

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二五四冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

四庫全書存目叢書·史部二五四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 47.625 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1--100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二五四冊目次

史部·地理類

名山勝槩記四十六卷圖一卷附錄一卷(三)

不著撰者
遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨繪齋刻本

.....一

廣州遊覽小志一卷

〔清〕王士禛撰
私藏清康熙刻本

.....四六八

天下名山記鈔十六卷

〔清〕吳秋士輯
中國科學院圖書館藏清康熙三十四年汪立名刻本

.....四七二

名山勝槩記四十六卷圖一

卷附錄一卷(三)

不著撰者

遼寧省圖書館藏明崇禎六年墨繪齋

刻本

附《四庫全書總目·名山記四

十八卷圖一卷附錄一卷》提

要

名山勝槩記

卷之三十七

陝西一

關中三山志

何景明

仇池諸山記

何景明

游終南山記

王九思

游終南山記

都穆

游終南山義谷銘

庾信

終南草堂十志

盧鴻

游白沙泉記

劉士龍

名山記目錄

陝西一

游溪陂記

劉士龍

驪山記

都穆

游驪山記

喬宇

游驪山記

炎安道

華清湯泉記

陳鴻

溫泉述

程大昌

聚禪湯泉記

張邦基

曲水詩序

王融

三月三日曲水詩序

顏延之

曲江池記	歐陽修
曲江志	程大昌
鄠杜記	程大昌
梨園記	程大昌
唐昌觀玉蕊花記	程大昌
咸陽金人記	程大昌
太白山舊封公爵記	蘇軾
送侯道士還太白山序	陸龜蒙
題鳳翔東院右丞畫壁	蘇軾
名山記 <small>目錄</small>	二
游玉華山記	張岷
游玉華山記	盛南仲
游東山記	張說
岐山志	何景明
華池雜記	李夢陽
九嶷山記	喬宇
牛山香溪洞記	劉開
東西女學洞記	杜光庭
魚龍洞記	杜光庭

石麓渦記	都穆
名山記目錄	三

關中三山志

信陽何景明

終南山在西安府南五十里東自藍田縣界西入咸寧縣界石鰲谷以谷水出與長安咸寧二縣分界東西四十里禹貢終南惇物至於鳥鼠詩曰終南何有有條有梅毛註周之名山終南也春秋左氏傳曰荆山終南九州之險也杜註曰終南在治平武功縣南漢書曰太乙山又爲終南山五經要義曰太乙一名終南山在扶風武功縣關中記曰終南一名中南言在天中居都之南也又曰終南太乙左右三十里內名福地三秦記曰太乙在驪山西去長安二百里一名地肺山東方朔傳曰終南山天下之大阻也其山多玉石金銀銅鐵豫樟檀栢異類之物太白山按三秦記曰太白山在武功縣南去長安二百里不知高幾許俗云武功太白去天三百周地圖記太白山甚高上常積雪無草木半山有積雪如瀑布則謝兩人常以爲候語曰南山瀑布非朝即暮水經註曰太白山南連武功諸山最爲秀傑冬夏積雪望之皓然吉

茂華則值亂隱于扶風南太白山中按太白武功一

山在鄠縣蓋舊武功縣地也今武功縣本無此山華山太華之山今在華陰縣西南山崩經云華山之首曰錢來山其形削成而四方其高五千仞廣十里命曰西嶽又西八十里曰小華山又西八十里曰符禺山又西六十里曰石腕山又西七十里曰英山又西五十二里曰竹山又西二百里曰浮山又西百五十里曰峙山又西百七十里曰南山又西百八十里曰大時山又西三百二十里曰嶠冢山又西三百五十里曰天帝山西南三百八十里曰臯塗山又西百八十里曰黃山又西二百里曰翠山又西二百五十里曰驪山自錢來至于驪山二千九百五十七里按華山三峯中一峯東西二峯峙峙盤旋峻極不可窮覽何景明曰太華終南太白實一山延亘不絕太華在華陰終南在長安太白在鄠各望其地異號命爾其山首枕嵩平尾貫羌蜀表裏秦關蓋邦城大紀云似三輔黃圖文字

仇池諸山記

信陽何景明

仇池方百頃斗絕高平羊腸盤道三十六回山上有
豐水泉煮土成鹽范曄後漢書河地方百里左右皆
曰白馬氏麥積山在鞏昌府秦州東南八十里去舊
天水縣東百里狀如麥積爲秦地林泉之冠上有姚
秦所建瑞應寺山之北曰陽巢谷有隄避暑官對
面瀑布瀉出蒼崖間又有魏乞弗後秦鎮林峽在臨
洮府城南六十里曰史家灣洮水所經舍灣之右卽
仇池諸山記

南山麓路引一線穿麓入峽峽之阻諸峯聳峭兩崖
懸絕故山逼峽臨林木鬱森四封固蔽而無所通故
曰鎖林其桃源自蕃登茂界與岷江分派江東行者
北經岷州穿鐵城旋入萬山間凌波盤渦倒山堙谷
而來遂受吞此峽適一登臨則衝波騰浪激盪險壯
突出峽口滔滔巨野逼府城而去龍門山在舊大安
軍城五里去今沔縣南六十里官道之傍懸壁環合
上透碧虛中敞大洞下漱清泉宛然天造水簾懸夏
水柱凝冬宋文潞公宋景文趙清獻公王素韓絳呂

洞呂公弼呂大坊皆有留題行三里又有後洞蘇元
老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道而巖洞之
可喜者莫如龍洞重簷殿屋深不可測

仇池諸山記

新終南山記

明 王九思

正德庚辰春三月癸巳大復何子欽士郭杜約子遊南山南中南行二十里抵金峰寺寺背山山下出泉爲井乃伏流佛膝下至院亦荒井復伏流至門外達下平地爲溪院僧利灌漑則門井北上水山泉西緣岡南抵山半樹木離列乃坐飲數觥下出寺東行半里許抵化羊宮東澗水出焉道士引別支經流庵舍後接竹入水于釜由宮後南行渡小澗陟岡終南山記 入王

其上平坦可數畝多檜東臨澗水坐飲移時甚樂也出宮門北望則嵯峨九嶷諸山隱隱若黛並山東行三里許抵重雲寺南向坐慈主峰在前如人拱揖又東行七里抵棲禪寺卽所謂草堂者也蓋姚秦時鳩摩羅什自西竺來爾時未有寺爲樹草堂譯經其中其後建寺始定今名而俗猶呼草堂寺云前殿畫壁其古西南爲鳩摩羅什葬塔有亭覆焉前朝詩刻甚多獨金趙開闢公詞翰爲盛明道先生詩註云寺在竹林之心其竹蓋將十頃乃今根株盡矣獨寺後銀

香四傍上薄霄漢亦百年外物也門外諸呼蒼翠如畫東南林薄中有唐圭峰禪師葬塔其西南入塔數里爲紫閣峰有瀑布景特奇絕又五日縣令王子明叔邀余西遊樓觀北至則諸公已先在乃相携至老君殿臺上席地對月坐飲下是德海鼓鳳臣微子所製越調曲感激憤厲諸公擊節嘆焉已又據席飲各倡和詩爲樂明日明叔陪予登紫雲樓樓兩層其上其主呈像北面其後灰壁南而爲山水人物畫蓋甚奇非令人筆也悲聞一目千里既下與諸公觀老子終南山記 入王

繫牛栢栢下石牛臥焉已乃南行四五里抵說經臺盤屈而上絕頂爲宮三楹中塑老子尹喜像其四壁畫前朝君臣逸士像蓋有功道德經者前門內古栢一株俗說旣死而賜鉞之活誕不足信件默于宮前碑側書予六人者姓名邑里經遊歲月云已乃坐後殿廊下飲明叔又請西遊仙遊寺于是下臺轉折西行旣數里見山麓一塔巋然問之唐一行僧塔也又數里過康子彭麓莊又西行數里轉折而南迤路甚險東崖山西岸黑水下視毛髮森豎行里餘天氣昏

與諸公相失路愈益險肩輿不可度予夾兩僮走
既數里轉折西行度澗橋危甚又里餘抵寺寺榜曰
普緣蓋此地故有仙遊宮俗亦因呼其寺云寺四面
皆山黑水經流其門蓋與區也登巔虛閣已乃觀殿
前石塔塔下空中塑一病佛側睡且死諸羅漢按摩
哭泣齋禱備極情態康子戲曰佛亦有此無常邪相
與一笑已乃出門門西瀕水二石塔上刻吳道子畫
諸佛像有東坡題名北岸山上泉下瀉有聲其傍石
洞後漢馬融嘗居焉仲默曰嗟乎勝地不常良特易
終南山記 入王 三

失嘉朋難合樂事罕逢斯遊也一舉四美備於乎其

盛矣乎

游終南山記

明 都穆

癸酉八月子以使事寓秦會舊僚田君有年約以中
秋翫月終南山中出城南門而秀才費樟復陪以行
三十里經樊川漢將樊噲嘗食邑於此在唐爲章安
石別業又名章曲岡巒廻繞松竹森映而水田蔬圃
連絡乎其間秦中一勝地也岡之上登牛頭寺僧愚
聞官人至悉邀去子以所攜酒共酌松下寺舊有唐
貞元中徐士龍撰徧照禪師碑今不存所存唯仙人

終南山記 入

丘長春詩刻拂塵讀之章曲之東有杜曲乃唐相杜
岐公所居當時語云城南韋杜去天尺五言過京也
岐公孫牧自吳興守入知制誥盡以俸金創治其野
嘗曰富貴有數吾得老爲樊川翁有文章數百號樊
川集顧草木禽魚亦無恨矣離牛頭南行四十里至
終南山入普光寺在山之麓息足磐石又二里道益
峻險遂合肩輿躡亂石冒懸崖屈曲而上西有日月
巖下刻篆書松泉二大字又上至抱子巖經玉泉洞
又有八仙洞在山之西壁限以流泉非跳足不得入

又上有石儼若老婦憑巖而休。佐一圓石，明可鑒物。謂之石鏡。再上則微源池也。池一名太一，欲其上環以群山，雄偉秀特，勢逼霄漢，水廣可數丈，深丈許，錦鱗浮游，人莫敢觸。鱗之大有二三尺者，自昔禱雨咸在于是。其南即太一殿，惟一道士居之。殿左有三官洞，雷神二洞，所謂金華洞者在山之最高處。道士云：洞有積水，然不能至也。田君與費生以疲極，卧三官洞，予面池，獨酌下山，復至太一宮，方舉杯，適長安令送酒，飲興益豪，題名壁上。晚回至普光寺，欲籠月上寺。

終南山記

入

二

過門不入，命輿夫疾行上山，道悉覓以石而松栢梨栗夾植，其傍遇險，則趨別道，已而復故，蓋五里而始至寺。寺有方池，名曰仰天，跨以石梁，于茲霄飈月爲宜。張筵池上，而浮雲泮空，衆頌弗譯，予戲謂之曰：昔人詩不有絃管吹開之句乎？命小闍黎取笙簫雜奏之，後焉雲開月朗，則皆大笑，謂予言之不妄也。十七日下山，從別道回二十里，至興教寺，內有三塔，其中塔特高大，爲唐三藏法師玄奘瘞身之所，尚書屯田郎中劉軻銘左爲慈恩基，公塔太子左庶子李弘度

銘右，則大周圖則法師塔銘之者，貢士宋復也。寺之北舊有玉峰軒，宋元豐四年知承興軍臣大防建，今廢。惟長安令陳正舉記石，僅存。午飲寺中六十里入城。

終南山記

入

三

珍南山義谷銘

周 庚信

周保定二年歲次壬午七月己巳朔大冢宰晉國公
命鑿石關之谷下南山之林維公匡濟憂恤弘敷庶
績災理餘暇披閱山經以爲終南敦物日月齡蔽掩
幹栢綺綺桐梓漆年代蘊積千何不有乃謀山澤之
官兼引衡虞之匠東出藍田則控瀾乘陸西連子午
則據涇浮渭派則八溪流分九谷銅梁西柱石關雙
啓青綺春門溝渠交映綠偃秋樹舟楫相通蓄之則
容南義谷鑿入

爲屯雲泄之則爲行雨青牛文梓白雀貞松運以寬
宮崇斯雲屋千楹抗殿龍首千雲萬頃疎苗輝鳴再
然川后讓德山靈景從豈知運石甘泉繞通襟陽之
殿穿渠穀水直繞金甯之城將事未勞爲功實重國
富人殿方傳千載因功立事敢勸山阿銘曰
寥廓上浮崢嶸下鎮直亢千丈峯橫萬仞桂月危懸
風泉虛韻乘輿嶺既舉鍾雲根八溪分注九谷通源
北涵桐井南浮石門樓象大狀規繩百堵交葛九成
排千柱桂棟凌波栢梁乘雨疏川剪谷落賓推柯

李均刊木功伴鑿河

容南義谷銘

二

終南十志

唐 盧鴻

草堂第一

草堂者蓋因自然之溪阜以當斯阻資人力之經營後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易計乾坤可容膝休閑谷神全道此其所以貴也及靡者居之則妄爲翦飾失天理矣歌曰山爲宅草爲堂芝室今葺房羅藤蕪拍薜荔荃壁今蘭砌離蕪薜荔成草堂中有人今信宜常讀金書飲玉液童顏幽操長不易

終南十志

櫺館第二

櫺館者蓋卽林取材基巘柘架以加茅茨居不期逸爲不至勞清溪娛賓斯爲尚矣及蕩者鄙其隘闊苟事宏麗乎其質矣歌曰紫岳隈清溪側雲松烟寫今千古色芳藟藤陰蒙籠幽人架館在其中臥風簫坐霞豆紫羅蒙龍依櫺館粵有賓今時辰止燕蘇不費清談而已永歲終朝常若此

暮翠庭第三

暮翠庭者蓋峰嶺積陰林蘿香翠其上綠暮其下瀼

湛可以王神可以冥道矣及喧者游之則酣譁永日汨其清而薄其垢矣歌曰青崖陰丹壑曲重幽疊遂隱淪躡草跼緜翠蒙籠富其無在庭中當其有暮翠庭神可谷道可冥幽有人今張素琴白玉微兮高山流水之清音聽之惜清兮冥是心

洞元室第四

洞元室者蓋因岳卽室卽理談元室成自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊次妄作虛誕竟生異言歌曰嵐氣肅兮岳翠冥室虛戶虛矣芳迎披蕙帳促蘿

終南十志

入

斗

筵談空空兮曩元元蕙帳蘿建洞元室秘而幽直且吉道於斯今可冥釋妙思洞今草元經結幽門今在黃庭

倒景臺第五

倒景臺者蓋太室南麓天門右崖傑峯如臺氣凌倒景登路有三皆可少憩或曰三傑臺可以會馭風之客邀絕塵之子超越真神蕩滌塵襟此其所以絕勝也及世人登焉則魂散神越目極心傷矣歌曰天門豁仙臺聳傑屹峰兮雲領湧窮三休曠一觀忽若登

今終期汗漫山聲雲間倒景臺舒雲霞之可
霞皎之子今自獨立雲可朋報可吸會有笑辱之可
及

桃烟廷第六

桃烟廷者蓋特峯秀起意若桃烟秘廷宵如仙會即
楊雄所謂爰清爰靜遊神之廷是也超絕世紛
永潔精神矣及機士登焉則寥闊愜愜裴懷情景矣
歌曰臨決襟背青燐吐雲烟今合宵冥悅歎翁今香
幽霜意漂渺今群仙會宵冥仙會桃烟廷堯魂形凝
終南十志 八
視聽聞夫至誠必感今祈此巔潔類氣養丹田終紡
像今覓群仙

期仙磴第七

期仙磴者蓋危磴穹隆迢接雲路靈仙彷彿想若可
期及儒者巽所不見則點之矣歌曰霏微陰壑今氣
騰虹迢遞危磴今上凌空咫尺雲路期仙磴虛可憑
道可證青霞杪紫烟垂鶯歌鳳舞吹參差迎鴻駕攝
瑤軒山中人好神仙想像於此欲升煩鑪丹鍊液行
還年

滌煩磯第八

滌煩磯者蓋穹谷峻厓發地盤石飛流噴激積漱成
渠滌性滌煩迥有幽致可爲智者說難與俗人言歌
曰靈磯盤薄今噴消滌激靈風今鎮冥堅研苔滋泉
珠潔一憩一飲塵鞅滅磷磷鴻漣漪今滌煩磯靈仙
境今仁智歸中有琴徽似玉裁裁湯湯彈此曲寄聲
知音同所欲

雲錦淙第九

雲錦淙者蓋激湍橫衝傾石叢倚鳴湍疊濯噴若風
雷得輝分麗煥若雲錦可坐微靈囑幽阮忘歸及匪
士觀之則反曰寒泉飭玉趾矣歌曰水撥鋒石叢聳
煥雲錦今噴洄湧言駁孽草黃綠芳羅羅今灝灝灑
水石橫衝雲錦淙波跳珠泉結流有潔冥者矧此幽
澈靈液樂天休實獲我心夫何求

金碧潭第十

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧崑崙林焉有助芳
蔭鑒洞虛微道斯勝矣而世士纏乎利害者則未暇
存之歌曰水碧色石金光澹熠熠今淡漉漉泉葩映

金碧潭幽有人今好莫絕炳其煥凝其潔悠悠終古長不滅

盧鴻草堂圖真蹟尚在京口張氏安得一見以當卧游

卷十志

人

五

遊白沙泉記

富平劉士龍

泉莫勝于終焉而鄜爲最泉莫勝于鄜而西南鄉爲最泉莫勝于鄜之西南鄉而白沙泉爲最泉亦難言矣貌不難于澄而味難于甘神不難于寂而韻難于活惟白沙泉則具有之也如銀而加湛味如飴而加冽其奮而上湧者如湯沸如波騰其翻而漚汎者如珠噴如幾躍溢而爲流其清激而爲快者如哀玉出聲霜鐘遍響滋而爲草其蔥鬱而浮動者如鏡鏡白沙泉記

絲鬟風牽翠帶每風辰月夕晴日雪朝或孤往或偕遊流連忘歸幸以爲常卽人事紛錯書債糾纏未有不極力擺撥而偷閒一至者也聲色味俱佳耳目口皆適而深領之則肺腸都濯魂夢亦清我輩受益于泉者多矣因與克甫商所以貯泉者爲泉加護惜焉白璧砌而青玉闌毋爲頑石所辱也瓊瓢汲而定甕貯毋爲秋器所爽也戰茗取足于靈液漱濯不得輕試也標格欲稱其清容座席不得少着也又爲泉加點綴焉芝蘭叢植松竹環列而惡草不容託常水不

容蔭也白鷗睡其旁朱魚戲其中而俗會不許浴凡
鱗不許泳也架築無貴于華整蓋頭一把取足庇風
雨而已招呼無及于猥雜識韻一人取足供語笑而
已泉至我猶我歌泉荅而泉之常清者不受潤常靜
者不受喧也泉受益于我輩者亦不少矣是泉于我
輩交相遇交相益而交相酌也亦千百世一段佳話
也

田沙泉記

八

二

遊漢陂記

富平劉士龍

余坐空翠堂把酒遠眺而慨想于當年之勝也山谷
之水並胡公白沙諸泉合而北注漢陂受之自陂頭
南至曲抱村可數里許高岸環堤一泓蕩漾層巒疊
嶂影落于數百頃之波濤搖蕩橫奇奇難名狀半陂
已南純浸山此實際語也當其盛時或畫船簫鼓麗
如錦帆或雨棹烟艇清比剡曲辰泛宵行何異登仙
唐宋諸名流或卜築或官遊徼徼巖壑牽情亦有樂
漢陂記

八

于是陂也至元季始決陂種稻胡虜腥羶殃及陂池
使汪汪巨浸化而爲離離青疇貪一時之小利而壞
千古之名勝殺風景其矣彼大江以南捐千百里予
湖者何如哉夫決陂以棄民意非不美也而民貧愈
甚蓋稻糧甚重偶無歲則鬻田以償之故沿陂村落
終歲勤動止爲他縣豪貴人代耕耳使陂水如故無
論長天連山涵碧虛之容而貯螺黛之色幽人韻士
庭開放之致而發要渺之思卽以利論而魚藕菱芡
亦有百倍于田者笑笑小民取無禁而用不竭優遊

享用坐免追呼作漁翁亦勝作租戶矣此子所欲壞田以爲陂者也但揆之理勢決陂以爲田則順壞田以爲陂則逆順易舉而逆難行則決陂之復也無日矣所可幾幸者千百年後滄桑變易則陂有復時而余不及見也矣美清靜或當來遊耳

漢陂記

八

二十

驪山記

吳郡都穆

驪山在西安之臨潼縣南半里卽抵其麓經宙神殿東折門有棹棧榜曰溫泉池過此有室三楹啓其扇卽溫泉也人呼爲官池蓋非貴人不得浴此池四周甃石如玉聚狀中一小石上鑿七竅泉由是出相傳甃石起秦始皇其後漢武帝復加修飾或云今之池後周天和中造又云唐玄宗廣之室之內有古今石刻歲久錯亂弘治癸亥知縣事者聚之壘於門外儼驪山記

若屏障官池之左有泉曰混池以浴小民東行卽華清宮故址上有三清殿前卧一巨鍾視其款乃華清物又有二碑右爲後魏溫泉頌惜多剝落左刻金尚元龍草字其陰刻劉子顯成道記子顯山中道士宋仁宗朝嘗召見賜號疑真太師三清殿後爲玉皇殿面三清者七星殿也南止十五步爲玉女閣下有方池卽溫泉發源處飲之可以已疾每秋暮人取朱絲棉投其中經宿食之不澁其左爲玉女洗頭池沐髮者多去瘡山之半平坡朝元閣舊建於此山左肩

曰東繡嶺右肩曰西繡嶺當時林木花卉之盛類錦繡然故名開興華清之廢皆不知何時其易爲道士之居則後晉天福中也又上二里爲老君殿舊云天寶七年十月老君見於朝元閣南玄宗於其處立降聖觀琢白玉石爲像今尚有殿壁繪唐從臣之像殆當時人筆其西南有泉名飲鹿槽今涸又上二里爲老母殿老母卽唐李筌所從受陰符者山之巔舊有烽火樓昔周幽王欲媚褒姒舉烽火以來諸侯之處下山浴於官池其清徹底不火而焚支體融暢風病

驪山記

六

二

頓捐快哉東行人里折而南二里至秦始皇陵陵內城周五里舊有門四外城周十二里其址俱存自南登之二丘並峙人曰此南門也右門石樞猶露土中陵高可四丈昔項羽黃巢皆嘗發之老人云始皇葬山之中此特其虛冢其言當必有所授也

喬宇遊驪山記

仲夏十有三日早渡咸陽南渭河觀隋唐舊都及未央宮址尚有截然方丘奕然高原若斷若續爾三十里午過長安北郊望鴈塔登于一十里外東渡淮水

過灊橋乃渡人送客至此折柳贈別之處王莽時災數千人沃之不滅更其名曰長存至唐則以迎新送故至此黥然又名曰銷冤余望秦川于斜陽之下慨然懷古於臨潼東南行二里抵驪山下浴於溫泉泉幅員四丈許卽秦初砌石漢修唐宮焉者也官曰溫泉玄宗改曰華清治場爲池環以山列以室歲幸于此門內有宜春亭亭內有飛霜九龍長生明珠諸殿駁側有集靈按歌舞馬諸臺今則蕩爲丘墟矣明日奉政胡君良楨宴余溫泉之上於是與王君應韶二

驪山記

八

三

君誦崔魯之詩論開元之事慷慨激烈殊有遐思酒酣應韶倡爲溫泉之歌余和之遂登驪山躡繡嶺堆低徊于朝元遺址前草樹青葱揚芳弄色幽泉集響如咽如悲於是余又倡爲驪山之歌二君和之午後下山過鴻門坂渡渭南至赤水鎮宿焉

袁宏道遊驪山記

驪之山鬱然而青而其水浩浩然鳴九衢也古栢森森然翳東西嶺故宮遺址多不可識山下之民有雪領而杖者作而前曰民雖老猶彷彿憶之指其歸然

填者曰是舉火臺。褒女之所笑也。指其溫然而澄。激者曰是蓮花湯。明皇妃子之所浴也。問山下之激。壘曰是嘗錫三泉而聞七曜者。始皇帝之地市也。余倚松四顧。蒼茫久之。乃披荒榛。踰危石。楚聲而歌曰。涓涓者流。與山俱遠。今空潭自照。影不至。今于差乎。茲山崇三世。今歌竟浴于長湯。遂登老氏宮。極于臺東。過石龕寺。休焉稍倦。假寐僧榻。忽有丈夫。裝冠修飾。揖余而言曰。吾子失言。夫山奚能崇使。吾幸而遇嚴。臣諸君子。豈不亦嘉趣之哉。吾子謂九疊之屏。七驪山記。四里之難。何遽出吾上耶。又使吾所遭者。爲宣城孤山。韋驤壇之士。豔稱久矣。吾豈復戎吾姓也。余遽然覺。自悼言之失也。復喟然嘆曰。異哉。天子之貴。不能與匹夫爭榮。而詞人墨客之雙詞。有時爲山川之九錫也。異哉。今之處士。誰能入山而爲水石所倚重者。吾當當北面事之。

華清湯池記

唐 陳鴻

玄宗幸華清宮。新廣湯池。制作宏麗。安祿山於范陽以白玉石爲魚龍鳧鴈。仍以石梁及石蓮花以獻。雕鏤巧妙。殆非人工。上大悅。命陳於湯中。仍以石梁橫亘。湯上而蓮花。繞出水際。上因幸華清宮。至其所解衣。將入而魚龍鳧鴈皆若言。麟舉翼狀欲飛。動上甚恐。遽命撤去。而蓮花今猶存。又嘗於宮中置長湯數十門。屋環回。甃以文石。爲銀樓。谷船。及白香木。船致華清湯池記。一

於其中。至於檣棹。皆飾以珠玉。又於湯中鳴琴瑟。及沉香爲山。以狀瀛洲。方丈。津陽門詩注曰。宮內除供奉兩湯外。而內外更有湯十六所。長湯每賜諸嬪御。其修廣於諸湯不侔。甃以文蟲。審石中央有玉蓮。捧湯泉噴以成池。又縫綴錦繡爲鳧鴈。致於水中。上時往其間。泛銀鑊小舟。以嬉遊焉。次西曰太子湯。又次西少陽湯。又次西長湯。十六所。今惟太子少陽二湯存焉。其窮奢而極盛。古今罕匹矣。

溫泉述

宋 程大昌

溫泉在麗山與帝都密邇自秦漢隋唐人主皆嘗游幸惟元宗特修葺卽山建宮百司庶府皆行各有寓止自十月往至歲盡乃還宮又緣楊妃之故其奢蕩特爲章著大抵宮殿包裹麗山一山而繚帶周遍其外觀風樓下又有夾城可通禁中白居易追咎其事作歌以爲後監世喜傳謠然詩多不得其實也華清宮者本太宗溫泉宮也天寶六載始名華清而楊妃溫泉述

入宮以太真得幸已在三載則華清未名而妃已先幸今日春寒賜浴華清池始是初承恩幸時此已誤矣而又記其款昵則曰七月七日長生殿華清宮固有長生殿矣而其地乃齋宿禮神之所本非寢殿帝又未嘗以七月至麗山則白歌皆不審也杜牧詩亦曰一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來元宗亦未嘗以六七月幸華清宮則遙進荔枝亦不在幸山時也按樂天集長恨歌不自爲敘以陳鴻所傳麗山事爲敘樂天所歌謂非得幸在賜浴華清之時及方士傳

妃語皆本鴻傳以爲之說也歌之作也在元和元年冬蓋王質大用鴻說勸樂天爲之而鴻自言亦謂得之傳聞非元宗本紀所載也則樂天之誤出於陳鴻也然而事有不可專執故常者觀風殿有複道可以潛通大明則微行間出亦不必正在十月矣唐志記荔枝香曲所起曰貴妃生日燕長生殿南方適進荔枝因以荔枝香爲曲則荔枝熟時亦自可幸麗山也故予謂不可執守故常也凡左方所錄宮殿方向長安志率取津陽詩注爲據津陽詩者鄭愚之所作溫泉述

褒禪湯泉記

宋 張邦基

湯泉有處甚多大熱而氣烈乃硯菁湯也唯利州褒禪山相近地名平病鎮湯泉溫溫可探而不作湯火氣云是朱砂湯也人傳昔有兩美人來浴既去異香郁郁累日不散李端叔過浴池上作詩云華清賜浴記當年偶託荒山結勝緣未必輿衰異今昔曾經天女卸金鈿

褒禪湯泉記

曲水詩序

漢 王融

臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉時乘既位御氣之駕翔焉是以得一率宸道造襄城之域體元則大帳望姑射之阿然宵耿寂寥其獨適者也至如夏后雨龍載驅瑤臺之上穆滿八駿如舞瑞水之陰亦有養云固不與萬民共也我大齊之握機創歷誕命建家接禮貳宮考庸太室幽明獻期雷風通饗昭華之珍既徙延喜之玉攸歸華宋受天保生萬國度邑靜鹿丘

曲水詩序

之歎遷鼎息大刑之愆紹清和于帝猷聯頌于王表駿發開其遠祥定爾固其洪業皇帝體膺上聖運鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英風昭章雲漢輝麗日月牢籠天地彈壓山川設神理以景俗敷文化以柔遠澤普汜而無私法含弘而不殺猶且具明廢寢身畧忘餐念負重于春冰懷御奔千秋駕可謂魏魏弗與蕩蕩誰名秉靈圖而非泰液孟門其何險儲后唐哲在躬妙善居質內積和順外發英華斧藻至德琢磨令範言炳丹青道潤金壁出龍樓而明賢人

虎闥而齒胃愛敬盡于一人光耀究于四海若太旗
茂麟趾宗固磐石跨張昌姬輶跌炎漢元幸比肩于
尚父中鉉繼踵乎周南分陝施勿窮之歡來仕允克
施之譽莫不如珪如璋令聞令望允承皇室家君
王者也本枝之盛如此稽古之效如彼用能免群生
于湯火納百姓于休和草萊樂業中屏攝事引鏡皆
明日臨池無洗耳沈冥之怨既缺過軸之疾已消典
廉舉孝歲時于外府署行議年日夕于中甸協律總
章之司序倫正俗崇文成均之職導德齊禮聖壺宣
曲水詩序

夜辭氣翔于靈臺書笏珥彤紀言事于仙室篆帷斷
裳危冠空履之吏影搖武猛扛鼎揭旗之士勤恤民
隱糾逃王恩射集隼于高墉繳大鳳于長墜不仁者
遠惟道斯行邊秀茂間攘爭掩息稱鳴呼于砥路鞠
茂草于圓扉者年闕市井之游推齒豐車馬之好宮
隣昭泰荒憬清夷每食來王左言人侍離身反踵之
君髮首胷胸之長屈膝厥角請受纓縵文鉞碧碧之
琛奇幹善芳之賦純牛露犬之玩乘黃茲白之駟盈
衍儲邸克初郊虞陞積相尋覲譯無曠一尉候于西

東合車書于南北暢徽埋麟麟之轍後旌卷卷之
旂四方無拂五戎不距偃華辭軒銷金罷刃天瑞降
地符斗澤馬來器車出紫脫華朱英秀倭枝植曆草
萼雲潤星暉風揚月至江海呈象龜龍載文方握河
沉璧封山紀石邁三五而不追踐八九之遙迹功既
成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟于
時青鳥司開條風發歲學上斯已惟暮之春同律克
和樹草自樂禊飲之目在茲風舞之情咸蕩去肅表
乎時訓行慶動于天囑載懷平圖乃瞻芳林芳林圖
曲水詩序

者福地奧區之湊丹陵若水之舊殷殷均乎姚澤
應尚于周原狹豐邑之未宏陋燕居之猶褊求中和
而經處探景緯以裁基飛觀神行虛檐雲構離房乍
設層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹
于綺疏浸蘭泉于玉砌幽幽叢叢薄秩秩斯干曲拂遺
迴潺湲復新濤泛沚華桐發抽雜天采于柔夷亂
嚶聲于綿羽禁軒承幸清宮侯宴綈帷宿置帝幕宵
懸既而滅宿澄霞登光辨色戒道執爰展軫效駕徐
鑾警節明鐘暢音七幸連鑣九旂齊軌建旗拂現場

在桓木魚甲煙聚貝胃星羅重英曲墻之飾絕景遊
 風之騎昭灼甄部驅駿由列虎視龍超雷駭電逝
 轟隱隱紛紛軫軫羌難得而稱計爾乃迴輿軒罕岳
 鎮淵渟辟容有翬賓儀式序授几肆筵因流演而成
 次惠肴芳醴任激水而推移葆俗陳階金匏在席威
 奏翹舞翬動邠詩召鳴鳥于弁州追伶倫于嶰谷發
 參差于王子傳妙靡于帝江正歌有闕羽觴無筭上
 陳景福之賜下賦南山之壽信飢饉之在藜知和樂
 于食奉桑榆之陰不居草露之滋方渥有詔曰今日
 曲水詩序 八

嘉會咸可賦詩凡四十有五入其辭云爾

四

三月三日曲水詩序

漢 顏延之

夫力策既載皇王之迹已殊鐘石畢陳舞詠之情不
 一雖淵流遂往詳畧異聞然其宅天表立民極莫不
 崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而爲量者也
 有宋兩夏帝圖弘遠高祖以聖武定鼎規同造物皇
 上以獻文承歷景屬宸居際問之卜既永宗漢之兆
 在焉正體毓德于少陽王宰宣哲于元輔岩綺昭應
 山漬效靈五方雜遘四隩來暨選賢建威則擇之于
 曲水詩序 太顏

茂典施命登號必酌之于故實大子協樂上庠肆教
 章程明密品式周備國容賦令而動軍政象物而具
 儀闕記言校文講藝之官采遺于內輶車朱軒懷荒
 振遠之使論德于外類莖素糞并柯共穗之瑞史不
 絕書棧山航海踰沙軼漠之貢府無虛月烈燧千城
 通驛萬里穹居之君內首翼朔并服之首廻面受吏
 是以異人慕響俊民聞出警蹕清表表裏悅穆將徙
 縣中宇張樂岱郊增類帝之宮飾禮神之館塗歌邑
 誦以聖屬車之塵者久矣日躔曾維月軌青陸皇祇

之。如后王布和之辰。恩對上靈之心。以惠庶氓。
 之。願加以二王。下。邁出。饒。成。告。有。詔。掌。故。爰。命。司。歷。
 獻。洛。飲。之。禮。具。上。巳。之。儀。南。除。輦。道。北。清。禁。林。左。關。
 嚴。陞。右。梁。湖。源。署。亭。阜。跨。芝。廬。苑。太。液。懷。曾。山。松。石。
 峻。崦。惠。翠。陰。煙。游。泳。之。所。橫。率。翔。驟。之。所。往。還。于。是。
 離。宮。設。衛。別。殿。周。微。旄。門。洞。立。延。帷。接。栢。閱。水。環。階。
 引。池。分。廣。春。官。聯。事。蒼。靈。奉。塗。然。後。升。秘。駕。獵。緹。騎。
 搖。玉。鑾。發。流。吹。天。動。神。移。淵。旋。雲。被。以。降。于。行。所。禮。
 也。既。而。帝。輶。臨。輶。百。司。定。刻。鳳。蓋。俄。軫。虹。旗。委。旆。有。
 曲。水。詩。序。太。師。二。
 茲。芬。藉。觴。醇。泛。浮。妍。歌。妙。舞。之。容。銜。組。樹。羽。之。器。三。
 奏。四。上。之。調。六。莖。九。成。之。曲。競。氣。繁。聲。合。變。爭。節。龍。
 文。飾。鸞。青。翰。侍。御。華。香。展。至。觀。聽。驚。集。揚。袂。風。山。舉。
 袖。陰。澤。靄。紫。藻。野。絳。服。綈。川。女。以。股。脈。外。區。煥。行。都。
 內。者。矣。上。膺。萬。壽。下。視。百。福。中。道。察。和。闔。堂。依。德。情。
 盤。景。遠。歡。洽。日。射。金。駕。總。駟。馬。儀。儀。行。悵。釣。臺。之。未。
 臨。慨。鄧。宮。之。不。縣。方。且。排。鳳。囑。以。游。開。爵。園。而。廣。
 宴。並。命。在。位。展。詩。發。志。則。夫。誦。美。有。章。陳。信。無。愧。者。
 賦。

戰王作尤加壯藻

曲水詩序太師

三

曲江池記

唐 歐陽詹

水不注川者在藪澤則曰陂曰湖在苑囿則爲池爲沼苑之沼囿之池力墾而成則多天然而有則募茲池者其天然歟循原北峙廻岡旁轉圓環四巾中成坎宮牽節港洞生泉喻源東西三里而遙南北三里而近當天邑別卜繚垣未統乃空山之濠曠野之湫然黃河作其左壑清渭爲其後泓襄斜右走太一前橫崇山濬川鈎結蟠護不南不北湛然中浮西北有曲江池記

地平坦彌望五六十里而無窪坳紫葢凝而不散黃旗鬱以常在實陶鈞之至造化之工沙汰一氣之辰財成六合之日既以硤礪外爲寰宇敞無垠塋以居億兆又選英精內爲區域束以襍帶用宅君長若人斯生肢體具矣有心以繫其神焉若堂斯考廊廡設矣有室以處其尊焉彼如紫葢黃旗之氣蓋陶鈞造化者用宅君長英精之所耶夫物苟相表裏製必同象泄夫外則郭以靈海導夫內則融乎此泱歷代帝王未得而有世降巢室土之後聯綿千百之代建卜

初邑不銖合夫天意而居乎將天意尚同根深蒂固可與終畢者而命處乎故淵于有隋比我皇唐之存孕詔其季主營之以須焉揆北辰以正方度南端而制極斯塵割趾勾陳定位地廻帝室湫成厥池既由我若纔成伊去真主魏巍龍蟠虎踞爰自中而軌物取諸象以正名字曰曲江儀形也觀夫妙用在人豐功及物則總天府之津液疏皇居之墊隘潢汙入其洞澈銷澌豫以下澄汗盧隨其佳氣蕩鬱攸而上滅萬戶無重腿之患千門就爽塏之致其流惡含和厚曲江池記

生瀾疾有如此者皎晶如練清明若空俯仰冲融得渭北之飛雁斜窺澹沔見終南之片石珍木周庇奇花中綳重樓天矯以縈映危榭曉巖以輝燭芬芳蔭落混濛電燧凝烟吐霧泛羽游鱗斐郁郁以麗麗證微微而清肅其涵虛抱景氣象澄鮮有如此者皇皇后辟振振都人遇良辰于令月就妙賞乎勝趣九重繡蛟翼六龍而畢降千門錦帳同五侯以偕至泛菊則因高乎斷岍拔袂則就繁乎芳沚戲舟載酒或在清流清芬入襟沈昏以落寒光眩目貞白以生綠竹

殿綵綬結交錯五色結章于下地八音成文于上空
粹精滌滯神仙奏鈞天于赤水馳蕩教命天人曳雲
霓于玄都其洗慮延歡俾人怡懌有如此者至若嬉
游以節宴賞有經則纖埃不動微波以寧芙蓉渟渟
瑞見祥形其或淫而以情泛覽無數則飄風暴振洪
濤噴射崩騰駭駭妖生禍觀其棲神有靈與善懲惡
有如此者甚幸因受遣觀光上國身不佞而自棄日
無名以多暇詢奇覽物得之于斯矚太始之玄造訪
前聞于碩老天生地成之理識之于性情物儀人事
曲江池記 八 三

之端徵之于耳目夫流惡舍和厚生蠲疾則去陰之
恩輔陽之德也涵虛抱景氣象澄鮮則藻飾神州芳
榮帝宇也洗慮延歡俾人怡悅則致民樂土而安其
志也棲神育靈與善懲惡則俗知所勸而重其教也
號惟天邑非可謬創一山一水拳石艸樹皆有所謂
茲池者其有謂之雄焉意我皇唐須有此池以居之
有此池須有此池以毗之佑不仁之亭舞贊無言之
化育至矣哉以其廣狹而方于夫則小矣以其淵洞
而論夫深則淺矣而有功如彼有德若此代之君子

蓋有行之而不迷令民無得而稱焉輒祖陳其旨刊
諸碑石庶元元荷日用之力也貞元五年歲在己巳
夏五月十有五日記

曲江池記

曲江志

宋 程大昌

唐曲江本秦隄州至漢爲宣帝樂游廟亦名樂游苑亦名樂游原基地最高四望寬敞隋營京城宇文愷以其地在京城東南隅地高不饒故開此地不爲居人坊巷而鑿之爲池以厭勝之又會黃渠水自城外南來可以穿城而人故隋世遂從城外包之入城爲芙蓉池且爲芙蓉園也劉餗小說曰園本古謂江支帝惡其名曲改名芙蓉爲其水盛而芙蓉高也韓愈曲江志

入

一

一

曲江志

入

二

發左右神監 各一千五百人 曲江修紫雲樓綠霞亭仍勅諸司如有力欲創置亭館者宜給與閑地任其營造先是鄭注言秦中有失宜以土工厭之加番昆明曲江二池帝又曾讀杜甫詩曰江頭宮殿鎖千門遂思復昇平事而加修翊馬子按此地在郾城中國爲空隙便於游觀然亦緣黃渠可引故游觀者樂之也於是紫雲樓在其南香園慈恩寺在其西皆以此池之故也漢武帝時池周回六里餘唐周七里占地三十頃又加展拓矣地在城東南昇道坊龍花寺之南

寺之南

郭杜記

宋 程大昌

杜縣與五代都城謹相並附故古事者迹此地者多也語謂城南韋杜去天尺五以其迫近帝都也今循杜縣地望從西及東以次言之庶其有倫也縣境西抵郭縣東抵藍田故宣帝徵時上下諸陵尤愛郭杜之間杜卽杜縣也郭卽郭縣也或言杜縣之東有杜原而此之下杜在其下方故以杜名此全不審也凡世之名地而分上下者以水之上游下流而言之也

郭杜記

八

一

中國之水萬折必東故東地常居西地之下流今杜縣正在杜陵之西而反爲杜原下流者南山凡水皆礙東地之高而皆西向豐鎬以行故杜陵遂爲杜縣上流而杜縣反名下杜也杜縣之北卽漢都城之覆盎門矣故此門一名杜門杜門卽青門也在漢都城爲東面南來第一門卽邵平種瓜之地也宣帝旣建杜陵又卽縣南四十里葬詩后故其地又號少陵原也凡宜春下苑皆少陵地也其地亦爲曲江曲江之北又爲樂遊原及樂遊苑及漢宣帝樂遊廟也廟至

唐世基迹尚存與唐之曲江芙蓉園芙蓉池皆相並

也杜甫樂遊園詩曰公子華筵地勢高秦川對酒平

如掌秦川卽樊川也坐中得見秦川則可知其高矣

凡此皆古事之在杜境而推方可圖者也

雍錄中文字如此簡淨者甚少特爲簡之

郭杜記

八

二

梨園記

宋 程大昌

梨園在光化門北光化門者禁苑南面西頭第一門在芳林景曜門之西也中宗令學士自芳林門入集於梨園分朋拔河則梨園在太極宮西禁苑之內矣開元二年置教坊於蓬萊宮上自教法曲謂之梨園弟子至天寶中即東宮置宜春北苑命宮女數百人爲梨園弟子卽是梨園者按樂之地而預教者名爲弟子耳凡蓬萊宮宜春院皆不在梨園之內也上素

梨園記

曉音律時有李龜年賀懷智皆能以伎開安祿山獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是音響絕不類人間此之玉簫所陳者乃始正在梨園也長安志又曰文宗幸北軍因幸梨園又令太常卿王涯取開元雅樂選樂童按之名曰雲韶樂樂成獻諸梨園亭帝按之會昌殿此之會昌殿也者在梨園中矣唐末芳林十哲卽自此門入面交中官故十人者冠戴芳林名號如鴻都賦徒也以史考之開元二年正月已置梨園弟子上自教樂而其年七月焚錦繡珠玉千前

殿仍禁采珠玉及爲刻鏤器玩繩帖給索者又廢織錦坊若元宗果能身先天下如此之嚴則奇巧遂可無用矣然是年正月已置教坊立梨園弟子以教法曲不知既有此輩帝肯服大布大帛以與樂會耶此司馬文正公所爲探微致議也

梨園記

唐昌觀玉藥花記

宋 程大昌

唐昌觀玉藥花長安惟一株或詩之曰一樹瓏鬆玉刻成則其葩藥形似畧可忘矣春花盛時傾城來賞至謂有仙女降焉元白皆賦詩以賞其事則爲時貴重可知矣曾端伯曰韋應物帖云京師重玉藥花比至江南漫山皆是士人取以供樂事不甚愛惜則是江南有花瓏鬆而白其藥可用以藥者真唐昌之玉藥矣山谷曰江南野中有一種小白花木高數尺

唐昌玉藥記

春開極香野人謂之鄭花王荆公陋其名于請名曰山礬此花之葉自可染黃不借礬而成色故以名又高齋詩話曰玉藥卽今瑒花也子按瑒雉杏反玉圭名也瑒鄭音近而呼訛耳吾鄉又呼烏朕花朕鄭瑒音亦相近知一物也江南凡有山處卽有此花其葉類木犀而花白心黃三四月間若花芬香滿野人家簾櫳皆斫其枝帶葉束之稍稍受日葉遂變黃取以供染不籍礬石自成黃色則魯直之言信矣至謂僅高二三尺者蓋土人不以爲材稍可燃燎飯糲之不

容其長惟長安以爲貴異故其幹大於他處非別種也子家塾之西有山礬一株高可五七丈春花盛時瓏鬆耀日如冬雪凝積闔一里人家香風皆滿比予辛未得第而歸則爲人所伐矣乃知唐玉藥正是人能護養所致非他處無此之木也

唐昌玉藥記

二

咸陽金人記

宋程大昌

三輔舊事曰鑄金狄立阿房殿前師古曰卽翁仲也
黃圖曰收天下兵聚之咸陽銷鋒鏑以爲金人十二
以弱天下之人立於宮門坐高三丈秦世所鑄特然
銅人耳漢武帝從而增益之故建章甘露所鑄者入
既持盤盤又加杵是爲捧盤金人也若自此兩官以
外徙人而無盤者尚不在此數也劇記曰漢武帝卽
建章作神明臺上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤

咸陽金人記

五杯以承雲表之露和玉屑服之以求仙三輔故事
盤高二丈長安記曰仙人掌大七圍以銅爲之魏
文帝徙銅盤盤折聲聞數十里此漢世建章之銅人
也黃圖曰甘泉宮通天臺上有承露盤仙人掌擎玉
杯以承雲表之露元鳳間自毀椽桷皆化爲龍鳳隨
風雨飛去此卽甘泉之銅人也又漢魏春秋曰明帝
徙盤盤折聲聞數十里金狄或泣因留於霸城散李
賀金銅仙人辭漢歌叙云魏明帝青龍九年八月詔
宮官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲立置前殿宮

言字

官既圻盤仙人臨載乃潸然泣下其歌曰魏官筆
指千里東關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君
淚如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天會老攜盤
獨出月荒涼渭城已遠波聲小

咸陽金人記

二

太白山舊封公爵記

宋 蘇軾

吾昔爲扶風從事歲大旱問父老境內可禱者云太白山至靈自昔有禱無不應近歲向傳公少師爲守奏封山神爲濟民侯自此禱不驗亦莫測其故吾方思之偶取唐會要云天寶十四年方士上言太白山金星洞有寶符靈藥遣使取之而獲詔封山爲靈應公吾然後知神之所以不悅者即告太守遣使禱之若應當奏乞復公爵且以瓶取水歸鄆水未至風

太白山舊封公爵記

霧相纏旗幡飛舞髣髴若有所見遂大雨三日歲大熟吾作奏檢具言其狀詔封明應公吾復爲文記之且修其廟祀之日有白鼠長尺餘歷酒榼上嗅而不食父老云龍也是歲嘉祐七年

送侯道士還太白山序

唐 陸龜蒙

侯生嘗應舉名彤作七言詩甚有態度不見十年自云載質于有司藝不中度輒得黜黜不與世合去入老子法中作道士更名雲多居太白山在雍西南梁州之地吾寒霜雪常積雖夏五六月赫日在上群峯若焚我獨皓然玉聳岩壁澗壑之木不數百年不能爲材及其堅良不與它等民乘是氣皆壽而不衰况養生者耶吾南遊天台既將復而老焉予曰夫物還太白山序

命乎天者人不能有存乎人者天不能奪推其氣則謂之一考其命則有懸絕不類者焉居恒寒之地而不夭者吾不信也處恒燠之地而不壽者吾不信也不夭者吾不信也處恒燠之地而不壽者吾不信也信其命乎天者人不能有而已矣傳曰仁者壽則恒寒之地不仁者夭而死矣恒燠之地仁者壽而生矣苟恒寒之地壽其不仁者恒燠之地天其仁者是寒燠爲不祥之氣夫何以佐天地生植乎哉如此則居寒而壽居燠而夭吾益不信也信乎存乎人者天不能奪而已矣或曰仁者壽不仁者亦壽不仁者天仁

者亦天吾又不知命乎天存乎人果可信乎未也無
乃自壽自天自仁自不仁耶天不能與之又安能奪
耶信矣姑務乎仁無以山寒自欺吾亦信子之壽矣

題太白山房

二

題鳳翔東院右丞畫壁

宋 蘇軾

嘉祐癸卯上元夜來觀王維摩詰筆時夜已闌殘燈
耿耿畫僧踞踞欲動恍然久之

題鳳翔畫壁

一

游玉華山記

宋 張昞

宜君縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南曰野火谷望之如爨烟而莫知其所自也野火之西曰鳳凰谷則唐置官之故地也蓋其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿爲玉華其上爲排雲又其上爲慶雲其正門爲南風南風之東爲太子之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金鷄門也過而覽之惟野田荒草而已其西曰珊瑚谷蓋

玉華山記

嘗有別殿在焉珊瑚之北蘭芝谷昔唐太宗詔沙門玄奘者譯經于此其始曰肅成殿後廢而爲寺云中有石巖巖然天成下有鑿室可容數十人有泉懸勢若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐鑾其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若視覽側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小治平三年夏余與六人者來游乃相與坐石蔭松聽泉而飲之已而覽故宮以衰衰問遺事于田老方暮然不

欲歸而余與六人者各以事牽不可久留咸相視有不憚之色余爲之言曰夫山林泉石奇偉之觀常在平窮僻之處而野僧方士與夫幽潛者得據而有也然幽潛者知好之而力不足以營之惟佛老之說可以動人其徒常獨而力而危必廣廈莫不爲其所善也夫以有唐之盛窮天下之富建宮于此隨而廢沒彼玄奘者特一浮屠耳卒能傳其徒至今而尚存豈人之情常樂于放肆而易忘于中正哉若夫太宗之賢天下之力猶不能以長有此也則吾六人者得一寓目于此亦足矣又何用以不能久留爲悵乎

玉華山記

盛南仲游玉華山記

予幼讀杜子美玉華宮詩愛其諷刺深切元祐辛未得廳中部所謂玉華宮者在州之西南窮山之中既覽州經山圖疑未能盡狀其形勢一日王微之行縣鎮說玉華遺事將往觀焉微之亦善丹青者因別續草木而又得張昞所游述宮記考其舊圖曾不髣髴之凡三往盡得其形容別作繪本今置于州之通濟亭好事者視其圖不游山而知玉華之爲邑境也

予既解組東歸夜宿玉華微之又來送別得以窮視其間騎蘭芝谷駐蹕匪視野火坑視其飛流噴布巖谷深險夏有寒泉地無大暑眞野人所蟠之地也詩所謂遺構石馬今不復有但十八松存焉昔唐文皇平定宇宙偏師一出則擒王滅國如翻手焉貞觀之治幾于三代所不足者萬歲壽爾一日伐高昌得婆羅門合不死藥服之無驗而有內焚之疾以至厭九重之居常避暑于空山作爲離宮屈指無百年而遺跡殆盡高宗之世賜玄裝翻譯而后爲浮屠居矣使玉華山記

本

三

後世英魂不得傳眞于玉華之中可哀也已子美詩且曰不知何王殿遺構絕壁下其傷之意深乎哉

東山記

唐 張說

兵部尚書同中書門下三品修文館大學士韋公體含真龍思叶幽曠雖翊亮廊廟而細懷林藪東山之曲有別業焉嵐氣入野榛烟出谷石潭竹岸松齋藥室泉電射雲木虛吟恍忽疑夢間關忘術茲所謂丘壑養龍衣冠樂許幸溫泉之歲也皇上聞而賞之乃命掌舍設帟金吾劃次太官載酒奉常抱樂停輿輦于青靄佇暈榆于紫氛百神朝于谷口千官飲乎

東山記

本

池上綏騎環山朱旆焰野縱觀空巷途歌傳壑是日卽席拜公逍遙公名其居曰清虛原幽棲谷景移樂極天子賦詩王后帝女宮嬪邦媛歌焉和焉以寵德也加以中官敦序謂我諸兄引內子于重帷見兒童于行殿家人之禮優柔棣之詩作子是實其舊篋下以昭忠信之獻貢其束帛上以示慈惠之恩朝野歡并君臣義洽夫飛翠華歷茨嶺至道之主也紆紫綬期赤松素履之輔也千載一時難乎此遇故兩嶺合含衆星聚德雅道光華高風允塞寒谷煦景數崖酒

色瑋歟盛事振古未有篆之玄石貽代厥後

東山記

六

岐山志

信陽何景明

鳳翔卽岐周今在八府爲地少然邑秦而無險阻土
物亞於西安余至鳳縣觀鳳鳴之山曰南岐至成縣
詢古西康州有鳳鳴處鳳縣今屬漢中成縣今屬鞏
昌各去數百里間於羌戎則文王治岐地益廣遠矣
余又由南岐至柴關諸嶺木闌于道樵采弗覩而長
安之民無種火之薪物用有無何可以相通哉

岐山志

木

十一

北郡李夢陽

華池古縣縣也故城川華池東夫子溝大人洞並
故城川堂恬麓山塚谷處也今馳道存焉稍東則陽
周城也壯丹園華池城東北太和觀壯丹園西張將
軍墓華池城北邊路將軍名吉宋范仲淹卒也以節
死贈將軍詳見郡志與陽祠華池西岩也不窟陵慶
陽東山符介子墓西山范仲淹宅今爲府庫范純仁
遺種今爲府儀門過木鵝池慶陽城鑿通河處臨川
華池雜記

閭鵝池上宋蔣之奇建今廢威武樓慶陽北城樓也
宋建公劉廟在慶陽其兩壁畫周三十七王云李子
曰余如華池在弘治乙卯年焉居蓋三年云此子遊
者尉氏左岡與慶陽高尚志暨其弟尚德華池王墓

九嶷山記

明喬宇

五月至涇陽王君應韶來會遂同由縣北往九嶷山
謁唐太宗昭陵綠坡行二十里至焉其山周圍十里
有廟額聳內有石刻青龍什伐赤特勒驪颯露紫拳
毛驪白蹄烏六駿圖尚存卽太宗平竇建德王世克
宋金剛劉黑闥薛仁果及東都時所乘者是夜與應
韶對酌而歌遂宿于齋所明日登山之絕頂浩然四
顧終南太華遙拱于南鳳翔諸山聯帶于西其陽則
九嶷山記

秦川萬派流雲漾日邈邈歷歷一覽可覽題名畢下
山北觀昭陵從葬之墓其逼山者卽所謂諸王七墓
公至二十一墓妃嬪八墓皆無碑稍次卽宰相房玄
齡以下十三墓丞郎唐儉以下五十三墓功臣大將
何史那忠以下六十四墓今皆狐居兔旋繁縟崎嶇
或崇武顏或稍而微或圯而夷或泉或潰其在當時
雖有椒房天潢之貴鎬鼎絕世之勳邁類起倫之智
今皆托體山阿身埃骨朽不亦悲夫遂與應韶偕悵
者久之予之以詩而去

香山香溪洞記

明 劉剛

夫尋幽攬勝非以散情將以裨政也。履關險聽謠俗，不有助予吾任乎金州境內多名山，與同寅白卷鄭君期一遊而未果。乃歲丁亥秋九月，與白卷出萬春堤三里所至牛山山之下，有忠惠王祠。唐刺史崔偉能慈惠澤民，中和三年黃巢作亂，太白山人者踏門獻計曰：公母恐一發牛山，則巢滅掘之，得一石桶黃腰獸，禡之而置，劍其上，獸見劍自殺，巢果敗。公由是

香溪洞記

得道朱嘉泰中封忠惠王，元紅巾起，樹陰旗殄賊，相傳所掘山在五十里外，此其行祠然。山亦叢葉可觀，二里所至漢江泛舟，江源出嶠冢山，嘗至石泉紫陽諸縣，皆兩岩峭拔，壁立水流，其間數百里至郢西，始見平原舟中對酌，聞高鳥聲，雜出叢薄，樵歌與漁唱互答，頗發吟興。江中有安康石，翳沙磧，見則歲飢，余竊窺之，石鄰鄰見波底，顧謂白卷曰：果然吾輩憂也。罷酒升輿，五里許至心山，山有異草，草風吹之不偃，無風乃自搖。漢陽厥守漢中過而異之，齋官修飭此山。

復二里所至魏山，三面險絕，惟北小徑可捫葛而升。晉吉把督護梁州泰章鍾來寇，把嬰壘急，口岐山固三年不可下，固知茲山之阻可壘也。又三里度香溪溝入崇山，中有石洞，相傳呂洞賓郭尚龜傳道茲洞，洞前有石棋枰，及子人不敢取，尚書胡濙詩：鏡石壁令從者芟棘，通道前後推輓二人，並詣其顛，山約數百仞，高近眺西北巖，巖亘疊白菴，嘆曰：焉得塞裳一井，討乎余因指燕于嶺，謂白菴曰：往劇盜淡文省巢據茲山，距邑二百八十里，余提兵往撲之，七十里經

香溪洞記

鳳凰山，又指而視白菴，其山盤二十里，中有十二層巖，甚奇，以戎事不暇登。又三里所經桃林，異之而亦不暇問。至燕子嶺，滅賊訖，暫詣山中，草菴有老比丘自稱元時人，頭白而顏紅，問其年不記也。詰其度牒，則曰：有出視之，紙厚方可七尺許，字如篆，蚓盤蛇蒙古書也。見余踟躕，坐驗其牒，與年等縱之。回軍至桃林，旁圍高中，低而夷草，舍置中，堙石澗，泉繞舍左右，流一道，人年可九十餘，而色不槁，問之曰：採桃實自給耳。左右耳語曰：道人頗豐積，余因戲之曰：聞道人

可留宿明發人具折供二千人無漏者歸而復召二人皆不知所往矣夫秦政暴虐遠在鼎州且避亂入桃花洞況關陝近切湯火能無幽道萬山如桃源客乎則燕嶺鳳山固有希心異人而求不死之鄉如老比丘道人者矣疑不與之談接者尚多也乃與白菴愚高遐覽東則郎襄諸山南則劔閣子午谷西則終南棧道北則商顏泰嶺或笋植天表或丹青一抹撒豆積黛隱約蒼霧間目眦盈溢神情敞朗儼能標長

香溪洞記

大

三

組屐不借盡凌雲磴吊四皓諸葛武侯韓昌黎之遺跡已而歷青城峨眉籍葛陂之龍以與朱桃椎封君達諸公遊翔埃壘之外可乎白菴曰榮願系人遠心莫暢相與嘯唏者久之金巖動林玉壺將挂樹乃命歸輿從陸入東關至治燈火且燭門矣

東西女學洞記

唐 杜光庭

長安富平縣北定陵後迴關鄉入谷二十餘里有一洞一名東女學一名西女學其東女學崖壁懸絕洞門在崖面躋攀不及夜往往聞讀書之聲其西女學約山有路可到洞門近門一石室可容一二十人其洞門時有人秉燭可入行一二十里兩面有五門皆各有題記或通蓬萊及諸仙境近年有石墮下遮閉洞門不通人大又山頂有一天井直下深二丈許有

女學洞記

大

一

自然積石旁出石下天井亦可二丈餘可通人過其底旁有崖龕梯磴而上屈曲甚廣龕內有道經數萬卷皆置于栢木板牀之上有一石人俯首凭按而坐形如生入天井之底有道門所投之簡委積朽爛不知其數其大順年中富平奉道人姓徐第七曾于洞內取養生經出外傳寫卻送山洞中又向北行二十餘里有三泉山谷中有石山嵌可容三二百人當谷內有三石盆其盆各廣丈餘制度光潔殆非人工三盆涌出泉水常滿餘水流出山外古老云時有仙人

洛此盆大都此山有人觸犯卽立於雷電頭
由是鄉里多隱蔽蹤跡難于尋訪山上有仙人闢聖
蹤跡極多東女學山前有神鴈一翼常護洞門人或
侵犯者神鴈擊之立致殞斃古有這流刻五石人置
于山上氏有鋤禾者爲鴈所驚走避于石人之下置
笠于石人頭上鴈卽擊之石人頭殞亡今見在其山
下通關鄉多姓公孫賈家山上石保村多姓閻氏麻
氏。

魚龍洞記

魚龍洞記

峽府西隴州路七十餘里有魚龍洞中有石成大或
小隨水流出破而看之石中皆有鰐龍形人過洞前
無不敢語語者便聞風雷之聲立致驚懼奔走但諸
人不聞耳

石龍洞記

明都穆

邠西北多山山之中有石龍洞者境號勝絕歲辛酉
秋八月四日子以使事過邠知州事古恒齊侯聞子
之當山水也請爲龍洞之遊翌日與鄉進士兩劉君
出西門不百武入顯應禪院院舊名普照中有碑
乃金正隆間僧所撰院記候舉酒酌客畢跨馬去予
與兩劉君尾之行四里渡涇河深可二尺昔漢武帝
祀甘泉至涇橋有女子浴于水乳長七尺侍中兒寬
石龍洞記

曰天星主祭祀齋戒不潔則女人星見卽此水也又
五里由小谷入山盤旋以上石壁千尺殊形詭狀而
懸溜點滴霑人衣袂緣崖行下視淵壑目駭心悸側
身而進前後援之以人數百武至五龍神祠祠創于
唐天曆中久廢唯存元延祐三年禱雨有感碑近齊
侯亦以應禱重建祠焉所謂石龍洞者在山之巔路
斗峻人鮮能至間有至者言洞乃一大坎中刻石爲
龍形然不知埋自何時延祐碑謂禱雨以器取滴水
迎置城隍祠中雷卽殷殷起座隅久之大雨霽霽齊

使之時唯焚香瞻禮忽坎中出雲瀾設山谷而雨隨
 至可謂靈矣共飲祠下時日已曠西山閣石達陰風
 襲人絮衣薄始不能勝命從者張益衡之予意祠之
 創自唐逮今斷碑殘刻或有隱瓦礫者除之果得石
 刻乃今崇慶二年靜難軍節度判官汴梁張璋詩二
 絕亦在唐爲靜難軍金之官襲唐制也詩前有小序
 其一題昭慶院云招提高據半山隈蒼柏青松頂上
 其二題暮荒村無宿處王僧邀我寺中來其一題石龍
 溝云深谷團欒渾似冢飛泉滴瀝不干雲此間正是
 石龍溝記 八 二
 神龍宅莫惜甘膏爲我分詞語清拔皆州志所不載
 予四人者皆大喜以爲斯遊之不徒齊侯名寧兩劉
 君一日微一曰儒道

名山勝集記 卷之三十八

陝西二

長安看月序

歐陽詹

長安雪下望月記

符元興

晚秋陪游石橋序

陳鴻

游九龍潭宴別序

張說

春游韋曲莊序

宋之問

韋司馬別業集序

張說

宴韋司戶南亭序

王維

名山記目錄 陝西二

宴薛王山池記

張說

寶尚書山池尋花柳宴序

張說

就林亭宴集序

王維

逍遙谷讌集序

王維

金門餞序

陳孚昂

群官尋楊隱居詩序

楊炯

晦日藥園詩序

楊炯

杜城郊居記

崔德興

鑿山引瀑記

沈亞之

藥園小池山記

李華

厨院新池記

李華

山中與裴迪書

王維

羣朝川圖後

王世貞

羣川詠

王維

孟城野

韋子剛

文杏館

斤竹嶺

鹿柴

木蘭柴

藥園

官廳

臨湖亭

南垞

秋海

御浪

藥園

金肩梨

白石灘

北垞

竹里館

辛夷場

名山記

陝西

二

長安翫月詩序

唐 歐陽詹

月可翫翫月古也謝賦鮑詩眺之庭前亮之樓中皆
祇也貞元十三年歐陽君子陳可封遊在秦寓于永
崇里華陽觀予與鄉人安陽邵楚長濟南林蘊

陳謝亦旅長安秋八月十五日夜詣陳之居修翫
事月之爲翫冬則繁霜太寒夏則蒸雲太熱雲蔽月
霜侵人蔽與侵俱害乎翫秋之於時後夏先冬八月
於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒

長安翫月序

暑均取於月數則瞻見團圞埃壘不流大空悠悠蟬
霜徘徊桂華上浮昇東林入西樓肌骨與之疎涼神
氣與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以爲翫
也既得古人所翫之意宜襲古人所翫之作翫月詩

云

八月三五夕舊嘉蟾兔光斯從古人好共下今霄堂
素魄皎孤疑芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灑天中央
皓露助流華輕颺佐浮涼清冷到肌骨潔白盈衣裳
惜此苦宜翫攬之非可將合情願廣庭願勿沉西方

公文多儻易壯此作辭麗乃爾亦以趨稱歎言也

長安觀月序

二

長安雪下望月記

唐 舒元興

今年子月月望長安重雪終日玉花攪空舞下散地予與友生喜之因自所居南行百許步登崇岡上青龍寺門門高出絕寰埃宜寫目放抱今之日盡得雪境惟長安多高我不與並日既夕爲寺僧道深所留遂引入堂中初夜有皓影入室室中人咸謂雪光射來復開門偶立見互雲駁盡太虛真氣如帳碧玉有月一輪其大如盤色如銀燦照東方轆碧玉上征不見轍迹至乙夜帖懸天心予喜方雪而望舒復至乃與友生出大門恣視直前終南開千疊屏風張其一方東原接去與藍巖驤轡群瓊含光北朝天宮宮中有崇閣洪觀如甃珪臺豁出空橫虛此時定身周目謂六合入極作我虛室我我帝城白玉之京覺我五藏出濯清光中俗埃落地塗然寒膠瑩然鮮者徹入骨肉衆骸躍舉若生羽翮與神仙人遊雲天汗漫之上沖然而不知其足猶踞寺地身猶求世名二三子相視亦不知嚮之從何而來今之從何而遁不諱言

不諱聲復根還始認得真性非天借靜象安能輔吾
浩然之氣若是耶且冬之時凝烝有之矣若求其上
月下雪中零清霜如今夕或寡其以其寡不易會而
三者俱白故序之耳

一名序白

長安學月記

二

晚秋陪游石橋序

唐 陳鴻

以公賁左遷于茲迫一周星矣首疾心癢繼日經懷
毫由南冠尚替憂所未忘是以幽求人境之外將蕩
滌煩慮得諸石橋久之豈無他人不如我志願言卒
獲者亦久之殿中侍御史范陽盧子至監理下國未
浹辰而居間乘暇行鑣載勒致爲客數公方駕賓從
如林煌煌焉奔走乎墟落延屬乎裨官矣三登彌高
累息以進而後偕集于橋下徒觀夫挂長虹以飛來
秋游石橋序

陵半霄而勢去下空如豁纖蘿不生上頂爲惟佳木
兼秀不可得而惣載也以爲本於融結庸可自然資
於造化力役不及明矣東極大水北走長安羅郭雉
堞如示諸掌大田多稼宜乎有秋羣山積翠以回合
好鳥追飛而下上有是勝賞以是開懷盡賦新詩以
紀一時之事也侍御以嘗忝鵬沼潤色鴻業以文司
錄俾序良遊敢復畢辭多慙老敗

游九龍潭宴別序

唐 張說

安平王地惟蕃翰才寔宗英懸鵲鏡於曾懷運龍泉於掌握以爲時和政理實探道之期賤物貴身尚延齡之術悠然遠覽適卜茲山屬聖主之能仁遂賢王之雅好羅紈罷御與朱邱而長辭金玉蒲室棲白雲而不顧巖石信美結攝多奇錦壁周庭以追天玉泉注戶而鳴壑三光貝樹影入山窓九節昌蒲光搖砌水竹林茅宇自冥棲隱之心藥物圖書卽有靈仙之游九龍潭序

氣人惟帝念巖穴所以增輝地入王家樵採尤其不犯嗟乎林樸谷飲古亦有之豈有責而爲王鍊形雲壑希世獨立萬古誰隣子晉已來一人而已羣公等銜紫泥之寵命間清溪之逸遊趾跡躡步巖石霜密花而聽時鳥累宿忘歸蔭芳樹而美春泉窮年不厭衣冠車馬明日下於春山鸞鶴笙歌今宵共芳月鵲淪可作將知心典事遠城闕非遙終惜惜風流雲散下官少懷歡尚早事靈丘踐時昔之桃源留不能去攀君王之桂樹情可何之請人賦一言俱裁六韻

此奉勅從太平公主尋安平王作一作宋之間

游九龍潭序

春遊韋曲莊序

唐 宋之問

長安城南有韋曲莊。京郊之形勝也。邦倚城闕。我雀起而爲門。斜枕阿簪。黑龍臥而周宅。賢臣作相。舊號儒宗。聖后配元。今爲戚里。韋大官雙珠絕價。百金難名。文華得俊於陸氏兄弟。掩譽於荀家。先人結廬。當大夏之地。衆賓連袂。乘暮春之月。觀其奧區。一曲甲第千甍。冠蓋列東西之居。公侯開南北之巷。廢女樓下。吹鳳降於神仙。漢妃館前。濯龍走其車馬。地靈磊落而間出。天爵蟬聯而相繼。拜郎起。鸞雁而傳。蓋

遊韋曲莊序

補萊司楔。送伯而迎季。爾乃闢虛悅。敬華筵。闔門之秀士咸集。京邑之清流畢萃。萬株果樹。色雜雲霞。千畝竹林。氣含煙霧。激樊川而紫碧。灩浸以成波。望太乙而降少微。森然逼座。尚書未至。曳履驚鄰。官尹遞來。鳴騶動壑。登玉趾。醉金觴。地高而珍物雖豐。理洞而清微不雜。以醉觀德。因談復情。外戚遊。遊自携歌吹。主人賞會。但有琴詩。於是下高臺。陟曲沼。鋪落花。以爲茵。結垂楊而代幃。齊景含日。晚霞五彩。而丹青

韶望卷雲春。阜二色而凝黛。景闕典逸氣清心遠。仰

大儒之肆其德。可師人處士之虛。斯人若在。飄飄於

逸彭之蕨。沐浴於扶陽之墟。向來挹清議。擅風流。卽

事奇偉佳辰行樂。安可無述。文在茲乎。鄧國善誘詞

宗。見收士未。內史褰亭之集。竊倚卣卿。衛尉別業之

遊。濫先題日。歸軒莫駐。麗城將掩。拙而不速。恨無倚

馬之才。婉而且微。請謾雕龍之什。公命賦水字。盡成

四韻云爾

遊韋曲莊序

司馬別業集序

唐 張說

杜城南曲斯迎郊之天者也。昔原而川，前時太乙清渠，修竹左並，宜春山，甯下連俗，氛中絕。此皆鄭公之有也。余固已聞之，開元歲夏四月，親忝散職，居多放情，跋彼一行，無忘於夙尚。時因七召果從，於前期廼起居舍人蔡公萬年主簿韓公惠而得朋，欣然命章公方拭席見待，羞以藥物之滋，倚琴和歡，雜以歌之韻，清言移晷，閑步周林，都飛自情，俯仰爲得。

馬別業序

斯亦吾儕之樂事，幸可而同也。扶陽餘慶，磻溪古蹟，留梓漆器，用天成庭，漸芝蘭馨香，世襲斯乃章氏之懿業，是所謂異焉而章公尚其同之樂，忘其身之貴。吟林棲於服冕，齊鼎食於焚枯，彼未可量，吾見其大跡繼前軌，將爲龍以爲光道，包遠圖豈一丘而一壑二三君子相與志之云。

此文又載張九齡集

韋司戶南亭序

唐 王維

聖帝克辟，惟股肱克左右，庶績允釐，有司多暇，舉無差德，孰獻其可，雖列侍丹陛，而罕伏青蒲，恐懷政館，需陵南望，曲江左轉，登一級而郭杜如近，盡三休而天地始大，凝氣向暘，蒼蒼寒水，與汝歌多，酌我酒，聖客既序，親當歡，炭膳夫交馳，屢奏鮮食，大舍德之，與時偕化，禪衣而放，則野人於小隱之中，束帶而朝，則君子於大夫之後，何執轡一境，是非外物哉，且南亭序

有駕勒徒有次舍，可以永日，可以繼夜，客非時人徒歎奚其嘿矣。

詔宴薛王山池序

唐 張說

有生之性萬殊無方之盛一節陽和而動愷暢春滯而阜瓌悅后皇所以發時令布新慶二南邁周召之風百辟形金石之詠者也碧流日暖南山雪殘首獻之決辰暮春之提日帝京形勝借上林而入遊咸里池臺就修竹而開宴泉駟御府味給天府仙倡有樂中貴督酒太平佳事前史未書大矣哉一德日新九功惟敘運握樞而均四氣璿金鏡而靜萬方堯舜湯

薛王山池序

文不達顏於咫尺夔龍伊呂共旋手於朝廷不可見而見焉不可聞而聞焉豈深思勝殘去殺累百年之至仁推歷按圖啓千齡之昌運河清難得人代幾何擊壤之體良有以也此則青門上路朱邱平臺城烟屢起而泊山野風時來而過水春將恨別愛落花之灑途夏如欣會玩峯雲之狀沼爾其列建授几分曹設幕艇送江鳧船逆海鶴魚龍九劍曼延揮霍鸞鳳鳴蕭鼓作申錫聞於百甕慈心出於三爵炮炙熏林煇醪醴厭丘壑杵急管於無筭醉湛思以取樂群公

賦詩俾僅題序長卿病渴覺含毫之轉遲子雲壯夫見雕蟲之都廢敢憚鄙詞之訥盡恐昭盛集之蕪穢云爾

薛王山池序

寶尚書山池尋花柳宴序

唐 張說

尋花柳者上賜羣臣之宴也大哉春氣同夫聖心無
物不榮有情咸說况乃五教敷洽萬邦懷和尉候警
而莫犯刑法存而不用歷觀近古此遇良難諸公入
金門侍瑤殿窈窕雲閣歲焚華館不亦榮乎然王事
靡盬夙夜在公接良宵於幔櫺散煩襟於清牖不亦
樂乎爾其嘉賓爰集勝賞斯備召綠竹於伶官借池
亭於貴里雕俎在席金羈駐門遠山片雲隔層城而
助興繁芳樹達高臺而共樂旨酒未缺方塘半陰
蓋陳旣醉之詩以永太平之日

尋花柳宴序

一

就林亭宴集序

唐 王維

文昌貴臣新受厥服再拜稽首對揚休命逶迤而退
開展慶賀之禮下舍之閑則僕宴詁之好所以昵僚
友宣寵光敵者易親惟焉而至是以肅公膺納言之
職路公徵賀遷之會洎冢宰司寇作者三人國老如
垣莞之和陽春屬星鳥之序欣榮相合辰當美景形
同所遇地從主人窮土木之幽荒尋柏亭之奇構簷
上有藏官酒以樂之清言以餐之胞盈而不侈建肆
就林亭宴序

一

而不雜狎而不黷酣而不流有太平君子之光見可
久賢人之德風調日暖烟霽無陰松茂草滋泉石通
氣鶯出幽而初轉花含愁而將歸外物獻美中懷有
融高興格于丹青餘思垂乎消盡四座相顧請予所
尊悅題賦詩無忘盛集

道遠谷集序

唐 王維

山有姑射人蓋方外海有蓬瀛地非宇下道遠谷天都近者王官有之不廢大倫存乎小隱跡峻嶒而身拖朱紱朝承明而暮宿青雲故可尚也先天之君俾人在有懼心格于上帝嘉氣降爲陽春時則有若太子太師徐國公左丞相始興公少師宜陽公少保崔公特進鄧公吏部尚書武都公禮部尚書杜公賓客王公黼衣方領垂璫珥筆詔有不名命無下拜烈天

道遠谷集序

工者坐而論道掌邦典者官司其方有與祭天地之和人神之泰臨於朝則雅頌矣問於野則擊歌矣乃日倚哉至理之代也吾徒可以酒合燕樂考擊鐘鼓退於彤庭振履擗地石班鈎騷六騶畫輪載轂羽幢先路以端大道還谷焉神臯藉其綠草驪山啓於朱戶渭之美竹簪之嘉樹雲出於棟水環其室漸陵下連乎菜地新豐半入於家林館層巒檻側逕師古節儉惟新丹堊巖谷先睹義和不能信其時芳卉後春句芒不能一其令桃選窈窕衛臯超忽騷御延佇於

取薄瑤玉昇降於蒼翠於是外僕告次獸入獻鯨樽以大鼎烹用五鼎木器擁腫卽天恣以爲飾沿毛蘋紫在山羞而可薦伶人在位曼姬始設齊瑟佛慨於座右趙舞徘徊於白雲袞旋松風珠翠朗露日在蒙汜群山夕嵐猶且濯纓清歌擗枹高詠與松喬爲伍是羲皇上人且三代之後而其升帝筵九服之內而其俗華胥上客則冠冕臬由主人則兄弟元凱合是四美同乎一時廢而不書罪在司禮竊思楚傳常璚弄堂之居仰謝右軍忽序蘭亭之事蓋不獲命豈曰

道遠谷集序

千

能寶

僂語雄俊

金門餞序

唐 陳子昂

昔者漢朝卿士供帳饗於東都晉國名賢傾城祖於西郊雖時稱盛觀而人非帝族東平紫微英胄朱郎天人蘊岐嶷之瓊姿得山河之寶氣錫君愛士常致禮於幽人曹植論文每交歡於數子屬變興拜日來朝太室之前玉檢停刊言返章華之路羣公以魯深王祭思邀祖道之歡下走以遇重荷慈謬奉芳筵之醴于時青陽二月黃鳥羣飛殘霞將落日交暉遠樹金門餞序

金門餞序

一

與孤烟共色江山萬里渺然荆楚之塗城邑三春去矣伊邈之地旣而朱軒不駐綠蓋行遙琴樽之清醴已疲珠玉之芳言未贈請各陳志以序離襟

揚州居詩序

唐 楊炯

在夫左華千仞長河萬里則吾土之山澤壯千載中西漢千輪東京四代則吾宗之人物盛于天下乃有金瑛玉璫武龍蟠方圖作其輿蓋日月爲其肩騰大光下耀縣少微之一星地氣上騰發大雲之五色以子負爲寶均珠玉以咳唾以無事爲貴比旂常于與士諸侯不敢以交遊相得三府不敢以辟命相期與夫形在江海心遊魏闕跡混朝市名爲大隱可得揚州居詩序

揚州居詩序

同年而語哉天子巡于下都望于中嶽軒皇駐蹕將尋大塊之居堯帝省方終全頡陽之節群賢以公私有暇休沐多閑忽乎將行指林壑而非遠莞爾而笑覽烟霞而在矚登塊北踐筍苔阮籍之見蘇門止關鸞鶴虛放之逢高士詎識爲肩憶桑海而無時問桃源之易失寒山四絕烟霧蒼蒼古樹千年塵蘿漢漢詠茅作室挂席爲門石隱磯而環階水潺湲而匝砌乃相與旁求勝境遍窺靈跡論其八洞實唯明月之相其五山卽是交風之地仙臺可望石室猶存極

人生之勝踐得林野之奇趣。杯浮若聖。已茂松喬。殆
論凝神。生驚河漢。遊仙可致。無勞郭璞之言。招隱成
文。敢嗣劉安之作。

楊應居詩序

二

日樂園詩序

唐 楊炯

天下皆知禮之爲貴。用周旋揖讓之儀。天下皆知樂
之爲盛。飾金石絲簧之變。是則忠信之薄。飾容貌于
矜莊。風俗之微。陶性靈于歌舞。殊不知達人君子。遺
形骸于得喪之機。心照神交。混榮辱于是非之境。非
若諸公者。大夫之相知也。以爲州霞可龜。歲月難留。
還教極千載之交。歡窮百年之樂。事莫不如班如璋。
今聞今望濟。濟銷銷同會于文楊者也。于時丁丑之
年。孟春之晦。歲陰入于星紀。斗柄臨于析木。衣冠雜
沓。出城闕而盤遊。車馬駢闐。俯河嶺而振飲。乃有神
州福地上。樂中園左。太冲所云。當衢向術。濔安仁以
爲面郊。後市九莖仙草。播八卦之祥風。四照靈葩。法
危之寶露。豈直帝神農旋赤輶而驅毒。崔文子擁
木轡以救人。山圖採之而得道。姮娥竊之而奔月。若
斯而已哉。加以回溪漱石。茂林修竹。澹風日之遠迤。
妙山泉之體勢。然後芳杜若藉。芝蘭高論。蔡玄飛觴。
舉白凡我良友。同聲相應。心與寵辱。推富貴于皇天。

事一窮通任運隨于大命。若使適情知足。則玉帛于
女爲。伐性之源。遠變通機。則尊官厚祿。非保全之也。
所以列坐羲皇之代。安歌帝堯之力。陽光稍熾。高興
不聞。諸文會之遊。共紀當年之事。凡厥衆作。列之
後。

樂園詩序

二

杜城郊居記

唐 權德輿

司徒岐國公以盛德相三朝。以大中敷五教。帝載叶
詠。太階齊平。既致用於方內。亦使心於事外。神京善
地。啟夏南出。凡十有六里。而仁智之居。在焉。索迴巖
嶺。左右勝勢。徑術逶迤。於水杪。臺亭。曉曉。於山腹。下
崇岡。冒青蒼。步履平夷。以至於堂。皇四敞。賓榻中容
宴豆。孤齋閑館。幽樾隨之。乃開洞穴。以導泉脉。其流
冷冷。或決或滂。激而杯行。瀑爲玉聲。初蒙於山下。終
匯於池際。白波淪漣。繚以方塘。輕輻緩棹。沿澗上下。
見烟霞澄霽之狀。魚鳥飛沉之適。濯于潺湲。風於碧
鮮。紅葩火燃。素英雪翻。羊鯨憑藉。含篠迴合。含虛鑲
以四達。迴清輝而交映。放其休沐。燕息。盍簪投轄。則
有鳴佩拖紳。宗工。偶人。金闕玉堂之賓。淑姿修態。迴
風遏雲之藝。流光含曉。中飲笑。扶支。歡擊節。不知公
相之貴。適其適。故也。易坤之說曰。君子以厚德載物。
詩曰。愷悌君子。求福不回。惟公以德受福。故光明昌
大。每溫室宴。見世人尊禮而不名。故其代天工。斷國

於此當以冠舉后暨夫暇日之展止於斯也。則暢天
理，稔顯氣，脩然以遺萬物，其無方歟。其不縻歟。昔子
房亦松之遊，且非代教安石、東山之賞，辭在下國，豈
若公密贊化育，內諸臣曠如春之仁，如樂之和，以君
臣之交感，兼動靜之極，肇從古已還，無公比焉。公之
華宗自漢建平侯徙杜陵三守本封，幾乎千祀。故城
南，墟里多，以杜爲名，逮今郊居不忘厥初，又以見積
厚流澤，此焉回復，且公之心無町畦，壽若岡陵，昭融
俎赫，未始有極，德輿謬陪衆君子，升公之堂，嘉招盛
杜城郊居記入

于

集屏間弦嘯，以衆美之不可以不紀也，承命速書，刻

于巖石云。

王處士鑿山引瀑記

唐 沈亞之

琅邪王易簡，今之獨行士也。雖承冠冕之緒，不競名
利之途，怡心曠濬，篤志廉直，精識雅鑒，獨去競利司
徒，相國好山水之遊，漢吏隱之典，啓茲奇暇，不孤勝
賞。遇良辰麗景，必載酒携賓，將阿性情，屢造郊野，每
車馬磬至，簪裾滿席，布褐之客，唯王生焉。得賢而親
，亦可知矣。岐公有林園亭沼，在國南朱陵之陽，地名
梁川，鄉接杜曲，却倚峻阜，舊多細泉，縈樹石而散流，
鑿山引瀑記入
涇沙壤而潑耗，注未成瀑，浮不勝杯。王生睨之歎而
言曰：「天造斯境，人有遺功，若能疏鑿，控會始可見其
佳矣。」公乃命僮僕，具畚鍤，稽度力用，而請王生主之。
生於是周相地形，幽尋水脉，目指顧論，浚微導壅，穿
穴數仞，通如一源，嘗巖腹渠，忽引洧溜，集爲澄潭，始
方決以淙瀉，復湧流而環曲，觴傘徐泛，自符洛汭之
飲，管絃乍舉，若試舒姑之泉，映碧甃而夏寒，聞蒼苔
而石淨，懿夫，曩滴瀝以珠璣，今潏漫而練垂，又何以
助清瀾於荷池，滋馨芳於藥圃，不易舊所，別成新趣。

岐公乘閑留玩昇景忘疲優游安適更異他日矣王
生之靈襟巧思不其至歟在昔神龍景龍之間故人
中書令韋公嗣立有別業在驪山之下雲松泉石奇
勝幽絕中宗皇帝嘗親幸焉既而第從臣之篇誅爲
國朝之盛美因詔環其谷名兩棲在賜韋公號逍遙
公渥恩稠疊時罕爲比上之愛女安樂公主侍龍驕
恣求無不得遂奏請買韋公此莊以爲遊觀之地上
不許之曰大臣所置宜傳子孫不可奪也公主竟慙
而止信足以輝煥史筆作程將來况茲池臺林圃密
鑿山引瀑記入

鑿山引瀑記

二

邇舊廬所居之別館也貽厥百代保之無窮猶彼瀑
泉亦與慶流而不竭矣少儀恭公門客竊跡翰苑謬
當授簡俾紀王生之能事因獲畧而叙焉其餘則已
具奉常權公之記述故復重列云

樂園小山池記

唐 李華

從名山大川欲以安身崇德而獨往之士勤勞千里
蒙家之制輝燭百金君子不爲也賀遂公衣冠之鴻
勳就憲起草不塵其心夢寐以青山白雲爲念庭除
有砥礪之材礎礩之璞立而象之衡巫堂下有春鍾
之砌圩壇之凹度而象之江湖檀竹藝藥以佐正性
華寔相蔽百有餘品鑿井引汲伏源出山聲聞池中
尋竇而發泉躍波轉而盈沼支流脉散而滿畦一夫
樂園山池記入

樂園山池記

一

聯輪而三江逼戶十指積石而羣山俯蹠智與化侔
至人之用也其間有書堂琴軒置酒娛賓卑庫而啟
若雲天尋丈而豁如江漢以小觀大則天下之理盡
矣心目所自不忘乎賦情遣辭取興茲境當代文士
目爲詩園道在柳末敦元可以扶教趙郡李華舉其
畧而記之

厨院新池記

唐 李華

遇知已而用者。匪唯於人物亦有之。初厨院因前池餘孤浸潤切堂數步及甃。饒供厨任滌器而已。邑大夫南陽范情跡累人羣。心在遐曠。每休沐之暇。訪道山林。見其有天生池沼之形。而遂爲溝洫。乃命黃冠等順指廣袤。鑿周于下。駢石以漚之。蓄流以瀦之。清淵忽平。秋陰滿院。執費無欲清之俟。挈瓶無汲汲之勞。不造機事而功贖於物。范公寔所謂新池知已矣。

厨院新池記

靜勝則道純。境幽則神完。子與吳天師采真洞。府朝夕宛臨壁。澈心騰清。昏潛遁事。苟愜於心。則與登姑蘇望五湖而齊矣。故因碑藉餘地。刻而誌之。猶詩人有涉泉之作。大曆五年歲號閏茂八月一日記。

山中與裴迪書

唐 王維

願月下景氣和暢。故山殊可過。足下方溫。經獵不取。相煩輒便往山中。憩感配寺。與山僧飯訖而去。北沙玄灞。清月映廡。夜登華子岡。輞水淪漚。與月上下。寒山遠火。明滅林外。深巷寒犬。吠聲如豹。村墟夜春。夜與疎鐘相聞。此時獨坐。僮僕靜。多思。裝昔携手賦詩。步仄徑。臨清流也。當待春中。草木蔓發。春山可望。輕儻出來。白鷗矯翼。露濕青皋。麥隴朝雉。斯之不遠。倘能從我遊乎。非子天機清妙者。豈能以此不急之務相邀。然是中有深趣矣。無忽因默。黃藥人往不一。山中人王維白。

輞川其處輞水如車縛頭。因以得名。向爲宋之問別業。在華田縣鹿苑寺。即王右丞輞川第也。右丞篤志奉佛。妻死不再娶。累居逾二十載。母夫人卒。表宅爲寺。今塚墓在寺之西南隅。

陳繼儒曰。維弟穎進集表云。文辭立身行之餘力。當官堅正。乘操孤直。縱居要劇。不忘清靜。實兄時。

輩許以高流

山中與素書

奉朝用圖後

吳郡王世貞

右王摩詰朝川圖臨之者郭忠恕再臨者仇英實夫也其二十絕句書者文待詔徵仲也余嘗謂讀摩詰絕句更一覽朝川圖覺便如上下華子圖斤竹嶺驛於宮槐陌泛南北宅歌湖柳浪徒倚木蘭柴葉黃泥卽文杏館而休焉酌金屑之泉與裴廼奔才對語不知我之爲摩詰摩詰之爲我與否也然則摹本何必寶大而書亦何必徵仲哉

奉朝用圖後

川集

唐 王維

余別業在輞川山谷其遊止有孟城切華子岡文

杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴柴更游官槐陌臨湖亭

南垞飲湖柳浪樂家瀨金屑泉白石灘北垞竹里

館辛夷塢漆園椒園等與裴迪閑服各賦絕句云

爾

孟城切

新家孟城口古木餘衰柳來者復爲誰空悲昔人有

輞川集

和

裴迪

廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往

華子岡

六鳥去不窮連山復秋色上下華子岡惆悵惜何極

和

裴迪

落日松風起還家草露晞雲光侵屐跡山翠拂人衣

文杏館

文杏裁爲梁香茅結爲宇不知棟裏雲去作人間雨

和

裴迪

斤竹嶺

在館驛攀日已展南嶺與北澗前有舊宮額

和

裴迪

征樂映空曲青翠深澗漪暗入商山路猿人不可知

鹿柴

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上

和

裴迪

日夕見寒山便爲獨往客不知深林事但有麝香跡

輞川集

木蘭柴

秋山欲飲照飛鳥逐前侶彩翠時分明夕嵐無處所

和

裴迪

蒼蒼落日時鳥聲亂溪水綠溪路轉深幽興何時已

茱萸泚

結實紅且綠復如花更開山中儘留客置此芙蓉杯

和

裴迪

飄香配椒桂布葉間檀樂雲日雖迴照森沉猶自采

宮槐雨

待客宮槐陌多綠苔磨門但迎掃畏有山留來

和

裴迪

門前宮槐陌是向歌湖道秋來山雨多落葉無人掃

臨湖亭

輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四顧芙蓉開

和

裴迪

高軒彌濕漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入戶來

南垞

輕舟南垞去北垞森難即隔浦望人家遙遙不相識

輞川集

入

三

和

裴迪

孤舟信一泊南垞湖水岸落日下崦嵫清波殊淼漫

故湖

小簫凌極浦日暮送夫君湖上一回首青山卷白雲

和

裴迪

空澗湖水廣青瑩天色同纖舟一長嘯四向來清風

柳浪

分行接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷別離

和

裴迪

樂家湖

脈脈秋雨中淺淺石溜瀉跳波自相戰白鷺驚黃下

和

裴迪

瀨聲喧極浦汎汎向南津汎汎鳬鷖飛時時欲近人

金屑泉

日飲金屑泉少當千餘歲翠鳳翔文螭羽節朝玉帝

和

裴迪

紫潭澹不流金碧如何拾迴澗含素華獨往事朝汲

輞川集

入

四

白石灘

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣紗明月下

和

裴迪

跣石復臨水弄波情未極日暮川上寒浮雲澹無色

北垞

北垞湖水北雜樹映朱櫺遙遙南川水明滅青林碧

和

裴迪

南山北垞下結宇臨歌湖每欲採樵去扁舟出菰蒲

竹里館

獨坐幽篁裏，張琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。

和

裴迪

來過竹里館，日與道相親。出入惟山鳥，幽深無世人。

辛夷塢

木末芙蓉花，山中發紅萼。澗戶寂無人，紛紛開且落。

和

裴迪

祿堤春草合，王孫自留翫。況有辛夷花，色與芙蓉亂。

漆園

古人非傲吏，自闕經世務。寄一微官，憂勞數株樹。

翟川集

八

五

和

裴迪

君聞早成性，果此諸宿諾。今日漆園遊，還同老叟樂。

椒園

桂尊吟弟子，杜若贈佳人。椒漿奠瑤席，欲下雲中君。

和

裴迪

丹刺青人衣，芳香蘭過客。幸堪高舉用，願君垂採擷。

名山勝蹟記

卷之三十九

陝西三

華嶽注

鄧道元

西嶽太華山碑畧

唐玄宗

修西嶽廟記

樊毅

獻西嶽書

李靖

拜嶽言

陳黯

西嶽廟新置齋所記

王維楨

華嶽述征記

郭緣生

名山記目錄

陝西三

一

登蓮花峰記

王得臣

華山游記

王履

始入華山至西峰記

上南峰記

過東峰記

入華山記

文翔鳳

華山記

李德裕

游華山記

都穆

游華山記

喬宇

游華山記	唐 諤
太華山記	李攀龍
華山記	袁宏道
華山後記	袁宏道
華山別記	袁宏道
太華山記	楊嗣昌
太華山記	李之椿
游四嶽記	尹 伸
太華辯	王 涯
名山記目錄	二
很石銘	皇甫湜
藍田關銘	皮日休
馬當山銘	陸龜蒙
記棧道	楊 慎
棧道銘	歐陽詹
孟門注	鄭道元
興元新路記	孫 樵
河源記	梁 寅
黃河源考	楊 慎

青唐錄	李 遠
黑山考	顧起元
鴈塞考	顧起元
燕然山銘	班 固
記天山	慎 蒙
記葱嶺山	慎 蒙
名山記目錄	三
陝西三	

華嶽注

靈 廟道元

華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈乎澧脚
翻開而爲兩今掌足之跡仍存華嶽開山圖曰有巨
靈胡者偏得神元之道能造山川出河所謂巨靈星
顯首冠靈山者也常有好事之人故升華嶽而觀厥
跡焉自下廟歷列指南行十一里東迴三里至中祠
又西南出五里至南祠謂之北君祠諸欲升山者至
此皆祈請焉從北南入谷七里又局一祠謂之石養

靈嶽注

父母石龕木主存焉入南出一里至入井井哉谷人
穴空迂廻傾曲而上可高六丈餘山上又有微涓細
水流入井中亦不甚沾人土者皆所由涉更無別路
欲出井望空視明如在室窺窻也出井東南行二里
峻坂斗上斗下降此坂二里許又復東上百丈崖升
降皆須扳繩挽葛而行矣南上四里路到登摩緣傍
稍進徑一百餘步自此西南出六里又至一神名曰
胡越寺神像有童子之容從祠南歷來壘數裁三尺
餘兩箱崖數萬仞窺不見底祀祠有感則雲與之平

也然後敢度猶須騎嶺抽身漸以就進故世謂斯嶺
爲搗嶺矣度此二里復局山頂上方七里靈泉二所
一名蒲池西流注於澗一名太上泉東注澗下上宮
神廟近東北隅其中塞實雜物事難詳載自上宮東
北出四百五十步有屈嶺東南望巨靈手跡唯見洪
崖赤壁而已都無山上下觀之分均矣河在關內南
流潼激關山因謂之潼關灌水注之水出松果之上
北流徑通谷世亦謂之通谷水東北注於河述征記
所謂潼谷水者也或說因水以名地也河水自潼關
東北流水側有長坂謂之黃巷坂傍絕澗涉此坂以
升潼關所謂亦黃巷以濟潼關矣歷北出東峰通謂
之兩谷關也遠岸天高空谷幽深澗道之峽重不方
輒號曰天塹

靈嶽注

西嶽太華山碑畧

唐 張說

天有四序星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七官正位是稱西嶽披圖以察削成而四方立表以筭其高五千仞石壁磔磔而雄踈衆山奔走而傾附其氣肅其勢威其行配金其辰直西前對華陽之國後歷華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諱

大華山碑畧

少昊之下都卽蓐收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞舜柴焉以覲群后爰自夏迄于隋載歷三千一禱三祠無歲而缺所以報生殖事靈神不有怠也故亦詳休明災沴惡未嘗爽也皇天眷祐聳我烈祖奄有萬方遠乎六葉郊天地望山川精意必達暨典咸甄亦命州將四時告虔加視王秩進號金天若是何者抑有由焉予小子之生也歲景戌月仲秋膺少昊之盛德協太華之本命故常寤寐靈嶽盼靈神交玉帛未陳幽贊必先意而啓懷駟離淵景福果應期而集

玄感昭義可一二而道邪十有一載孟冬之月步自

尔巳幸于洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石牀寬裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封崇之禮遲廻刻石梗轢路山萬姓瞻子言可復也

大華山碑畧

西嶽廟記

漢 樊毅

山經曰太華之山削成四方共高五千仞廣十里周
禮職方氏華謂之西嶽祭視三公者以其能典雲雨
產萬物通精氣有益於人則祀之故帝舜受堯歷數
親自巡省設五鼎之奠柴燎罔攷敬神祇又用昭明
白穀繁殖黎民時雍鳥獸率舞鳳凰來儀暨夏殷周
木之有收也其德休明則有禎祥荒淫靡穢篤災必
降秦違其典壁遺鄠池二世以亡高祖應運禮遵陶

修西嶽廟記

唐祭則獲福奕世克昌亡新泊逆鬼神不享建武之
初羣掃頑凶更率舊章敢用玄牲牲牲必克天惟醇
祐萬國以康光和二有漢元舅五侯之胄謝陽之
孫曰樊府君諱毅字仲德承考讓國家于河南究職
州郡辟公府除防東長中都令誅強寇撫瘠民二郡
以清命守斯邦威隆秋霜恩踰冬日景化既宜由復
夕惕惟窺祿之報順民之則孟冬十月齊祀西嶽以
傳窄狹不足處尊卑廟舍舊久墻屋傾亞世室不脩
春秋作議特部行事苟班與縣令先黨以漸補治設

中外館圖珍奇盡惟獸嶽濟之精所出頑秀役不干
時而功已著楚勞久逸神永有憑自古太山邱邑猶
存五嶽尊同哀此勤民獨不賴福乃上復十里內工
商農賦克厭帝心嘉仍含風雨應起澍潤品物君舉
必書況乃盛德惠及神人可無述焉於是功曹郭敏
主簿魏襲戶曹史許禮等遂刊玄石銘勒鴻勛垂耀
靈軫存有昭識其辭曰二儀剖判清濁始分陽凝爲
山陰積爲川泰氣推否洪波兇臻堯命伯禹決江開
汶川靈既定恩覆兆民乃刊祀典辨千羣神因濟祭
修西嶽廟記

地嶽以配天世主遵循永享歷年赤鏡煌煌受茲介
福京夏密清殊俗賓服令問不違可謂至德德音孔
昭實惟我后出自中興大漢之舅本枝惟子延慶長
久俾守西嶽達奉神祀改傳飾廟靈有攸濟降瑞會
祚景風凱佛殘風及雨成我禮恭稽民用意建又室
字刊銘記誦克配梁甫

獻西嶽書

唐 李靖

布衣李靖不揆狂簡獻書西嶽大王閣下竊聞上清
下駕爰分天地之儀畫明夜昏乃著人神之道又聞
聰明正直依人而行至誠感神信不虛矣伏惟大王
崇義擅德肅爽凝威爲靈術制百神配位名雄四嶽
是以歷像清廟作鎮金方遐規歷代哲王莫不順時
禮祀典靈致雨天實肯從轉孽爲祥何有不賴嗚呼
靖者一丈夫爾何得進不偶用退不獲安呼吸若窮
獻西嶽書

獻西嶽書

一

池之魚進退似失林之鳥憂傷之心不能自己社稷
災遲宇宙傾覆奸雄競逐郡縣土崩遂欲建義橫行
雲飛電掃轉鯨鯢而清海岳卷氛祲以闢山河使萬
姓昭蘇庶物昌運卽應天順時之作也又大寶不可
以望據欲杖劍竭節未有飛龍在天捧忠義之心身
濟世志吐肝膽于階下惟神鑒之願告進退之機遂
得平生之志有賽德之時終陳擊鼓若三閭不對亦
何神之有靈然後卽靖斬大王頭焚其廟建統橫之
略亦未晚也惟神裁之

李靖曰右李衛公真蹟蓋厥隋亂已極負濟世
之志奮欲有爲而春之神明之辭也

獻西嶽書

二

拜嶽言

唐 陳黯

黯自關東隨計來闕下經華嶽祠有巫導以祈謁乃微益整承聲爐歷觴類拜而前緘默而退巫曰客是行也務名邪官邪胡爲乎有所禱而無祈詞神之盼蟹而答盍舒乃誠曰余其來拜句以嶽長羣山猶人之有聖賢草木之有松蘭百川之有河海鱗羽之有虬鸞屹屹崇崇干霄柱空蔽國祀典宜人攸宗拜之恩盡乎余之敬詞之豎懼乎神之聽且神視果高而

聖嚴言

入

聽果深必福其善而禍其淫余行合乎神也必昭而臨如欺乎神也祈之乎何心巫今余言爲妄今爲妄言者之箴

西嶽廟新置齋所記

左輔王維楨

西嶽廟置齋所者潼關兵備副史何公訖廟功而禮起者也嶽故有廟圯嘉靖己亥巡撫陝西鈞陽任公聞其事于天子天子曰新之乃何公則受檄而任事益畀諸良者公愼之中畫示勸篤謀務成于是闕宮空闕我闕修廟省官燿燿奕奕堂堂視嶽比雄而塔麗矣何公曰資縮初美飾加往模幸無負已又俯俯思思傾而嘆曰嚶嚶哉而不齋所耶今祀者奚止夫祀以昭禮齋以奉誠無所無齋無誠無誠無禮無禮無祀竟使可闕耶命作之于是華陰知縣唐寅王簿周雨咸應命至問費公曰于廟美問役曰于廟隙問址曰于舊凡以屬知縣簿乃知縣簿慎之又申畫示勸篤謀務成成公式所遂底績何公曰備哉夫鬼如者廟神者妥焉翼如者所祀者止焉雨雖霖云而禮不廢備哉故曰置齋所者訖廟功而禮起者也時西周有王氏子者望嶽百里而近嘗與客談廟事輒稱公有三懿焉客曰三云何王子曰夫五嶽宗岱

華也次之。五鼎隆禋。三公比祭。則虞周已然。而屋而祀以增以飾。沿代相承。未之有改也。今廟新且所不稽古乎。設煨盎土堂。闕載營樊。穀禘祠外。亭是拓。今所望堂而竦重門之外。段焚與何殊。代同謀矣。不洞制乎。欲神介趾。祭人達願也。乃孔子曰。我祭則受福。寃本則愼齋云。是故案牲非芬。沈璧非潔。神之祝之。視精明之德焉。齋之謂矣。不明神乎。故一作而三。懿具者是。潼關之能也。日公過徵記。具言之。何謝而不居已。驟然曰。夫所齋也。然有與道焉。王子曰。興何以嶽廟齋所記入。

二

曰以山夫山。山。蠱。蠱。蠱。如。雪。嚴。潔。如。昂。三。峯。英。如。出。雲。兩。殪。百。物。有。諸。輒。各。澤。如。惠。如。閔。如。德。人。考。似。通。士。覽。玄。至。則。有。觸。焉。者。矣。觸。則。悟。悟。則。興。興。則。沾。戀。棲。遲。而。弗。忍。去。則。所。具。有。助。哉。王。子。曰。公。言。之。五。滓。滓。矣。况。至。者。乎。何。公。返。遂。謙。所。言。刻。之。石。爲。記。公。名。鰲。泚。之。山。陰。人。正。德。丁。丑。進。士。今。擢。江。西。右。叅。政。沉。毅。而。幹。勞。代。昭。宣。不。但。于。新。廟。置。所。云。

述征記

山下自華岳廟刻柏南行十一里又東廻三里至中祠又西出五里至南祠南入谷口七里又至一祠又南一里至天井出井如望空祝明如在室窺窓出井東南二里至峻坂斗上又東至青柯坪則僕馬皆屏去無用上百丈崖皆須攀繩挽葛而後行今有石登鐵索攀緣而上其石磴止容一人縉紳欲登必須着布鞋窄袖短衣仍以帶索束縛躡磴攀索而上或

膽氣不足而心多懼者登或可勉下則驚心視鬼實
 難故韓愈旣登此山及下時視其險絕遂心慄目眩
 發狂痛哭投書與家人永訣華陰令乃百計取之然
 後能下蓋如井須汲水來縛而下垂之也其幾下不
 知由是觀之則退之學力未至立處其心易動宜其
 遭貶輒有收骨之懼悅太顓而與之交也其答孟尚
 書張籍書亦下山後語耳或曰蘇軾扁險而止章惇
 則踰而不懼豈悍不動心而愈于愈耶曰惇所能者
 北宮黝之心愈所不能者孟之學後漢張旭華岳碑

序云山莫尊于岳岳有五而華處其一。人主慶豐必
有其應故岱山石立中宗繼統太華授壁秦朗繼緒
布五方則受其西列三條則居其中。經有望秩之禮
與有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也。

述征記

八

二

登蓮花峰記

宋 王得臣

嘉祐癸巳之歲呂巧臣兄自江入秦冬十二月宿於
北華之野狐泉店到時日晚勢尚早道旅喧闐呂巧
臣乃與子同登南坡爾若訪僧曰義海氣貌甚清談
吐亦雅中夜圍爐設茶相待客頗勤因語三峰事海
曰去年初秋一日日迫暮有士人風格峻整麻衣芒
屨荷笠而來所宿者問其所至姓氏誰何答曰玄冲
姓王來自天雄性隱遁好奇爲心中間所游涉諸山
蓮花峰記 八
名跡盡東南之美矣惟有華山蓮花峰之秀異未覩
今則力役一登爾海師謂之曰茲山峭拔若削自非
馭風憑雲亦無有去理玄冲曰賢人勿謂天不可昇
但慮無其志耳僕亦之華陽川中有路志其幽尋焉
海視其辭氣壯厲亦然之冲玄曰某明日且去其日
當留山趾計其五千仞爲一句之程亦足以既上當
燐火爲信至時可乘桃林南野望翌日玄冲發笈取
一藥缶并火金懷之而去義海書於屋壁期一日至
桃林宿明日平曉岳色晴明無纖翳佇立數息間有

白烟一道歛起蓮花峰頂海祕之不信復歸二句而
玄冲至歎定乃言曰前者既入華陽川中尋微選繁
紆至蓮花峰下憩止一宿方登初登也雖險峻猶可
重是以跡困則伏於石庵中暮亦如之既及華三分
之一則壁立羣嶂薜荔冷滑石鐫縱橫僅容半足乃
以死誓志作氣而登時遇石屢垂下接之以昇再一
旬而及峰頂廣約百畝中有池亦數畝菡萏芳盛濃
碧鮮紅四傍則巨檜喬松疎叢千霄淡餘奇花芳草
不可識池側有破鐵舟觸之則碎周覽已乃取大金
蓮花峰記 六

鐵船義海明日復負笈而去莫知所終則尚子尋五
嶽亦斯人之徒歟

山記

元 王履

始入華山至西峯記

萬長安之齡年斯豐丘丈來偶談登華山所得且縱
史余遂諾焉時暑霽期秋初偕余再登七月十有八
日至丘丈所而丈適病餘尚困命其外孫沈生相余
騎驢行并以日夜二十日暮抵華陰通運所託宿焉
大使黃某具酒肴待因以所登難易爲問曰官此六
年去山僅數里懼弗勝輿作隨止開遊者及青柯平
華山記 八 五

仰瞻多自沮而退以故卒不敢往遣其僕僕登者二
人于導翌日早食業行近山口泉聲琅琅然稍入殿角
出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑
像熟睡如生立清樾中風於冷來鬚鬚動搖而塵垢
之面如濯諸道士出迎具茶果言緣險難甚草木交
戟不可以禮服贈余一杖謂扶到青柯平而止以上
則不可杖矣於是冠履外服等悉留院中唯幅巾短
衣行藤草履而已沈生健善步跳以行二僕前導傍
山對開神意飛動未遽行且攬其槩於時宿雲在巖

羣峭未出餘烟自旁山上霽朝陽射其端壁立之妙
荏苒可得風觸壁一鳴琴瑟焉而在調調焉而不知
其所窮余善畫相質特深遂疑立四人已及遠呼余
且趨急登而安知余之所得不在急也地多棘棘且
藟蒼不見路二僕子離輒誤岐之他桃相錯稍不謹
視則觸而胃凝弱且踣杖攀以進予素不善步驟登
氣息不能制必俟定始行余時以紙筆自隨遇勝則
親故行視四穴愈遲四人常先若猶豫然然沈生知
予間予策余趨亦趨予僮雖不解畫頗解吾癖遇奇
華山記 八 王

與之對意靈詭內潛遂相率以入僕曰此希夷
區蓋其葬處也棘梗道不得近因疑區爲雨恐指
以盛蛻者而俗謂之匣與辰已許及上方峯峯立
鏤鏤下垂望峯端漫不辨何以但峯腰雜樹倒縣斜
倚而幽意可入鏤兩畔多小坎從下達上深可二寸
僅容履端蓋登則緣鏤以託足者僕曰上有道士王
友巖居之不下峯惟玉泉一二道士時裴糧往鏤盡
處乃石罅號西玄門此峯蓋唐玄宗妹金仙公主駕
鶴升仙之地而門則玄宗覓金仙以鑿焉者也從門
華山記 八 王

樹奇石卽報亦頗慧貌不能盡者俾記之及澗而谷
斤聲雜蟬鳴鳥哢中出輟策聽之謂伐木丁丁鳥鳴
嚶嚶詩以過泉淙淙然如琴如筑如珮環不少休其
停陞處澄澈如鏡微漣動搖日影上壁中多紅白礫
余望類清寒透骨試嘗焉甚甘美憶舊年飲吾鄉陽
山泉不知去此幾十倍澗北絕徑處實如杳者下垂
僮以爲橋越險而顛之捩口畧不可食棄去窮窺西
轉至小石洞洞外平石如枰中可參坐恨不攜本道
革絃琴以寫幽抱旣而坐枰上書所賦詩而東巖方

也鄉兵亂時民逃入山壘石絕此遂全予視關內尚亂石旁聚無數關右二黑石虎踞因坐摹之忽不知四人所在厲聲呼不應跡之半里所則皆坐澗邊投石子澗中以戲此處水深路絕當暮澗橫澗石參錯不遠踰過既過回視其深澗衍漾冰衝之態而吾意適永不能以遽釋幾失吾主澗外瀑布正縣南崖端下激樹幹飛沫成雨點因風容與久而後墜又百餘步則第二關也顙天作亦似人爲視第一關壯雖不逮而險則過之關內陰風動甚不可留促步出返顧所來則一青霏耳復登頓冥蒼以行詰屈數百折見平綠藹然林端旣至乃青柯平也山恰半從入山來悉崎嶇側塞夷者惟此草長過人岡之上有神祠焉礎餘瓦缺像設多壞祠旁小室中弊竈猶存知舊有所主也日正午少饑初擬假餐於此不意荒寂若是幸持瓜果餅餌分食之汲洞畔井止渴日漸熱足軟不可支卧祠前石階上適二道士自上下問焉蓋玉泉之侶自西峯還也與之語雖無所奇亦善遺世者自山口至此其石之奔突倚伏出林巒樹者殊形詭

觀殆不能以物擬祠西南則始攀鏤處也置杖草間聞松風颭然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山深無鳥聲信然鏤曳危石上僕先進余亦攀過路紆並石根極隘瑟縮以行路斷接以木行則搖少選一峯前障不甚峻上大小小所謂噓也無草樹黑黃白相間上有赤白二圓形僕曰日月巖也復行餘二百步直崖巔立有短樞閣崖巔爲級如梯鏤旁垂問之乃百尺撞也撞直猝切自下突上之義蓋障之也級每腐或缺由級以上先輕躡試之然後實足過此又有類是而愈長者千尺撞也缺腐亦然縱僕輩欲援何以爲力既上凡石之如嶠如屋如巋如岳者眈視不可數抵前崖徑忽斷崖峻削無可爲徑者卽崖腹綴小木如豹當絕谷之上凡三接始及徑鏤亦橫綴崖腹余目焉跡未及而先瘳矣遣四人前度慮逼吾後以振也余趑趄握鏤寸進之閉聽登視步歇半木伊軋鳴東野登關尚稱脚脚踏墜魂吾今何稱哉因自咎以親杖履此險其孝安在昌黎慟哭遺以詆者卽此非與半時許乃得過問諸僕僕曰老君

海垢也信仙凡之隔如是復斗折道松林中窮不見
日毛髮爲之聳然洗生謁山神祠有禱懺蒼龍嶺之
還風也既至老木赤立唯東南一枝僅有微有葉根
際布石上若萬小蛇攢綴蠕動余駭焉觀其大較因
思平日畫樹難搜奇獵怪致巧卑得似此所謂畫不
神於所做而神於所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知
何以處此嘗聞登者言度嶺慎勿旁視視則惡風至
危不可度嶺凡兩折中突旁殺如青色正黑鏤當背
上並鏤皆小坎亦猶上方峯所託足者二僕先句示

華山記

八

木

所以登余伺伺踵其後以式大喘不自禁四面布伏
嶺背竊窺其旁則深不見底安知其幾千仞但見松
頭蹙蹙出沒蒼烟中萬峯羅拱向背高低邪正起伏
若翠浪洶湧相後先秀不可狀風颯爾有聲衆簫齊
作杳盪奔激遠近胥應憶登者言遂騰掉股栗不能
動去上折無幾視若天淵然風稍止尋進而僕已過
上折矣予勉強盡一折由少晷愈熱于裸上體猶流
汗不止行上折覺稍便漸熟故也自嶺下仰觀將謂
頂絕無復過此及嶺端則峯頭插雲尚不知有幾里

華山記

九

七

由是筋骨如脫喘促弗暇出一語當時四人則相
語角健若賈勇於子者時雲方滃然進退罔舍若相
與若相背往來四峯端悠颺不已余神凝其間忘所
以事事者僕弗弗是喻促以西峯高遠匆匆遂作以
行至此則少上皆徑於石鏤從橫罕無鏤者又越五
六險始及鎮嶽官宮在西峯頂東諸神列坐不辨何
誰松竊聞金碧參差與日爭炫者嶽帝廟也廟後松
森森遠風一振之掩苒之形紆徐之韻由松端條爾
束鶯接之既泯忽又如在今行是當殿四人已及廟
矣語未竟而曼聲遽余至則烹茶熟矣道士王老師
歛坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其以一身而
處於荒冷僻絕之區無所畏無所憚者非有得其能
爾邪茶罷徐叩所有則平平焉耳乃知其不得於見
道而得於寡欲也意在西壁句隙有九間窓而其居
則度之懸崖之上俯瞰峻谷不見所極唯松頂麻萃
斜距窓二丈許峯壁峻拔自峻谷直上霄外略無突
陷真所謂削成者壁上一松寄之壘間根直下如懸
死蛇枝梢正拂窓手可接松實與松拏提以斷壁弗

中。石且壁。日觸聲如從甕中來。良久始息。於是周顧。向微霞彩。漸發倚窓望西北。皆田無際。荒烟莽莽。中有渭水。委蛇如龍。日光引水中。金閃爍。不敢正視。居之南。乃大洞。頗類氣。背色翠如凝。澗岡下。罕罕如積。劍如束。稍無。渾然者。予將暮之。而嵐霧漫漫。弭果東望。玉女峯殿。正在峯頂。壁燦日殿。旁有洞。似人非人。往還松樹間。遠不可辨。岡稍南。大跡一岡上。深可三寸。長四尺餘。旁鑄巨靈足三字。竊謂力能劈山。其足跡僅如此。得微不能載其形乎。且

華山記

八王

八

東峯掌形自雲端達峯底。假使所傳果然。則如彼之。大下而配以如此之小。足有是理。那東則東峯玉女峯。昆季相倚。唯南峯巖焉。獸出。煙視三峯。薄暮不及。往遂宿焉。風怒號。御袂。猶冷。視蒼龍嶺。裸體其寒。暑之異乃爾哉。

上南峯記

拂旦起。王道上。出華山。記相示。自峯正洞谷池潭外。其宮觀古跡等。不可記。道士雖老。而兵餘。瘡不。甚識。又龍鍾。弗能余。借故。無以爲。攷。食已。纖雲不。痕。旭

初吐露。未。牖具行。藤草履。以敵。南。岡外。皆松林也。入笙簧。盈耳。既不見天。寧復有露。但葉。隨足。盤。行。可聽。屈盤。行。林。中。遙。遞。漸。高。境。意。交。止。非。數。長。將。謂地升。恍不記。自西峯來也。松皆合抱。背合抱。背合抱。背合抱。以險而存。非如他木之。翬全於擁。脚也。其不生。隱。若。唯。蘿。薜。青。青。以與松。本。神。則有之。而。其。片。不。及。余。感。其得所。棲焉。於。吾。中。久。依。依。不。能。去。行。二。三。里。稍。疲。坐。松。根。養。力。而。四。人。已。在。石。梁。外。高。唱。曰。南。峯。至。矣。起。而。前。僕。曰。此。希。夷。避。詔。處。也。余。先。行。以。目。昏。不。敢。

華山記

九王

九

流盼。竟不知已達巖底。因仰首。怪狀可愕。巖上覆如屋。似蜂窠。然。頌。類。太。湖。石。或。類。濤。波。蕩。蕩。所。謂。淡。黑。洋。津。焉。余。坐。觀。不。厭。自。謂。不。世。奇。達。細。氣。之。僅。得。彷彿。西南角一罅。明透。可側身入。余命僮掖入之。及罅。見罅外。樹梢動搖。日影流轉。中關。稱分上。滴瀝如。雨。陰氣挾。罅風。撲人巾服。皆潤下。濕不敢進。僮曰。壁有鐫字。數行。不識字。不辯余。昨亦弗之識。俄罅外喧聲。意游者相與。僮吾之伴三人也。僮因呼其名。荅在。朝元洞。待由是自巖底北旋。曉元中。度小樅。又度架。

枝代擁者三若波舟之所搖蕩古松一根拔卧壘上
關道勃牽踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記
晦翁謂其本北方玄武宿非實有此神蓋其教中設
爲形像似神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便
能威福此何足怪從祠畔上磴扶石關轉峰角皆石
版布道關外臨絕谷試微瞰林然神樓禁瘁不可當
閉目低首倚壁始定峯南面上下壁削亘東西皆關
也異焉伏石版下覘蓋鏡壁成塙以疊石置關面之
中嵌石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高
華山記

漸高又數十步始及避靜處回視版道則載之銅杖
之上而銅杖則插之峻壁之中外雖有闌木久多磨
以鏤是較插其振搖石杖一銅杖十七竟不知作時
於何所置足關之外下見松頂如灌莽在杳冥中師
去此幾時其室其爨所猶在然非憑土憑於塊石之
突崖耳室畔石窪不深水則滿豈師藉是以食飲者
與室之西則別巖也巖類倪首形遠覆室上上鐫全
真巖三大字赤色以實之雖知人所爲然上不可下
不可其履虛而作之邪何其神也吾版道之初躡也
知有版道而已奚暇他及既至而得其所以危是必
也始不知止於何地我輩壯年恃力不少怯今精奪
於此矣去洞沿故路東行降八九折緣磴復升巨石
錯峙石分處如鏡下視類井底黑不見物然兩木倚
石可下問之僕僕曰安真人肉身所沈生率三人下
觀予坐石上及還談真人坐石益不壞其衣履如生
人抑坐逝處邪躡石以望見峯巔羣松如沃峯背類
覆盂瓮鼓如礪可縱步四人爭先若飛余至此已倦
甚足不吾許殆及巔憩龍潭旁掬潭水頰面濯有三

深淺不等深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯瘠
意龍潛深淵恐未必在此然神物固不可以常理推
也志雖稱頂有池生千蓮蓮竟之不見不知當時騎
茅龍天飛者其由此非與最高處一松子立余倚松
望信乎諸峯羅列似兒孫矣雲適生從玉女峯東峰
兩間山倚風作顛態欹突然北涌似顛崖狀既而復
還漸慢於山巔不動如懸而山北所見皆漫漶不可
識意彼或仰瞻吾顧在雲表也青蓮居十謂呼吸氣
想通帝里非此而何尼父登泰山小天下彼果及此
華山記 八王 十二

過東峯記

山祠北降而東取道松間忽有物行松上人如鼠尾
其然聞人聲矍視不復動僕輩拊掌激之楸樹去
行二里所至祠山祠入觀焉山水畫滿壁頗似范寬
家法而渾不及化余笑曰此中著此畫作者固無足
責命之者誰與老君殿中是楊師逢余謁之子再拜
因思吾夫子謂見之猶龍口張而不能喻吾安敢不
拜師出果著松花粉供余并以萬竿松數十本爲贈
蓋卷栢之屬而不屈者雖有松栢名不過石上小草
耳卷栢亦以萬歲見稱於本草則知二物固皆稿而
不死者矣大松蔽峰頂清悄幽閒殆不可爲情然過
青柯平來松弗他雜惟白楊一二間之每風韻松林
楊葉作策策聲如按如節彼吹竹聲絲敲金擊石者
其近與余偃仰是間意風味不減貞白殿之東則東
峰盡處也下望平田襟懷灑然遠近諸山相闔於烟
蕪寒樹之表黃河隱顯東遙如帶瀟關岡龍積蘇於
柯嶺遐覽未周雲條陰漸黑平野皆晦予疑雨東向
立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲
罅出雲影漸北逝遂散余與沈生礫松實嘆之索苦

者於師以助其勝俄林中有聲若墮物然予怪而視之僕輩乃在松杪摘實以亂擲也於是俾洗生囊頓以備騎驢疲困之用稍南一場突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四五十人都窺漏所等舉不敵乃知居者固盛於昔今惟一入者荒涼無養故爾禽聲不上青柯平雖因於高寒而亦因於無養也聞是峰可瞰日於天下未明之際而糧少不敢居惟問師仙掌何在師指在峰側而玉女峰可追觀於是別去

宿玉女峰記

華山記

八王

十四

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且饑遂團坐松陰中食所携新棗至是無磴多倚木於石代之危且弗固因枝根爲級皮脫滑不可登五人相與援推以進凡二十餘處既盡則玉女峰頂也嘗聞女冠楊氏名妓也少年入山今耄矣初食松皮八年始火食或絕火則倚腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙竟日夜弗卧余心敬焉因訪之石室中尸坐如寐見予起相見具客主禮笑曰此山宰閭人聲或聞之林中則指以爲異君何來之異邪余以所癖所偶爲對

就問其入山時則三十有二歲也今已七十有二歲矣自云一生無疾觀其顏雖非丹而精神粲然也甚健固知其有所養也初見未敢叩引余步松間風適來激峰壁直下如箭尋穿於林中松葉皆沸鳴度壑而去相與立隙端目送其披靡者因指西峰東面峒如蓮花謂余曰此正所謂西嶽蓮花峰也安有峰頭池井之產子疑焉未之決至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆蓋石上一圓坎爾水紺碧不乾集仙錄稱有五石曰不知何據之殿右視韓姑姑遺蛻遺僮撒

華山記

八王

十五

所障亂壁辟棺蓋窺之卧棺中如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣唯稿不腐以杖撻其足亦不僵有道者乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石室則藉龜腹爲之覆余問以昨之所不能辨乃楊氏采薪以虞雨雪之或及也由殿前踰石梁北眺崇岡廓然然狸豸不能進岡半有大壘焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋簡處也下通黃河雖未必果然恐或有自復旋至石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峰北行斯須林斷豁然乃東峰之西北壁而玉女峯

之北巖也巖西努如鳥喙距東峰不遠上壘下縮
嶽即魄就努處小松一生附巖側不見根句出巖上
者三之二中無鱗而光僕曰此捨身樹也游者抱樹
轉數匝則獲福予僮聞即抱之轉不休峻過乃止巖
正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌辨謂峰有五崖此
壘破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳則曰巨靈掌
割掌跡猶存余因思之涯之所辨又似得於傳聞使
果見之寧作是語不然則亦遠望而已未嘗如吾之
追觀也殊不知膏出於壘溜以漸淡黃微白間之黑

華山記

王

十六

然則天下古今貴耳賤目詎以承訛者安知其幾
多邪將暮假榻楊氏石室中生定徵請所有則倉以
符盡而已再請亦然余知其弗秘不三歎有光如燈
度室前松林中僕輩驚指楊氏徐掩其戶曰與爾何
預豈記所謂昭明者與此亦可見楊氏之有定力矣
北牖漸明余出望月然隱於東峰未之見乃與沈生
少殿前以待之二更許光射萬松中碎影滿地風颺
颺然自歷三峰來松聲外絕無他音清罔不勝寂亦
難處因退寢夜若半大聲壘陣如濤雷然孔隱皆唱
鳴明處寢黑知雲風欲釀雨也然僂携三日霜蓬懼
數視聽竟不得翕目殆曉風辛息曙光復來趣具飯
下山至都土地祠僕還指南峰端如練者曰水簾洞
也以昨之弗知小立祠畔以聽杳不得所聞謫徐凝
惡詩一噓而去午及青柯平覓所置杖亡矣然降比
登頗易步可與四人敵因思宮殿林木得全於上者
陰是賴耳然不知鐵鑲之所經始路何以識人何以
登也鬼與仙與皆不可謂已余學畫餘三十年不過
紙絹者展轉相承指爲某家數某家數以副其一二

華山記

王

十七

以養夫畫者之名安知紙絹之外其神化有如此者始悟筆墨之不足以盡其形丹青之不足以盡其色然是游也亦非紙絹相承之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遽出也三步回頭五步坐乃於我乎見之雖知毛女峰勝於上方而不識其處僕言王刁三洞山外之西及玉泉院則日已在西南隅矣弗果往午飯已熟如炙假蓮條卧院前亭上繞亭皆泉聲咫尺不辨人語因憊竟睡去二時許始醒諸道士索留題爰口占書希夷像之壁間以出嗚呼生太華之方由太華之側古及今安知幾許然愛焉者亦每以艱險自畫而不之遂雖少陵桃蹊蘭中亦望焉而止耳天下奇絕處固有係乎緣之偶不偶也郊洗謂山行洗盡五年塵土賜臂吾塵土五十年不意中得此雖遭一遭十而秀拔之神雄特之觀亦足以暢天一生之拳踞矣昔人言會心處不必在遠竊意未得至此恐未可謂之會心余子平之累已向畢而遐蹈未能者以母氏之類慕故也擬其大都以志奇遇有諸記不必見安道詩同手決不能及文腕也

予以己丑從家大人登太華之絕巔午坐落雁峰上則焚香表作聖之志爾時年十有三有詩在雅記其後又十五年而甲辰下第西又一至山嶽亭有七言律體一章其後又九年而癸丑東赴伊川以太夫八并內子觀山嶽亭水瀉石際樂之志歸歸命雲臺觀道士之送者以笙簫一部前又五年予來賀南還容臺則以戊午十月之二十八日再入華陰山中即入華山記

郎并趙甥淑賢從兒輩已如我少時蓋三十年不入山作入華山記是日直南行望三峰之挿天當馬首已仙仙欲軒舉至仙跡坊見流水潺湲谷際者骨毛已清發易代之人迎仙玉泉二院竟登山嶽亭冠一巨石上為棲觀而南曉巖至泉際泗矣問之則大水後失其源派者有年憶少小來時家大人偕我杯飲沁肌膚是三十年陵谷之變而亭外奇石之可觴豆者亦已半摧則令長之不憊遺一丈以表山靈也其谷水涉冬亦不至泉亭間命童子導之弄水坐石

以之於山谷口流水引而亭足之石所扶爲
洞肖希夷先生之龍眠者竟亦寂無靈客獨慨然想
酒熟花開之景餉已入山久之爲五里關入關即桃
坪少之爲希夷峽則先生屍骨處峽窮即沙蘿坪
在沙蘿樹一本沙蘿蓋即菩提樹大小上方即在坪
側非鐵鍊不可陟倘已登登前久之至十八盤則見
窮而爲一天門是爲青柯坪坪館之改爲太華書院
者荒不可入宿寥陽洞館有李胥傳調重翻譜一夕

入華山記

二

神遊半載長之句詰日造回心石石亦墜無存窮險
磴慘乃至于尺墮之梯此登真華山第一踞處雪
花如手擦不可留書手攬天痕四字以歸至回心石
舊處書八莫浮空四字有二絕句涉覽訖至寥陽洞
傍其側則有外舅李翁所鑿洞曾讀書其間數歲我
仲父太史以辛卯偕之者而我乃憚其危磴不克陟
兒輩撰之剽幽人之棲於是我亦有結果此間之想
以待他日去至一天門見王季木所題西京王氣
四字出一天門卽水簾軒飛武太翁題鐫存予亦題

鳳笙鶴管四字下十八盤杖隨水落步步若自天
者道左見季木題御風振衣四字予亦題冲舉二字
回顧蓮花峰已爲雪塗至沙蘿坪則林杪尚青青也
信山高而寒重下界截然矣有七言律體一章至希
夷峽則上危石過流水水從巖戶出如捧子之涉磴
川者於是題流雲二字又入巖戶踰水登石題真源
尋問四字而峽之足有石可坐數人者題醉雲臺三
字有美雲忘却下山之句再至玉泉石上嬉水浮栢
至夕乃去題幽人鼓吹四字凡題石者八並季木兩

入華山記

三

題命羽人書諸石山中詩亦八歸以語太夫人并內
子又偕若飛蒙於縹緲梯間者南宮使者曰太華如
石蓮卓巖老五千仞自玉泉至青柯二十里乃見蓮
花峰是爲真華山蓮花峯者西峰也青柯坪在其足
其所曉巖陟者所羅列諸兒孫耳墮以上躡壁垂索
而陟者蓋又二十里始登真華山豪舉者直拚命前
矣明日至西嶽顯靈樓望三峰尊嚴酷似尼父司寇
冠子雲所謂太華爲旒莊子所謂朱鉞尹文作爲華
山之冠以自表然則仙人掌其冠冠者也

模古之趣于嶺中郎而後又開一境

山記

明 李裕

人華山莫雍州爲西嶽削成四方其高五千仞石壁
竦竦群山奔附登躋之徑險絕斗峻或遠坂如緣絙
或垂崖如一髮昔韓昌黎嘗登山巔顧視其險戰悸
慄哭得華陰令計護下之故今士大夫非雅好山水
不憚艱險者亦鮮登也天順間余嘗巡按是邦道經
山下仰望芙蓉明星玉女諸峰驕立天南層巒疊障
如屏如幃彩翠雲濤競秀獻狀令人心目俱馳時王

華山記

李

事靡盬未獲寄跡其間今待罪藩司旋奉聖書北召
寔成化辛卯正月二日履行副使宋顯章攝信定揭
學僉事伍天錫追送十六日抵華陰同謁太華祠三
人復邀余登山必欲躋絕頂令縣官預修路徑明日
三人各具酒飯以隨余肩輿出郭南行一里許驕日
平原曲阜或凹或窪而深溪鉅澗水流觸石若轟雷
吼村落中無崇林茂樹惟茅舍數家稍南渡澗折西
而南四里卽陳希夷庵希夷舉唐進士不第遂辟穀
北山恒閉戶卧累月不起庵前有睡洞遺像在焉觀

其辭召語云一片野心被白雲留住襟懷飄灑悠然
神仙人也顯章出所構具飲於庵中余四人復肩輿
折東而南二里至山麓皆巨石平布不可踰緣溪小
徑行三里至張起谷是希夷葬所棺半露岩腹隱隱
見之忽雲起風烈寒威薄人遂緣山溪折西行五里
趨靈臺觀問道士云朔始前唐亦希夷寓所堙於兵
災洪武中重建臺殿門堂甚整飾頃刻大雪紛集下
深尺許天錫命道士鼓琴交相酬酢頽然就醉遂取
唐王維華岳詩西岳出浮雲積翠在太清之句分韻
華山記

都穆游華山記

五岳惟西岳華山爲最高蓋其去地凡五千仞而禹
貢周官及爾雅之書皆嘗載之則又不特以其高也
歲癸酉子奉使寧夏秋九月回至陝藩華士郭從義
從余遊至華陰同年張汝誠兵備潼關遣教授馬九
萬來陪出城南行八里至雲臺觀中舊有孟東野
留題宋建隆初希夷先生重建折而西一里至朝元
洞洞本在華山南峰上此其下院中之洞乃鑿土爲

之不甚深廣人遂目以朝元非也院有老君殿其前
安羅樹數百年物視其子類與道士云灰之服以酒
可愈心痛東行里許至玉泉院觀有希夷先生睡像
黃衣束緋儼乎如生道士言聞之師像塑於先生存
時元至正間宣撫王守誠嘗摹刻於石今樹洞中院
東巨石如削刻宋陳古靈詩有亭名曰山靈境絕殊
勝小飲數杯石東北古藤繞樹屈蟠如龍踰石復繞
樹如故道士言緣險甚難遂易冠服出玉泉命道士
前導東南數十步入華山神門二十步經總土地祠
華山記

石有流泉自山而下淙然可聽自此入山口旁山對
開若與世隔予神思飛越輿夫亦解予意疾行數十
步入五龍神祠按道家書載希夷初隱武當有五老
人來聽講易謂希夷曰吾輩日月池中龍也此非君
所棲令其閉目凌空馳風及張目已在華山石上又
謂希夷之歷乃五龍蜃法蓋龍所授也以祠觀之其
信然歟三里有大石突出厓際上覆如屋又二里道
多亂石遂扶攜以登石辨貯泉鐵鑄金色或黑如墨
群游其中戲掬之忽滑不見予題石上不百步聞

為聲不類或以為猴也一里雙石並峙道士云此第一關內有古殿上厓刻第一關三大字下有小洞石滑不可登四里至方洞壁有喬尚書希大題名洞後懸瀑匯而為池分流下山右斗厓有尺名希夷硤其上類穴乃希夷蛻骨所在舊有垂鎖道士言嘗攀以上見骨盛木函色微紅香甚後有人竊趾骨以去道士憤之斷其鎖自是人不得上西折肆十步過第二關大石中分若斧劈者三里至婆羅坪自入山五里卽行石上崎嶇偏仄登頓勞甚土曠而夷僅見此爾

華山記

入序

四

此非連雲棧耶則皆大驚二里泉出嘗飲之甘冽名源水泉衆倦甚少休泉上青柯坪道士持茗來獻一里道士指西崖云上有北斗坪紫微洞惜不能至又五里及青柯坪入通仙觀觀在日月巖下離地數丈有洞前為焚修之殿攀鎖乃上崖左銳而高者西峯也相傳自坪登其巔七里右為寥陽洞當其前者為混元殿予以所攜酒與九萬從義面峰其飲夜深待月不至遂宿觀中晨起東上四十步有石若怒獸張顧中像土神名土地巖又上六十步石側讀元人重修通仙觀記其下卧石塞道曰回心石中隆旁殺俯輟斷崖千尺予欲度石九萬輩以雲花飄墮頗有難色而從者亦皆予止予笑曰吾回心矣各以杖扶之而下數里雨間作衣履霑潤而汗流浹背問之青柯坪則猶雪也因嘆地之高下而寒煖乃爾昔之人謂鳥聲不上青柯坪非以其無食亦以高寒而然也或有謂予好奇而不能攀鎖以盡三峰之勝予曰昔昌黎公嘗凌絕巔度不能下至于發狂慟哭人以爲好奇之過抱逆瘳而濟勝之具素乏故每于登陟遂

華山記

入序

五

險輒止矧以先人遺體而履此不測我豈敢哉雖然兩日之游足償夙心則予之所得抑亦多矣

喬宇游華山記

仲夏在華陰縣將登西岳竊意茲山日有登者遂與御史杜君泰政胡君提學王君偕往先至雲臺觀又興行五里至玉泉院入南澗口泥徑迂迴荆棘偃仰五里至第一關步行自此始三君者皆名宦不往于獨青鞋布襪與校官一人僕夫數人以登以三君畏不前又乃竊意月有登者而已上行七里至希夷峽

華山記

六

骨嵌嵌傍有道院下有泉匯爲小池池之西有懸崖高丈五許遂揭水題名其上自是凡遇奇石輒題名又上行二十里踏霞縣雲崎嶇輾轉而至千青珂坪俯視麓下已冥冥如烟雨之區仰望三峰鬼鬼吃吃高聳天際不知如何而上坪側有道院北有小洞洞中一辟敝者居之歸宿于觀至明攬衣直上至回心石石東南之路皆斜削絕壁鑱鑱自此始游人至此皆疲而畏險輒還故曰回心予于此始謂歲有人登而已遂令從者二人先攀枝官繼之余遂繼之攀

之狀左右手通接兩傍鐵鑱足通踏松棧目眈眈心慄慄以上凡攀行八十步其名曰千尺峽東北轉行一里許凡攀行百步其名曰百尺峽又東北行幾二里許則面崖而兩手並執崖上鐵鑱足踏木棧以漸東移橫行百步其名曰仙人橋又東北行一里許凡攀行六十步其名曰胡孫愁又東北行二里許凡攀行十步其名曰關王隘又攀行三十步其名曰關王峽又行幾二里許攀行七八十步其名曰老君犂溝又行四里許至雲臺峰折而南行三里許至日月巖其崖有紅白二景天成石上此有黃冠五六人依崖構屋居焉轉西南行二里許是爲山脊兩下皆萬仞絕壁脊廣三尺許列鐵柱開鐵鑱于左右過則伸足于前坐于脊上兩手秉鑱以身漸移而前百步許其名曰蒼龍嶺又上行一里許路又忽絕由深洞以入三十步許轉而上其名曰鶴子翻身歷過諸險復得易行上觀五松其形怪詭不可狀又上至東峰絕頂洗頭盆在焉又折而西三里許是爲玉井余挹面飲之甘冽異常再上登西峰絕頂上有鎮嶽官傍有石

華山記

七

洞遂題詩壁上西峰之頂缺空丈許有大石蓋覆于上此乃造化奇跡予入缺處命僕夫拽于後出缺口而下望晦晦幽幽淵然無際不覺神變股慄東南二峰若仙人掌賀老巖黑龍潭皆覽而盡西眺秦川北俯黃河如線如帶南則秦嶺以南東指潼關之外諸山不啻培塿丘阜六合睫下盛乾聚坤大哉眺也至此輒敢謂代有人登而已非天收風歛奮又決不可上乃知其游若山靈默相之者初讀山海經謂太華之山削成而四方其高五千仞至謂鳥獸莫居未之信也今則果然又謂有蛇焉名曰肥螭六足四翼今聞山之與處踞有鉅蛇蓋卽所謂肥螭者方益信此書之不誣遂題名于觀之石壁由舊路而下頗覺稍易還第一關天已曉至玉泉院宿焉

唐樞游華山記

華陰縣南二十里遙望如蓮花朵朵中特高一座方如冠頂兩畔各數十峰盡盡附擁爭麗呈奇體純石食虛繡壁杳初曉僊拜舞軒翔踴鋒仰類連判異狀雄瑰峯嶽勢欲冲霄令觀者不特可玩而肅焉起戢

華山記

李

八

華山記

李

九

凜凜總畏東華陰廟瞻禮宏構登五鳳樓制可埒王者西過雲臺觀闢八卦攢真殿上玉泉院有希夷臥睡鼎泉自巨石下暗繞楓檜陰陰清風拍徑真可羲皇一覺稍西下新元洞轉入西嶽神門是謂遊口南歷紆迴愈進愈奇兩山峭壁萬仞隘開一徑旁沿泉壑亂石中飛注或隱或見隨在成響山容風韻醉耳迷目玉霞瑤草綴點景料多有不能識以意得之者乃過五里關石勢益嵯峨景益幽又上五龍廟堂局稍展絕障旋惟繞上希夷晚骨嵌石崖忽開丈許高數十丈陟且不能道童能取示于止之不忍讀其靈也旁有大高石中一泉沸出下積爲龍池更上爲沙羅坪東通上方躡鍊索攀蘿可陟南度大天門小天門入祖師堂更上青柯坪坪倚最高峰西落玉脈地啓衍勢且高群峰已駕出在下梵宇層切東爲行院西崖玉皇洞陡絕緣鐵而上諸泉聚流基廣氣稍停泊雖深閣而復高明過此則絕崖直峻鐵索長懸執附而升予不能上竟負初心豈天薄我以清商太白之稟而我復無金剛不退轉之志遂令學力困循

業修不奮百尺竿頭怯于進步乎茲山數十界游足
所矚特一界能假以時日遍歷群峰當不在遲速

華山記

八

十

太華山記

濟南李攀龍

經曰太華之山制成而四方其高五千仞其廣十里
蓋指華中制成而四方者爾四方之外宮之盡華山
也自縣南十里入谷逶迤上二十里抵制成北方壁
下乃谷卽西南出不可行行東北大雷中雷中一峽
募容人左右穿受不滿足穿受手如吹勿人上出如
自井中者千尺曰千尺峽北不至十步復得一峽百
尺人上出如前峽曰百尺峽則東南行厓往往如覆
太華山記
敦出人穿其穹中行穹中穿其仄輪牙也厓絕爲橋
者二所東北徑雲臺峰東南得大阪可千尺人從其
罅中躡銜上阪穹爲棧五步顧見罅中如一罅之罅
新發諸相矣罅中穿如峽中峽中銜如罅中焚中之
竊垂罅中之竊倚皆自汲也棧北得厓徑丈人仄行
於穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已
如則齧膝也足已吐是以趾任身也北不至十步厓
乃東折得路尺許於厓刻中入並厓南行耳如屬垣
者二里劍窮復西出厓上行則積穿三丈有厓從北

峯峻此屋上復高三丈自峻首南行厓如前刻中屬耳擬耳矣三里而近爲蒼龍領廣尺有咫長五百丈厓東西深數千仞人莫敢視是鄉生所謂樹領須騎行者矣雖今得拾級行哉足欲置之置先嘗一足于級上置也然後更置一足其所置足猶若置入石中者猶人人不自固匍匐進也級窮得厓峻焉高二丈一隅西北出人從其隅上南一里得厓又盡礫不可以穿縞自汲也是皆所謂懸度矣不至百步西北冒大石出厓下西南上二里得松林五樹稱五將

太華山記

太華山記
屋上者不見杪厓下者不見本從縣中望見松如樹莢也西一里有大石如百斛固不知何來客於此橫道而處踰之爲穿徑二十所西南百步得巨靈掌掌在削成東北方壁上不盡壁五丈許人不得至掌二丈許掌形覆其拇北引如三尋之戟從縣中望見掌卽五指參差出壁上也又西北步請削成四方上矣西南望削成四方中東北望所從上削成道道從東北隅出二十里是鐔于雪臺峰猶杓之在斗矣削成上四方顧其中汗也上宮在迂中西北玉井在上

宮前五尺許水出於其上潯於其下東北潯大坎中凡二十八所北至壁下壁下注道中一穴北出水從上竄之也四壁之穴各在一搏上宮東南上三里許得明星玉女祠舍神霧稱明星玉女持玉漿乃祠在大石上大石長十丈許祠前輒拆拆下有穴穴有石如馬折南五丈坎如盆者五所如曰者一所水方潯潯也下從祠東南峽中行二里得池二所大如輪東南行三里望見衛叔卿之博臺在別顛爲埒不盡厓尺中如砥可坐十人厓南北縋纜也欲度者先握

太華山記

太華山記
縋自懸厓中乃躋厓自汝今就縋不得縋懸厓自汝得而後釋所自懸縋也此卽秦昭王使人施鉤梯處也西南上三里許得一峽如括曰天門門西出爲棧而銅柱限不能尺長二十丈棧窮穿井下三丈窺旁出復西行爲棧而銅柱一池在石室中不可涸也天門旁有臺如叔卿之臺南望三公山三峰如食前之豆是白帝之所觴百神也從上望壁下大谿谿肆無景卽日中窺窺爾父之一山出其末若鐵矢頃卽失之矣是爲南峰南峰前出南壁上東峰出東南隅

壁上西峰出西北隅。從下望之。五千仞一壁矣。攀龍曰。余既達。削成四方中。不復知天不可升矣。余夫善截腐肉朽骨者乎。及俯三峰望中原。見黃河從塞外來。下窺太壑。精氣之所出入。又未嘗不爽然自失也。文欲與太華爭高。他人朽骨腐肉耳。

太華山記

華山記

公安袁宏道

凡山之名者。必以骨率不能倍膚得三之一奇。乃著表裏純骨者。唯華爲然。骨有態。有色。黯而濁。病在色也。塊而瘠。病在態也。華之骨。如割雲如堵。碎玉。水烟雪。雜然綴壁矣。方而削。不受綬。不得不穴。其壁以入。壁有罅。才容人陰者。如井陽者。如霜如井者。曰幢曰峽。如霜者。曰溝。皆斧爲銜。以受手足。銜窮代以枝。受手者。不沒指。受足者。不盡踵。鐵索累千尋。直垂下引而上。如粘壁之旆。壁不盡。鏹時爲懸。迫巨礮折折。相通。若故爲亘以省者。橫亘者。綴腹倚絕。厓行足垂磴外。如面壁如臨淵。如屬垣撮心于粒焉。知鬼之不及。夕也。長亘者。擗其脊。匍匐進危磴。削立千餘仞。廣不盈背。左右顧皆絕壑。唯見深黑。吾形嶄然。如負蹇自視。甚贅然。微風至。搖搖欲落。第恐身之不爲石矣。夫人所憑仗者。手足而督在目方。其在罅目着暗壁。升則寄視于指也。降則寄視于踵也。踵受成焉耳。鏹盡而厓目乃爲祟。眩于前爲祟。眩于深爲祟。眇于

華山記

爲喘愚者不然心不至日故也今乃知險之所以
矣余衣不蔽膝下着窮袴見影乃驚坐席下雲攀
者如猱側者如蟹伏者如蛇折者如鶴山之巖巖乃
至此自恨無虎頭寫真筆也踰仙掌壁折入石弄北
航上石滑而不級爲東峯過坪躡崖道尊持而中斷
爲南峯度峯足蜿蜒上石葉上覆而橫裂爲西峯南
峯踞兩峯之上如人危坐而雙引其膝下有土徑異
樹交絡峽水鳴其間峯頂各有池如日如盆如破瓮
鮮壁澄澈古松覆之西峯石多疊乍視如未穩南峯
之背有靜室垂雙鐮鏤盡爲鐵杖以承板道東峯南
下爲衛叔卿博臺鏤對懸拓厓自達皆奇驗

華山後記

從玉泉院至青柯坪東西皆石壁澗水縈洄出踰張
超谷壁乃峭至希夷峽石忽具態摩雲縷日壓壑而
上行太不景然臥澗中水不得直去則躍舞飛鳴與
山爭奇于一壩之內至青柯坪西峯斗絕出諸山忽
若屏息奇者平高者俯若童子之見嚴師不知其氣
之微也西峯之奇在水簾洞遠視見竇下有丹石瀑

華山記

三

爲之千尺墮而上大奇則大嶮小奇則小嶮寸
馬如弱夫之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一吞仄仄如蛇
龍之骨四下峰巒映帶秀不可狀遊者至此如以片
板浮顛浪中不復謀目矣然其奇可直一死也若日
月岩前方不峭壁直上止驗耳無他奇也踰嶺路絕
折身反度其險更甚而不名者厓不甚修也過五將
軍樹度橋至通天門險乃盡山自仙人拇始爲嶽嶽
以內若自爲天地者諸星曜平視得人間之半其地
微膚長松檜汚處齊雲臺峰頂雲臺直北當八壩時
猶于霄諸峰之在雲臺下者猶蠱蠱也南上卽落屬
峰千山環之如羽林執戟兒山皆奇峭鋒鏑林林一
峰直背如輪若與峰爭秀渭水東行與黃河合下見
樹影東峰卽玉女峰也嗣玉女者乃峰之一臂所謂
洗頭盆亦渴而浸而東峰有之圓滑深潔錫以盤名
亦稱西峰最幽與石態生動有石葉如蓮瓣覆崖巔
其下有龜却立昂首如欲行蓋葉上物也是卽所謂
蓮花峰矣玉井在雙足二十八潭圓轉而下瀑布上
流也恨不于雨後觀之山壁樹如錯繡鳥語從隙中

水云無鳥者恨洞少天成然整潔可居廬舍亦存而黃冠不至歲一至以館香客耳山靈之寂寞無偶可知矣

華山別記

少時偕中弟讀書長安之杜莊第僦出王安道華山記相示三人起舞松影下念師中當作三峰客無何家君同侍御翼公僧長從蒿塢回云登華至青柯坪險不可止踰此則昌黎援轡處余私語中弟近日子麟諸公皆遺其幽彼獨非趾臂乎然心知望崖者十

華山記

四

九矣余既登天目與陶周望商峒山水勝處周望曰聞三峰最勝此生那得至後余從家君遊峯上有巖納自華來道其險甚具指余體曰如公決不可登余憤其言然不能奪今年以典試入秦見人輒問三峰險處而登者絕少唯汪右轄以盧曹司理遠生楊長安修齡曾一至其顛然面矜而口喏似未嘗以造極見許也余至華陰與朱武選非二約索犯死一往既宿青柯坪導者引至千尺幢見細枝柴其上頂如覆鋪天際一際不覺心怖因思少年學騎馬有教余攀

驚蹙銓者心益怯後有善馳者謂余曰子意在馬先常恨霜蹄之不速則馳驟如意矣余大悟試之良驗今之教余拾級勿下視者皆助余怯者也余手有繯足有銜何虞吾三十年置而不去懷者慕其發耳若平莫如地上矣安所用之捫級而登唯恐險之不至或坐或立與非二道山中舊事若都不經意者頃之越絕崖踰溝度蒼龍嶺盡至峰足地稍平衍余意劬百步一休從者相謂何前捷而後澁也余曰蹈危者以氣喜一而怖十絕在險也怖一而喜十絕在奇

華山記

五

也吾忘吾足矣去危即夷以力相角此與卒之長何有於我哉下春乃躋南峰之顛與非二席峰頭待月是日也天無纖翳青崖紅樹夕陽佳月各畢其能以娛遊客夜深就枕月光蕩隙如雪余彷徨不能寐呼同遊樗道人復與至顛松影掃石余意忽動念吾伯脩下世已十年而惟長亦逝前日蘇潛夫書來道周望亦物故山侶幾何人何見奪之速也樗道人識余意乃誦誦金剛六如偈余亦倚松和之

辛卯宿華陰邑令以華山志及圖來觀予展飯雲

臺觀夜宿青柯坪癸巳宿太華之巔甲午窮東西
峰之勝欲寄宿玉女祠不可仍還峰頂乙未次于
已郵袁宏道記

華山記

八

大

太華山記

武陵楊嗣昌

從華陰道上行流翠染人列壁在西逕縣郭南瓜鉤
寒巖連吟紫煙取道其中有橫上敗堤亘西北去宛
宛相屬秦城踐華此爲其餘行五里許鳴灘瀉注激
石縱橫若寒松之鼓幽巖也一再度至雲臺觀俗稱
無足觀西阪有焦仙祠頃歲所創碑詞鄙拙著事殊
異觀門亦可見三峰之額頗焉去觀行抵山之趾爲
玉泉院院宇廣裁數武其後泉聲若吼石狀如眠龜
大華山記
中貌希夷蟄卧骨法奇古想傳其神胖頰間並爲人
手拊汗津津然類佳眠之欲醒從龕東上數步爲山
瑤亭亭踞石指水爲嘯詠之宜松間蒼鼠見不驚人
觸枝攀擲髯背皆飛亭東下瞰巨石頑醜遊人惡筆
鐵題其上山院東南上爲峪口乃有崇崖峭嶇通互
爲蔽凹凸相受橫側相取望之都無入路頗欲私三
峰不以示人稍尋坡脉水而行水皆含石自洩石亦
築立相衡或羣磧交排或孤根峻斷水與之爭強者
目顛弱者穿脅而後得過不勝則怒如鯨鐘鼉鼓轟

八月中曾子建詩秦筆發西氣斯水有焉又上過五
龍廟至五里關疊石爲門門東懸水二丈許峻紫紫
飛若素絲在懸銀光眩人下注聞潭如鏡標碧涵青
若春雪之浮綠欵惟江南有斯景矣關南爲桃林坪
又爲公超谷而天井在其東井形如書箭又如玉棺
其傍峭壁天懸膚理皆片片拆疑且碎落然故幾千
萬載矣井中廣受一人高再六丈捫蘿梯木乃可升
焉至則仙人之樓居前古之穴處也舊云凡登山者
咸所由涉更無別路今此路不復可尋井稍西有一

太華山記

入

二

穴是近所鑿余昔遊此沿穴而後至井今此穴不復
可造蓋甕水倒翻沙礫筋絞轉徙無定去之七年輒
復如此矧于曠世後共號之爲希夷峽云有遺蛻其
上鳥知希夷未生混沌先鑿千歲之上當爲何名所
宜略其浮稱表以故目者也出井西行南上得兩石
大如千斛鍾色堅黑如古鐵亦無筋疊疊中通行
逕可謂華山鐵門焉或云是神香子斧劈石或云石
在西峰此猶非也荒唐之談不足辨之以爲詞費矣
又上爲婆羅坪因樹納稱坪東對小上方又上爲太

上方深洞帳松尋途絕阻坪之上爲盤底爲十八盤
最下三盤曰斗三盤古云出井東南行二里許峻坂
斗上斗下是也盤盡復疊石爲門而青柯坪在其上
自五里關至此兩山東入條忽開闢每有挂流洄派
或如引素或如滲厄滄噴湍激無緩勢而皆調微
可數眉毫余每欲解衣其間伐毛洗髓陰寒慄人足
不可入使引驢官之湯均其炎冷吾堪老此爲水淫
矣坪正在西峰下一山皆石近作屏舍唯此片地是
土自下望坪迴陀曲磴浮蒼點黛乍密仍疎有如柯

太華山記

入

三

葉逐節分明青柯之名頗疑其始從屏舍前望水廉
洞在西峰之腹一孔大如車輪俗名老君臍水從臍
裏潛行上受列宿潭騰沸之形資雨乃盛臍中有卉
碧滋如鮮歷歲無改云是冬青脰視無辨余宿茲舍
會日之夕下顧城邑川邨膏膏都入晦昧而此峰色
微朗如輕烟亮月隱映迷離淺白疎青更餘乃已求
以嬾兔位候俱非尋釋知是西瞻蓋山高衆卑則日
入之餘猶月之初信希觀也從坪折而東南上極永
芒屨策杖而行御史黃衫尚書革履都須卸脫非爲

馬其背延其頸望若觀碣
為心石始坎石為級列石為窠行
不容瞬又上為千尺幢百尺峽古通
又崖馬嶺深峽短重險相仍其形如傳燈如環
遙空旁挺油壁人從夾谷中行一手持金繩
揮石實左足方投右膝旋引蓋日月所不能燭
或時雲氣聯冥未嘗不疑其身之在鼠穴木壁也神
貨之士臻斯地者狂呼絕叫以為奇觀屠犬乃始鼻
翕口張逡巡欲下矣峽中仍有大石不知何自飛來
如欲墮洞而為兩崖所挾迫不能下又若懼兩崖之
相合而以身撐柱其間行者顛頂而過之或急於出
而不能賞其靈異斯為足惜度峽上望如片蛙之跳
而居欄壺公之出而遊市矣夷行得雲頂石磐磐如
砥坐十餘人下瞰青柯了了西望毛女峰北斗坪逆
在肩睫又行歷一庵為二仙橋橋當山前近街中斷
乃絕金為鐵貫石骨中凌虛架椽絕壑懸度如在襪
舉其傍時有微涼洞瀝欲脫
巖名是後增譚顧見渭流

太華山記

入陽

四

如帶外則黃河內為洛水洛不入渭道士言近人謂
若四年羣共相訝以為川瀆之一變也又上為車廂
谷谷西一石長數丈餘高僅數尺身平如切而有橫
理如磨琴頗似廂中之板其束則土石不雜揀裁就谷
形而已從谷北望一石在眼峨峨若冠間之無名等
於凡礫大約山中妙處往往無名故足歎也時已行
赤日中入谷稍翳余自思惟安得微黛濯我肌膚使
無喘汗作是想已即有惠風薄於吾面坐息至涼而
止又上為老君犁溝溝形如割目之犁甚似犁東為
嶺西為澗直下陡絕攀縷從石而上安竿石從木而
上奇出溝更上石壁無路攀得寸地舉趾曳踵橫斜
而度禦寇登高履危足二分垂在外此頗似焉俗謂
獅猴愁至以鐵為其像非也古云海趣寺神像有意
子之容刻鵠得鸞刻童子而得獅猴說羊為羊說胡
趙而為獅愁無足惑矣又上至嶺端北行有石關署
曰白雲勝蹟自坪下望關柱栽如排指又前為雲臺
峰峰頭隱起有亭焉軒敞四眺中條隱者可揖而與
言道傍有鐵犁好事者鑄以表異南行為仙人乾

太華山記

入陽

五

太華山記

八

六

探其巔曰其東重淵樺窺途逕尺餘若
行山脊上其勝性乃脆奇每至偏身與切磨
良久得登其巔有華山石痕又行緣石至金天洞
其巔其巔高二丈都無繩葛牵引惟有疎蹊淺凹
而上被下以身面壁憑足端投跬步之差當墜
時精神股慄使道士持踵而後下之因憶經
言眼惟八百功德令滿一千二百吾無此憚恐矣石
上爲洞洞上爲日月巖赤暈如日白暈如月又行歷
三宮洞爲閭王砭與仙人砭略同稍闊而坦其長十
倍之砭盡復有石闕曰升嶽御道不知何帝所建其
南則蒼龍嶺也古云夾嶺遙望其形如刀月霜懸又
如魚豪背餘稍近見有扶欄砌道如田車之盤聯而
汲谷屋尤之蹊次而編題也上則碧霄萬里下復青
壁千尋一筋通靈孤絕引勢自非縣絕度流化梁如
指無以爲其神妙者矣古者都無欄砌嶺抽身漸
以就進謂之擗嶺今乃可以平視徐步嶺中有墀前
後各百餘級合數之得二百四十有六若使寒嵐漲
壑陰屨聖人骨測神淩脉搖筋轉莫不虞其顛沛乾

太華山記

八

七

能僂足于斯者哉踰嶺而上迂迴傾曲至將軍樹樹
有五僅存其四而一仍萎自垓望樹如髻上植簪牀
頭卓筆耳至則大數人圍高數十勿流雲休其老幼
素清振其弱枝其氣森挺故千百年而無偃仰之色
令受秦封大夫則翁仲輩必不取此肩就列矣又行
劈巨石而下爲單人橋下處殊險涉橋乃夷橋南銜
石背而上爲通天門又上爲宗土地祠祠南道稍平
遠已漸行雜樹中望列宿潭石竇歌圓如羣胡深目
次第相屬凡有二十八枚可見者裁六七耳潭在南
峰之足云注西峰水簾益入蓮華之腹而行其腎腸
此不可曉再上爲玉井井涓涓異常泉敞宇覆之左
方爲鎮嶽宮右上卽南峰路路次稠林去日虛牝來
風柏露時濡松篴欲骨每有幽禽怪響岸谷傳呼信
樓神導氣之鄉念一叅玄之宅也轉上至白帝祠祠
在松檜峰襟帶間家君乙巳來遊書版記事余更書
其後使好事者傳之當爲佳話矣從祠後西南上是
爲南峰東下瞰玉女祠歷少辛坪至東峰之頂西下
瞰巨壑歷煉丹臺至西峰之頂南峰卽太白所登

落雁峰也。峰端石色滿平堅固如古佛頂有靈泉二所頂上者名蒲池東偏者名太上泉水皆青綠作瑟瑟光俗謂之仰天池黑龍潭方斯俱矣東峰裸石就生萬松與洗頭盆并爲佳勝而皆不如仙掌之前掌形遙望約略分明晴旭映之如滅夫人百練金環洞照指骨但微傷臙腫不能如麻如鳥爪堪接背痒舊或辨其迂誕斯爲庸短夫情量所昧直云烏有宇宙廣矣將何能疑余嘗見上洛老君喀石有牛蹄形如斗大初甚駭之後聞變牛其重千觔得而殺之其肉

太華山記

八

三十八石笑億李聃所乘猶其憤于神靈與秘古必有之無容多訝西峰巨靈掌盡而蛇成者也何以明之楊雄氏云掌一此不復應有足且指不翼一輪而已掩脰掌不至一扶而已拊肘小懸殊寧渠如此乎西峰上有石蓮一瓣遠見都如龜茨山阿數松亦疎遂可貳五大夫三峰之中東峰最下始於地上視之已若玄駒之測飛鳥更于南峰視兩峰若鼻祖之脫耳孫也峰皆豐內而削外南削爲靜室東削爲仙掌西削爲水簾從峰上伏而觀其削則有靈

風欽起薄人上撐寒毛盡戴東峰之南爲斷叔卿博臺與靜室皆可到引繩而下踏危板起斷巖井麗輕瀉疾莫敢嘗試于斯矣南峰之背爲養華山學三峰而水至稍西爲三鳳山山巔各有一石起立如危欄相倚環三峰而山者燕鋒代鏘拱峙迥迥皆笑細紋若反羊胃家君目之千葉寶蓮妙得神態昔渚宮賞丹霞之標山陰美鏡中之目未若茲喻之廣大也諸山之勢奔趨跌宕皆畢其力以爲猷用嶽尊如帝者方偉衣冠咬嚼嚼未嘗假以扳援惟從弱嶺下接雲

太華山記

九

臺如虬蛇蜿蜒垂頭欲飲臂之於人三峰者頭項也雲臺者右臂也上者於嶂於峽于溝攀肋而後至臂緣臂而後下也諸山石綻裂如破衲斑剝如繡鐵惟三峰者完好如片玉瑩白如雪沙搗嶺而下所逕輒窮因窮度巧詭怪幽玄無不造極昔昌黎痛哭非爲批漏蓋山水奇窮筆所不能繪脉所不能傳惟有痛哭足以發舒其勝耳不然嗣宗之達猶不免哭汎昌黎耶獨嶺而上謝險趨夷薦臨峰尖則亮虛御氣夷險雙絕余于三峰徘徊促議美日恬風山如

太華山記 入 楊

十

詔笑則一祖二字摩頂而授偈也。寒秋靜夜月孤懸。則主將刁斗嚴明侍者讀如蜩毛磬也。猛風驟雨出沒陰霾。則太真燭牛渚之淵而百靈怒。穆滿觀河宗之宮而萬寶騰也。赫三峰之妙。略見于斯矣。凡山陰處。環以往奇。實吾氣也。凡山夷處。委頓而休。緩成吾疲也。遊有三恨。山無名士。邑無名酒。石無名鐫也。有三適。天無纖翳。四山雲氣濕濕而蒸者。飛落于地。而不知所之也。快雨新晴。焦瀑皆飛流風叩阿而衆山響也。都人士女非其襲香。賽廟之時。山靈孤峭之韻。能不爲所敗也。余甲辰之歲。從家君上洛。皆華而居者五月餘。丙午上公車。往來識其面。一至青柯坪而止。性不喜因人遊。時且無其膽也。今年壬子。微官越絕。被檄之蜀。關及關而望如逢故人。意勃勃欲往觀焉。乃走祈華山君。拜起雨注。下悲甚。曰。神拒我耶。甫拈瓣香而簫。則又喜不自禁。知神爲我洗塵汗也。是日宿青柯。同遊者嘲余肥短。懼不克上。因問道士我肥何如。袁吏部道士曰。公臞。吏部肥。余笑曰。事濟矣。明日且驚而行。歷三峰之巖。汎覽無遺焉。每

至窮奇絕險。或反覆臥觀之。或拍掌獨躍。或掬流泉而飲之。擊磬。既不知其碎也。道士不能測。輒目笑。是夜復宿于青柯。明日出山如嬌兒。斷乳腸脉脉不能舍。去枕上簀中。與道士相挽行者。凡數夕。因援筆大其事。時萬曆壬子夏六月甲申日也。

太華山記

廣陵李之椿

環潼津京兆間傳青萬碧兒孫羅列皆太華別址也。三峰影度雨谷挾蒼龍品奔試石嶺翠飛來永秋俱成五色雲矣。過嶺靈宮徘徊玉泉昔久方敢入山。雙巖蔽日劃天。眠路不一二里。卽五六折。翹首三峯。頃失之。泉聲如響如簫如筑如絲絃如豪颯一水匯翠山之波而注巨石直下其發源自水簾洞貫二十八潭。應二十八宿。潭折而爲石。石折而爲穴。穴折而

太華山記

入李

一

爲溪。溪折而爲灘。以至此。張超五里。涉已不可見。如故者希夷。峽笑耶睡耶。夫孰從而問之。入五里。羅作。疎映險步。撥雲。逆十八盤而上。孤危錯落。山猶左右。截也。將至青柯坪。三峰仍懸天末。大石挾水以蹲。一。裂縫山。萬簾張而異香。曳越。是道皆泣。蟬散廳。百峽。千。噲。復直其在。前何怪乎。遊者回心。蟻肉點不見天。握縞疑斷。置坎疑錯。拾級疑墮。尺石橫引足相躡者。曰二仙橋。峰雲障。惟毛女所居。北斗坪。儼樹繡屏。兩山虛處。平田萬頃。俱縮就層。烟遊者不可。因險以。

負奇車箱入谷。箭栒通天。美哉少陵詩也。未幾詣老

君卑。險則甚于千尺。蟻。暗。而。擎。突。故。擎。窮。直。攀。欄。

孫愁萬丈危梯。道通一線轉。而卽山之北矣。靈臺峰

屹然居左。高瞰三峰。亦堪眺。僻疾趨得擦耳崖。上阻

極山下。臨深壑。所賴行猶昂首。再百步。仍一絕壁。號

日月崖。險哉。仰。擎。而。仲。蟠。稍前過三官洞。一石斬然。

突橫天。半人與石並行。手足。臨。無。所。着。日月崖復瞪

手後。踰此地稍平。大石翼天。懸空居帝傍。有石微殺

緒草茸茸。一區可憩。仙人掌微茁欲出。諸巒繚秀百

太華山記

入李

上

岫爭妍。烟雲上下來往濛濛。百二關河。絲絲斷續。坐明星頂上。俯玉女而拾蓮花。又當作何想。行三里許。入萬丈龍門。鄒道元所謂。擲嶺森森矣。似。噲。而。中。折。似。擎。而。上。直。似。崖。而。左。右。皆。不。測。余。夫。善。騎。龍。者。乎。柱下史何不能而牛也。兩谷且將。懸。若。龍。起。賴。有。五。將軍松叱之。指將軍又幾懸度。幾令人應接不暇。子初欲先探玉女。再問蓮花。喁。幾。猿。迷。而。鶴。賤。幽。麗。藏。紛多所莫辨。種種沁腑澄脾。所歷諸險。皆在濃霧蒼烟外。至此恍拾瑤草于三山。不更作入世想。草間。采。

有屋則前所稱水簾應宿暗與花風鳥韻相應于
重泉夾石之際冷冷然濯魄冰室也第玉井十丈蓮
不可復觀爲恨耳從玉井轉石上行卽蓮花峰其峭
處可窺水簾洞陰晴萬態老若煉丹爐在蓮花峰北
古柏宛有遺意歷三陰方獲狀明星峰辛孤松蔽陰
可度至峰口則一石作虎狀入虎口而探明星無復
恐怖迄至詣四方削成頓現險窮驕喜無量蓮花在
腰玉女在面諸峰朝拱在旁余于是捫天大嘯曰呼
吸直通帝座太白豈欺我哉轉而東歷避詔崖崖形
太華山記 入 李 三

覆前綸後約數十丈且浮度綽辛坪則草木蒼茫花
鳥歷亂等寸入蓮花峰之徑而曲折微遙且行且
臨風獨笑然後勝避靜之幽崖盼全真之斷岸望仙
基之故址不覺玉女珊珊其欲至矣呼玉女三而不
肯應祇見洗頭盆裏天香浮動欲向仙人掌上取英
蓉露忽焉滿掌雲生迷離莫際又何知攀壘穿峽度
壁凌崖逆蒼龍而奇險驚危若此也哉時日將夕遂
取故道而返險倍于初回首詣天三峰如昨仍將問
太華于潼津京兆間

使君孟年早雋天假餘閑令得探奇選勝而又僂
耽誦讀佐其文采風流真玉而冠也

太華山記

入 李

四

遊西嶽記

戎州尹仲

雍州積高神明之陝也而華爲鎮白虎通德曰華之爲言穫也言萬物可得穫也自舜西巡始名岳考秦漢祠白帝不必在岳其義疎矣 國朝祀典明備廟貌崇宏已酉之夏余以守土祇祀事僉涉其趾丙辰七月蟻虱臣仲捧雍州之章趨闕下稱 天子萬年固將塗莊其巔効祠官秘視焉豈徒靈運之癖而已哉三原來生臨輔行接藉索勝請爲之記記曰秦之遊西嶽記

山連曉而深杳者多矣至此三峯特起寸壤不黏從縣道望之如古司寇冠以其披界而冷故又謂之蓮花峰峰之初徑一曰千尺墮一曰百尺峽俱在巨石之壁左右則無完膚喙者嚙指脣者受踐恐其不足特也齒以枯木倚垂鐵綽而手之登者臂臂相接酷似三峽飲猿竇而出其道在羸肩膠于羸則生之徒足垂千喬則死之徒下不足時以片板補之是名二仙橋上有餘吾形更有餘則靡吾脛以準之是名三耳崖羸絕始見壞壤不離礫或曰谷或曰溝皆問也

而掣溝則始乎四卒乎凸似行巨魚之背石又實過而回盼其額稍侈豁容膝是爲陳希夷避詔處大率墮峽以上兩目寄於釜鑿雖有奇不知也經數十百折而至蒼龍嶺始知有奇然嶺長五百丈徑陘隆脊左右洞然巨陘其下遂不可以尋丈空中扶搖爲麗峯巨壁所障者陘專受之以夾攻行于卽偃僂丈人亦簌簌然汗下也嶺之終爲峰之始纖裊如雲故曰白雲峰踰峰始見五松蒼鱗古鬣摩挲雲漢之表秦號大夫而此號五將軍千百年勁風嚴霜須此君賈

遊西嶽記

勇勝之小憩裁得仰西峰峰之懸流千仞具飛舞變幻之勢是時偶澗徒意其磅礴之聲與松韻爭雄耳自此至宗土祠東峰之背直有肩隄石痕攢捷卽仙人掌至洗心坪蓮花之瓣始坼坼于左爲東峰爲中峰坼於右爲西南峰計縣中所見如冠形者中峰隱約與東西峰相對耳南峰爲西峰所障從麓及腰皆不見必躡松檜峰始識其面絕其巔而後見東西峰之在下也南峰可謂善藏其高矣東峰之頂兩成而顯然於前其腰有松其足有樺此松葉大膚青林如

蓮房其實可啖與五將軍別種松樺之外無他水經所謂禽獸莫居誠然也西峰銳末而其傍多竇方及出得兩石上者昂首敦勝下者仰而若擎儼然龜遊蓮葉從東嶺望之尤肖南峰凌兩峰之上而有其勝河渭涇洛了然衣帶沙苑浮黃與河涇相眩遠山都從西南來起伏萬族未易名狀至此而吾目始得遊於浩浩渾渾之間終南太白指顧可到青蓮所謂呼吸通帝座者此亦其極觀矣峰頂有二十八潭而經見者四俱澄鮮可鑒在南者曰仰天池曰黑龍潭在

遊西嶽記

入

三

東者曰玉女洗頭盆在西峰下者曰玉井卽生十丈蓮處遊者坐此如處堂奧之中四面井幹飛翼斷續橫映窺之不見扣之無聲一區自爲天地者也從此南上中峰下萬松嶺已半是歸路其所謂衛叔卿降臺賀老石室一在東峰絕壁之下一在長空橋之西俱不得至悵望而已是役也住山凡二日初五之夜宿洗心坪初六之夜三鼓達縣署得詩凡五首

予曰大凡名山多爲黃冠緇流所據而此輩亦借遊客以厚其生華山不然寄寓洗心坪者獨道士李

本和耳嚮導之難可知也余窮兩日之力僅得盡三峰大觀若夫秘龕邃壑十未能二三也圖記侈幢映之險甚具遊人一見氣奪以予觀之此中卽跡亦不死蓋竈處積土相叠勢必留滯懸布挽綆皆贊也同調者怯昌黎而壯謫仙請自余斯言始

諸公選勝圖奇頗爲金天王開其生面

遊西嶽記

入

四

太華仙掌辯

唐 王涯

西嶽太華華之首峯有五岩北竅破岩而列自下遠而望之偶爲掌形舊俗土記之傳者皆曰昔河自積石出而西流既越龍門遂彈南馳者千數百里折波左旋將走東溟連山塞之運不得去有巨靈于此力擘而剖其中踰而北者爲首惕絕而南者爲太華河自此洩茫洋下馳故其掌跡猶存巨靈之跡也余聞惑之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂神者非人也其太華仙掌辯入

動無聲其行無跡若形而無象若氣而無色峻山剖澤而不見其作鼓風奔水而不見其力視不可察名不能及故推而謂之神苟有聲形可聞見非神之所爲則皆人力之能及也烏有神之作力而有人跡乎且夫高天厚地聳山流川者神之所爲也所言開山導河亦神也神之所以神者有作而無情一成而不易烏有始塞而復達之始連而復絕之始不知終是不爲神矣且此靈之運爲何古乎在太初開闢之始乎爲陶唐洪水懷山襄陵之際乎以爲開闢之始也

宜當胚渾之先天地未位萬象茫昧尚無定歸當止一河之壅抑而一靈與其道借有其事自爲而養悠悠乎年代之渺沒其誰也克傳以爲陶唐洪水之際乎則禹奠百川宜在禹貢乃曰導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱皆禹功之所致以達于海豈天地大異之若此與記不以爲文哉天設四瀆宜有以通不當始遏其流滯撓其和氣及其汨亂而後理也且山谷之作此形何則不有嶧岬相薄高深相敵乃有銳而出者爲虎牙偶而背者爲熊耳角而嶽者爲牛首冠而峭者爲雞頭必以形之類形而必加說則雖牛熊虎之象其亦有作乎余嘗覽張平子賦西京至巨靈高掌厥跡猶存之辭以爲駭聞精達常以是惑使不諳怪神之旨何所述明暨觀其形而咨之果謬悠而無據也將假文神事以飾其辭歟爲思而有闕歟問辭其由而運之以告山下

狼石銘

唐皇甫湜

狼石蒼蒼驪山之傍，鑿朴礪頑，巍然四方。昔秦皇帝謀之不臧也，七十萬人茲焉追遠，發石北山，言礎於墳。若有憑依，屹住中達，淫州延迫，人力無施。故老相傳，以狼名之。自昔太古，不封不樹，有莠於溝，有薪於野。後聖有作，緣情不忍，爲之棺槨，其在唐虞，則緇窠木，噉噬暴秦，虐用其人，墳而象山下，銅三泉，窮珍愬奇力，瘁財殫驅，逐而前如刈艸，管天毒其哀神，憤其狼石銘。

入

凶讎戍一呼，九州風從白挺，荆棘指麾，峭嶮險阻，不闕于戈，倒鋒尸露，于坊隧燔于童，蓬顛無依，不十年中，萬葬會稽，不改其行，聖德洋洋，厥響久長，至于漢劉釋之，而言中如可欲，猶隙南山，別私其身，以盡其人，刻詞狼石，炯戒千春。

藍田關銘

唐皮日休

六年皮子副諸侯貢士之薦入京，程至藍田關，親山平關勢，迴抱于天，秀欲桑梓，危將鸞輿，意將造物者，是而加力耶，不然，吾何壯觀若斯之盛也。易曰：王設險以守其國，信矣哉。若爲天下之報機，萬世之門闕者，非茲關而莫守也。因陳其規，是爲藍田關銘。天輔唐業，地造唐關，千巖作鎖，萬嶂爲柵，難圖其形，莫狀其秀，雙扉未開，天地如斗，軋然盡啓，人流如濟，藍田關銘。

入

似畫秦國，鋪於馬底，嶮不可侵，唯王之心，胡夫茲關，獨可規臨。

馬富山銘

唐 陸龜蒙

言天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而爲一吾又聞乎馬當彼之爲險也吃乎大江之旁惟石慙怒跳波發狂日飄風助摧牙折擣血和蛟變骨橫魚吮幸而脫死神靈飛揚殊不知堅輪蹄者夷乎太行仗忠信者通乎呂梁使舟楫者行乎馬當合是三險而爲一未敵小入方寸之包藏外若章順中如劍鋒蹈藉必死鉤釐必傷在古已極於今益彰敬蒙馬富山銘

巖石俾民勿忘

記棧道

成都楊慎

顏師古曰棧卽閣也劉禹錫有山南西道新修驛路記有云我之提封距右扶風觸劔閣千一百里自散關抵褒城次舍十有五自褒而南踰利州至於劔門十有七道塗次舍可見於此又云棧閣交虛下臨哈呀層崖峭絕桺木垣鐵固而廣之限以鈎欄狹徑深陁從而拓之方駕從容棧閣之制亦可想也歐陽詹棧道銘有云秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也

記棧道

大抵漢中雖是平川東北入長安西南出劔門皆有

棧閣之路惟今洋州子午谷南北正對長安王莽所開唐明皇荔枝路老杜云百馬死山谷至今耆舊悲信爲險絕

秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也陰聲窮谷萬仞直下奔巖峭壁千里無土亘隔呀絕巉巖冥巢鹿無踐猿狖相望自三代而往蹄足莫之能越秦雖有心蜀雖有情五萬年間莫不相接且秦之爲蜀也人一其性物同所宜嗜欲無餘門教化無餘源可賢遷可親駝摩折地脉膠離物理豈造化之意乎天實凝清而成地實凝濁而形當其疑也如鎔金下鑄勝

雲上浮空隙有所不開翹翔有所不合澄結既定數缺生乎其中西南有漏天天之竅缺也于斯有茲地地之竅缺也天地也者將以上覆下蓋含蓄萬靈可通必使而通者也苟有可通而未通聖賢代其功而通之故有爲舟以濟川爲梯以踰山唯茲地也有川不可以舟涉有山不可以梯及粵有智慮以全玄造立巨衝而舉追氏繩懸繯以下梓人猿垂絕冥鳥傍危岑鑿積翠以全力梁半空於水棚斜根玉壘旁綴青泥截斷岸以虹矯繞翠屏而龍蹠堅勁膠附雲橫

砥平惣庸蜀之通途繞歧雍之康莊都邑之能出山川之無壓若水决防如鴻鸛陽南之北之鍾武淵湯蹟峨峨以自若臨蒼蒼而不懼繇是贊幣以進達人神以會同稽禮樂之短長量威力之汗隆可王者王可公者公而相次以風或曰愛琢之石長存可構之材無窮易剝代盡斯道也未始有終嗚呼爲上懷來在乎德爲下昭德在乎義德義之如今日則或人之言有乎其反之則石雖存恐不爲琢材雖多恐不爲構想夫往昔有時而有有時而無是用惕惕天下唯

唯知聖賢創物之意之人寡明德義固物之道之人稀敢陳兩端之要銘諸斯道之左庶主德義者存今之所履踵武湯者荷古人之攸作乃爲銘曰天覆地燾本亦備設大象難全或漏或缺損多益寡聖賢代工被雖有缺與無缺同惟北日秦惟南則蜀地缺其間坤維不續斗起斷崖屹爲兩區秦人路絕蜀火烟孤天實不通賢斯有造鐵堅剝勁無蹊以道若川匪舟若陸匪車緣危轉虛步驟交如構雖在功存亦由德項佛劉怒從完以路隋落我榮自顛而極

施非華勢材不易兼踣植之致惠怨之心勿謂斯道不常勿謂斯道可久禮不以禮可有而無恭不以恭可無而有創之之意如彼固之之理若茲彼知不易茲而易知勒銘道左其同我思

險峭悲壯

侵道銘

八

三

孟門注

魏 鄴道元

孟門卽龍門之上口也實謂黃河之巨阨兼孟津之名矣此石經始禹鑿河中湫廣夾岸崇深傾崖返捍巨石臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信哉其中水流交衝素氣雲浮往來遙觀者常若霧露沾人窺深悸竄其水尚崩浪萬尋縣流千丈潭洪鼎怒鼓若山騰潏波頽疊迄於下口方知慎子下龍門流浮竹非騶馬之追也

孟門注

一

孟門東南有平山水出於其上潛於其下又是王屋之次疑卽平山也其水南流歷鼓鍾上峽懸洪五丈飛流注壑夾岸深高壁立直上經崖秀舉百有餘丈峰次青松巖懸頽石於中歷落有翠栢生焉丹青綺分望若圖繡矣

興元新路記

唐 孫樵

人扶風東阜門十舉步折而南行二十里下念濟
坂下折而西行十里渡渭又十里至郿郡多美田不
爲中貴人所并創藉東西軍居民有一繫縣自郿南
平行二十五里至臨溪驛驛扼谷口夾道居民皆藉
東西軍出臨溪驛百步南登黃蜂嶺平行不能百步
又步登葉集嶺盤折而上甚峻下葉集嶺嶺稍平二
嶺之間凡行十里自臨溪有支路直絕澗並山復絕
興元新路記入

澗地行嶺上十里合于大路下黃蜂嶺復有支路並
澗出葉集嶺下行亂石中五六里與澗西支路合由
大路十里橋無定河河東南來觸山下驟號怒北
去河中多白石磊磊如斛又十里至松嶺驛逆旅三
戶馬始食茅自松嶺平行三里逾二橋登八里坂甚
峻下坂行十里平如九衢又高低行五里行連雲驛
自連雲西平行二十里上五里嶺路極盤折凡行六
七里及嶺上泥深蹙蹙路旁樹往往如挂塵縷縷
而長從風紛然訊於薪者曰此泥榆也豈此嶺常泥

正樹有此名乎凡泥行十里稍稍下去又平行十里
開山谷四拓原隰平曠水淺草細可耕稼有居民但
樊川間景氣又五里至平川驛自平川西並澗高下
行十里復度嶺上下嶺凡五里復平不能一里復高
低有閣路行七八里扼路爲閣閣北爲臨洮關南爲
河池自黃蜂嶺洩河池關中間百餘里皆故汾陽王
私田嘗用息馬多至萬蹄今爲飛龍祖入地耳入關
行十里皆閣路並澗閣絕有大倚蜿蜒如虹絕澗西
南去橋盡路如九衢夾道植樹步步一株凡行六七
興元新路記入

里至白雲驛自白雲驛西並澗皆閣道行十里巖上
有石刻橫爲一行曰郿淮造凡三字不知何等人也
又一十三里至芝田驛皆閣道卒高下多碎石自芝
田至仙岑離閣路皆平行往往澗旁谷中有桑柘民
多聚居雞犬相聞水益清山益奇氣候甚和自仙岑
南行十三里路左有崖壁然而高出其下殿其有聲
如風怒薄水呈人謂之鳴崖豈石常鳴耶抑俟人而
鳴耶又行十五里至二十四孔閣閣上巖甚奇有石
刻其刻云襄中興閣主簿王順漢中郡道閣驛

甫漢中郡北部督郵逋通都丘中郎將王胡典知二縣匠衛續教蒲池石佐張梓等二十八人匠張羌教褒中石仇泉驅等百四十人開道教習常民學川石等三人凡七十字其側則曰太康元年正月二十九日案其刻乃晉武平吳時蓋晉由此路耳又行十五里至青松驛驛自仙峯而南路旁人烟相望間有地益平曠往往墾田至一二百畝桑柘愈多至青松即平田五六百畝谷中號爲夷地居民尤多自青松西行一二里夾路多松竹稍稍深入不復有平田行五

興元新路記

三

六里上小雲嶺極峻折嶺東多泥土疎而黑嶺西尤峻十里百折上下嶺凡十八里四望多叢竹又高低行十里至山輝驛居民甚少行旅無底自山輝西高低行二十里上長松嶺極峻羊腸而上十里及嶺上復半勝而下十五里及嶺下又高下行十里至迴雪驛自迴雪驛南行三里上平樂坂極盤折上下凡十五里至福溪又高下行十里至黃崖崖南極峻折上下黃崖六七里至盤雲驛西行復並澗行二十里卽青絕小嶺上下凡五六里稍平又行十里至雙溪驛

自雙溪南平行四里至天苞嶺羊腸而上凡十五里極峻折往往間路至嶺上南望興元烟靄中也下嶺尤峻折凡三十里至文川驛自文川南行三十五里至靈泉驛自靈泉平行十五里至長柳店夾道居民又行十五里至興元西平行三十里至褒城縣與斜谷舊路合矣孫無曰古人尚謀新仍曰何必改作利不十法不變豈謀新亦未易耶榮陽公爲漢中以褒斜舊路修阻上疏開文川道以易之觀其上勞及將下勞及卒其勤至矣其始立心誠無異於古人將濟

興元新路記

四

民於艱難也然朝廷有竊竊之議道路有唧唧之歎豈榮陽公始望耶况謀學乎賈昭事倡乎李俸役卒督工者不增品秩於天子則加班列於榮陽公榮陽公無毫利以自與而怨咎獨歸榮陽公豈古所謂爲民上者難耶

源記

元 果寅

古今河源之說異禹貢云導河自積石未窮其源也漢張騫云河有兩源一出于崑崙一出蔥嶺唐薛元鼎云得河源于崑崙之水赤黃黑青色以方異穆天子傳言陽紆之山河伯所居是惟河宗佛書言阿耨達山有大淵水卽崑崙也其山名往往不同者或古今變異或蕃漢異稱不然記者之妄耳按唐侍讀昂霄河源志今朝之究河源蓋得之目覩非傳聞者也太

河源記

祖嘗征西夏過沙陀至黃河九渡九渡者在崑崙西南憲宗命皇弟旭烈征西域凡六年拓地四萬里而河源在域內矣至元庚辰世祖命臣都實往西域將城其地以通互市自河州行五千里抵河源及還國城郭位置以聞上悅以爲吐蕃都元帥領工徒以往使其弟闊闢出馳奏大臣沮之次年還河源在吐蕃西鄙有泉百餘竇地方七八十里皆沮洳不勝人跡泉不可逼觀登其旁嶺下視實歷歷如列星然故名火敦惱兒火敦者漢言星宿也惱兒者海也星宿海

合流而東源爲二澤復合流始名黃河然猶清河源析爲九卽九渡也廣五七里下復合流漸遠水益渾土人掇囊騎馬之其聚落之處多編木如舟以濟附以舟行徑谷二人又東則兩山峽束廣可一二里或半里深巨澗矣崑崙腹頃皆雪盛夏不消河過其南距山麓僅五六十里又南爲四達之衝地多盜常鎮以兵崑崙之西人民少山居其南山峻獸有旄牛野馬狼狽獐羊之屬東則山峭峻而地漸下岸至狹或狐可踰渡河至貴德州始有官治歷積石至

河源記

河州東北流歷蘭州鳴沙州應吉里州流正東自星宿海至漢地河南北小水旁注者衆其山或草或石至積石始林木暢茂世言河九曲而彼地有二折太漢書言葱嶺河至蒲昌海水狀流而出隣洮今洮水自南下非蒲昌也土人言于闐蔥嶺水下流散之沙磧則其狀流信然其復出者莫知矣或又云黃河與天通又云崑崙去嵩高五萬里閭風玄圃積理華蓋仙人所居皆妄也世多言河出崑崙者蓋自積石而土望之若源于是矣而不知星宿之源在崑崙之

西北東流過山之南然後折而抵山之東北其遠山之三面如袂焉實非源于是山也然凡水者山之血脉也山高而廣則其水必衆而鉅崑崙崙至高廣者也而謂無一水源于其間邪其不言之者蓋欲破昔之謬者今之奇故略之爾延祐中關闕出爲翰林承旨潘侍讀與同寮故得其言如是我喜其詳而信因述之以資多考云

河源

八

二

黃河源考

成都楊慎

按史記云河有兩源一出蔥嶺一出于闐合流東注蒲昌海伏流地中南山積石其山多玉石武帝因按古圖書名河所出山曰崑崙班固以塞爲未嘗見崑崙唐薛元鼎使吐蕃自隴西成紀出塞二千里得源於悶磨黎山中高四下所謂崑崙水東北流與積石河相連河源澄瑩冬春可涉下稍合流色赤益遠他水并注遂濁吐蕃亦自言崑崙在其西南故蔡氏尚書禹貢傳兼取二說而歸是於薛然皆非耳目聞見之實論元至元十七年命都實佩金虎符往求河源自河州四箇月始抵其處學士潘昂霄述其所見爲志謂河源出吐蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓沮洳渙散方可七八十里自上瞰之如列星羣流奔走五七里匯二巨澤自西而東經歷可半月合赤賓河其流浸大始名黃河然水猶清又一二日岐爲八九股行可二十日至朶甘思東北有大雪山卽崑崙也自是凡七八日河水北行轉西崑崙崙北一東北流可二十

川至禹貢積石自發源至漢地南北溪澗分流合派
莫知經極至積石始林木暢茂及考臨川朱思本得
譯出梵字圖書其間分合轉折與志或異而崑崙積
石地域遠近大要相同大槩謂河源東北流所歷皆
西蕃地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北
流過胡地凡二千五百餘里始考張騫使西域所至
惟大月氏大宛大夏康居其餘旁國皆得之傳聞徒
見鹽澤伏流至於積石再出遂謂此爲河源誠未睹
崑崙班固非之宜矣元鼎雖亦以使事往吐蕃然屢
黃河源考 八

備及之意蓋有在矣後世振央蕩拆河流在中國者
代無善擇之策而反遠求其源于荒絕之外欲何爲
邪姑併錄之以具觀考

唐書地理志云：黃河之曲，直西至成都數千里。北古河，源出千餘里，河湟間有部，洮河謂薩摩登岩等，唐爲薩右節度，而鄯善其治所也。蓋禹自積石等處，河行數曲而湟水、洮水入焉。河謂薩摩登岩在大河之南，洮水又在洮水之南，湟部積石軍在大河之北，湟水之南。河州渡河至鄯善寺，即唐靈藏寺也。貞元十九年，涼州觀察使薄承洮所建寺有大唐唐錄。入

閣附出九重，中有佛像，刻山爲之高百餘尺。懷寺皆山，山悉奇秀，有泉自石壁中出，多處樹故基及崖人碑，樹三十里至墨城，城自山削成，屈曲相重，自墨城西下城十餘里，始得平川地，皆沃壤，中有流水，羌多依水築屋而居，激流而磴，由平壤行三十里至湟州城，周七里，水自山北臨宗河，橋西入省，章峽山峻嶺二十餘里，至湟復由小徑下十餘里，道出峭壁間，紮紆曲折，不容並馳，其道斷處鑿石爲棧，下臨湟水，深數百尺，過者寒心。崖壁間多唐人鐫字，中途遇平

地，纔廣數畝，羌因之卓，曠建寺焉。四十里出峽，屈曲下至大川，卽宗哥城川也。川長百里，宗河行其中，夾岸皆羌人居，間以松篁，宛如荆楚。又四十里至宗哥城，分東西二壘，廣八里，北依山，南枕湟水，比諸城最高。至秦州千餘里，東北至西京府，西北至甘州城，皆五百里。東至蘭州三百里，北至河州四百餘里，又二十里至青唐城。枕湟水之南，廣二十里，傍開大門，中有隔城以門通之，爲東西二城，僞主居西城，門設譙樓二重，譙樓後設中門，復設儀門，門之東契丹公主所居，樓西爲絕級夏國公主所居也。過儀門北二百餘步，爲大殿，楹棟皆繪王殿，基高八尺，去座丈餘，突碧琉璃磚，環之羌呼禁闌，凡首領升殿白事，止琉璃磚外，犯者殺之，傍設金台，佛像高數十尺，飾以真珠，覆以羽蓋，國相廳事處其東，直南大衙之西有壇，三級，縱廣畝餘，每三歲一祭，天子其上。西城無處數千家，東城唯陷羌人及陷羌人之子孫，夏國降羌干闥回紇賈販之人，數百家居之。城西有青唐水，注宗河。東西平原，建佛祠，廣五六里，繚以周垣，屋至千

餘鑿爲大像以黃金塗其身又爲浮屠十二級以蔑之阿里肯欲民作是像民始離心吐蕃重僧有大事必集僧決之僧之罷法無不免者藏中之屋舍居牛唯國主殿及佛舍以瓦條雖主之宮室亦上覆之自唐而行四十里至林金城城兵青海番馬三日可到海廣數百里其水鹹不可食以號爲鹽其邑青石有島廣十里習禪者羸羸居之海西北皆平初無鹽斷其人遂善藪草以牧以射獵爲生冬不食食北至有鐵埃高丈餘羌云此以識界自鐵埃西皆黃沙無人居西行逾兩月卽入回紇于闐界又弊牛城在青唐北五十餘里其野產犛牛城之北行數日達大山其外卽接契丹又青唐之南有盧戎漢呼爲盧甘子其人物與青唐羌相類所造鐵甲刀劍尤良盧戎之南卽西蜀之界蜀有崇山絕險之限此皆青唐邈州土疆風俗之可紀者也

黑山考

江寧顧起元

昔人文章用北狄事多言黑山黑山在大蕃之北宋謂之姚家族有城在其西南謂之慶州沈括云子奉使嘗帳宿其下云山長數十里土石皆紫黑似磁石有水出其下所謂黑水也胡人言黑水源下委高水曾逆流予臨視之無此理亦常流耳山在水之東大抵北方水多黑色故有盧龍郡北人謂黑爲盧水爲龍盧龍卽黑水也

黑山考

鴈塞考

江寧顧起元

語云鴈門紫塞地皆在北今人稱北爲鴈塞非也荆
州記鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際
鴈飛翥至此卽回鼻唯一處稍下毋鴈飛達則矯屈
裁度下處而過故名鴈塞地在蜀漢間也

鴈塞考

六

燕然山銘

漢班固

燕然山去塞三千餘里後漢車騎將軍竇憲率羌胡
兵出塞與匈奴戰于稽落山大破之斬獲甚衆憲遂
登此山勒石紀功令班固銘曰

鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮滅瀚外受其逸兮巨地
光封神兵兮建隆碣熙帝載兮振萬世

燕然山銘

六

北天山

吳興慎蒙

天山伊吾郡有天山高十五里廣六十里冬夏積雪
不消一名雪山匈奴過之皆下馬拜漢遣二師將軍
李廣利將三萬騎出酒泉擊右賢王於天山得虜萬
騎而還卽此

記葱嶺山

吳興慎蒙

葱嶺山西域三十六國而限以葱嶺其河兩源一出
葱嶺一出于闐在南山下與葱嶺河合水經葱嶺高
千里行十二日可至其頂此亦水之極異者

記葱嶺山

名山勝槩記

卷之四十一

福建一

永福山水記

曹學佺

游方廣巖記

張世南

游鼓山記

吳海

重游鼓山記

游上林記

吳海

游黃巖記

吳海

高臺山記

張世南

名山記目錄八 福建一

游靈山記

周道光

游筍江記

王慎中

金溪游記

王慎中

游清源山記

王慎中

閩城開新池記

沈亞之

萬安橋記

蔡襄

水木清華亭記

王英

福州南澗寺上方石像記

歐陽詹

游武夷山記

劉斧

游武夷山記

江嶺

游武夷山記

高嶺

登武夷大王峯記

李元陽

武夷游記

楊應詔

武夷天游峰記

釋大香

武夷山記

黃仲昭

武夷游記

曹學佺

武夷游記

鍾惺

武夷游記

吳拭

名山記目錄八 福建一

武夷書院記

韓元吉

霍童山記

崔世召

永福山水記

閩中曹學佺

永福縣是一山水窟東與侯官相接有龍潭遊者徑王翰故居地名官烈翰字用文朔方人仕至總管元亂隱于此山事定之後以子託于友人吳海遂死焉故名官烈龍潭去此十里其水流爲溪石皆錦色樹欹斜而古多叢竹竹盡見潭潭在谷中其上則水簾也崑崙至下有數十丈縱之亦數十丈水居十之一有石室在水傍居十之二翰之子恒讀書于此

永福山水記

予見水簾多矣未有傍可以室者也與水同一岩又同在岩頂頂覆下可蔽風露地稍深有土有樹幾株頽穢敗址遺構宛然徑若蛇行必累石以措足始可達相對有一小嶺可觀水簾嶺亦竹叢也水聲入竹中如裂繒時揮扇則如蟬鳴坐嶺上衣皆濕水到避之不及水傍之室近而無水患者以其在岩頂可相水水勢必至半腰乘風始驕不可方物也出龍潭有方廣岩方廣岩亦有水簾有石室但以彼則水簾主而石室客以此則石室主而水簾爲客也岩之高

可以棲深可作内外堂與廣可作東西寮皆石室也室內石乳盤旋如龍尾泉滴其下有樹一株草蒙茸上不見天而下不着土問之爲鳥雀巢矢溺成堆與苔相雜有遺果核其上則藉泉溜以生今漸長推爲神功矣石室之東爲水簾水在室隅遇風則橫室前水簾之下有小石室曰靈洋谷泉爲水所隱也宋時黃非熊讀書于此據其勝爲十景如玉泉鍾磬仙芝仙掌之類亦以水石之相似者而名之爾要其形聲之變則無窮焉出方廣岩越縣以西有高蓋山亦有水簾石室高蓋山之石室東西杳不相及紆徐蜿蜒

永福山水記

室則爲崑而開則爲室其泉之散者爲珠而併者爲簾總之一崑耳始末有路必緣岩而下後有路從石門中出閩王封西嶽時之所開也石門中磴百始折折以十數入門有樹直高百尺無旁枝樹之傍有小石門通外谷一人想未鑿磴時可緣此入耳牧者徐登始聞樂聲山林杪緣岩造觀至則有二人奕拱立良久遺之一棋子叱令歸歸即精于奕碎尾器爲子布地爲局奕焉而人不解也縱遊岩上往往與二人

遇告以修煉之訣有趙君炳不遠千里訪之以所得
秘竅與之參契一日飲草廬中酣暢天寒霜雪草木
彫落徐謂趙曰承遠訪無以爲樂以伶滌一噴煩刻
林花遍開今名所居曰花林莊徐將入仙去埋榘子
田中涌土成塋植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存
嘗有耕者發塋致風雷之變丹成與兄弟姊妹七人
餌之同時上昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云今
徐君塚在西室有龜與石棋枰對立相傳此龜爲徐
君所叱也東室有水簾蔽之水簾之外有古杉樹蔽

永福山水記

三

之杉樹高與水簾接其首禿其枝下垂說者以爲倒
植亦徐趙手跡即過水簾有飛閣是此岩盡處與石
門蹬合爲二千級雲霧騰藹樹色翳翳從外望之不
見片石也出高蓋則爲方壺方壺純乎岩也以形似
故名有閣背岩而他縣山雜在閣前水自岩湧出爲
池有魚脚而神可愈人疾亦有石室在岩頂自池上
望見必出寺而斜繞始可到所望蓋遠有石大士像
甚端好荆榛中得王用文碑所遊龍潭方廣高蓋俱
有王用文題名此獨監碑想難爲功也出方壺爲壑

崑崙崑者以閩王葬宮人處又曰鷄岩白日岩內見
有金鷄飛出也崑獨南向高嶺與磴可遊可居有石
門古樹如高蓋隔他縣山如方壺然身已處乎外足
垂乎江目矚羣山如海波其地風涼而日淡無時而
不秋也心甚樂之由此可達江與侯官接距東而極
西矣其南而與德化接者爲硯溪硯溪源乍可漑筏
一日始可舟至硯口勢始大舟用樟木底方而質軟
無橫梁以釘鉗其縫首有木形如大刀長丈丑六尺
許名曰招後有柁長減三分之一操者兩人容可三

永福山水記

四

四十石而止由硯口抵瀨下凡三百六十餘灘其號
最險者數十沒口而下歷數十瀨爲大甕將及數里
有聲轟然如瀉水甕中又下爲雷瀨如驚霆乍奔吼
震地軸舟至其處首一人操招瞪目視水勢爲左右
柁者聽其趨而柁之水喧不可聲傳則左右以臂衝
怒濤勢危石而過舟躍丈許陷於浪濤中弱而復起
若數四招者危不可立輒蹲而過之不一瞬而出於
澄潭潭處則閣招而筏以爲常雷瀨而下曰大甕咽
溪左爲曉崑其石爲那石板水搏兩崖間噴沫如雪

旋轉頃洞將激爲三四灘聲如洪鍾然舟過穿浪腹中浮沉簸蕩良久乃出大毀峒而下是爲狄堰瀨石坂巨溪水漱石卵中若爛銀沸雪坂盡溪折而左視坂稍深處而舟焉越小灘數十處爲蟾蜍瀨瀨上有巨石踞立如蟾蜍狀其下卽鼻前灘亦云沸前水勢比諸灘特大洪流旋激山根震動頃岑足搖幾欲顛墜上者一纜而四五人牽之氣乏力盡趾距石齒軋僂與地平乃得尺寸進纜修十餘丈牽益緊縮如小指然下則疾矣去數刻許而至朱坑口由朱坑口而

朱福山水記

五

聽逢達然者曰大賢土人言始未鑿時有長石亘溪而過春夏水盤石上秋冬直涓涓石砌耳舟人稱病錄萬緡艘而鑿之石皆血明年倭奴攻陷莆郡殺數千人以爲神駭舟過率由旁港載重則遷所有置溪旁盤石上以虛舟下而更載焉時有從鑿港過者如入沸釜中抵缺處上高丈許舟若墜然總之皆雷轟電瞥倏忽滅沒其旁厓石上特多萬年松風蘭蓀者取之行數里有巨石基布灘頭疏水爲五六道下注數丈彭彭作萬鼓聲舟蜿蜒射石坎而下若墜雷則更

躍然者爲鞋紀灘過灘可三數食頃至三門巨石如阜時溪中流爲門者三濤勢洶湧十倍于大毀舟過浪壓蓬頂卽前後舟不相覩也過舟來時剝溪南上舟人牽纜跳磯上如猿猱磯盡無牽路則剝州斜犯中流馬蹀躞簾漂下百許步而集于北岸舟人預捉篙如持滿注的睨所欲集處而飛刺之否卽舟圯于石不瓦裂卽蓋粉爾其繼爲倒甕於是溪分爲二左右分者悍激湍怒屈曲數四聚出穹岩後而會于下流名曰倒水上下由之左分者裂石徑下將下處旋轉

朱福山水記

六

由沒如車輪蛟龍魚鼈之所不得出也又近厓多暗石膠舟故舟過必咫尺旋流旁取道入倒水稍疏手走卽爲泡沫之屬自漉口而下此稱極險過此舟輒相慶出倒水少選而至七尺重亦亂石鱗次若輾輊而益大招四五轉詰屈灘上壓濤頭墜雪浪中十餘踴始定定未幾而奔重繼至奔重者七尺諸流奔而會焉舟急不能坦流忽從上脫下如降階級稍進至六尺重又數斗灘抵永福縣治縣以下爲灘數十最險者八港亂石阻溪上狂瀾激射之舟踴下不可須

更易以敗毀離八港爲石墜水中有石閃其港若大
腎未鑿時而舟過其壩也水濶亦多敗離此又二三
十灘而之瀬下瀬下有石壁橫插溪上壁下爲潭上
有古松狀如龍爪識云天寶石穆瑞雲來期卽此王
用文鑿赤壁二字瀬下可抵方成岩過瀬下則通潮
汝于江爲龍潭之路卽東與候官接者也子遊龍潭
時同林熙王玉生陳惟泰游方廣高蒸方壺姬岩特
同姑蘇沈從先子勸從先詩成卽題于壁使人知窮
僻之地亦有外方來遊者若洩溪之路縣以氣曾親
家福山水記入

七

歷之其上之奇險百倍于是則陳幼孺往其外家有
述而予爲之詮次如此

游方廣巖記

宋 張世南

永福邑東三十五里曰三島村村東北山曰方廣巖
往昔荆榛蒙茸不可上給事黃公築室讀書山下
日獵師逐獸歸能言其境給事命僕剪荆斲險攀緣
而上抵一石室下可蔽千人鄉人從往卽其地奉浮
屠故水旱必于此禱後數年水暴至漂一巨木長
可丈餘廣半之卧山下者屢月風雨晦暝之夕往往
若有神光昇置室中亡何有異人來請新爲賓頭盧
方廣巖記入

尊者像像成不受直去莫知所之今縣官禱雨必躬
往迎致其應如響自造像後香火日昌往來供施相
屬室內遂構三層閣不戴片瓦雖疾風暴雨不能犯
也室距平地可五里許其間梁空磴險山徑峭拔游
者有攀躋徑僂之難及最上峯迴路轉倏忽風景不
同巖洞飛鶩臺殿縹緲使人神觀軒豁忘其罷憊周
遭有十奇如石門水簾瀑布石磴石鐘磬觀音影之
類皆自然天巧其最者有龍尾泉狀如石龍裂巖而
去尚餘不盡尾修及尋丈望之作蜿蜒勢尾鋒湧泉

一滴冬夏不枯人敬其水以爲佛供越室而右有鈴
羊洞云其中可容三四千輩微徑僅可着足下臨無
際人莫敢進獨主巖者藏貯其中往來如祿亦野性
便習然也詹事王公十朋曾遊作十奇律詩五言六
十字吳信可亦有紀遊詩云曾訪神仙巖洞來人言
偉觀似天台藤蘿足下依依當鐘鼓聲邊日月開燈
續佛光凝紫翠雲將蜃氣作樓臺最憐貫石神龍尾
猶帶天東雨露回

本廣巖記

八

二

游鼓山記

元 吳海

福爲八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒
下皆瀕海風氣疏蕩不能限以周惟是州處其中不
蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最高能
興雲雨蓋州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約千與
廣平程伯宗建安徐宗度自河口買舟順流而下抵
白雲厓寺過東際石橋橋覆以舟沿麓稍登鳴淵在
左蒨蔭團圓有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭

鼓山記

八

有窾泉行者掬以飲又里許到半山亭亭後小谿俯
瞰山下又里許有閣曰玄通閣外疎竹斜映倚欄平
眺江流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁
歌互答西山凝暉碧翠巽狀前分嶺路景射人背轉
而右見奇光玲瓏繡林若金色點綴樹上如花嬰條
如棠有紫華彩相映瑰麗不可名狀轉而上皆幽林
清樹半里許夾道有小松曰松關月已下山促行度
埧表曰全閩第一峯下小坂皆平途迤邐達寺已昏
黑宿超凡閣明日逕寺右行蔬畦間度松林二三百

步入叢墓中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣
覺清爽出簷竹皆微蹊二里許登小頂峯舉直寺後
下視殿閣若騎其危西望郡城列雉數千市塵闐闐
臺前府寺釋老之宮輝霍崇麗邑之雄可謂罕儔
由小頂而上又里許至大頂使僮僕伐莽披棘擬步
而後可進若是二百武少轉而南然後造乎勞崩之
巔乃拂石刻觀晦翁大字讀沈公蟻銘摩挲徐鹿卿
請雨記記漫久乃可辨時空晴景明萬象露呈幽奇
詭異不待搜剔自來獻狀使人脩然而塵慮消澹然
哉山記 入

閩安鎮而入于海東南彌望浩蕩不可極達至于琉
球近而梅花南交諸島咸在五步之內自永福關清
長樂以至福清之境歷歷可見蒼迴眺附城諸山前
者若迎後者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊
嚴開服部伍整肅秩然不亂南州之山若鸞翔鳳翥
丘垤礧礧若子之在柙耳滄溟無波上下同色輕颺
徐來綠皺千里潮落清出平沙衍迤蒼鷺白鳥共下
齊起日既暮乃宿焉中宵月色如午剛風忽起聯立
東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲橫
亘在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上
已高山烟水霏蒼莽遠近隱顯迭出恍然如畫圖中
又一奇也至寺已近午寺左有靈源洞石磴垂梯兩
崖崇甍通以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風時
來襲人起觀蔡君謨書有奇石立道側號將軍石於
是巖危棧度石門求聯翁題名趙子直詩抵天風海
濤之亭極焉孤撐巉巖懸閣欲墮川分谷壁江面如
沼險絕清曠遂兼得之夫升峭嶮者隘一方勝岡阜
者薄百里乃今縱目力于霄漢納溟渤于胸次聊冥

晝夜收拾舉盞豈非所處者益高所見者益遠所造者益深則所獲益富邪且是山昔人莫不登之近百
年來人迹罕到自予始登命樵夫爲導亦不知其路
乃緣壑徑上顛踣者屢而後得至其所忽得舊路循
之而下蓋未時所闢而僧除之始絕頂皆短荆無林
木今可張網矣始寺外多數百歲古樹今但見新植
矣

重游鼓山記

吳子客居董下出門面鼓山惟限一水自初秋卽約
鼓山記

四

數人同登旣而秋雨連月所與約諸人咸以事違然
予意獨勤念過此則冬氣將厲寒不能登矣十月十
一日風定無雲里中陳坦彭琅吳景從余自蓬澗入
荔林依山右行瞰旭宇磬道傍野花炫耀黃碧色霜
林葉如染采山果可噉澗中泉韻琤琤鳥聲聿飛
來近人若相娛二里許至岐路乃絕壑橫渡小石杠
遇數人家復有岐路當右有少年坐石上給曰左乃
左行由屋後躋石磴崎嶇險峻近二里所達路寄永
昌寺中升數岡則墓竹深密不可尋路右徑趨山後

並崖而進雖覺異然意可得達遂循之里許值窮見
水源而返蓋寺中引泉處也退而披篁刊木剪伐樸
翳企樹而望向高直上攀緣踰蹊三里許然後榛莽
之中略有微蹊可辨衆共進五六百步果至峰頂息
良久尊酌屢行然後徐起徘徊瞻眺意旣適則又樂
而忘罷矣訪子曩年宿處荒穢特甚不可以前下山
日將暮月已升東不能復覓洞中諸勝出近南寺得
村氓引導黑穿林中歷畚田指而詳悉乃乘月度
嶺上下緣麥隴中取道抵灰隍舟從岸來濟及家將
鼓山記

三鼓矣

游上林記

予舊至童山聞西六七里許有上林之勝北十數里
許有雁湖之奇欲游之久而不果乙卯冬王侯用文
遂約翌日登雁湖而主人有遠不得偕往已而王侯
猶力邀予至上林由林輿行二里許至郭家店川明
谷豁雞犬數家時村民方蒔麥兒童狎走野婦緝道
上牛羊牧其前藹然墟落之趣沿壑里許乃躋石磴
並麓曲折左爲畚田右爲林木峭進而夷疎竹數竿

老柳抱石立淮莽吐十餘花淡然若白娛者歷數折
須臾一二人家門尚閉自是夾徑皆修簷晴日歸光
微風成韻又入深林蔭鬱里許表曰白馬峯蓋佛寺
在焉地勢廻環屋宇宏麗輝耀奪目憩卧雲軒故翰
林林公廟守王侯諸名人詩具刻在壁余亦爲詩軒
中乃登寺山周流盤桓武藉草根或坐磐石長吟舒
肅望高林斜照紫翠如染僧引泉自別壑暖之注佛
殿下爲沼以植芙蕖沼中溢出右山之足轉經前山
復入爲池旁引泉入齋厨下之以激機舂然後通行

鼓山記

入

木

游黃巖記

水南之山最高而大者方山山之陰有峯隆然逆馳
而西曰黃巖望之特尊歲旱必禱焉方山之勝蓋恢
覽之惟黃巖僅兩至丁未歲杪避兵來此思復一登
登自前山之麓山皆荔枝無餘木巨石叢薈綿絡可
愛出荔枝入松林想妙峯小麓菴直西南古靈水西

龍湖諸山帷幃屏列望清溪一勺可注尊壺澄江帶
如縈廻山右木南村落人家可辨出菴徐行草徑委
蛇徑旁茅葦無復林樹又循岡而進乃抵黃巖之下
巖高十餘丈表不啻倍之壁立陡絕鄉人祠張道者
依巖結構屋與巖相皮景與地相宜前山低橫有若
戶限郡城遠出其北連山周遭大江廻繞烟雲吞吐
飛鳥往來上下蒼綠紫翠間雜濃淡之相施遠近之
相涵皆于戶限外見之亦足以賞心而娛目矣自前
山至岩下約四里凡石憩者六亭坐者一班荆而息
鼓山記

木

七

者再同行皆文雅談諧笑詠各極意而登陟不知疲
豈徒忘其患難同旅之爲適哉

高蓋山記

宋 張世南

福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陝峻嶺行五十里而近最上處有禪剎曰名山徐真君上昇東西二室歸寂其所也朝廷累降御香有焦禁載曲臺祀典石門挿天杉檜畫獸猱猱清嘯與寒泉響蒼真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遺徐一棋子叱令歸歸卽精解手談時碎瓦礫爲子布地爲局縱游

高蓋山記

崖上往往與二人遇遂得脩行燒煉訣有趙真君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飯草廬中將霜月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘歷一噴頃刻林花遍開今名所居曰林花庄徐功行成將入山仙去埋棋子田中涌土成塹植牛枵其饒旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發塹致風雷之變至今相指爲戒丹成與兄弟姊妹七人偕之同時上昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云自仙羽化莫有詣者數百年下湖僧携小師來主寺有輕身術僧至

徐君壘得二石室乃鑿山通道飛燈自石門中出始

盡發地秘四方遊者於是翕集其東室明潔前有水

簾自千仞崖巔垂空而下如其門之廣山中佳致可

坐而挹西則曉藹亦乏奇觀獨去洞數武有龜與石

棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事

頗誕一日東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趨師

床坐遊主僧卽知之嘆云巨耐小鬼奪我山中佳處

亦卽齋席坐逝其徒議挈歸以登涉之勞乃茶毘囊

骨歸塑西室雖加丹粉作喜色每一風雨卽脫落如

高蓋山記

茶毘者猶疑二僧禪寂雖高而貪喫一念未能了然

者小師之趨東室也急欲化去踟躕不盡一脚數十

年前有高僧數其敗教之罪摺而正之言其中如敗

炊餅云耳云所得梗槩如此高蓋爲閩中佳山雖左

僻然多勝往往遠從遊覽吟題甚富

壽靈山記

明 周道光

泉州郡城之東爲仁風門門之外半里許稍折而東南遵朔岡行望之繁然鬱然祥光瑞靄隱隱呈露其中若有真藏焉者問之土人曰此靈山聖墓也考之郡乘不載見于山敘者曰北山府城之主山也其東支爲石壁石頭聖姑紅蝦諸山疑聖姑之名卽此蓋自異域之教流入中土有回回教者其始祖不知何代氏姓樂此丘而藏焉余心異之別駕關朱明公先

靈山記

期集同志者五六人偕余往焉入門逕路甚湫隘登其堂境界覺別陟其巔中有甃封者三卽聖墓也墓之前右有小關爲禮拜所左有踈軒可憩面西而南戶可以遠眺望靈源寶蓋隱約橫亘蚶江法石周遭環抱不暇悉數而東南之勝槩一覽在目門之東有此丘尼廬後爲浮屠藏蛇之地門之左有石一區曠而夷上可坐百人中有卷石其形肖允而下不屬勢重萬鈞然以一夫撼之則兀兀然動搖亦奇觀也或曰此山之形類獅而是石則類毯再考之郡志府城

之南十里有獅山則此特以意象言之而非其名之正也余以此石類毯而其色蒼然沉碧似玉因名之爲碧玉毯吾閩大道無名元始無形太極一丸也南儀肇判天地卯丸也二曜成魄日月跳丸也須彌爲芥于秦華爲梯米動靜互根名實奚辨獅山之名曰鼓曰帆曰旗曰爐曰筆曰帽似茲者不可殫述皆得衆斯得名者也又何獨于毯焉疑之愈曰大哉言歟名稱之矣

靈山記

清江記

明 王慎中

郡侯程習齋公治泉之八月與客游與清江之許夫其浩淼澄渟之水流日夜之不息演漾洄洑放乎大海浮于曲折進退之遠不知其幾百里而空曠寥廓際乎目之所極若在三席之外皆原漫隔望遠靡貴什伍而甲縱橫鸞驤峯勢迅勢驟形勢乎其不可接臨兩涯而四眺則若逗若拱徘徊停峙瞻留不忍去各獻妍態映燭乎玲瓏泓澈之間而尤晶新爽飛

清江記

散下上媚雲氣而麗烟霏蓋亦奇矣若夫高帆疾舫出沒于霧濤風浪和御首尾而離離漁遂釣艇謳嬉逆發前唱後和擊楫空明魚沉而鳥起川虛山蕩于微茫曉靄之中灌木菀柳之駢羅鵲鵲棲止鳬鷺還集輕簾細櫺隨曲成構延亘云復艦晴波而漾倒景斯則民事之勤因乎山水而公與客得以爲瓌傑賦怪之觀者也至于靚粧祔服會一州之士女沿隈循溪而不可還紛散互合莫窮其來往之所從文蓼芳荃之續郁道輟焉而星桂蒙激豪吹之清越哀繁絲

之要眇淋漓顛倒徒倚雜還忘其岐道之所向而忽乎自之將夕斯則生人之娛感乎物節而公與客又得以同其歡適嘉洽之意者也公飲酒樂甚顧謂客曰吾所得以爲觀者彼方勞于有所營役役而不得休而豈知是之爲美而吾獨得之以爲遊娛于物節者之以爲遊矣徒徇乎耳目之好而甘于衆炙之味而焉知吾之所樂惟我龍興之同其意而彼豈誠能同于我哉今日之遊蓋亦云樂矣然而此江常在泛日月之無窮前乎遊此者不知幾何人而繁磨跡滅與不俱逝皆已化爲浮漚游沫而不可尋矣不有文字以託于不泯則後之人孰知吾與公等之樂于是也余曰昔叔子峴江山公習池與夫柳暉之具區蘇子瞻之西湖其光景物象備極一時之美文雅熙羅意氣雄俊旣擅絕于當日而風流餘韻于今猶可稱思至其從吏鄒湛侍兵葛疆以及方外惠勤參寥之徒皆因以不泯于後世然則客方有託于公而此江雖常在其名或當由是以顯公顧謬意鄙陋無能之文爲足以闢不泯之盛事豈不過哉言已酒罷公揖

清江記

入

二

客別而予退爲之記

金溪游記

一畝之宮環堵之室。雖陰而猶明。畜妻子其中。而身與爲處。出戶而行。前有輦轂之車。而後有連帷之祗。驥而之乎空曠之野。寂寞之濱。蒼山岑崱。而高起綠波。瀟瀟而長浮。則爲之忽然。而喜如出幽室。脫縛束耳目爲之加明。手足爲之改適。此何異乎飫梁肉者。悅蔬茹之食。酣醇醪者。渴清冷之漿。其舍醇醪而卽疏泊。而不得謂之知味也。由其無所得於此。徒以追

金溪游記

六

三

劫于喧湫。替雜之甚。意頗氣倦。急于有所投。而自解時者。知其爲山逝者。知其爲水。而豈爲有遇于已哉。嘗試登高丘。汎長川。見夫樵夫牧豎。畧師估人爭道而捷。馳疾榜而擊汰。以家爲赴。望望然不及如其去。山水之不逮。而恐其或後以彼觀之。則醇醪之可舍。固在山水而城郭室家其疏泊而思卽者矣。物之美惡。無常態而有定形。山水之爲佳。而城郭室家之爲劣。獨亦美惡之大齊也。由樵夫牧豎。畧師估人觀之。則所謂佳與劣。獨者。舉易方而偵處世之偶得。放于

山水。輒自謂絕去喧湫。替雜之患。方多其所避之處。以傲乎城郭。聚而室家居者之人。吾亦未知其美惡之所常也。飲漿冷者。暫快而非甘。嘗蔬食者。少蘇而不美。其甘美之常。固在酒肉也。彼驟之而忽喜者。意繇于久煩之餘。氣舒于積倦之後。喜且未幾。厭已生矣。何必不爲樵夫牧豎。畧師估人。而何以笑彼之望。望凡物之美惡。無恒而人情之欣厭。有向昧者。挈情以循物中之厭。欣變于外之美惡。迭欣迭厭。而不知自主。惟明者爲能以情御物。物變于外。而不足以易

金溪游記

六

四

其中之所樂。樂之取于物。未嘗無所寄。而皆其自足于中者之所取。則惡者未嘗不美。而況于其美然後美惡者。卒歸于有恒。而皆吾之所御。欣且不得而有而何。有于厭。苟其無所厭。則遇物皆適。無之而不喜。而奚待于忽然。蓋吾泉州之江。自諸山發源而下。建甌而急。迨至于金溪。而始演洋。渟渟山起于兩溪高深之景。相得草樹互映。雲烟相鮮。茲亦山水之勝處也。之焉而忽喜者。不知其幾何人。而吾獨與黃應初洪舜臣二君往游。而樂焉。當其舉杯相屬。唱諒方希

而諸笑閭作計彼驟之而喜者亦必有以同乎此而山之盎然而靜止水之沛然而流行接于吾目着于吾心形器都遺而神情獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使世之遊者知吾三人者之遊而能樂益有以御乎物而談山水之美者必出于吾而後爲山水之美常也

游清源山記

登高望遠攬山水之奇變娛耳目于清曠寥廓之表

衛江記

人

五

而窅然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之游美矣而景公以之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴山以臨漢水至于參佐相語悲咽撫然而罷何情之反也以景公之愚昧然覽齊國之富恐其一旦忽然去之而死而不得免其意之卑而晏子笑其不仁宜矣叔子慨然顧其一時之功愛而難忘應他日之易泯撫當身之懼而不足以自慰可謂賢者其當樂而哀以身爲累而不得盡悅生之性亦何以異于不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士窮天下

之欲無所不足志滿氣盛其多取于物而備享之以爲快何所不得宜其兼得于山水而牛山峴首之勝反以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有喜功名之甚冀于垂永而患其無開則雖左山右江履巽草而俯濤淵而不能有其樂寧獨不樂而已且爲之戚慨而哀孰知夫蒼生翠壁發舒氣象而凌薄光景亦專受增感之物也當其戒其往游固以酣乎奔佚之驕羨侈乎勦伐之勞勩思取樂于山水之間以適耳目之娛卒之求須臾之樂而不可得豈非以其所都者厚與所挾之高起于滿戀矜顧而然耶富貴功名者之于山水其果不得以兼取也清源山者泉州之名山也予嘗以暇日往遊于其間好事者往往撰有酒躋山之巔就于而飲食之因輒相命爲遊攀援險絕探討幽竒極意所止有從有否不爲恤也顧視其踞踞寂寥峭嶇而盤桓何足以望牛山之價從峴首之賓寮然吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之早廢于時習于富貴之日浸而頑拙不適用曾無秋毫之長可以換而特後

衛江記

人

六

欲爲滿戀而無所可懷欲爲矜傾而無所可慕而
水之舉卒爲古有吾雖困于世于物無所多取而獨
得之于此彼富貴功名者于天下之欲窮矣而于天
下之樂猶有所憾然則吾之困非徒不以易于駟之
君而垣赫震耀聲烈被于江漢魁乎爲一代之元卿
者猶將藐乎其小如卷石寸木之在于茲山也吾之
所取其亦不爲小歟既以語客復記之如此

菊江記

八

七

蘭城開新池記

唐 沈亞之

蘭城、汾海、而孤江、輔山、以居、先時、惟安、沼平地爲遊
舟、襲席之地、而蛇、花、嫋、竹、散、華、故酒、人酣、視之
晨、而佳思、莫極、矣、及高平、公牧、寮之餘、乃經、度隙、空
之所、因卑、汗、壑、而岸、之浦、與、環、迴、之勢、所造、必勝、羣
山、左右、寫影、浮、秀者、懷、空、而人、十一月、辛卯、新池、成
明日、軍副、亞之、疾間、公延、議軍、及羣、從事、絃、工、吹、師
彫、鉤、之、曹、遊、池、而酒、既坐、謂軍、副亞、之曰、吾疏、汗、隙

蘭城新池記

上

以就此、而海、波、朝夕、盈來、之候、通、輪、足、給、必爲、我、狀
而石、之以、期、乎、不朽、軍、副者、亞之、不敢、讓、遂、執、卮、俯
船、祭、酒、于、其、流、因、祝、且、詞、曰、水、能、濁、清、首、冠、五、行、波
流、已、大有、神、爲、宰、環、塘、盈、壑、爲、公、藻、鏡、新、流、決、決、與
地、興、詳、嘉、鯉、鮪、鮐、于、水、息、昌、曉、鰣、魴、應、卽、水、與、死、翽
翠、鷁、鵠、浴、次、服、晴、辛、滿、剪、剪、扇、荷、擎、拳、時、未、云、來、勞
思、乃、聲、柘、槿、紺、竹、滲、縮、醉、沃、延、榮、接、奏、以、水、爲、祿、輔
佑、豐、隆、吐、孕、百、福、惟、我、公、之、明、之、通、之、智、之、忠、保、壽
考、今、與、池、之、無、窮、軍、副者、亞之、詞、既、復、再、拜、跪、三、奉

壽于公前。公大喜。還列就坐。以酒以歌入而起。

聞城新池記

二

萬安橋記

宋 蔡襄

泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年庚寅以嘉祐門年辛未訖工系趾于淵醴水爲四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有五尺翼以扶欄如其長之數而兩之靡金錢一千四百萬求諸施者渡實支海去舟而徒易危而安民莫不利賴其事盧寇王錫詐忠浮圖義波宗善等十有五人太守莆陽蔡襄爲之合衆譟飲而落之明年秋蒙召還京道出是出因記

萬安橋記

所作勒于岸左

萬安橋未建舊設海渡渡人每歲遇颶風大作或水怪爲祟沉舟被溺而死者無算宋大中間某年月日濟渡者滿載至中流風作舟將覆忽聞空中有聲云蔡學士在宜急拯之已而風浪少息舟人皆免於溺既渡舟人細詢同渡者之姓一舟皆無止有一婦之夫乃蔡姓也時婦方娠已數月矣舟人心異之往而白其母其母感衆人之言亦以爲異卽發願禱於天曰吾今懷娠若生子官果至學

士必造輿梁以免病渡之苦也後生子卽忠定公
襄以狀元及第後出守泉州追憶前日得免覆舟
之難促公創建此橋者至於再三公私計海之深
極千丈若欲築趾疊石將從何處着力建命者踰
年夫人復督責不已一日忽命工房吏寫文一道
申報海神公亦勉承母命自以爲迂誕而不經也
乃命皂隸投文海濱隸畏溺死衆皆受責無一肯
從命者有一風皂隸出而倡言曰吾願齋文以往
既至卽就酒肆痛飲畢酣睡于海厓潮至有死

萬安橋記

入

二

而已睡及半日而始醒醒後退潮起視之則文書
已易封矣封上無他書止一封字乃返而呈於公
公拆而閱之內一醋字在焉翰墨如新舉郡莫之
識也公夜卧轉展思之方悟其意曰醋字以酉配
青神其令我廿一日酉時興工乎至期潮果退舍
沙泥壅積者丈餘潮之不至者聯以八日遂創建
此橋又時有識云若要此橋成如是狀元生則公
之慈承天祐感通神明者蓋有自也

吾君慎山泉先生常令漳浦會泉州士夫之口

談及父老相傳真非妄誕故附錄其事

萬安橋記

入

三

水木清華亭記

明 王英

吳縣知縣吳復克禮世居福州螺江之陽有亭爲燕游之所名曰水木清華亭蓋取晉尚書謝混西池詩之語云螺江地幽曠而亭之作據其勝近則嘉木森聳亭亭如車蓋清陰蔽虧涼颯時至水環繞而流明淨如鑑迴風激波游魚出沒稍遠則有虎頭之峯若顧若蹲若踞自南盤迴而西與羊崎諸山相連屬而石陝渡在其前飛來石峙其後朝暮之間雲霞之舒

清華亭記

飲雨露之冥晦草樹之葱蒨與夫平阜遠岸沙鷗水鳥飛鳴上下遠近之景於斯亭一覽可見克禮日游於其中或誦書詠詩或彈琴酌酒或憑欄縱目意休休然甚適也嗟夫人之情所好不同馳騁車馬於通都大邑與王公貴人遨遊窮極乎耳目之所好者人皆悅之而山林泉石草木幽寂之境好之者甚少克禮獨愛悅焉蓋異於時人也已非古之所謂居高明而遠眺望者歟吳縣大邑也政務煩劇克禮爲邑宰清慎平恕事不苟擾民甚安之此可見其素所操履

矣然而聲譽方隆顯用可待未得歸澤亭之中以遂其業乃屬中書舍人周基適其許請記予嘉其志書以爲記復招之以詞曰

螺江之流今瀾灩濱江之居今居所止白石磊磊今山峙峙烟霞杳靄今古木陰翳君之去此今歲月逝猿啼雀怨今誰與爲侶蓋歸來今日容與擲芳華今想江渚春吾車今遠想從濯清冷今追涼風發高咏今彈絲桐亭中之樂今與君同

清華亭記

滁州南潤寺上方石像

唐 歐陽詹

萬物闢闢各由業洽無業無洽而忽以然苟非妖准
實爲珍慶斯石像者其珍慶歟始卓靈錫質非朕未
見則裁裁巨石巖峭山立鎮郡城之前皇唐天寶八年
上界海若鞭而莫勒天將泐而終固皇唐天寶八年
五月六日清晝忽騰雲旁湧驟雨來集驚蹙環駭旬
旬杳冥雄者雷駭然中震逆火噴野大聲殷空岑
巖蹶跳潭洞簌蕩須臾風雨散雷雲收激劈輪囷斬
福州石像記入

焉中闢南委地以梯落北下背而礪樹不上不下不
西不東亭亭厥心隱隱與像三十二相具八十種好
備列侍環衛品覺有序莊嚴供養文物咸秩融融慈
面儼矣儀形似倚雪山而授法如闢月殿以跌坐異
矣哉不曰博聞乎未於既往不曰多智乎罔測其
所來且物之堅實堅於石泥高厚廣袤又羣石之餘
一朝爪剖中有雕琢其爲造石之初致有相以外封
乎其爲有石之後入無間以內攻乎隱不可以人事
微試請以神化察攬窺釋氏發揮道辯其身既傾其

神不生等二儀以通變齊四大而有九教於時有所
頌靡人於教有所悞悞則爲不可思議以煦以吹故
示此無跡之跡難然之然俾知其我存存入我之門
經曰千百億化身蓋隨感而應茲身者則千百億之
焉昔諸佛報現皆託於有命有命則有生有生則
有滅曷若因其不朽之物憑乎不動之基形既長存
亦亦是與夫爲童兒而出世假長者以來化玄玄
之微則雖一永承之利則不能可以禮足而悔罪寄
以安樂予則求福不同者焚香跪仰或從釋子之
福州石像記入

後故爲曉曉之餘仰書其所由來貞元六年七月
十五日記

游武夷山記

宋 劉斧

山在崇安縣南三十里方圍百二十里東南皆枕流水一水北至一水西來泰于大主峯前合南流以爲建溪按茅君內傳仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇真玄化之大其山東望如樓臺高視如城壁西顧似庑廡北觀如車蓋峯巒巖壑四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸蒼翠一色崖壁紅赭而棲巖可愛大王石一名大母掌在山之東

武夷山記

田方圓一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向西瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須編梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞小而直上絕壁有二十丈乃可至水紛朝遣使投金龍玉簡悉詣其處峰山頗有佳竹多虬屈如龍蛇狀又有仙橘小者如彈丸其皮可食大者如雞卵味尤甘又有仙李如小烏卵大而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生密結成聚可食微類閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞自餘異卉佳木多不能名雜記曰

晉魏王子恭得道此山遂吃同是有與衆仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀛與世異斯可信矣

江隴游武夷山記

庚申夏四月余弟珍自信州取書謂此邦多名勝且審邇武夷予神意飛動遂戒與夫日雨而行抵玉山舍輿而舟至信城入郡署弟驩甚既辱日予問武夷程弟曰十舍耳頗暑溽奈何距郡十里而近有南岩寺亦輿區也翌日與猶子可均肩輿行攬勝搜奇一宿禪房摩崖紀石而還既彌月戒行由鉛山抵車盤

武夷山記

入分水嶺大安衝泥冒雨至崇安令尹王君命一棹輕輿隨行乃出城三里許入建溪登舟時新漲方落溪水靚深清瀾急湍柳堤綠岸村墟歷歷遠近映帶三十里而止乃九曲溪西出與大溪合處也有道士三四來迎曰自此至萬年宮可望許當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼然逕道紆衍榜曰天下名山第一峭北爲望仙橋橋北爲冲佑萬年宮有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿玉皇閣閣下刻十三仙後爲法堂左爲方丈碑碣森立詩刻盈壁

武夷山記

入

王

日亭午飯罷出宮沿岸百餘武入溪係一曲巖水月石望慢亭堯鑒蒼翠如畫下有九峯書院頓啟蒿蘿家茸弗及造乃游二曲錢板巉峭玉女羞眉虎嘯凌宵諸峯粧鏡之臺小藏之巖翰墨之石皆列簇左右四顧氤氲丹光浮動溪右巨石突立中落若斧劈然相傳昔控鶴仙人試劍于斯誕不足信有宋題刻布滿石上辭蝕不可讀下有小九曲榜人急進艇還遠一回予興酒然一觴一詠而從者莫知也復迴流而轉仰瞻懸崖萬仞杳杳縱橫插石罅間皮一小舟處

武夷山記

入

甲

曰金雞洞乘流而亂灘瀨繫迴夕陽湧金蒼里浮壁至五曲據曰此略有伏羲洞傾蛇徑鳥道驗甚人跡罕至榛棘蒼蒼莫能往也因陟沙岸穿松篁可百步許入紫陽精舍謁晦翁遺像仰瞻大隱屏接筇峰峭直雲表披榛覓徑乘小梵羊腸逶迤崎嶇處輒下步半里許達峰麓據曰上有二道人居之壁巖巖立有巨木脩階倚崖壁遂乘輿躡之階凡三接始及徑四布蹠蹠據頃地少休緣徑折數步入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鎖橫縋崖腹亘七丈所鑿及徑以託足從者二人先予躍然握鎖寸進之心甚戒弗敢僂視鎖窮箕踞盤石猶膽掉神懼不自禁復杖策蹶蹶屈曲盤折百餘級始及道人所棲曰玉華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧生滅無時飛泉風樹聲協絲竹道人揮塵而出着宇疎秀神采睍然號曰麗陽子坐有間曰峯之巔有道友訪諸復杖策攀躋里許達之夷處帶土植蔬葵瓜蔓菴宇三楹四壁滿然變異人世道人出揖延入坐不出一語從者出蔬食道人亦同茹真坐移時天風琴琴禽鳥絕聞昔人謂

山深無鳥聲信哉復拄杖下至玉華巖道人

乾帳分啖之按竹飲泉淪茗殊佳抵掌荒落蟬鳴
蛻與余言導引事甚悉且曰人世多放不下幻心障
碍何由入道余領謝之向夕假榻窩中篝燈臥坐道
人曰子棲此歷三閤矣然未嘗宿客也子笑曰此甚
前生禍直借君耳道人曰浮生逆旅先陰過陽何物
并借何寓非虛今吾喪我矣君尚識故吾邪對坐兀
兀達旦下山道人並攀鐵鎖及階乃別子面階而下
麓仰瞻道人如在霄漢臨風頂禮而已循故道出

平東山記

五

仆曰從茲數里可至天游乃肩輿入峽蒼松夾徑雲
陰藉襟微雨如絲幽禽逐葢頃復開霽乍步乍輿喻
同晴峴乃立平夷清流一壩松竹成列若聞雞大聲
忽蒼髯老人燃香出迎遂登天游觀一覽亭前有甍
室空曠高爽隱屏立其前仙掌翼其右千巖萬壑俱
入指顧高下起伏若翠濤澎湃山漫烟嵐蒼青綠白
頃刻異狀令人氣舒神發儻然有馮虛御風之興頃
雨復作退觀殿宇幽邃山水人物畫詩偈滿壁皆麗
陽子所爲者假寐丹房覺夢俱忘已復開朗於風颭

武夷山記

六

然沿故術而降抵岸入舟回欄隱屏仙掌天游迥在
雲際矣六曲三山聳翠若舉首企仰然曰三仰峯中
有洞曰碧霄相傳玉蟾丹竈猶存七曲丹井棋石皆
遙指遐想無側足之徑不可得而窮焉幸轉八曲巨
厓陟絕兩峰屹立上有石如鼓曰鼓子峰峰南絕壁
有吳公洞外隘中敞藏仙蛻數函亦無徑可達也傍
人曰游人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰登山當
陟其巔觀水必窮其源何惜此數篙之力哉復捩枹
疾棹而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇峭而
三教青雲諸峰高矗雲際毛竹洞白花丘公諸巖樵
人時聞仙樂之音亦非凡界也已而顏陽在山落霞
引水迴繞洗爵撥蕨奉觴和晦翁樵歌十章溪光樹
色窈窕微茫復入萬竿宮大雨如注託宿鍊師丹室
拂曙起飯登大王峯過止止菴謁白玉蟾輿行不半
里許峭崿榛塞草長過人踟躕披拂而往經仙鶴巖
霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而下
予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木卧
倚懸厓斷峽間張顧子曰此第一洞天也張先子攝

門窮處其旁爲張仙巖巖深可二丈張先生化玉
龍在焉踟躕而右顧予舉鵬揖而酌之班荆環坐小
飲移時神邸巖巖嶺樹倒懸斜倚樓烟霽雲倦聊簪
不則平楚門限不可辨倚巖木階復數十仞張曰登
此可至絕頂并其觀也飛泉灑灑下與酣欲登據曰
前溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐屣屣與廷安相
踞攀援閉聽一視不避高濕峭壁萬年松蒼秀可愛
呼從者越險而傾之步稍歇前趾已達望之如乘雲
空中階窮處兩木橫閣崖罅上有鼓板廷安立板上
武夷山記 入

乃援之而升有石門巖臨側其身入忽見兩岸開敞
夷曠嘉樹美箭葱鬱分芳子曰此小蓬萊也緣磴復
升迤邐漸高有石池長可七尺廣深半之瑩徹可鑑
稱天鑑焉復躋數十步平坦可半畝新構數楹窓櫺
未完所謂昇真觀也登於而復興張吉羽流居者曾
感于昔今觀宇雖剝而仙人迹荒涼無養故爾折北
絕巖爲磴斗臺上哆下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆
視其背翔燕雲樹濺濺隱見建水東遙蜿蜒如帶浩
浩一應岸各異觀乎若與子籌張湛等接于物

登亦奇哉廷安曰南峯之巖更有洞缺口窄小
深不可測垂綆百餘丈方及水以小石投之其聲之
激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使降香投金龍王
簡于中曰投龍祠時新雨後石壁溜淙淙下莫能攀
也少憩忽陰風勁甚不可留從步而下不踰時及麓
徘徊萬年宮乃還崇安三令君復來曰此行冒險窮興
亦云奇矣仍遺水簾之景木標也此溪雪景殊佳玄
冬能重來乎明發出城二宿抵鉛山從者曰日晡矣
聞有普陀巖違此二里許耳遂乘輿徑平地突起巖

武夷山記

入

海旁飛來峰中有一罅明透日影流光旁有泉滴
而山石中安几席乃坐飲數觥條介雲釀雨明處處
幽雨霽霽流席張蓋而飲因思武夷之勝半生夢寐
斷毛種種始獲一償乃微靈仙窟宅洞天福地亦係
乎緣分之至與不至非偶然也却詭謂山行洗盡五
十年塵土腸胃子于此行亦云

高岩游武夷山記

武夷山水之奇甲于閩中予每切登臨之想叨逖八
閩始駐崇安交代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日曉

發攬轡獨行至三十里石鼓渡停諸驛從越渡登望
仙橋登冲作觀觀後一峯高數十仞巖如冠是屹如
天柱名爲大王峯峯之西有崔巖北有慢亭遠有昇
真洞絕頂有鑑池予乃於探索院而乘小舟由曲
口逆流而上按志指點一曲峯森立雲鬟烟鬢號
爲三姑石巉巖蒼翠寶冠螺髻狀色相若補陀二曲
鉅石聳肩潤麗下有粧鏡臺謂之玉女峯兩石相倚
長數十丈中有罅窺見天光隱隱如線謂之一線天
九峯書院在鐵板峯宋儒蔡沆傳書處二曲小藏餘
武東山記

九

魚磴石紋縷絡人面莊嚴九曲白雲綰組洞竹幽邃
石田茅屋平川桑麻太和宮在焉大抵武夷山道書
謂爲十六洞天周廻百里峯巒大者三十有六形狀
不一有積澗如玉削者有森銳如簪立者有莊嚴如
正人者有媚麗如美妹者又有如樓臺突兀如城鏤
周遭如鍾藏陳設如康庾峻峙其巖如龍其踞如虎
其蹲如猊其驟如馬神剌鬼削層見迭出仰瞻俯矚
應接不暇而勝之尤者在乎溪九曲中流縈迴故
朱子于每曲皆有權歌雲谷於洲視如罽里匪直與
武東山記

源洛淵源饒美而八閩人文夫有所自予觀風于茲
首獲履名賢講學之地登謁延佇事與仰止其亦大
快也舟廻復次渡口時返照將歛仍登陸徐行抵葉
坊驛漏下二十刻矣

登武夷大王峯記

明 李元陽

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡三公澄乎至武夷自二曲之玉女峯下泛舟歷九曲溪再與舟往返竟日歷覽既徧道院夜的相與評品形勝以爲怡神之助予曰天下山水至武夷諸峯奇詭極矣五陵之內山之大者百里同一形小者亦數十里同狀蓋其地脉相貫故形狀不能不同也獨武夷諸峯則不然十里之近九曲之內變幻四出姿態橫生或

大王峯記

連春巽形武一山兩狀一振舵而圭壁收觀一轉勝而方圓異質梵鑿創戟舞馬蹲獅倉廩設而猶窺屏障陳而人立入幽壑而得耕稼之場度石罅而有藏修之地布列盡乎天巧體製疑于入爲遊觀至此將謂造物者之獨有所私突然眺覽尚未盡惟大王峯獨高試一登之以窮山水之蘊可乎午坡曰大王峯有張仙巖按志漢人張堪得辟穀之術于此仙去遺蛻儼存蓋往觀之東麓東沙甘欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再宿而梯成東麓東

沙與予先至仰見絕梯百丈二公色阻曰誠捫大之難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躡至梯之四一遽下五色無主語不出口乃促孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以心爲主耳手有攀足有緣安得有失予予遂躡梯而升梯盡見巖隙中仙蛻儼然相去五步之內厓歛若不容着足凝視有頃即飛步而至並其蛻而坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此歛厓何由得度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如

大王峯記

真武坐首畧右顧非土非肉非漆癯然有威予聞得道之士真氣不散蛻殼之時筋骸自固雖歷千百禩與初遊不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視兩脚甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閩諸山不啻培塿各賦詩一首下至轉牛始覺有雨霑衣比至道士院不辨色矣明日三公置酒一線天巖徑崎嶇乘藍輿而往所歷鳴泉怪石不可殫記至則杳嵒墻立仰天塵一線誠奇觀也壁間有祠部曰洛原見懷之作度其時非遠竟不知何往也一坐爲之悵

然遂用白韻各賦詩約以詩成先後罰解如次予詩
先成得少飲歸至金鷄潭乃昨遊久坐之地見洞中
新置一物如香奩狀丹朱燁燁約方六七尺相顧駭
訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿
之頃伊誰致之是夜宿止止菴東沙曰聯翁有感于
白玉蟾因云當時錯下工夫只合先學上天後學識
字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾註腳故
出世之學一味主悟悟則無不通矣諒非虛語遂別

本主峯記

入

三

武夷游記

明 楊應詔

游天游峯記

歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭瑤虹橋徘徊中
適借牧叟往松九曲入至玉女蹊麓忽見斷崖懸
壑千尺天光白雲在水四壁間然石激凌寒趣與人
字隔稍前取道金鷄洞還聯天游直在雲巔莫可躡
微旁向洞竅中習青紅瑟瑟有光余訝之牧叟曰此
仙蛻也鼓枕向臥龍潭遂登陸覽石上鐫刻路巖云
武夷游記 入 楊
不能步延久始獲至聯菴祠展謁坐寒寥仁智堂尋
巖隱屏高處側望迴露懸嶂層岫聯嵐旋抱而書院
屹其間又西行路稍下至伏羲洞洞深黝不可入余
桑石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人
至者余廻松洞旁出路益巖窄莫能步廻闌箭岩隨
樵者魚貫上石款滑余困極牧叟直驅之俄側立天
游峯半頂松蘿間柏久循石棧東下條一道中開兩
崖壁旁峭峻削松篁夾路水澌澌鳴且流水石挂數
種跳立尋至天游菴萬翠亭中與牧叟飲襟坐神耗

修甚頃紆迴起西觀則又見華峯倚奇巒來於前
千萬狀而九曲溪則潄潄足下卷側仙掌峰一覽
臺夾天游兩腋而時雨雲瀑從腋中直瀉下天游峯
中歸壑不動余睜眦久之慨然曰此愈發金鷲何年
移至此前有小石臺可俯瞰稍前而隱屏巖罅間又
有小徑直層上石齒齒蒼翠痕宛在牧叟謂此昔人
傳避秦處稍頃牧叟又導余度蒼苔西指不數仞越
石泓闕一覽臺遙挂絕壑仰睇之見槁樹霜根鐵幹
聳立臨危巔不省爲何代物余枕樹側石而臥下瞰
武夷游記 不揚 二

游水簾洞記

歲己未四月安城東郭鄉師同劉獅泉諸子自懷王
天真至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公吾
南劉子偕會泊余至郭翁自天游游衍已出憇冲祐
宮矣次晨與諸子相徬徨九曲溪上又次晨同游水
簾水簾在武夷西迤沿武夷逆溪而上數十折始達
其麓過小石澗入自水簾山口逕逕與石嶠嶠上下
兩崖間踞促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔余
錯履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石
武夷游記 不揚 二

級而上名岩嵐斗裂旋如兩堵堵然余乃婆娑青松
頂東望遙睇岩外隔雲州火數家恍若武陵桃源咫
尺至則見郭公與獅泉吾南諸子淡欵久之迤躐臺
過飲唐曜洞天泉光野色環余百億狀貌象如化國
神阜自夢中而下坐久仰睇俯眺不能悉但見懸崖
萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭
于前旁有題曰龍湫飛來處岩背霧濛濛然起飛流
噴沫數十里朝昏莫辨余且駭且盼郭公顧謂余曰
有本者如是人之學也亦然復自斗崖下水簾側左

右有兩石穴深不可窺。觀水簾水瀉下鍾爲深淵綠
沉沉如有神物蟠護。然灣法自小石橋出復散爲平
沼。方池下有大理贖儻旁綠陰掩映毛竹數十株面
挺如人立。余與諸子徘徊徙倚不能去。復取解立飲
歌數闕尋清風颯颯自兩崖下不知天壤之樂何以
加此。水簾忘余亦忘水簾。或曰是水生于山谷荒
壤無所用。徒爲好事供玩之具。或曰是雖無用然其
光瑩洞微可鑑物爲寶者容與爲山川萬古偉觀與
夫雁蕩龍湫齊名無窮。則其于世亦不可謂無所用
也。豈徒取呂梁瀑上丈人荒唐者之嘯弄已乎。

武夷游記

人游

四

大遊峯記

吳郡釋大香

上天清虛之象甚瞻。而明月最勝。四連迭現之景不
常。而中秋獨異。宇內山水之壞形瑋迹不一。指屈而
武夷稱絕。武夷峯巖凡七十有二。而天遊爲第一。十
二類生。世網自罣。而無由暫釋。惟衲子適出。於是非
之外。然天游之妙。妙在一亭。政如千花萬卉。而和風
一過。衆香咸備。又如千波萬水。而杲日一臨。衆影具
攝。是亭亦爲武夷之和風景。日也。歟。余于茲歲八月
太遊峯記

望夕。敞衲一肩。翫月天游閣上。于是太清無滓。萬籟
肅然。皓魄十分。清宵自運。此時此境。更復何云。嗟乎
浮跡百年。朝蠓夕菌。心營家世。夢醒俱疲。咫尺溪山
幾人遠。此一生毀譽。徒自矜身。後虛名亦何益。想夫
冒次無半點塵埃之氣。目中具千古烟霞之色。虎嘯
風生。龍吟霧起。雖與景相緣。不爲景所奪。如是之人
庶不負此闌干一曲耳。

武夷山記

明 黃仲昭

敘曰武夷山周迴百餘里其峰巒大者三十六道書謂爲第十六洞天相傳嘗有神仙降此自稱武夷君又列仙傳錢鏐二子長曰武次曰武三因爲名二說不同宋文公序有云武夷之名著自漢世祀以乾魚不知果何神山有枯木查揮石斷間以皮舟船棺柩之屬樞中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時蠻俗所居而漢祀者即其君長蓋

武夷山記

入 廣

亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲神仙也今山之羣峰最高且正者猶以大王爲號半頂有丘焉豈其君長所居耶有小溪繚繞羣岫之間凡九曲李左思詩溪流玉雪三三曲山鎮煙霞六六峰洪邁詩一溪穿空舞彭湃九曲度盡方盤紆

大王峰一名天柱峰昔有張真人坐逝于此亦號仙悅崖峰南一隅幾層三出可編梯級而上舊志昔魏王子喬與張湛等十二人隱於此山得道峰之巔有古木仙果異竹奇花芝草之類李綱詩孤峰拔地與

天通爲問仙人羽化蹤鸞鶴不知何去也玉樓金鎖

白雲封劉子翬詩隔竹斜陽泛小舟竭來天柱訪仙

遊風聲樹杪撲笙鶴雲氣峰頭湧玉虬幔亭峰一名

鐵佛嶂舊志秦始皇二年八月十五日武夷君置酒

敝會鄉人于此建幔亭綵屋設寶座施紅雲御紫霞

褥呼鄉人爲曾孫宋白玉蟾詩人間幾度曾孫老惟

有青山自古今辛棄疾詩山上風吹笙鶴聲山前人

望翠雲屏蓬萊柱覓瑤池路不道人間有幔亭陳夢

庚詩山中別是一桃源綵屋虹橋影不存山下人癡

武夷山記

入 廣

上

猶自說排簷元是武夷孫仙鶴巖峭壁上有繪鶴窺

羽朱頂千古不渝禪巖又名望鶴臺昔有老僧坐禪

於此故名仙羊巖在大王峰之西大小凡六七峰時

有峰仙羊見又三曲亦有仙羊巖虎鼻巖水中石有

兩窠仰吸如虎鼻獅子巖其形踞踞昂首狀若獅子

徐進齋詩山中彈壓無豺虎留得孤猿半夜啼昇真

洞在大王峰之東石壁上餘銜一室中有雷文竊厖

五盛仙婉其一置石窖中窖中狹束不可出洞前垂

以黃心木縱橫爲棧若可通往來者其上又一穴橫

挿雙木爲橋橋之西壁別開一罅中有香爐藥鏡之
恩可望而不可卽也洞下直裂一隙其旁有頂爐號
丹爐石白玉蟾詩得來詩仙子家昇真洞口正峰
衝一溪春水漾寒碧流出紅桃幾片花投龍洞在大
王峰絕頂洞門小而直下垂綆百尺乃可至水宋朝
屢遣中使投金龍玉簡祈雨於此旁有天鑑池大小
觀音石一石對聳其巔草木蒼翠有寶冠螺髻之狀
梵擔石一名賭婦巖古記云昔有娶婦者與仙人賭
而隨其去遺下梵擔化而爲石下有常菴及蔡抗書

武夷山記

入贊

三

雲水尤石在溪頭

已上俱在一曲

鐵板嶂在大王峰之右三峰其峰森秀中者尤高玉
女峰亦名三娘石三石差肩而立其色紅潤望之有
姝麗之態下有粧鏡臺仙冠石宋辛棄疾詩玉女峰
前一棹歌雲鬟霧髻動清波蒲心泉詩玉女亭亭擁
霧鬟此心如雪照清潭願將一曲秋溪水洗却人間
脂粉顏馬頭巖狀如勒馬凌霄巖仙猿巖虎嘯巖在
玉女峰側草木叢茂上有崇真菴後有南山書堂宋
蔡淵并弟沉祠堂在焉宋李綱詩昔年老虎嘯幽巖

千里清風皺碧潭巖上如今無虎跡一林花雨落絳
絳題詩巖在溪畔諸名賢多留題又四曲亦有題詩
巖蔡沉詩四曲遊人款乃歌舊機千古老漁發題詩
巖下人來往春兩年年長綠莎

已上俱在二曲

張真君上昇峰一名紫巖峰車前峰古記云聖姥常
輓牛以車載錢於此因名上有白玉蟾丹爐升日巖
有金光石小藏巖下臨深潭上亘絕壁半巖數處
窺其間或挿木架板望之如棧中開致室內有器圓
者如斛方者如筭又有如筭盤如枰之狀者古記云

武夷山記

入贊

四

昔有仙雞栖鳴其間故又名仙雞巖其側有船架於
巖之半壁亦名仙船巖翁彥約詩西溪縹渺接明河
故棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古挿嗟
巖仙館巖半巖有石室其間凡案具在蓋仙家翰墨
之館一名仙學堂李仲光詩天人異所慕事物皆生
知張名仙學堂此詩將誰欺我欲借尺地虛簷敞茅
茨琅琅誦玉章勉力探希夷水樂石有琴瑟之韻試
劍石舊志云探鶴仙人試劍於此石分爲二會仙石
方不可坐二三十人

已上俱在三曲

宴仙巖與釣魚臺相對李仙巖大藏巖下際深淵巖石罅中有仙骨數函鄉民遇旱則就巖以爲梯連屬而上取仙函奉以祈雨雞窠巖在大藏巖之半壁有洞穴外狹內寬水篠縱橫其間如雞窠然古記云有仙雞鳴于此巖之上翁彥約詩仙人清啓讀黃庭長聽金雞半夜聲一夕都隨黃鶴去滿窠明月白雲生雲巖巖之半有石室可坐百人扁曰雲巖卷仙機巖半巖有石室機杼猶存白玉蟾詩織就雲裳御冷風並梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杼

武夷山記

入黃

五

空翁彥約詩辛苦支機耐寂寥肯同巖女只吹簫金梭昨夜成龍去上與天孫織絳綃釣魚臺國朝蘇伯厚詩仙子何年把釣竿古臺依舊勢噴噴巖陵老去能遊此不住桐江七里灘拜章臺上平坦有香爐潭然天成

已上俱

宜四記

大隱屏峰其峰表上銳下拔地峭立如屏武夷精舍在其下陳夢庚詩大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深深五曲東流水合作千年沐浴看接筍巖一名仙按石狀如筍立其半有痕如斷而復續玉華巖羅

漢石以其頂髡骨露故名天柱石尖秀如琢成舊志云昔魏王於上下有更衣臺平正如几已上俱在五曲三層峰崎嶇斜倚雲漢每早曉欲雨則先出陰霾欲霽則開豁遠近視以爲候仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌仙館二山直下千尺頂有崇真館下有仙浴堂白玉蟾詩仙子攬蘿上翠崖巖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春葱演綠苔林君用詩漢武昇遐幾度春金華事迹絕無聞懸崖更不承朝露空印纖纖十指紋陳夢庚仙浴堂詩神

武夷山記

入黃

六

仙無垢骨猶香底用山間開浴堂我欲從之三洗髓騎鯨散髮水雲鄉石室院巖亦名陷石堂宋天聖間一夜大雷雨院東白面巖開剝一巨石飛下覆壓院宇五十餘間陷沒成潭人罹其害惟僧居仁及行者得免云有人掖之以去今石崖橫絕僅可容足轉千餘步則地勢平曠種桃滿原人號小桃源後有劉煥祠堂白玉蟾詩高僧參透趙州禪拔寺移歸兜率天天聖四年二月朔一宵雷雨撼山川響聲巖其中空洞人笑語則谷應仙跡石與仙掌巖相對有脚膝痕

李左史詩當時天姥立溪邊石上遺蹤見宛然笑殺
茂陵猥氏跡只憑方士口中傳已上俱在六曲

北廊巖廣表連屬如廊廡然猥藏巖鑄錢巖有石梯
殺眉城高巖山形高峙長亘五十餘丈若城壁然上

水龜石已上俱在七曲

鼓樓巖巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊
記云是仙家鼓樓旁有鼎竈葉夢鼎詩鼓樓巖下鼓
樓開舉世邯鄲夢未回安得老猿俱喚起舊人醒眼
上山來天壺巖在鼓樓巖之側中有道院下水龜石

武夷山記不黃

七

猶兒石伏于山巔若猶然鼓于石兩峰竈起一峰旁
有石如鼓網縹石石紋縷絡如卷絲狀大小面石兩
石相向如人面魚磳石將湖石已上俱在八曲

靈峰下有玄都觀靈巖又名風洞兩石相倚長數十
丈中一罅窺見天光隱隱如線謂之一線天石洞中
可坐十數人谷口朔門朱文公題扁曰靈巖徐進齋
一線天詩石上煙消綠薜斑幾人車馬此盤桓誰知
一線通天處照見人心萬古寒白雲巖半壁如有白
雲之狀鍾模石隱然如鍾三教石皆石大小磨二石

卓立如倉稟元詹先野隱其下名稟江之濱卽此地
也宋陳夢庚詩白石青霞爲歲計佳釵旨酒出仙壺
侵天有廩無支遣歲惡還能賑貸無青烏石紫清真
人骨煉丹其下已上俱在九曲

換骨巖在慢亭峰北中一巖室平廣可六七丈室前
路斷數尺舊有黃心木爲橋迄今不壞室中有四柱
樓一所如世俗皮閣上列置蛻蛻蛻中仙蛻皆質小
而紅色世傳方外之士得道尸解者皆於此換骨云
元薩天錫詩千丈丹梯萬丈巖天開地闢鬼神剗夜

武夷山記不黃

八

光玉氣橫溪過多是神仙換骨雨唐刻石在換骨巖
下唐明皇遣使封名山大川登任郎顏行之刻石以
記三姑石三峰並峙相傳秦時有三女遊於此因化
爲石李綱詩風舞芳林髯脚垂朝雲行雨濕仙衣不
知當日緣何事化石峰頭更不歸安塵詩霧裏煙鬟
彷彿梳老翁指點說三姑娉婷不嫁非無意誰是人
間大丈夫已上俱在九曲

齊雲峰高出霄漢頂有聖者菴時見燈光水簾洞在
縣南九曲上流一崖高插有瀑布狀如垂簾高可七

八十丈又名唐曜天巖毛竹洞亦在九曲上流遍生
毛竹唐李義山詩只得流霞泛一杯空中簫鼓當時
回武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來翁彥約詩毛
竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老
未了仙人一局棋已上俱在
山之南

武夷山記

八

九

遊武夷記

閩中曹學佺

以七夕前一日發建溪百里抵萬年宮謁玉皇太姥
十三仙之列履漢祀壇卽武帝時所謂以乾魚薦武
夷者也汎舟溪上可以望群峰巍然首出爲大王次
而稍廣爲幔亭按志魏子鵞爲十三仙地土築昇真
觀于峯頂有天盤池摹鶴巖諸勝以始皇二年架虹
橋而宴曾孫奈人間可哀之曲今大王梯絕不可登
幔亭亦惟秋蟬咽衰艸矣玉女兒鑒之下數里爲一
遊武夷記

緣天造經友定故城虎爲政游人不敢深入兩崖相
闔者里許中露天光僅一線有風洞白玉壻斬蛇於
此今祠之而肅殺之氣猶存云移舟過大藏峰踵御
茶園萬磴而上其山如鳥巢益艱王易裸服以登天
枉者爲更承臺渡隔岸謁朱子所讀書拜其遺像徘徊
久之以一還入雲窩陳丹樞修煉之所存其石竈
出大隱屏以西登接筍木梯鐵觀之路視上則恐錯
血視下則恐眩目于盤而度龍脊乃有仙奕亭可憩
脩竹鳴蟬之外黃冠啓閉于丹房而已天遊雖稱崔

見過之然迢遞可肩輿入登一覽臺於是三十六峰之勝可屈指數矣復命舟里許過隘嶺爲陷石堂小橋流水之中度石門而桑麻布野誰人徑聞依稀武陵之境乎於是望鼓子峰相近穿脩篁五里小石棧道相爲鈎連叩巖石達然作鼓聲巖下爲公洞洞旁爲道院是游凡以次達九曲矣乃歸萬年宮從山麓走二十里遊水簾亂崖飛瀑而下衣裾入翠微盡濕以別澗出崇安溪之西楚道上

曹學佺曰余攷武夷祀典志詳哉其言之則知人主

遊武夷記

二

尋繹於神仙所從來矣始皇遣方士徐市求僊海上而武夷不少概見何以故又按魏子壽遇張湛十三仙及宴曾孫俱始皇二年事何其盛也而後無隔焉夫山靈之不以此易彼明矣語云遺榮可以修真是之謂夫

遊武夷山記

竟陵鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神翕誦疑不爲山疑不爲山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟繇一至九終武夷遊事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左按圖乃與一曲諸峰鈎連異嶺同焚如兩人背立遊

遊武夷山記

一

宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚明路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事蕭泉聞司遣吏送出關住此作客事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此日遊武夷右之右芝耳蓋凡曲在官右故也遂稍理遊事大要官在山爲郵舍在麓處已作深山然大王與幔亭二峰似處官後入即見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉倚小峰軒輕成態然遊者皆以爲一曲中物

也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之主女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峰去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峰不以出沒爲有無也玉女靜好秀麗屢遷多矣一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接笋爲最六曲則天遊觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最

求終五曲以與代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峰屬次相繼書院在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人住山十二年因崖制勝居處廬旅部署歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉子留詩見志乃循仙掌峰曲折緣沿步夕陽空翠而上縣石門入上天遊觀是夜宿焉頗接笋峰地高天近空水凝霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與滴子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑑見大王峰復莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌笋與中舟待於七曲矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峰百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目緩處佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以旣倦之心目償之乃回舟棹聲未減

已過天遊觀謝康樂空翠難強名之旬望昨夜所
坐立亭子危仄似非可着足處仙掌雖一峰橫據甚
廣龍喉可數曲綠壁甫窮遂廢五六曲之舟有以也
將達五面步至接笋峯下欲登而不收必陳力進止
繇一小門入入得一亭可憩其絕頂有懸厠巖受趾
以外深不見底以絕度而峯本不甚高係壁爲木梯
級不盈尺凡七十級而予以病後不能登有詩云自
悼來偏晚非關上獨難謂遊山須及時與日進而具
升減年所爲也一道士手茶果躡梯下步甚安承飲

遊武夷山記八

四

焉山中人以種茶代耕茶推接笋爲妙輿而舟舟而
又輿返尋六曲之蒼屏峯城高巖巖半廬一僧僧亦
山中所少也真而又舟度溪間所謂小桃源者按圖
舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨陷之所陷之石倚
番者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中憂憂者爲澗凡
爲石門者二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻鷄犬不
知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷
可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峯數面
成故及宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天

遊深莫如虎嘯乃捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖
不甚高石覆如廊洞如比屋堂綫略具樞牙所交天
光入隙廣不踰寸長石之如線者一線天也橫有隙
繇一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望
衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖
巖最高於靈巖立而微類以攬綴壁之屋僧居之屋亦
危然終古不知有雨是夜月甚煙光如溪使人欲泥
子詩所謂置身星月上瀟灑水煙中者是也明日繇
二曲入舟尋止止菴山中無桃花大要爲茶所奪唯

遊武夷山記九

五

靈巖以往及止止菴稍繁繁如甕中物亦自可念還
繇舟揖玉女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三
板萬年宮訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十
里道傍得一門如賣易筭輿而入坦步二里許丹霞
障玉柱火烟二峯架閣上亂煙日羣峯夾之徑漸仄
兩壁相拒如行三峽中水門關扼於石紆直不自繇
者爲澗而不能爲溪然昇者亦跣而顛濟石益東厥
勢殆交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出
復有天日乃觀水簾洞石壁壁高而頽故所覆甚遠

去壁數百武已覺暗日餘飛如雨久之始知流從壁上來屋挂於壁欄周之拾級懸欄如人吐噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西游移或東西分弱不能自主恒聽於風洞以永得名峯勢雄整而水之思理及細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽觀所及也予初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相禁既而悟昇人頗濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九泄溪者爲之

遊武夷山記

本

水簾洞與武夷一而二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待始俟其歸歸則館者如食宜飯俗者如倦欲寢故竟亦過而不問也商子道予決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

武夷游記

新都吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其與武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟游匡廬必須杖屨兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也何則蓋余欲取足于意旨之所能受人苦不足我乃服餘耳故游而復述之以補人情缺陷

武夷游記

武夷余夢常往焉庚申冬始得與皮囊共餘無與偕者自虎林取三衢道水陸馳十四日至溫嶺夜大雪明日霽從建江買舟三十里進武夷谿登仲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制祀拜章臺後爲賓雲亭亭碑林立皆仰摩不及螭首又後爲玉皇閣宋理宗金龍玉簡在焉穿廡而出從二門度望仙橋蒼松夾道平遠如掌而山脈遠發于小阜則昔之同亭處今爲會真廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青霞雨染混鴻濛白雲

游其腰紅日射其下耳自心神眩于奇詭踴厲應之
不小暇因之曰此大王慢亭一峰也剝邪開兩峰如
阿閼佛遂不再見而余卽以綬被寄頓廟中不復歸
闌闌矣詰旦令舟因之偕焉從一曲中望覽鑒峰峰
如其名帆勢壓人覺東南獅子諸峰皆羣伏莫敢仰
視如李審見秦王也右爲鐵坂嶂紺碧競疊拓開甚
麗直下爲止止庵則木稀崗瘠無可逮及至玉女峰
北折爲二曲始覺有異幽磴一掌前後若塞兩壁撐
天大槩似峽中而綠蘿碧荇或少過之南折觀仙船

武夷游記

入

二

巖巖自受船處下半者強上半者弱弱者額強者削
虛插嗟峨奇不依石仰視高鳥猶是船底游魚耳移
舟登水樂石薄曦灑影微麗自瀾泉等改容鳴泉灑
灑終無一字可犯思議詠朱子詩猶不特意取九臻
書三曲二字于石以當染指左折至大藏峰峰爲四
曲長前後對岸諸山如羣兒戲矮翁其十三仙之蛇
宅曰金雞洞洞下曰臥龍潭潭系滴染而沉翠流襟忽
晴嵐一抹從北展開堆螺刺荷瑰詭靚媚若肘余者
抑余者挺而挽余舟者捷馳而前嬰余者皆五六曲

英靈一時吐發直過更衣臺歷玉華天柱晚對諸峰
如困萬戟中妍怪豐瘦轉掉殊態一喜一怒具有深
情又泊平林渡謁文公祠祠負隱屏峰一脈直拔獨
抱蒼鬱而北戶距雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰
觀接筍卓上無端藉潤飛動絕似伸珪筆其下崖石
刻露與之爲怪或懸而隆或削而擎羸而突者或額
或鼻訕而弁者或目或口或噴簷牙仰斃俯檻如嵌
版屋藤樹雲蘿相蔽以爲幽實倚石作垣柴扉不設
而雲窩賓雲之堂左次矣林影欲昏夕陰下地月色

武夷游記

入

三

漸磴上來呼酒數酌復登舟西折過七曲得巖三石
二蒼屏天壺三仰諸峰皆掠鏡摧鬢夜來媚人及北
折百花巖經鉞子竝連諸勝寒猿呌影空霧濛濛宿
鳥驚光威霜肅肅身是遠游賦中人不復帶世間想
乃折上芙蓉灘是爲九曲矣忽霜風淒淒不能進因
之引白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峰如
覓月見指耳遂返覺來時所檢諸勝咸無半面識者
緣去來向背兼多變幻之奇意態頓改而余亦欣然
有新接矣再旦望接筍峰從仰止亭投石門歷鐵簾

巖皆捶礎爲階錯落不一俯仰上下山沒石林間若排扉若穿牖若迷路引還若晨之時有無而莽之鑿判合也登漸陘忽豁然高峰四轉窪中隆外如仰釜微缺從缺處一石巖巖飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛浴蒼潞碧分道綫流各傳琤響積雲在崖永柱時墜寧乎其不可留乃折步左掖而上一壁聳百餘尋揭于雲表莫測攸躋若拆鏹木而下未及者反墜于上也懸三梯級各以百計其懸處得凹之半左削右虛含懷守視而上梯窮壁復冒而凸出從冒上環鑿

武夷游記

八

四

元道院松竹蔽虧蒼青鬱翠風蘭露蕙芬馥四時汪麗陽所謂反真復命處也問痴願寓尋栖霞所白雲在足青天四垂日月度楣梁間雷電虹霓屏下方不得至也及下出石門望懸梯如腋下短帶耳上下崖石其崇五之翠乳欲零穴冒如蛀楮骨蒼容窮剝極刻殆太始氏崇嵐釀烟意匠磨盪叱而化石非石能也復西望仙掌峰取石巖道登天游觀道視接筇稍夷然亦岌業復磴乍治乍亂登三里許忽一石從左振起與仙掌相拒如峽而磴遊人憊此若酷暑之得

武夷游記

八

五

復出一覽亭觀白雲敷宕如海而泉峰各萌頭角
作水族異狀狀亦各有所擬獨隱屏如巨鯨翹首北
顧峰頭懸兩燈差可以擬目亦奇觀也不識仙船此
時作何浮動晨際冉冉危欄攬翠峰之巒拂拭初陽
稜稜露爽韶秀倍初相見時乃佚玩之而後從胡麻
澗上行三里許有山當庵古木幽清流泉澗出令人
有息心想及至葛香林但有贊歎不能名狀則蓬首
垢衣三旬九食亦甘心而願止焉自此從玉柱峰東
行雲徑間寂了無人聲惟覺泉石洒然一勺一舉具

武夷游記

入

六

足仙韻草木藤蘿俱有香氣耳天心菴以峰名杜巖
巖以人顯皆相去六七里從萬峰脚下築迴取路如
循永巷中越礪渡堅喜其漱泐噴噴骨齒斷齟齬綠
丹碧斑駁成文泉水濺之皆活也登九井巖巖巔有
泉如井者九清微映星漢汲一則八井俱動想一脉
也穿蘿而南折爲水簾洞井崖百尺瀉水如珠飄酒
隨風清聲瑟瑟恨多駕屋棟坊有道官氣然復頽敗
無人烟火俱寂而癸陽古廟之致又在耳由是北折
遂劉官寨再折過紫嶺峰山勢似謫愈出愈奇如讀

荆軻傳節節鼓舞群峭摩天妍秀可人較之谿上諸
峰如甥之似舅子之肖親兄弟之相彷彿者往往然
也涉一澗曰襲芳迤沓而行數百步有瀑潄潄然落
谷中此澗之源也從瀑旁取徑數折而登不患無蹊
蹊需足之勞約二里稍東折度雲門雲門者一石與
崖附會而成衝不百武衝盡盡處復一澗曰流雲又
瀑之源也嘉樹扶蘇人家閒靜復有柳岸柴扉小橋
流水之趣于峰之上得未嘗有橋之西有深密庵擁
竹萬竿規制宏敞毛道人一杲靜處也由左掖而西

武夷游記

入

七

爲閒閒室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲虛岫
耳岫之北一徑裊裊投雲而沒似可以致遠而因之
逼歸甚急曰明日望有值役果爾卽虛岫已惠于望
外矣既下仍從涉澗處南折歷紫霞嶂又折趨馬頭
巖想捷徑也有凝雲麻碧桃源翠竹窠諸處皆石門
松徑來往與麋鹿相值于數里之間石根雲樹縱橫
道路虬蟠千萬條礪石之爲獅象鸞鶴騰上而飲下
欲攫人者又非算數之所能及但覺遠近有情拒迎
有法相師而轉求勝焉及下馬鞍巖稍東折二三里

山始舒緩控揣亦息而遊人嚮之驚覓動鬼者亦不覺其驟釋而氣平也度鷄蘇坂望三姑尚遙至蘭湯度忽大王在側矣雖然三日遊歷山水之勝不十之一況又從跋涉了日課與馳馬看花等何關眺賞武夷須一歲窮耳余心實許焉噫三日遊又同曩時楚矣

武夷遊記

八

八

武夷書院記

宋 韓元吉

武夷在閩粵直北其山勢雄深縱橫自漢以來見于祀事其峰之最大者豐上而飲下巋然若巨人之戴弁緣隙登道可登世傳避秦而仙者歟曾在焉溪出其下絕壁高峻皆數千丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則臥小舟枕溪而上漲爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷗鷓鴣楊聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水澗有聲其源處可派竹栢叢蔚草木四時敷華道士卽溪之六曲僅爲一廬以待遊者之食息山距驛道纔一二里許逆旅遙望不憚僕夫馬足之勞幸而至干老氏之宮宿焉明日始能農飯命舟而溪之長復倍於驛道之遠促促而來遠遽而歸前後踵相屬也于舊家園中兩官于建安蓋亦遠歸之一爾吾友朱元晦居五夫山在武夷一舍而近若其後園則游焉與其門弟子換書而誦取古詩三百篇及楚人之詞

哦而歌之。蕭酒嘯咏。留必數日。登山中樂。悉爲元晦之私也。予每愧焉。淳熙十年元晦既辭使節于江東。遂赴辭官之祿。則又曰。吾今營其地。果盡有山中之樂矣。蓋其游益數。而于其溪之五析負大石屏。規之以爲精舍。取道士之廬。猶半也。誅鋤草茹。僅得數畝。而執幽清奇石佳木拱揖映帶。若陰相而遺我者。使弟子輩具春錦集瓦竹相率成之。元晦好畫。其處中以爲堂旁。以爲齋。高以爲亭。密以爲室。講書肄業。琴歌酒賦。莫不在是。予聞之。恍然如寐而醒。曲折隱隱。武東書院記。

猶記其地之美也。夫夫子聖人其步趨莫不有則至于登泰山游于武寧之下一時弟子鼓瑟鏗然春服既成之詠。獨爲聖人所予。古君子之所以息焉者乎。

霍童山記

閩 崔世召

大江東盡。霧鍾篁竹之區。真氣南翔。秀絕溫麻之境。青鸞驂而白鶴駕。金仙招而玉女迎。爰有霍童實開洞府。按道經三十六天。茲爲第一。歷人代百千萬劫。永謝三元。司馬承禎。燒丹煉藥之都。王蟠仙子乘騰。題詩之處。羣靈變化。望縹緲以何年。列岫孤標。揭嶙峋而出。世向來笙管。尚餘縹緲仙踪。別有芝苓。猶駐嵩丘道氣。蓋祠官之無時望。秩居先抑化人之披圖。霍童山記。

品題特重。固已名驅震旦。奇壓神州矣。乃若地協精靈。天開圖畫。桃紅十里。玄都觀裏。春秋連滿。平田太華峰頭。日月曲水。紆其環遠。長松鬱乎青葱。路入玄洲。山僻碧落溪。雨埋千竿之烟火。不聞人哭人歌。層雲渺一粟之滄溟。休記潮來潮涸。崑頭仙從不返。猶存金剎之芳名。林中鶴馭歸來。曾逐玉皇之絳節。甘露零而清梵香。錦雲爛而片屏橫。鑷發河東。彷彿猊之一吼。形聯岩畔。矯鸞鳳之雙飛。武枝黎行歌。吊仙鬼於鞭石。武捫崖長嘯。傳神響於虛巖。好峰片片飛。

來升灶。焚未改。千馬透迤。楮策嘉歷披襪。仗一劍以磨天。從九仙而問道。言桑菩薩之嶺。行見袈裟之臺。則有瀑布飛流。揭米餘韻。雙鬢毛女招邀。呼大小之童。合掌維摩。紹介連左右之囑。爾乃攀峭壁。臨青冥。穿雲藤。吸露井。石盤柯。爛穠微。一局初收。爐篆香飄。彷彿疎網未散。紫磨之雲霞。晨晨赤城之雞犬。依依海鮓。龍蛇可井中之晴。雨石牛神糞。合座。上之旃檀。摘仙菜以齋心。欣雪花之如掌。發初牛子之幻化。石點羊廚。抑齊威王之唾餘。峰遺雞跡。吾將撞懸鐘。

霍童山記

而謁帝。借卓筆以書空。俯世界之三千。觀於象外。吞雲夢之八九。羅之胸中。可謂天地有窮。心目無際者矣。至於仙姑轉畫。佛土宏開。迴白猿指道之年。越錢鏐治聖之地。天冠千會。寶相輝煌。神界孤懸。金燈灼爍。

宮而洞府。供遊之勝。繁者也。嗟夫。杰因地靈。物以人重。呼羣與而舒。彌休。移。積。鶴。之。文。覽。千。仞。而。振。衣。芒。作。山。川。之。長。不。後。生。來。厭。世。壯。復。耽。玄。日。月。居。諸。恐。負。洋。軀。七。尺。乾。坤。渺。小。徒。容。嚙。飯。一。雙。離。向。平。婚。嫁。願。猶。未。酬。而。司。馬。遨。遊。興。亦。不。淺。所。幸。仙。靈。上。遠。福。地。非。遙。居。傍。丹。丘。總。云。籬。壁。開。物。生。逢。沃。土。敢。謂。羲。皇。上。人。彼。海。上。之。三。島。十。洲。祇。以。供。其。常。饗。卽。閔。中。之。武。夷。太。姥。猶。難。擬。其。崑。高。豈。可。使。服。底。名。山。繡。緹。弗。錄。海。濱。淨。上。竹。帛。無。傳。者。乎。昔。陳。思。之。咏。泰。岳。目。

霍童山記

盡寰中。係神之賦。天台。心遊物外。各有所托。非荷而然。用是托賦。短款以會山靈之響。載編寶錄。無辜地主之司。奏法曲。于人間。恐驚里耳。脫凡胎於俗土。或此仙遊。非敢藏山。用命副墨。

名山勝槩記

卷之四十一

福建二

百丈山記

朱熹

靈谷記

朱熹

寧公山記

李石

九鯉湖記

王世懋

木蘭陂記

慎蒙

擎天巖記

謝枋得

游滴水巖記

宗臣

名山記目錄入 福建二

游平遠臺記

宗臣

游紫雲巖記

方樞

游蓮峰石記

陳伯獻

三山游島石記

楊應詔

道山亭記

曾鞏

間剎記

秦觀

泉州二公亭記

歐陽詹

泉州宴赴舉於東湖序

歐陽詹

三渠陳氏家閣一覽圖記

李夢陽

泉南樂記

陳懋仁

研欄山記

羅明祖

合掌巖記

羅明祖

名山記目錄入 福建二

百丈山記

宋 朱熹

登百丈山三里許石俯絕壑左控崖巖石爲磴土餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東卽得小澗石梁跨于其上昔若藤古木雖盛夏亭午無暑氣水清澈自高淙下其聲灩灩然渡石梁循兩崖曲折而上得山門小屋三間不能容十許人然而瞰澗水後臨石池風水兩峽間終日不絕門內跨池又爲石梁度而北躡石梯數級入菴菴卑庑迫隘無足觀獨其

百丈山記

西閭爲勝水自西谷中循石罅奔射出閭下南與東谷水並注池中自池而出乃爲前所謂小澗者閭據其上流當水石峻激相搏處最爲可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕席之下終夕潺湲久而益悲爲可愛耳出山門而東十許步得石臺下臨峭岸深昧險絕於林薄間東南望見瀑布自前巖穴瀉虜而出投空下數十丈其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨奪目不可正視臺當山西南缺前揖廬山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日薄西山

餘光橫照紫翠重疊且起下視白雲滿川如海波起伏而遠近諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或沒頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿石容磴以度而作神祠於其東水旱禱焉畏險者或不取度然山之可觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表彖徐麟賓游旣皆賦詩以記其勝余又序次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺西閭瀑布也

雲谷記

百丈山記

雲谷在建陽縣西北七十里廬山之巔處地最高而羣峯上蟠中阜下踞內寬外豁自爲一區雖當勝蓋白雲全入則咫尺不可辨眩忽變化則又廓然莫知其所如往乾道庚寅予始得之因作草堂其間勝曰聊菴谷中水西南流七里所至安將院東茂樹交陰澗中巨石相倚水行其間奔迫澎湃聲震山谷自外來者至此則已神觀蕭爽覺與人寰隔異故勝之曰南澗以識游者之所始循澗北上山益深樹益老澗多石底高下斗絕曲折回互水皆自高瀉下長者三丈短亦不下數尺或詭厓側出層累相承數級而

下時有支澗自兩旁山谷橫注其中亦皆噴激騰涌可觀行里餘僂人皆翳百餘步巨石臨水可跋而息澗西危石側立薜封蔓絡佳木異草上偃旁綴水出其下淙散激射于澗中特爲幽麗下流曲折十數騰蹙沸湧西抵橫石如鯢鱗者乃曳而長演逕徐去可臨以小亭自此北上歷懸水三四處高者至五六丈聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其趣又北捨澗循山折而東行腳底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷計應猶有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘人瀑

百丈山記

布當中渴遠望如垂練視澗中諸懸水爲最長徑當其委揭而度回視所歷羣山皆撫其頂獨西北望半山立石叢木名豹子巖者槎牙突兀如在天表然右瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷口距狹爲關以限內外兩翼爲軒窓可息游者外植叢篁內疏連沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達于中阜沼上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣中阜之足北入泉峽歷石池山楹藥圃井泉東寮從西折泉南入竹中有草堂三間所謂晦菴也山楹前

竹四峯峭壁僂立下瞰石池東起層嶂其脇可耕者數十畝有逍流居之自中阜以東可食之地無不開也草堂前隙地數丈右臂繞前起爲小山植以梅桂蘭薰噴荷岑蔚南峯出其背孤圓貞秀其左亦皆茂樹修竹翠密聚擁俯仰其間直可以旁日月而臨風雨也堂後結草爲廡稍上山頂北望俯見武夷諸峯欲作亭以望度風高不可久乃作石臺各以懷仙小山之東經繞山腹穿竹樹南出而西下視山前村舍井落隱隱猶可指數然亦不容置屋復作臺名以樨

百丈山記

平南循岡脊下得橫徑徑南即谷口小山其上小平田畔卽以祈年因命之曰雲社徑東屬杉徑西入西庵有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之脊蟠繞東下與南峯西垂相齧而谷口小山介居其間如巨人垂手拱玩珠壁兩原之水合于其前出爲南澗東寮北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東北行攀危石履側徑行東峯之巔下而復上乃至絕頂平處劣丈餘四墮皆巉峭下數百丈使人眩視悸不身係然俯而四瞰面各數百里連峯有無遠近聚合

彩習雲濤昏旦萬狀亦非世人所常見也予嘗名湘西嶽麓之頂曰赫曦臺張伯和父爲大書狀甚偉至是而知彼爲不足以當之將移刻以侈其勝絕頂北下有魏林橫帶半巖木氣辛烈可已瘧疾疑卽方家所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如梧椀不竭不流里人謂之顯濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二對立澗旁嶙峋峭崿古木彌覆藤莽蒙絡最爲山北奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉祠如法聞自是東北去有瀑布出岫幢峯下石崖隙下水瀉空中

山丈山記

入

五

數十丈勢尤奇狀東南別谷有石室三皆可居其一元勝北兩房中通側戶旁近水泉可引以漱濯然皆暇往觀自東嶂南出小嶺下數十步有巨石晶嵐下瞰絕壑古木叢生樛枝橫出是爲中溪別經下入村落其中路及始入南澗西岸小瀑之源各有石田數畝村民以逐且瘠棄不耕皆以貫獲之歲給守者以其餘奉增葺費蓋此山自西北橫出以其脊爲崇安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此谷自下而上得五之四其曠然者可望其與然者可

居昔有王君子思者棄官棲趙學鍊形辟穀之法數年而去今東寮卽其居之遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所需器用衣巾皆濕如沐非志完神王氣盛而骨強者不敢久居其四而而登皆緣崖壁援藤葛崎嶇數里非雅意村泉不憚勞苦者則亦不能至也自予家西南來猶八十餘里以故它人絕不能來而予亦歲不過一再至獨友人蔡季通家山北二十餘里得數往來其間自始營葺迄今有成皆其力也然予嘗自念自今以往嫁娶相畢卽斷家事減景此

山丈山記

入

六

山耕山釣水養性讀書彈琴鼓琴以詠先王之風亦足以樂而忘死矣顧今誠有所未暇姑記其山水之勝知此山樞所而雙峯之下昔有方士呂翁居之死而不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦得之名曰休庵蓋凡耕且食于吾山者皆翁之徒也往往淳質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之謂其斯授受笑不肯言然久益堅若無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒色湛溺而不厭者則既

賢矣因附記之

海天山記

八

七

壺公山記

元 李有

山皆四面獨此山有八面高聳千餘仞得泊正對之
山形方銳如圭首峙立如屏秀特端重蓋郡之鎮也
也舊經云昔有隱者遇一老翁於絕頂忽見宮闕臺
殿似非人間翁曰此壺中日月也後人因以壺公名
山宋朱文公經前望見壺山西南一面尤獨秀曰前
人物之盛皆茲山之秀所鍾此老作怪也

壺公山記

八

九鯉湖記

明 王世懋

聞山稱奇勝者亡如九鯉湖且著夢靈宦遊者多禱焉余始篤學追試事不得往已叅閩政守莆竊自喜爲地主乃延山人黃全之及諸主王汝存出莆西門北行已折而西入山霧滃九華嵐嶽山沒長祿夾道都著黃花香來襲人行三十餘里聞淵聲甚厲馮賦寓目見恠石林立蹕蹕亂開一佳境也已乃涉淵望雲際高山當懸鉅而登昇夫喘吁相屬千里而至頂九鯉湖記

頂以西萬山綿亘下臨不測如是者又十里而近湖祠之羽士來迎地稍稍闕爲石田丁畔可廬其陽碧水湯湯初不知爲九漈上流也橋曰鯉湖度橋而登一嶺可半里許盡嶺而深見聲始喧目不暇接進至迎仙館入門更示仙游令具祭品待余盟而往數十里至水晶宮則湖當其前水晶宮者九仙所宅也時意交于神其虔莫已出就湖前小亭與二客程示游羽士前導山人選行爲杖而從山人故善談又雅熟山中事亭之西石壁巖巖佳植籠映勒天下太平四

年甚偉宋人陳謫筆也壁下一巨石如鼓屹立湖傍一人憾之輒動又一小石曰玄珠湖水溢則與俱浮皆號靈蹟云覽竟左折而北得古梅洞入焉洞故有梅主其中遂以名之今無存矣洞之右地稍斥而九仙閣峙焉前植老梅亦綠洞意也登閣徘徊望湖水如玉雪可餐索中偶携吳中天池茗命汲水煮之色味俱絕再聚而下始謀還勝以觴山人云此去兩南爲瀑布泉爲龍擦石山之第二深可席而游也遂循湖出不數武而至至則三人鼎足坐余時稍齋獨不能卻酒以塊壘須澆諸瓌觀非是莫領也其地北對水晶宮水從湖中穿龍擦石下瀉長如匹練故以瀑布名龍擦石者紋縱橫若鱗日晃之光來射人怒沬爭汎聲若震霆又如數部鼓吹而石間紫花盛吐彌益其態往往故所未觀大呼絕倒謂不從先生來幾虛此生盤中甚廉顧流目醒心杯至輒醉山人又盛言朱謙玉筋之勝與益勃不可遏從此而下徑益歇以兩人掖行幾五百步而至是爲第三深稱奇絕矣其右一石削成數十仞水從上垂垂挂數十行綴若

流蘇品若聯珠是之。朱僕山人所游最奇處也。顧余獨喜者水激澗湧噴薄，空翠如煙，如霧，如雲，如雪，如粉，如珠，如玉，簾外都無水。誰謂南中不雪耶？予意猶銳，觀第四深，問羽士，可更前乎？辭以滑不可下，意未已，更以侍童往，須臾返，命曰：「此以下，登絕矣。」須著草屨行。山人曰：「往昔絕而下者，數十丈，捫葛行數里，乃得窮玉筍之勝。玉筍水自盤龍山來，與深合，勝不能過珠簾，似不必往。余與王生相視而嘻，乃就選石箕踞布席，復飲于埭，微日射水間，忽作五色光。」

九鯉湖記

入

三

東爲蓬萊石，屹立雷轟，深之右旁，施小閣，步閣而南，巨石數十丈，偃卧深中。江督學以達所鑄詩處也。時已薄暮，閉門靜息，中夜得夢，殊有綢繆桑土意，晨起復謁謝九仙拉山人與王生俱東山人謂石梁可游，因與偕行。先視所謂丹竈，灶無處，百餘處，蓋石嵌空似之耳。水浸流其上，上加澄而垂，纒有數十丈，或云與下四深通，理未可測也。及抵石梁，廣可六尺，修倍之四旁，若斷上平如砥。左顧則雷轟深，建瓴而下，右盼則湖流下，墜如弱水。于時陰霧霏霏，別爲空濛，景乃孳，脯浮白以禦嵐氣，不覺陶然，將別山靈，命鼓吹振于石間。水若加駛，復舉數酌，與山人長揖而別。王生從余歸，行二里許，飛鳳山更出，吾南復停輿，聯視久之，乃去。竊謂茲山故饒奇石，乃湖水從承福萬山中來，歷數十百里而九深之石適與遇，合益爲奇麗，快心醒目，自匡廬雁蕩外不多見也，宜爲神仙所窟宅云。

九鯉湖記

入

四

木蘭陂記

吳 慎蒙

陂在府城西南惟新里木蘭山下溪源自永春仙遊西南下合澗壑之水三百有六十會流東注于海海水與山水交則鹹與淡雜不能耕耨止生菑草故曰莆田宋治平初長樂錢氏女憫四境苦於耕種始議壞陂於將軍巖前據溪上流陂成郡人陳盛宴拜以謝之忽報陂壞錢氏往觀之憤功之不成遂投水而死既而同邑林從世復來相溪下流改築於上杭溫木蘭陂記

某山口將成潮勢衝激陂亦壞熙寧八年侯官李長者宏實應詔募而來始相地于今址卽其所興工處商度計算者朞月始悟錢氏與林從世陂工之不就其失在於截山水與海水爲二而不能分山水之流其橫流衝突有必然者蓋山水多而急海水少而緩不殺其急則急與緩合并欲其分流溉田不可得也乃率衆用錢七十萬餘緡疊石創陂三十二間間各樹石柱二而置閘其中以時縱開陂深二丈五尺闊三十五丈卽陂之右疏渠導水障東流而南注者三

十餘里爲大溝七小溝無筭溉南洋上中下三段民田上段惟新南匿胡公三里爲水泄九塘四溝別人水耕斗門一中段莆田南匿國清三里爲水泄一溝四林墩洋城斗門二下段莆田連江興福三里爲水泄二溝四合之蓋所泄愈多則其勢愈緩遂使二水分流各注所謂因勢利導雖大禹之治水不能過也計溉田萬餘頃歲輸軍儲者三萬七千斛其利亦云博哉抑考李宏於工之未興前數歲曾有馮仙智且者黃酒宏家三年不責爵將行曰當與子遇木于蘭

木蘭陂記

山前宏先期而侯智日乃以方畧夜役鬼物朝成竹樊先是木蘭亦有逢築則築之識至是宏乃侯竹作堤而始成又故老相傳陂基下有石盤據水底橫亘北山陂蓋因石爲址而石成之凡兩石相楚處各爲函如銀錠狀而範鐵汁於其中故能與洪流敵之雖經久不壞有由也長者家富不貲以析爲七子所有且曰吾費從其長者始若費而功成卽其所餘者復分之後七子之家蕩盡計三十年而陂始成之夫以是功之成其精誠仁愛上通於天使智者授之以術

古者先之以誠而錢氏與林從世則創始開端且殉之以身家而不顧合是數者故能以一人而開萬世之利是殆天授非人力也昔之頌德者有曰壺山水遶恩波在村北村南處處耕又云群黎共戴東西廟一水平分南北溪夫以一布衣而輕財尚義舍身殉民若此有足稱者故樂爲之記云

擎天巖記

宋 謝枋得

記曰予宦遊東南州郡于山則見衡岳之高且大亦猶以爲未見者西北耳自謂高大之勢不兩立豈意復有哉然峙于天半者猶自謂偉雖未獲班名志載亦足見東南之時勢不孤名山巨麓惟建爲最峻亭亭紫翠乾坤之尸竊率焉自賓雲之曲不裝曾孫無復夢虹橋矣泛漁舟而覓桃花者誰歟閩之秦川有曠世高逸之士姓祖諱道悟深貶綺紈之習力募金擎天巖記

宗之奇參老瞿曇學法西乾遂謀歸隱蓋遊峰之房不畜鴻鵠之卵涖蹄之水不泄龍伯之宮必有其山可與白毫絰相光芒高大而後以操蛇有靈導之蒼莽即天池而草創焉擎天之始立首其名而不與于志載未可憾有其實而不述其實之迹爲可憾也或者謂王史無微曾記于茲歲月寢久六丁歸之山之僧暨鄉之士周有方復丐予記予以不敏辭之惜予身局偏方不得挹燕趙之勁氣以壯吾文閩肆斯言寧不有礙而目于司馬子長歟今車書一統玉帛會

同向之未見者可見矣能附乎輿轍則馳騁王之駿
周遊而歷覽之未爲誇奈何驚駭之才不足以馳騁
千里列鼎之味雖珍孰若採首陽之甘脆天地蜉蝣
爲物芻狗吾當出一言以警聾聵又安能以皎皎之
白而濛世之溫蠖乎如是則身隱矣焉用文之斯文
之所以作者良有以也夫崇岡萬仞過者闕者孰不
敬服其高大之勢一日朴盤不載靈鳳高翔王沈荃
化矣高山仰止渺然予懷覽方輿者又將何以耶
獄不生才山川俱捨諸否則移文山靈俾出良翰東
肇夫巖記

入

二

半天一柱之可觀也

游滴水巖記

明 宗臣

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君日
與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸
化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐
餐焉于是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折
而東凡三折至岩岩壁陡絕外陁逕而上揭君遲之
遲既上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後
有亭亭題余怪其腐諱而因與揭君解于其中遂易
滴水岩記

入

之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水岩在焉其水有
三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盃揭君
曰岩人咸飲此於是嘗之甘已烹爲茶尤甘余曰蓋
天漿乎蓋天漿乎其石乃槩而曲若龍足戲雲中而
則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮而華者因
名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其右
偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記
所稱願僧者也其旣化而坐數日矣乃巖人始知之
則大異之而因繪其軀以祀之此卽其軀也早而禱

瓢雨昇之而晴。更大雨則嘆曰：有道哉！有道哉！夫人者，宜騁者也。佛者，宜幽者也。今暴其身於明白四達之區，而使監商牧子拊其面目而嬉焉，卽僧而靈罔厥殷怒也。於是命藏諸幽者，蓋神之也。洞凡三門，其中而竪者，頰柱，遂名之曰天柱。而柱有三，則又名之曰中天柱。左天柱，右天柱，云有石頰獅而門者，其上更有石如斗外，懸中繫其微若帶焉，故名蜂窩。又眺而左，有三門，左者，還右者，乃橋斷石橋，其上而又虛其上如龍焉，遂名之龍梁。龍梁之左而上，繫繫若珠。

滴水岩記

入

二

門也。其洞最遠，名曰鴻濛。又起而環視，鯉石、鷹石、迴石、驚石、翔躍、肝、股矣。神奇哉！神奇哉！變化總萃，幻鑄緯錯，煌煌磷磷，潭潭亭亭。則渠名之曰小煙峒。云余於是仰而嘆曰：嗟乎！余恨不與徐君同游哉！揭君曰：何徐君思也？曰：余往歲與徐君、蓋游華陽洞，自陶隱居來，赫赫盛矣。乃宋帝又丹書之，其洞故不可入，卽入無奇也。使隱居而觀此，宜何以稱焉？且茲巖之奇，天奇之也。既奇之矣，乃置諸荒山僻壤，亂莽野草中，不以奇稱也。世之以片石假山稱奇，耳目者何？限嗟呼！巖嗟呼！巖余又安知其解乎？揭君曰：華陽顯以陶故，安知茲巖不自今華陽顯名哉？於是罷酒徐行，名中行門，守與余友善，先余三日游，遺余書揭君名。鴻則與余同薦歲中者也。

游平遠臺記

平遠臺在省城中東南隅，志三山，此卽所謂驚峯山。以在城中故尤奇也。宗子入闕十朔未登也，蓋以戎故而客有好事者，乃召宗子登焉。凡幾折始上，又折而東，登驚石亭。天風高揚，萬象蕭瑟，宗子於是仰

而思己餽而嘆也。客曰：大夫何嘆？宗子曰：嗟，客乎，嗟客乎？客聞其說，余恐客之投觴于地而莫余飲也。夫閩者豈非記所稱東南巨麗哉？宋纓弁人詩禮農嬉于曠而商歌于塗也。當是時而登厥臺焉，高山大川游雲芳草罔弗觸吾目也。則罔弗快吾心也。今何時也？吾見茲臺三駐軍矣。客亦東馳入海，手樓船組練隱隱起也。南睇于江，故里婦日濯錦漂絮，其中者卒健兒飲馬矣。西瞻烏石，蓋有鍛甲礪刀，鼓笳鐃吹之聲焉。北闕閭井，則父老子弟被戎執戈者，怨讎盈道。

滴水岩記

入

四

也。且千里之內，亡者未葬，生者未起，流者未歸，繫者未釋，吾念之，吾不知汗之淫淫至于踵也。昔何以騷今，何以悲？昔何以靖，今何以擾？斯其故難言哉。難言哉。夫君子之謀人國也，上憂主憂而下憂民憂者也。今帝心常在萬里而民瘼充充之在吾前也，方請纓枕戈不服餐沐矣。客乃欲吾觀高山大川游雲芳草而嬉乎？此吾所爲嘆也。昔元臣據閩之險以抗我族，皇祖乃命樓船將軍從大海徑搗其穴空之。帝謨輝赫日月同炳也。乃今策事之臣顧不能設一奇制。

敵而使醜夷往往截海闢哉。此視皇祖諸臣何如哉？吾嘆之實龍之也。客于是起辭曰：吾不能解大夫之嘆，而大夫安能飲吾之酒？請大夫爲客記之以示後之登斯臺者，毋徒第此高山大川游雲芳草而處厥民憂也。宗子於是采客之言以爲之記。

滴水岩記

入

五

遊紫雲巖記

明方規

昔多佳山水出城北十里有山蔚然而九葉者蓮花
峯也峯之陽有宮翼然于平地者紫雲巖也洪武己
酉冬十一月之望予宗姪履道約諸友會焉繼文好
也于時天陰風恬予與朱原大楊原吉步自城東履
道抱琴從予過烏石山下出鼓樓坡黃源清偕鄭敬
德來迎于壽溪之上邀至其家噉茗由田間取道溪
橋橋南遇陳本初度橋北沿溪東行轉洋西登山入
紫雲巖履道入

斗林陟峻嶺始履斗凹懸盤石上夾道皆喬松鳥磔
磔下上縈紆古磴隱隱聞鐘磬聲抵山門山之僧斷
江肅客東樓則郭維真吳元善潘士泰葉原中黃原
志與宗人用明截道皆先至矣憑軒而望壽溪繞其
下壺公立于前如端人高士迥出塵表穀城五侯大
肆諸峯踴躍東驟海外風帆出沒煙雲杳靄之間頃
之劉性存陳廷賓亦至劇飲歡甚於是吟者論詩書
者弄翰畫者戲墨歌者擊節迨夕山空籟靜淡月微
照原大鼓瑟歌水雲數曲鏘然泠然若聞廣樂於鈞

天也方期旦日捫蘿絕巔訪陳仙篆石并尋紫雲
室而夜半風雨驟作真遊難必心賞遽違感慨繫之
矣嗟乎人生百年間亂離風雨憂患十居八九嘉會
能屢得乎予與諸君生茲土去茲山咫尺十年四十
又一始一會焉若陳維鼎朱德善陳必大宗兄用晦
以老病不能會丘伯安陳虛中以遠不及會李叔英
宋貴誠蔡景辰黃孟仁鄭德孚黃性初釋清源又爽
約不會嗟乎茲會果能屢得乎會之友咸分韻賦詩
且屬吳原善圖千壁予因記其山水之勝遊賞之衆

紫雲巖記

樵者方規記

嘉會之難與夫會之歲月于左方是月十六日壺中

遊蓮峰石記

明 陳伯獻

出莆城西四里許有山曰象峰自西南數十里博換而來其支爲太平岐而爲獅峰爲烏石而城峙焉莆文物之盛廼山之鍾也山之體爲石室其巔則有石如芙蓉高數丈表數圍巒巔突聳衆竝亭登清而奇幽而壯離列而坐可十人石北則山坪有田數十畝予貨之因築室以居時至石上盤旋忘歸石常蓄雲霧或值冥晦則茫然如汎太乙之舟駕鴻蒙憑願氣

蓮峰石記

與造物游天朗氣清俯視城郭村溪畢效于前若埤若穴若簇若練若聚米若堆瓦聚睫而望大海橫于東鳬山環乎北壺公峙于南縈青繚白莫窮其槩然後知是山之高峻爲莆之宗而石則山之宗也予嘗質諸士夫或有未知者或知焉而未之奇焉而未之至卽其至者樵夫牧豎至之而未知知之而未奇然則知之奇之至之者非予其誰歟予謂是石有君子之道三焉其聲峭拔起下伏諸峰則有特立不群之操其燦燁如蓮不爲仙翁佛子之宮是有縈身自

隱之義其爲文物之宗能使士夫不知而不奇是無競名表譽之心皆可取也使其置諸中州京洛之間吾恐薦紳遊客嘯歌吟眺敷揚讚嘆之不暇太華不能專於雍九華不能擅於池矣華於海濱而維羣峯之固宜乎人莫知而莫奇也予汨沒于昨茲深有感於是者遂爲之記

蓮峰石記

三山游烏石記

明 楊應詔

余性癖山水自乙酉來三山迄今凡五到烏石三十餘年矣每游必攜贖懷肆遐探所以求快目觀者尚歎未得其詳余每語于余同年雙山陳子約與同遊不果歲辛酉秋余適偕傳子丁戌二謝子天湖梧溪仕丁戌導余自南澗石塔神光三寺流觀至施齋書修三禮處已莫辨矣余適入書院內見上有古大梁將墮因迤書院東而去過胡蘆城丁戌指王氏所墮蔞島石記

金蟬穴還憩靈鷲庵喜藤竹荒古竹睇去復迤東石礎上石級斗絕稍頃適至華嚴巖畔觀唐李陽冰所書般若臺篆刻于厓石上世稱此刻與處州新驛記縉雲城隍記忘歸堂銘天下爲四絕覽罷又循巖側石磴上轉西至五通祠少憩見前石竈間有崑崙小祠燈火熒熒丁戌曰此神女祠也俗謂能眩惑人余笑曰癡漢爲色鬼麼惑者真英雄然耶稍頃折祠上覽舊所見人面竹翁然森立如人者今無一存矣迤竹坪下瞰石觀首像鬼立巖側世傳唐大寶八載

五月日山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢僞閩時王氏歛民膏鑄銅像此山中有何處丁戌謂不知但遙見東峰石頂上傳有金剛巨跡存焉墳下石坡迤東瞰老佛庵故址構其下有蔭虛崑天掌石室尚存又東下南望見石帽山在前中有宿猿洞復東下遙觀海雲自天際來余與二謝子攀雲上觀杜庠石壁所鑿天地一聲鐘句欽然去又稍西迤兩在門進行不數十步見巖窠中亂石竝立習石扇斗開丁戌曰此薛老峯也厓上有倒書薛老峯三字或

蔞島石記

謂薛老古仙不知何代人或曰適唐侯官薛令達與神光僧靈觀游創亭于此稍頃又越小客寮下至浴鵝池池在石壇上可一掬池中水冷泠徹人心骨下有石牀余倦甚因倒臥其上丁戌云此海山佳處復旋西上至一小菴丁戌曰此唐周朴剛顯祠也朴善許介特士當黃巢破閩城引朴偕官之朴曰余尚不仕天子而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠焉復招二謝子過寒翠亭覽石上題詠旋督至鄰霄堂臺宇曠然新醜人日東望海上漁舟櫓水聲隱隱又

西下平沙透岸疎，遙應接不暇，余剴然嘆曰：此三山奇觀也。丁戊曰：吁！予知吾三山之奇而不知吾三山之苦。余老于此者，緬皆兵興以來，自蕭梁迄唐宋元五代中，巢賊王陳父子割據紛紛，余不服枚舉，卽曩者正德已卯，建貴兵亂，尋已未倭夷犯海上，來寇吾城，此山巖穴石孔間，發發皆兵甲，峭立宮宇，殄于回祿所遺者，不過數拳荒石孤丘，鳥道獨在目中，予視今之勢將來者，又何如前小石嶂上不知何代紀兵變，竟亂語石刻猶模糊，可見余聞而酸然不能羈迴。

島石山記

三

阜草畔進石礧，環觀中有大石屏面東峙，不數步轉石梯西折，登烏石絕頂，丁戊四顧蒼莽，拈無諸城郭，與余劇談，直見越王臺，起城背北下九仙之觀，東齋與此烏石對蹲，儼如龍虎相盤踞，環三山直若瀛海，中浮三青螺，然旗鼓二峯左右，列威環拱，內向丁戊復指西大王山下曰：此五代王審知郊天處也。由大王山下達華峰一帶，挺挺起民居，鱗碎荒莽中，習又有石藥斜出，名曰橫山樓，樓下覆仁王寺，循樓而上至大石坪，又有宋社稷遺壇在石厓，背鐫三大字。

余覽古今王圖霸業，瞬息目睫下爲一慨，俯瞻臺側有蔣之奇頴叔所刻石壁頂古松枝幹狀疎半頽落，曰：此何人所樹？滿山童然，猶不意有此老龍骨者在。丁戊迷舊有訛言烏石青起刀兵之故，余驟然而下，沿山麓去，見石巒上有聯菴題名在焉，已復指南澗寺旁有晦翁大書石屋清隱奇瑋，其處又進東見一大石塊橫峭懸崖若雲幄，蓋于上，其中有謝宣相所書石天二字，旁由小曲徑出至東峰，遙望前神女祠，直西上有秀巒巋嶺，兩崖壁夾聲內微露一線天，礧礧在烟靄中，可吸直若飛鸞舞于穹杪，更西下有歷代所封惠安王祠，又東去至一巖間，曰天章臺，復進初陽頂北望，與丁戊欲訪唐閻濟美觀稼之所，遽不知何處，而昔時所謂崔公非謝公浴室古跨鰲亭與蔡端明所題幽幽境俱落，落埋沒荒荆中，雖欲探而無所于考也。丁戊復與余詫爲閩王氏時，此山觀剎之盛，宋謝泌有詩云：城裏三山千簇寺，夜間七塔萬枝燈。余十弗一存，迺過嚴曾華所記道山亭，遺書謂蓬萊洞天者，余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹井并頭陀。

游島石記

四

巖莽蔓中凡前所瞰不危亭雖搖石廻視俱冥冥半
空烟際矣又東下轉小徑上見兩大石騰踞如一堵
堵然中儻敞可臺榭以游鳥石除階甬此爲最兩石
東西相去不盈數丈前東面海門達梯五虎山自海
上奔馳南來勢若六螯在掌上然江湖島淑汀烟嵐
紫日夕不知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有
石梁橫介于絕壁若天台石橋狀巉巖倒跨空畔橋
側有冲天臺昔仙此崔公于放鶴處冲天臺昔有蟠
桃塢石甃陀磈不省何所云余曰鳥石舊傳三十
六前盡于此乎丁戌曰還有未盡者余興劇益不能
已更往復盡飽所觀竟日始旋丁戌曰三山之行踪
故事盡于子矣

海島石記

八

五

道山亭記

宋 曾鞏

閩故隸周者七至秦盡其地列于中國始并爲閩中
郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者
陸出則阨于兩山之間山相屬累數驛迺一得平地
小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逶迤如緣
縵或垂崖如一髮或側徑鉤出于不測之露上皆石
芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然
後可進非其土人罕不躓也其筓行則水皆自高瀉
下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見
首尾水行其隙間或衝縮縈紆或逆走旁射其狀若
蟬結若蟲爲其旋若輪其激若矢舟沂公者投便利
失毫分輒被溺雖其土長川居之人非生而習水事
者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其
衆江淮之間而虛其地蓋以其陜多阻豈虛也哉福
州治侯官于閩爲土中所謂閩中也其地于閩爲最
平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東
其城之内外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬

于門庭麓多桀木而匠多良能人以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粵王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數千百其環詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山嶽岑之際爲亭于其處而山川之勝城邑之大宮室之榮不下簞席而盡于四鵬程公以謂在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思于埃壒之外其志壯哉

空行不窮

道山亭記

入

二

憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘

開軒記

宋 秦觀

建安之北有山焉然與州治相直曰北山山之南有潤淵之南有橫阜背山而面阜襟淵之北濱有屋數拾楹則東海徐君大正燕居之地也其名曰開軒去軒數十里有田可以給饘粥供絲麻賓婚燕祭之用取具君將歸而老焉而求記於高郵秦觀觀曰士累子進退久矣弁冕端委于廟堂之上者倦而不知歸披秦蒼而個橫野獵而漁者閉距而不肯試二者皆

開軒記

入

一

有累焉君雖少舉進士而便馬善射慷慨有氣畧天下奇男子也夫以精悍之姿遇休明之時齒髮未衰足以任事而欲就閒曠處幽寂分猿狖之居麝麋鹿之遊竊爲君不取也乃爲詞以招之曰山之雲兮油然作水循淵兮號不教雲爲雨兮水爲漬時不淹兮難驟得念夫君兮武且力矢奔星兮弧挽月夜參半兮校袂起探虎穴兮崩其子破千金兮購奇服撫劍馬兮氣橫出山之中兮歲將闌木樛枝兮水驚湍鷹隼擊兮蛟龍蟠咆虎嘯兮今天爲寒四無人兮誰與

言晉君車兮秣君馬軒之中今不可以久聞

陽新記

二

泉州二公亭記

書 歐陽詹

勝屋曰亭優爲之名也。古者創棟宇，繞禦風雨，從時適體，未盡其要。則夏寢冬室，春臺秋戶，寒暑暗受，不能自減。及中古乃有樓觀臺榭，異於平居，所以便春夏而陶堙鬱也。樓則重構功用倍也。觀亦再或勤勞厚也。臺煩版築，榭加欄檻，暢耳目達神氣，就其就矣。量其財力實猶有盡。近代襲古增妙者，更作爲亭。亭也者，籍之於人，則與樓觀臺榭同。制之於人，則與樓臺榭殊。無重構，再成之靡費。加版築欄檻之可處。事約而用傳。賢人君子多建之。皆選諸勝境。今年暮春月，邦牧安定席公別駕，置同正負天水姜公。念茲邦川逼溟渤，山連蒼梧，炎氛時廻，濕雲多來。又日臨胃次，斗建辰位，和氣將徂，畏景方至。月令云：可以升山陵，可以居高明。蓋謂是月死地，理卑而不擇爽塏，以蕩夫汗虛乎。因問風俗，相原隰郭東里所共得奇阜，高不至崇，卑不至夷，形勢廣袤，四隅若一，含之以澄湖萬頃，揖之以危峰千嶺。點爾水之心，蓄奔崖

之前如鏡之紐狀。整之首二公止旌輿以迴曉。假源舟而上陟。幕烟苗草。冠櫛移月。心謀意籌。有建亭之筭而未之言也。二公旣歸。邑人踵公游於斯者如市。登中隆觀。媚麗前來後至。異口同聲。昔漢帝不曰百姓安其田里而無愁怨之聲者。其由良二千石乎。是謂政平教成。使俗泰而民以寧者也。虞書不曰股肱良哉。庶事康哉。是謂真帝。藩皇調陰序陽。使物阜而民以昌者也。席公今日之化育。吾徒是以寧。姜公昔歲之彌諸。吾徒是以昌。且以之寧。又以之昌。懜懜君

泉州二公亭八

二

子也。詩云懜懜君子。民之父母。二公者真吾父母矣。茲阜二公攸選。尚而加愛。務休訟簡。必復斯至。上露下蕪。忍令父母懜之乎。遂偕發言爲公就亭之功。如牆而前。陳誠于縣尹。縣尹允其請而爲之。辨方經。環當上頂。誠者訓簡以授子。來於是家有餘力。圖有餘木。或掬一抔土焉。或剪一枝材焉。一心百身。筆還蟻往。榛莽可去以自殖。瓦甓無脛而奔萃。一之日斤斧之功畢。二之日圻壤之備息。再晨而成。二公莫知層梁亘以中帶。飛甍異而四者。東西南北方不殊致。

糊白墳以呈素。腹頰壞而垂綸。通以虹橋。綴以綺樹。華而非侈。儉而不陋。烟水交浮。巖巒疊迥。精舍奉其旁。迤邐城企。其遐際。容影光彩。漪入淵澄。指朱軒於潭底。閱雲岑乎波裏。熒熒油演。如飛若動。又釣人飄飄於左右。游禽出沒乎前後。一哂一嘖。千趣萬態。稅息之者。若在蓬壺方丈之上。二公重清曠於舊賞。結衆想乎羣庶。尋陶探異。常於斯。勞賓祖客。常於斯。加以平曠門關。通途在下。可以觀耕耨。可以采謳謠。作一亭而衆美具。噫。天道茲阜。其固與人爲亭歟。不然

泉州二公亭八

三

何。不遠郭郭而博。敝詭秀之。若此非常之地。意待非常之人。故越千萬祀而至二公方覲也。邑人想之復言曰。事無隱義。物有正名。地爲二公而見。亭從二公而建。斯亭也可。若曰二公亭。雖芻蕘之云。其實有謂。二公不忽遂以爲號。小子藝忝于文。曾觀光上國。去之且歷越游吳。歸之晨踰荆汭漢。會稽之隔亭。苑蘇之華亭。襄陽峴首。豫章湖中。昔古今稱爲佳境。或棟宇猶在。或基址未沒。山川物象。徧得而覽。方之於此。遠有慙德。懿哉二公。智周德厚。卜地如此。感民若彼。

止非飾說人吾邑者升吾亭者知之古之製器物造
官室咸有銘頌以昭其義斯亭也豈無徵古而爲之
章句者小子薄劣不敢議其事相述其旨始爲之記
兼借二公之名紀于左以爲邦榮在位賓僚亦以序
從公而列貞元九年三月二十五日記

泉州士公亭

四

泉州宴赴舉於東湖序

唐 歐陽唐

貢士有宴我牧席公新禮也貞元癸酉歲邑有秀士
八人公將虜之干闕下古者相觀相祖有享有宴享
以昭恭儉宴以示慈惠二典爲用鮮或克兼諸侯升
俊造於天子遣之日惟行鄉飲酒之禮則享禮也載
肉玄酒莫飲莫食公念肉不使食則仁不下淡酒不
使飲則禮不上交方欲激邦俗於流醕致王人于德
行而賢者仁未伊浹才者懼未我交其若蚩蚩何秋

泉州宴序

七月與八人者鄉飲之禮既修乃加之以宴餽移已
膳醴出家醢求絲桐匏竹以將之選華軒勝景以光
之役一日遂有東湖亭之會公削桑梓之禮執賓主
之儀揖讓升堂雍容就筵樂遍作而情性不流爵無
筭而儀形有肅鐃鐸焉濟濟焉於是老幼來覲盡室
盈岐非其親懿則其閭里皆內訟而選善焉於戲行
其教不必耳提而口授移其風不必門扇而戶吹公
斯宴則風移教行其間矣真盡心竭誠奉主化民之
宰也煙景未暮酒德俱飽有遠邇避位而言曰夫詩

者有以美盛德之形容君侯固片善附小能廻一
之心成一邑之行昭吾人恭儉於嘉享示吾人慈惠
於清宴廻人心成人行周孔之才也昭恭儉示慈惠
管晏之賢也不有歌詠其如六義何是日人有甘棠
頌官之什客有天水姜關河東裴榮和潁川陳詡邑
人濟陽蔡沼佐贊盛事亦獻雅章小子公之吐幸鼓
微聲先八人者鳴琇豆侗微時在公之側觀衆君子
之作遂作土商之後書其旨

泉州宴序

二

三葉陳氏家園一覽圖記

北郡李夢陽

三葉陳氏者莆人也舉進士官至戶部郎中無何謫
均州同知尋陞汝州知州以留滯不能歸益憂魂常
遊於家園於是作家園一覽圖曰吾覽之仰猶見家
園爾其友人李子叩之陳君曰直吾宅而南三里許
突然而倚空者蕭之壺公山也其山蟠踞數十里高
踰千丈狀端士搢笏而立而一支蜿蜒蜿蜒奔而西
盡處稍突爲穴則先大夫贈戶部郎中毅菴先生先
妣贈宜人吳氏墳也前有峯對峙而溪溪之源有二
一曰寶勝溪西來一曰龍潭溪南來合流於墳之西
南半里許是爲南溪口北行三百餘步匯爲潭墳亦
面之潭蓄復流折而東行亦三百餘步北面有峻山
石砌則葬我先太母黃氏太叔母張氏而其墳亦面
溪二墳隔水畧相朝拱故曰夾溪先麗溪東流折而
西北行里許又折而東有石山岸北俗呼龍臂嶺又
東二百步夾溪皆田以供墓祭者南有屋十餘間此
所謂龍臂南莊也莊有二水磨粉麥獲微息亦以供

祭至是而溪始曲折東北行四五里又折而西有石橋名壺公橋今園內邊橋夾溪蒼鬱鬱者皆荔枝樹也岸北稍東荔枝樹中故有屋數間今北矣不圖溪又西北行半里許始入大渠蓋永春德化仙遊三縣之水迤邐三百里入莆至木蘭山下通海號木蘭溪而宋時有李姓者築陂鑿渠以溉田今園內迤邐左行者是也渠繞山東行四里一股分而北名曰橫渠又二里許又一小股分而北名曰西渠又三里許又一股分而北名曰下渠是爲三渠今予竊之爲號

王渠陳園記

西渠北行二里許亦岐爲二俗呼雙又溝一東流里許滙爲池可二畝池北築田爲地植荔枝與雜樹池蓄而復流東行百步則先兄庶吉士五瑞與弟今刑部員外郎邦器居之又東又折而北二百步許有通衢號小橋通水于田田之東吾宅焉旅聚凡百餘家其林森森即前所謂直南對壺公者也宅西有餘坊則于中鄉試所樹雙又溝一北流二里許折而東而南復折而東繞宅後里許與下渠水會東北曲折行十餘里入于海蓋園之大槩如此而予愛與兄弟輩

展墓而遊林登夾溪之隴宴龍臂之莊躋壺公之橋迤邐于荔枝之園翔翔乎三渠之徑瞻嶺望海嘖崇汎深酌釀割鮮敦朋敘族坐詠行歌蓋句決不究其巔委今是園一覽而即見其首末故凡繞家園而峙者流者植者繚而直者通而曲者浮者凸者潛者蔚而離離者次而峭隅者望之若翔就之若伏者凡于故所釣所采所舟所騎所坐所卧所行者皆列吾前也故予覽之未始不豁然喜也已又鬱然而戚焉李子曰子之戚者何也陳君曰傳曰君子過其故丘則黯然以悲予行年五十餘矣官情落拓均汝去故鄉又八千里音信罕往來今一覽而見吾家園有能不戚者乎陳君又曰莆有四山北曰陳巖東曰成山西曰紫帽與壺公均敵而對峙高聳如四柱海潮自東北入莆莆人分之爲南北洋西南行曲折數十里至木蘭山下與木蘭溪會故曰壺公蘭溪莆之望也今不能盡圖亦畧見其彷彿李子曰夫形家者流君子所不道也然述者奚取焉予讀漢唐史主藝文志以其藏堪輿金櫃葬經青烏子等書而牛眠馬跑亦時

王渠陳園記

時見于他說陳君曰邑人相傳宋朱子赴同安簿時
見壺公卽曰莆田多人物乃此公作怪於乎信斯
言也則嶽降尼禱之說不虛矣余龔立朝者蓋數見
蕭緇紳於戶部又見三渠陳子與其弟五器已又見
其子舉人竊謂陳氏更多賢今覽是圖則陳氏多賢
有以哉有以哉

泉南雜志

攜李陳慈仁

泉州有浯江郡志云晉南渡時衣冠士族避地於此
故又名晉江

萬安橋乃宋蔡忠惠公所造世謂洛陽橋是也落成
公自爲記曰泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年四
月庚寅以嘉祐四年十二月辛未訖功築址於淵醴
水爲四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有
五尺翼以扶欄如其長之數而兩之廉金錢一千四

泉南雜志

百萬諸施者渡實支游去舟而徒易危以安民莫不
利職其事者盧錫王寔許忠濟圓義波宗善等十有
五人旣成太守莆陽蔡襄爲之合樂讌飲而樂之明
年秋蒙召還京道縣是出因記所作勒於岸左公自
書大方尺分勒二石今在公祠蓋公之功在百世大
矣而記僅一百五十三言可見古人不肯極美如此
又聞之父老云先時二石爲僞載去後見江間發光
採之得後一石其前一石乃後人復模故前石不如
後石之瑩潤打碑聲時與江濤競響也俗傳公造此

橋限以濤勢不能築址乃撤江神得一醋字公云廿
一日酉時爲之今公記中無是說也王遵嚴曰危其
駕長江之洪流馮虛以稱實其後有足駭人者昧者
驚焉而言之異亦以賢者之所爲興事起利人樂其
成而賴其功故托於神以美之耶又宋稔太初謂前
記多三字至今傳其言也

盤光橋自洛陽橋東接鳳嶼嶼在江中央上多腹田
獨民居舊有石路潮落路出行者病之宋實祐中僧
道詢募貲作石橋長四百餘丈廣一丈六尺比蔡端

東南雜志

八

十

明所造洛陽橋長多四百餘尺闊多一尺世知洛陽
而不知盤光者蓋以人重也

淳化閣帖十卷宋季南狩遺於泉州已而石刻湮地
中久之時出光怪樛馬驚怖發之卽是帖也故泉人
名其帖曰馬蹄真跡

衛西榕樹幹大如一間屋枝上有纏纒垂下者謂是
檟也其高參天枝葉蔭可二十餘丈相傳韓少卿
華爲郡謫魏公目樹杪爲吐烟轂又云榕樹千年者
其生卽楠香

德化縣白堊卽今市中博山佛像之類是也其坏土
葬程寺後山中穴而伐之纓而出之確細滑淘去
石渣飛澄數過傾石井中以澆其水乃埴埴爲器石
爲洪鈞足推而轉之薄則苦窳厚則綻裂土性然也
初似貴今流播多不甚重矣或謂開定時其下多藏
白堊恐傷地脉復掩之

閩之遼海近番處有燕名金絲者首尾似燕而甚小
毛如金絲臨耶育子時羣飛近沙沙泥有石處啄蠶
螺食有詢海商聞之士番云蠶螺背上有肉有兩肋如

東南雜志

八

三

楓蠶絲堅潔而白食之可補虛損已勞病故此燕食
之肉化而肋不化并津液嘔出結爲小窩附石上久
之與小雛鼓翼而飛海人俟時拾之故曰燕窩也
爲枝才已能眼始行殼黃艸白核壯肉薄本草謂之
荔枝奴信然蓋荔枝飽啖之餘不堪咀嚼如膏梁子
居常醞臙一旦家落舖薄糜便不適口

其蔗幹小而長居民磨以煮糖泛海售商其地爲稻
利薄蔗利厚往往有改稻田種蔗者故稻米益乏皆
仰給於浙直海販蒞茲土者當設法禁之驟似不情

惠後甚薄

清源山茶青翠芳馨超軼天池之上南安縣英山茶

精者可亞虎丘惜所產不若清源之多也閩地氣暖

桃李冬花故茶較吳中差早

紅梅百葉一花三子曰品字梅紫梗疎條非復霜皮

鐵幹可偶

芙蓉有產於山者余解後手種一枝未半載扶疎出

牆名曰木芙蓉花最繁盛不下數百大如甌其色有

朝紅暮白者此則粉紅一色耳

泉南雜志

九節蘭花易植不若吳中所欽靜宇中雖若棋列亦

不甚香

余解東所植茉莉其高及檐嘗於暑夜設木榻坐其

下清芬郁烈可沾眉髮其地易生如吳中種橙也總

錄曰晉書都人簪奈花卽今木利花也

西施舌殼似蛤而長外色若水蚌殼內色如乳翠肉

白似乳形滯肖舌潤約大指長及二寸味極鮮美無

可與方舌本有數肉條如鬚然是其飲處

此方謂泥磚曰土坯晉江有介屬亦曰土坯錄殼白

尾其旁有毛

章魚清脆頗醢諸肴然其形醢似病痘小兒臂指所

切不堪寓目

龍虱如牛糞土虫似黑而薄殼殼食之小有風味

鯊魚碧血海中介魚也殼蟹足十有二長六七寸漁

者醢其肉居人以其殼作水杓移天子傳黑羊白血

以釐況之則亦可信

蝦有長一二尺者名龍蝦肉實有味人家掏空其殼

如船燈挂佛前

泉南雜志

閩魚大如指長二三寸花身紅尾善鬪人家蠶畜之

俗呼爲丁斑魚張世南宦遊紀云三山溪中產小魚

呈中兒拳之角勝爲博戲信然

牡蠣麗石而生肉各爲房剖房取肉故曰蠣房泉無

石灰燒蠣房爲之堅白細膩經久不脫

蟬大而肥鮮美特異海物志名天蟬爾雅名魁陸本

草名无蠶子雞組云雞組之味有蟬醬

龜一名石鱉魚紫斑如額錦生溪澗高潔處其大如

雞得亦不易風俗兼皮食之有見似有金令人綴之

野中左右睜睜不轉曰此難得之珍味也

造白沙糖法用甘蔗汁煮黑糖烹煉成曰劈噶那攪之使渣滓上浮按老學庵筆記云聞人茂德言沙糖中國本無之唐太宗時外國貢至問其使人此何物云甘蔗汁煎用其法煎成與外國等自此中國方有沙糖茂德乃宋勅局勘定官余郡人也

蟻有數種能蟄人厨中饌案以四木桶盛水滯案腳

於中夏雨夜入卧床雖帷帳周密俱所不免多至一二升最爲寢食之害蓋蟻爲濕熱相蒸所致故最字

泉南雜志

六

須疏風放水稍亦可除白蟻尤能運土蝕木令棟易

棧

德化九仙山有瀑布泉自雲際下宋王簿柳驥詩有

天揮一泉聲漱玉地高六月夜凝霜之句

清源山在郡北三里許高數千仞未至絕巖數百武

有泉自石罅流出積於砥石凹處其淵獨勝他泉好

事者攀躋汲之冬夏不減其東有妙覺巖石上刻第

一山是泮元章行書

南臺峭拔摩空在清源山之右臺南有砥石

出仁風門半里許爲靈山其上有磐石可坐百餘人

中一圓石下不聯屬勢重萬鈞一夫撼之輒動搖不

止其勢就下若將彈丸走坂然而百夫撼之難動

不移也郡守周道光題爲碧玉毯又惠安縣有雲峯

上有大石高廣四丈許又有一石上廣下削高丈餘

架於其上恒有落勢併力推之不動以芥挺之輒動

故名曰危石二石之異若一轍焉

高士峰在南安是唐校書郎秦系隱處有石刻高士

峰三字隸書旁有才翁二字按志謂藉才翁爲潛使

泉南雜志

七

管行部至泉題晉江棲真院壁疑此字乃藉書也

雅山在南安其上有飛瓦巖相傳昔有僧結庵其上

因山伐木但患山高運瓦之難積瓦山下誑欲作法

飛瓦砌屋不用工師卜日已定遠近觀者數千人僧

僞傭人挑瓦上山觀者欲其速於作法爭爲撼運頃

刻都盡僧笑曰吾飛瓦只如是耳或謂之智僧余曰

此詭梵然亦可與語權者

金石峰屬南安上有疊石其赤痕類丹書有石刻金

石峰三字

泉之山莫多於西南高絕者莫僂於船山羣峰列秀此山獨出於其上勢若一船泉人加以福宇故名福船山

泉郡志云東出海門舟行二日程曰彭湖輿在巨浸中環島三十六如排衙然昔人多僑寓其上苦茅爲廬推年大者爲長不蓄妻女耕漁爲業牧牛羊散食山谷間各勞耳爲記訟者取決於晉江縣城外貿易歲數十艘爲泉之外府後屢以倭患墟其地或云抗于縣官故墟之今鄉落屋址尚存唐施有吾島夷行泉南雜志

人

云腥豚海邊多見市島夷居處無鄉里黑皮年少學採珠手把生犀照鹹水卽其處也今彭湖已設遊兵汛守焉

史云余外家居泉之石龜卽其處也

宋進士呂造詩云闊海雲霞遠刺桐往年城郭爲譚封鷓鴣啼困悲前事豈憊香銷滅舊容刺桐城今泉州築城時環城皆植刺桐故號桐城

僂童媚越者不吝高價豪奢家棧而有之彈鬚傳粉日以爲常然皆土腔不曉所謂余常戲譯之而不存也

泉南雜志

九

柑欄山記

永安羅明祖

永安溪流四十里爲貢川。吾鄉也。間有柑欄山。有寺居溪之兩岸者。柑欄之山總之。其山循麓迄轡中邊。俱石礪者十之一二。草木以朽爲泥石而山非山。而石復絕人攀附。不與世人繩屐相交。接寧欺壓霄漢。留貯烟霞。騎明中往往作千萬犬。嶙嶙勢仰之者。首不眠不得。矜矜然一峯未太。一峯錯出。綿數十里。許曾不以矜矜而盡也。隆隆下下。斷斷續續。界不盈尺。

柑欄山記

而歷者登降必決。屐推其意。抵欲縫雲織霧。苦澗壑以紆折之行。絕不欲供世人亭梁。具奇甚奇甚。山多古樹。古藤。樹蔭山之島者。秒必齊其巖。其產於巖者。低偃如蓋。根爪四出。大風吹之。不拔其樹之藤。交加盤羅。依山之形爲形而巖恃以肆。懸墮之狀無恐。又藉以塗其童。諸之色是故居者行者踵相逮也。舟以楊爲或維者。衆雖春亦憔悴。而爲遊之言者。聞之山下人。未見有倦色。流連莫之武厭。辭其奇不安排。不列。劃望之有削者。有砥者。有蒼者。有紫者。有凡者。有

樞者。有帆者。有冕者。有鳥者。有獸者。有鬼者。室必暗。空。泉必瀑布。路必鳥道。非一舉一勺而止也。馮氏女五人尸解於百丈巖。巖下有龍潭。仙公。故人爭傳其巖巖玲瓏。成仙子丹砂點化而成。故宋李伯紀先生以誦經此懸於寺。而目爲小武夷。寺之側南一甃。其同時正言鄧諱肅先生讀書處也。因祠焉。號以山集。亦如之。溪之左有葛里。有修竹灣。右桃源。桃源之上。是所謂百丈巖者。百丈巖之上爲巖梁。梁下一泉至門。已爲壑。門徑室堂。宛生成石室之。一梁人登梁。上石梁之外。未至棲真巖。人穿梁下。先子未遊武夷時。辭家而居之。余所買者。臨桃源。舊呼爲范家山。亦奇。以力未能荒。各景內名數累百。總之曰柑欄山。

柑欄山記

合掌巖記

永安羅明祖

合掌巖屬順昌。宋之酒漿鎮也。巖在城五里。居人可
 移。傍而見。渡西溪綠嶺道達其巔。望之嶄然。特峙
 也。既達其巔而循之。則巖湧而偶矣。然側而成者也。
 猶人之掌故云。合掌巖有寺與巖並崇。殊爽。推枕即
 見紅輪東湧。巖以下瀾漫白霧。東西南北之所至。茫
 然莫辨。惟身踞絕頂。就眼界爲乾坤。不離一巖所大
 斤濛濛如也。俄然霧歛。漸而山色高。低。漸而水道源
 奔掌巖記

流。漸而城廓林垣歷歷然。居然順昌而已。予聞文學
 陳可貞言。齋振拂金蓆從之。既而嘆曰。人生世上。盡
 墜落霧幕下。蠢蠢然動息而不之知。今始知其墜落
 也。安知空中人視巖中人不猶然作霧幕觀邪。繼此
 而登者。當人人具五城十二樓之懷矣。於是噴噴而
 下巖。

名山勝槩記

卷之四十二

廣東

羅浮指掌圖記

鄧師正

羅浮山行記

趙汝駟

廣南三記

董傳策

游峽山飛來寺記

游英德觀音巖記

游曹溪南華寺記

游白雲山記

何格

名山記目錄

廣東

游西樵山記

湛若水

金城山記

王漢

玲瓏巖記

江璣

七星巖記

吳桂芳

和山麻石巖記

王天與

三洲岩記

祖無擇

碧落洞記

王陶

雲潭記

陳獻章

菩薩泉銘

蘇軾

書卓錫泉	蘇軾
瑯州惠通泉記	蘇軾
游湯泉記	唐庚
書游湯泉詩後	蘇軾
游白水山佛跡巖	蘇軾
到難	周夔
燕喜亭記	韓愈
信芳亭記	張岳
記游松風亭	蘇軾
名山記 <small>即錄入廣東一</small>	二
題枕柳亭	李翺
枕柳庵銘	蘇軾
獅子巖記	王申
見日庵記	趙希嬰
題峽山寺	李翺
題廣州峽山寺	蘇軾
九成臺銘	蘇軾
勸溪石室記	余靖
五嶽記	曹學佺

記嶠南	朱弁
書海南風土	蘇軾
評粵中山水	袁宏道
題羅浮二首	蘇軾
書買愁村	江盈科
記承天夜游	蘇軾
記儋州上元夜游	蘇軾
閩海茉莉記	張邦基
記海南菊	蘇軾
名山記 <small>即錄入廣東一</small>	三
評荔枝龍眼	蘇軾
崖門吊古記	方良永
南游古蹟記	吳萊

剛工子書堂坑觀之北曰醴醪觀葛仙北蘇麻姑峯生觀
南有麻姑壇常有觀之南曰觀源洞一名麻姑洞西藥院葛仙流
彩雲白鶴集其上觀之南曰觀源洞一名麻姑洞西藥院葛仙流
所也西北曰幽居洞有鄭公滴水巖刻之後長壽觀
本南漢天華宮中路直上君子巖巖側有大巖雲峰巖其
今呼為蝶洞同多蝴蝶是前日水簾洞此山水石最勝處入
下曰蝴蝶洞坊間道不別化
書留丞相大漢橋路出藥槽其下爲流杯池仙會飲
讀此十此有羅浮石刻篆書羅浮五大字廣一大
仙石上有詩羅浮石刻許右刻淳熙己亥良月望
四丁劍溪中又石刻蔡君長壽閣三字下刻明宋
皇祐二年冬十月二十七日提點諸州刑獄太常
博士范陽無極題書及石刻郡太守師頌行遊清
羅海旁刻墨臺甲子東龍潭潭上有五龍堂自中虛觀出倉
歲十月餘不可辨
仙橋東行三里餘抵明福觀南漢建初九年次觀遷至石洞
即麟山脚小水簾洞此處多鵝鴨白鶴觀舊名東北至蛇
穴名雙有劉仙壇石壇高百丈許云劉高尚打坐處
下有試劍石有羅陽溪溪產龍蔥竹巨葉如芭蕉東林
寺山之東西有香臺峰會真峰櫻桃峰拋毬峰刀子
峰錦繡峰黃狼峰鉢盂峰致雲峰大旗峰小旗峰雲
母峰雞籠峰又有金沙洞石曰洞朱陵洞太和洞歐

此亦一法

四

羅浮山行記

宋 趙汝欽

博羅縣太守歲下元將天子命有事于朱明洞天事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲瀟然出葉翳中其上則洞口也由洞口而南有崑雙壁宛若門然從門以入欵然見寒梅于藤梢棘刺間時啞窈窕皆有古意顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披練導客度象番穿蔥蒨過聲磬則舍車就杖扱衽以山路轉上腰羅浮山行記

皆將與盡獨余益上登伏虎巖至朝真石視衆山于愛對之辨已培塿然矣過分水門迤邐歷平曠如塢如與忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地混沌如雞子未判時恨無盧可托以伺日出求葦續明公西而上寄危磴于綰紆細若綫樓既即衆星之揭猶瞻踴躍欲墜黎明稍緝果命道士從所取道開焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜菴屬博羅令贊其事以明年成再至而名人鉅公亦巾車從五羊石來嘯歌出紫羅

夜分猶未銷歇老少遠近相與讚嘆自有此山未有此景既醺而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心于此乎少焉快晴從余山行者纍纍若魚貫山之麓有門曰履雲表飛雲之巖如從足下也向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼踈明皆迎人笑向所謂興盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂愛薊之辨有亭曰拂松鏡石翠風景象軒豁向羅浮山行記

所謂無慮可託有菴曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余通宵來絕頂噫然大塊叫萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨已而閉戶息視及披衣起天際已明其上則培久之火輪由暗中射飛濤以出向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合睥睨也林莽一開負寒凌漸變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形登小石樓望文溪泉開于大石樓上若與抱朴子桃椎子相期于縹緲過中園飲茗復歸冲虛翌日訪諸菴得桃源王寧隱

安人也。因能跌坐不茹不葷不跡戶外二十三年矣。命之往見日菴人宜之渠亦忻然又規陽室以違陰風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣。

華洋山行記

三

廣南三記

明 董傳策

游峽山飛來寺記

自出肇慶江稍平氣稍朗頓令人游興飛動既轉清遠江忽憶張子儀及方郡守曾爲余語峽山飛來寺之勝亟趣舟往探焉俄見兩岸青峰捧出南北壁時滙其江流束隘如帶世稱茲境爲福地余登其寺果雅絕有二禺祠讀書坑相傳黃帝二庶子大禺仲陽隱居處從祠左渡橋而上有泉名定心泉因坐挹泉

廣南三記

亭汲而嘗之甚清甘泉上爲觀音閣諸僧云昔有高僧掘泉不得忽觀音現語曰汝禪心未定僧益定心起修已遂掘得清甘泉焉余咲曰汝輩各有泉亦患未定心耳又轉歷石級而上清陰礙日涼颼爽然有半雲亭眺視曠處水石覺已高僧云此半山也於時攀磴捫蘿直凌絕頂果有古寺名飛來云寺從飛棧上掛出岢懸欲墮危雲幻界縹緲一覽垢消神爽脩如清都迺與同游客酌酒前亭謂諸僧曰寺既飛來會應飛去何者爲客何者爲主諸僧愕不能答余

與客同作游飛來寺詩題項之拂衣下山諸僧烹泉

水茶來供坐峽寺方丈吸之已乃從寺右躋探葛壇

石有葛仙亭相傳葛洪煉丹處嶺外葛洪遺跡不一

而足其所飲勾漏丹砂今在粵西鬱林境已爲徭寇

占棲亦無丹砂可探古人寓指點化人率此類也近

江有龍磨角石甚堅澤磨痕宛然其左上爲達磨石

謂達磨西來時禪坐處又下爲釣鯉臺石趙胡釣鯉

貢秦皇處江畔有犀牛潭晉咸康中崑崙國貢犀至

此亡入水余一一就視各勝後從寺右上山繞出絕

頂後探所謂孫恪遇猿妖有歸猿洞安昌期題詩棲

隱有和光洞五色榴花及跋多羅三藏法師所見僧

化後貌石咸宮沒不可得題悟此亦寓指耳卽前所

覽觀諸勝蹟要不可膠柱鼓瑟云下峽寺出門立望其

前峰聳然封如屏障僧云卽經幡嶺唐將討哥舒見

夢峽神標幟助勝遂名焉又江灣一灣迴環處名疑

碧灣蘓坡老詩云天開清遠峽地轉巖岩灣余固和

其全首韵仍於諸勝蹟各題一絕句夜泊峽江明且

發既發而聞大羅山寇是夜出峽山近畔剽掠余尤

喜奇游中脫一厄云

游英德觀音巖記

英州故多奇秀境余從龍水北渡舟于云北名彈子

巖遽起視之奇瀧石也又類小瀑布已渡而泊觀音

巖石峯壁立下有小洞甚低入而梯滑磴以上復有

透窓可瞰江水結構觀音閣頗整余與同游客小酌

錄其閣上詩一首云青峯掛半壁石洞懸方壺玲瓏

嵌寒壁澗漾生虛無臨風躡雲梯靈光灼肌膚青苔

繡人衣白雲凝香爐老筇立而語翩跹丹雀癯久坐

廣南主記

聞風泉灑然沃醍醐人世苦禁累使我顏面劬暫得

眠石床其樂如清都我明吳廷翰作也不知何許時

人已而下磴遇一道人指示洞逕窈窕處云此觀音

巖妖猿處余咲曰世間妖猴何限恨不遇真觀音悉

鎖之耳因作游巖詩以真假觀音命筆不復爲景蓋

已有前人佳題也更聞邑郭數里外碧落洞奇甚時

日已下春不及游聞其洞名到難真到難哉英石玲

瓏嵌空有數十種大都產巖洞百粵瘴烟至此亦幾

淨云廓然子曰余渡清江觀記英州巖石之奇蓋懷

唐子方之流風未有遺焉及轉曲江披閱曲江集韶石諸山詩追稽張丞相余經畧兩公適益嘆山川萃秀產彼良材將相雙超哀然名獻信嶽降生申之語非虛也重以慧佛出世大闡壇經宿劫猶迷破洗殆盡彼所謂貞觀音者非耶然海內迂儒役士拾其涎餘蔽其貞修猶自高談闊視託附理學可慨已余獨惟地靈人傑氣機化遷自兩公迄今數百年彼其人安在余蓋徘徊其間竟日不能去

游曹溪南華寺記

廣南三記

佛氏之離障近正者莫如曹溪方其說法度衆曾依寶林厥後更號南華自唐迄今幾千餘載爰聞山澤鍾靈諸梵剎猶然淨爽不類嶺外境余夙欲結游而未有會迺歲甲子初夏余行役過韶於時有陸山人偕陸山人者善禪宗者也因與欣約爲曹溪之游是月七日己卯渡濛嶺始覩曹溪流殊清駛將循厥道而登苦關肩兜子越九日庚辰抵韶少憩隔江之登天塔行有刻矣韶守呂湘泉君渡江來訪邀游芙蓉巖還復設宴塔寺竟日且止明日辛巳余與陸山

人戒途凌策諸峰而南逾五十餘里至曹溪始覩卓錫泉及潭溪經流大清迅既入寺見六祖真桐遂至方丈占佛笑篇且語陸君曰曹溪真訣不離自性一切法相悉名幻妄今茲肖形建刹其謂之何陸山人曰相亦非相法未着法余笑曰子六祖後身矣衆僧聞而愕然因乞解楞嚴經隨出步諸境登大鑒靈照塔憑其頂眺諸峰南華形勝悉具隻眼便翻寺志獲識象嶺爐峰逕蹲前後迴環疊嶂襟帶曹溪兩溪似茲古奇宜提異衲方相與話曹溪本指須透生死關

廣南三記

五

方成徹悟俄而風烟四合雷殷殷起雨且飄塔中矣余亟欲下陸山人未有行色姑挾之下第二層復話易震驚不喪七鬯沉吟作詩無何雷適自塔中起陡開猛震一聲從高覆搏大似金峰酷裂狀顧見火迸閃塔中恍類撒星拋毬諸從者已暴然僵仆如風折枯株噤無奄息余神色自若徐呼陸山人避牖外於時赫赫真如淨根頓徹令人罔可容纖私誠本來面目也已而火退石頂不散塔傾可虞余復高聲呼諸從者其一人稍甦猶瞋眦不成步余迺拉陸君從次

烟中先尋徑而下遇二僧僵始甦其喉眩不成步如從者又下一層則二僧僵不起或方昇之去矣余兩人端坐相顧曰今番證明真果洞徹生殺國機去來自由如如不動良若斯乎良若斯乎尋令寺僧登殿從人余所從四人者其一人亦左手持寺志及余佛笑篇片紙雖經火中無恙然與前甦者皆不省何故又療眉足衣袖衣幾危其二竟僵不起如僧數云塔頂角及其下剝石皆霹靂而僵者一人辟角傍更楚僧一人霹靂石諸寺僧遙見火烟罩塔雷聲震撼辟

異在流載籍所傳良非幻界且今一震而禪神以往與其復還者幾相等焉吾二人顏同緣證之如夷境也奇孰有逾此者乎夫神者為主而不為客者也造物小兒神樞化轍匪關損益時變玄黃芻狗庸愚足下無過恒矣余歛容曰果哉適且神乎哉吾將靡而徹之乎形骸之外而愈固密之乎形骸之內吾目已失南華其孰謂斯非真我與是夜假寐南華寺於時精神發夢覺更清余夜半起撫同游者曰此真子時大活明且壬午詣禪堂索曹溪衣鉢觀之向所留傳已焚今其湊泊成者僧復出唐官中所拾繡羅漢及正統時拾繪觀音像絕佳遂與陸君前步曹溪仍策諸峯而還韶守隨訪舟次因相與話茲異韶守悚然起語曰貞夫秉衷逸流證果妙感超突幹此殊艱叩畏兩夫君神定哉便自及洞庭遊風不亂事余私矢心曰余儕好奇以眺閭閻人履恒而渡澤僧經不測事若斯史家所稱引豈獨嶺嶺人誠有味乎其語之也士當彌自鍊修必成偉丈夫志寧復趨起顧忌沾沾作兒女子態耶且今亡假佛喻即學聖學

要惟貴我養吾常我以有常應無常方將役物而不爲物役又奚問其測不測矣芴曰先天天不違後天奉天時敬念哉記之游南華記永以自觀省云

廣南王記

游白雲山記

荆 何格

白雲山在郡城北寒子家後山聯脉而左偏其上有寺去子居僅一牛鳴地旁有小徑可達顧陡峻未易登山予自幼至今五十年且不能三四往然常想其幽深峭拔足以寓目適情每願一游正德辛巳燈後三日有約子同游者遂携酒餼幣吾昆弟秋山秋峰輩四人子姪輩冠者五人童子四人取道由山裏岡不半里過小澗登黃塢凸凸峻甚有恃力先行者子易之曰汝童子宜隨行又有倦者羸者焉予曰登山有道徐行則不倦措足於實地則有危司馬公之言真可爲訓予于二里許過橫岡路稍平而狹俯視則目眩心悸少前有地夷曠方可兩三丈其下爲先府君塚此則行龍之起伏處地經所謂蜂腰鶴膝者也縱目四境一覽而盡衆曰此實佳境遂環坐其上呼所載酒出載核飲之時風日和煦無張蓋揮簪之勞飄飄然有可樂者復行數百武至茶寮茶始送白鉢又出武餘及寺觀昔之古木参天蔽日百無一二衆

款曰一至此哉咸振衣而入由東廊歷階而上大雄殿巖登觀音宮皆金碧輝煌香燭炳耀堂右有廢僧房曩時最爲佳勝臺榭木石可供清玩今一無所存惟敗壁間舊題塵土漫漶不可讀堂右爲經藏規制精緻粧飾華美有携其轉旋轉如弄丸者堂後有葉氏墓衆遂巡其上或默或哂忽有氣皎如綃練變若噴餅低度巖竇間清韻逼人殊覺毛髮森滿有誦杜少陵天闕象緯逼雲卧衣裳冷之句者指曰茲山之名非由此乎衆將躋其巔顧草木蒙密曰得無爲虎自雲山記

入

二

所都乎却行由西廊而下過選佛場少憩西方丈間觀省吾先生暨雲津居士詩未竟寺僧法深邀予輩過東方丈啜茶茶頃談少年抵京師時事及本山廢興之故壺壺可聽少選設齋供既而登鯨音樓由齋堂返山門讀宋潛溪先生所撰白雲師碑將歸衆欲乘輿東下更尋幽勝走不數十步寺僧追送新路僧曰此處非欲建小樓以補此山之缺庶可當舊路之衝亦以止游客茹葷酒者遂揖而別及抵新路雖小寬不能無艱險處予曰康樂輩今日之展但宜高補

前崗也下至半嶺見舊亭爲風雨所踣柱石頽然踣地衆坐其上惜無能爲起廢者衆且歌且行而山禽啾啾澗溜泠泠似相和者逕逕漸及山趾而樵人牧豎亦業集于路矣衆欲謁麗陽祠再歷陂阪至廟門皆盤嶺而入抵寢殿咸向神作禮而退及出廟抱衾褥以卜夢者紛紛而來予輩亦望家而奔歸

自雲山記

入

三

游西樵山記

明 湛若水

弘治己未秋予與張博之鄒潤之趙景鳳約遊西樵而五羊李子長者聞之偕李天秩先候予鄧氏未及面賦詩而去比予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑扳躋而上登絕吸屨崇崖如乘雲步空中下視可憐又扶向上而過所謂翳門關者關之內有泉淙然流石上泉夾兩山之間山迴泉西樵山記 入

折注爲石潭潭之深淵若不可測相傳當有好事者墜幾下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得渥布泉飛流映空以爲絕觀又却行西北轉數百步過山家數處有石泉冷冷觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤來觀鰲鰲若有驚駭者將夕遂止于寶峰寺宿焉明旦又觀所謂錦岩者其中惡澗暖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛灑而下穿林而東行二里一谷焉中虛而旁圍有三泉遶其側二十二峰倚其後予嘆曰此卜居之勝

處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西樵之勝而談羅浮者多奇偉雄誕之稱令人竊思其境如在天上而西樵獨無與焉丙辰春予與嘉魚李世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍朱明之勝亦奇矣而西樵之景殆或倍之又况予之所得于西樵者十未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者不必名名者不必勝也惟吾耳目之所得精神之所通而未始有窮焉由是以往殆將與夫造物者游于無極則夫天地之間高深下上之妙莫非吾之所有西樵山記 入

而與之相爲無窮也又豈但如西樵而已耶

城山記

宋 王漢

城山境之最奇者也。距州治越二百步，東臨惡溪，西瞰太湖，閭閻占其南垣，墻固其北，從昔襟莽，翳與爲蛇虺之固，麋鹿之居，徑始未聞人不得游山之形勢。萬態詢州之耆老，咸曰：目所未覩，壬子仲冬，余始至郡，閱其近逼庫廩，畏盜之伏，其間也始命剪鬬，非意其爲勝耳。初得一徑，從石門東上，幾半得地如砥，方廣三十步左右，巨樹惟荔枝爲多。始立亭曰荔枝亭，上五十步至頂，見一石，峩然出叢薄間，因以峰名之，曰獨秀。北行十步，出大石中，地形孤聳，顧望曠絕，西南與鳳山對，遂立亭曰鳳凰。由鳳亭東行七十步，得一址，前數石尤佳，宜日之初立亭曰初陽，其石之最高者，號曰初陽頂，由鳳亭西廣一百步，地如堂，南有石子如望名之曰望賢，由望賢石西連大岡，踰十步有石，復巨觀者必先傍無所倚，號曰題石岡。其下有石，宜日之旻立亭曰西暉，亭南巖壁峭嶮，亦以西暉名之。巖東南五步，叢石堆詭隱，篋條間披剪未竟。

勢若騰踴，題曰隱石。石側有洞，曰仙遊，有臺曰鳳臺。

謂仙所宜遊，鳳所宜集也。凡命名皆刻于石碑，來者得以觀焉。噫，潮爲郡隋唐而還，賢守相繼，茲山之不興，得非有待乎？韓文公嘗仰東山爲亭，以便遊覽，人呼曰侍郎亭。渡惡溪，陟峻嶺，土無嘉葩，美木亭已久壞，惟一樹獨存。夏炙赫曦，傍無以芘，矧茲山居城隅，邇郡署，石間錯坡徑，紆直陟降，忘疲遊者知其境勝，比韓之東山相遠也。余旣爲詩以紀，有未盡復書以記之。

城山記

玲瓏巖記

明 江瓌

始興南去十里許有山屹立平地中草木皆從石縫中出高可數十丈廣可數十畝峭壁奇怪巖洞虛明大小不一莫能名狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至邑政暇遊焉嘗取其最勝者五六巖因其形似各加以名東西壁立不可登陽路自南上初有二小巖相環外間而中通未爲其奇行數步有巖差大洞然而圓形如半月各半月照沿石磴而上數十玲瓏巖記

入

縱山半有大巖可容數百人日照月臨直射巖中名天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又躡而上復下一巖視觀音又小內有泔泔水竅當東白名冲虛此下三巖也自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而奇勝過之上有石如懸枓下有窩如陷口世傳洪揭藥之所石乳左溜如獅右如象行數步拾級而上又一巖奇怪尤絕上下有石如龍首前而上者勢欲飛舉泉自傾垂滴下有陂不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折

而左路稍晦火行數十步盡處自上竅圓明通天此上三巖也

玲瓏巖記

入

七星巖記

明 吳桂芳

肇慶郡城北有峰嶙峋葱鬱森列棋布如頂星麗地錯落凡七其中一峰宏開巖壑虛明昭曠可容數百人嘉石守窿清泉映帶誠一方之奇觀也余參政東粵之明年五月既望高肇叅將鯉山鍾君始邀余來游顧瞻四塞懸崖乘碧金蓮玉桂時方盛夏煩暑頓除綠竹壺觴情興交暢因念此巖僻在嶺海之間軒蓋罕臨聲稱未著若俾產于通都上國舟車會馳冠

七星巖記

裳萃止則春風之前秋月之夕鴻生鉅儒之詠賞吳姬越女之嬉游賞與蘭亭西湖鳳臺燕磯比雄于中原矣既共爲茲巖太惜已而締觀巖下苔蘚滿目荒穢成丘頗蹈詩人樹檀維禱之誚計一巖之飾所費幾何曾莫有爲之先者何世好事者之不多見也蓋又共爲茲巖慷慨以慨者久之然既罷爰進郡知事丘民惠于庭授以規畫伐石于山鳩工于肆拓材于溪入之羨巖之外擇亭幾楹扁曰臨壑引石爲梯直抵巖所巖內築臺高三尺方廣若干丈以容獻酬其

高爲小臺稍加增葺以待游衍凡舊所未備者益之污漫不飾者除之工市告成余同年克齋殷君適蒞是郡孟秋之朔適偕鯉山君具觴落之舍止有亭醕酢有臺瞻仰且巖高深可象蓋旬月之間川原已改色矣余觀自古名山粵區多因地而勝者或以人而傳余非能重茲巖者顧浸淫燕莽不知其幾千百年而繕治緣飾以成巨觀則自余今日始豈山川之浮隆晦顯亦有時與

七星巖記

和山石巖記

明 王天與

寧隸惠陽爲邑巖然小且僻而山川之奇勝則多焉予曩未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數丈許幽閒遶覽碧蘿作門天造地設兩峰環抱一峰背聳周道左達丹崖右立山雲時封石乳日滴眞勝地也巖中清冷如浸有數石佛邑人祈禱咸應蓋因地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人予以成之勝槩倍增矣余曰俞侯遂出資以倡之落成于巳卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覽之故山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引爲流觴曲水外則造橋通道鑿沼挿荷以爲士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆黝垺煥然一新巖之風景可與神光並列爲首倡也余他日歸田獲與諸君履巖巖而舒嘯諒所得于巖者當非昔比萬萬矣

三洲岩記

宋 祖無擇

康州之東六十里有山焉高不百仞下有石室寥然洞然崢嶸靚深可容數千人兩傍有隙穴俯僕以入而復高明大者如堂小者如房若窓若戶妙達幽密上棟下宇得大壯之象吾不知融結之始有意而爲之其偶然耶何怪奇詭異之如是按郡譙三洲峒卽此也

三洲岩記

宋

碧落洞記

宋 王陶

也。之。靈。者。以。山。水。稱。人。之。英。者。以。文。章。顯。故。大。塊。間。
多。巖。壑。勝。槩。非。值。通。才。碩。賢。跡。所。到。心。所。想。搗。辭。載。
其。克。播。發。之。則。雖。躋。奇。粹。異。至。于。仙。家。所。謂。洞。天。福。
地。相。參。亦。不。得。有。名。于。四。方。矣。演。陽。郡。南。趨。十。五。里。
羣。岫。巨。屬。長。溪。紆。窮。河。盡。源。呀。然。成。洞。中。敞。石。室。
下。逗。寒。流。融。糾。萬。狀。衣。冠。輩。未。嘗。一。詣。唐。元。和。六。年。
周。楚。羽。皇。探。得。幽。絕。遂。命。侶。以。游。著。到。難。一。篇。刊。在。
碧。落。洞。記。

巖。不。語。清。思。逸。狀。寫。景。物。至。當。後。人。嗣。到。稍。稍。甚。易。
然。詩。文。獨。在。無。能。可。復。繼。者。僞。漢。劉。氏。始。題。洞。曰。碧。
落。室。曰。雲。華。自。是。益。號。名。跡。標。望。嶺。間。南。北。來。游。無。
日。無。之。子。厭。聞。其。勝。患。未。得。賞。今。還。故。里。閑。居。多。暇。
因。率。諸。髦。士。偕。至。絕。境。稅。駕。暫。息。寓。目。一。覽。崖。危。壁。
峭。駭。動。神。魄。風。冷。溜。澈。爽。侵。肌。骨。氣。潤。烟。霧。香。馥。松。
桂。若。登。青。岑。造。赤。城。霓。旌。可。接。聽。馭。可。攀。又。豈。止。捐。
世。紛。脫。塵。累。而。已。乎。旣。而。捫。蘿。躡。險。周。訪。遺。逸。洗。杯。
酌。醪。相。陪。陪。夜。飲。歌。而。醉。狂。而。歌。濯。足。于。清。泉。曲。肱。于。

碧。石。心。境。俱。外。物。我。皆。忘。浮。阿。非。想。之。天。老。氏。無。何。
之。鄉。訂。茲。中。淑。彼。焉。此。焉。夫。人。生。所。樂。爲。趣。匪。一。志。
尚。于。內。情。適。于。外。是。謂。得。矣。固。不。知。逸。少。蘭。亭。之。宴。
太。白。竹。溪。之。會。復。何。以。專。美。于。千。百。年。間。邪。雲。肩。曉。
照。促。人。歸。魯。猿。鶴。相。顧。戀。戀。不。忍。去。者。久。之。同。遊。九。
人。各。賦。詩。以。寫。興。云。

碧落洞記

二

雲潭記

明 陳獻章

白沙之西山則圭峰也。東北連數峰最勝者爲綠護屏。屏之南有潭淵然曰聖池。下蟠蛟龍。靈氣成雲。變化萬狀。里生周錦偕其季京來。謁予白沙時。維仲春風日。晴美。予與二子攜酒。飲于西山之麓。班荆而坐。仰而四顧。有雲起綠護屏。炫爛如月。青郁紛若祥瑞。予顧謂二子曰。是聖池之雲也。偉哉。觀乎二子愀然曰。是吾先子之志也。先子居龍溪垂五十年。無他嗜好。惟喜雲潭之觀。故取號曰雲潭云。予曰。嘻。有是哉。居吾與汝。夫潭取其潔也。雲取其變也。潔者其本乎。變者其用乎。二子曰。然。予曰。未也。野馬也。塵埃也。雲也是氣也。而雲以蘇枯澤物。爲力易曰。密雲不雨。自我西郊是也。水以動爲體。而潭以靜爲用。物之至者。妍如嫩。亦娘。因物賦形。澤何容心焉。是之取爾。二子喜曰。先生命我矣。于是復進而告之曰。天地間一氣而已。誠信相感。其變無窮。人自少而壯。自壯而老。其歡悲得喪。出處語默之變。亦若是而已。孰能久

而不變哉。變之未形也。以爲不變。既形也。而謂之變。非知變者也。夫變也者。日月相代乎前。雖一息變也。況于冬夏乎。生于一息。成于冬夏者。夫氣上蒸爲水。下注爲潭。氣水之未變者也。一爲雲。一爲潭。變之不一而成形也。其必有將然而未形者乎。默而識之。可矣。易矣。

雲潭記

菩薩泉銘

宋 蘇軾

陶侃爲廣州刺史有漁人每夕見神光海上以白餽
侃使迹之得金像視其款識阿育王所鑄文殊師利
像也初送武昌寒溪寺及侃遷荊州欲以像行人力
不能動益以牛車三十乘乃能至船舫復沒遂以還
寺其後惠遠法師迎像歸廬山了無艱礙山中世以
二僧守之會昌中詔毀天下寺二僧藏像錦繡谷比
釋教復興求像不可得而谷中至今有光景往往發
菩薩泉銘 入

見如峩眉五臺所見蓋遠師文集載處士張文逸之
文及山中父老所傳如此今寒溪少西數百步別爲
西山寺有泉出於嵌竇間色白而甘號菩薩泉人莫
知其本末建昌李常謂余豈昔像之所在乎且屬余
爲銘銘曰

像在盧阜宵光燭天旦朝視之寥空山誰謂寒溪
尚有斯泉蓋往鑒之文殊了然

書卓錫泉

宋 蘇軾

子頃自汴入淮泛江沂峽歸蜀飲江淮水蓋彌年旣
至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江水之甘
於井也審矣今來嶺外自楊子始飲江水及至南康
江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺
入清遠映水色如碧玉味益勝今游羅浮酌秦禪師
錫杖泉則清遠映水又在其下矣嶺外唯惠人喜鬻
茶此水不虛出也紹興元年九月廿六日書

車錫泉

入

瓊州惠通泉記

宋 蘇軾

禹貢潞水入于河溢爲榮河南曰滎陽河北曰滎澤
沱潛本梁州二水亦見于荊州水行地中出沒數千
里外雖河海不能絕也唐相李文饒好飲惠山泉置
驛以取水有僧言長安吳天觀井亦與惠山泉通雜
以他水十餘缶試之僧獨指其一曰此惠山泉也文
饒爲罷水驛瓊州之東五十里曰三山菴菴下有泉
味類惠山東坡居士過瓊菴僧滋德以水餉焉而求
惠通泉記

爲之名名之曰惠通元符二年六月十七日記

游湯泉記

宋 唐庚

遇水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院
中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步
武間而東泉焚甚殆不可觸指以西泉解之然後調
適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉武說炎州地
性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黃地中卽溫初
不問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必
皆焚則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不
湯泉記

能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自
爲一類受性本然不必有待然後溫也凡物各求其
類而水性尤耿介得其類則雖數千萬里而伏流相
通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉
之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者
吹氣爲寒呵氣爲溫而同出于一口此其證也臨潼
之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震動一時
然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里
外非山僧野叟之所游嬉則騷人遷客之所嘯咏龍

何自而至哉

湯泉記

二

書遊湯泉詩後

宋 蘇軾

余之所聞湯泉七其五則今三子之所遊與秦君之賦所謂匡廬汝水尉氏驪山其二則余之所見鳳翔之駱谷與渝州之陳氏山居也皆棄于窮山之中山僧野人之所浴巢鹿猿獮之所飲惟驪山當往來之衝華堂玉甃獨爲勝絕然坐明皇之累爲楊李祿山所汚使口舌之士援筆唾罵以爲亡國之餘辱莫大焉今惠濟之泉獨爲三子者咏歎如此豈非所寄癖遊湯泉詩後

遠不爲當塗者所屬而後得爲高人逸士與世異趣者之所樂乎或曰明皇之累楊李祿山之汗泉豈知惡之然則幽遠僻陋之歎亦非泉之所病也泉固無知于榮辱特以人意推之可以爲抱器適用而不擇所處者之戒

游白水山佛跡巖

宋 蘇軾

白水山在象頭南羅浮之東麓也有懸泉百仞山入九折折處輒爲潭深者絕石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉拂髮于懸瀑之下浩歌而歸有興却行以與客言不覺至水北荔枝園上晚日慈驪竹陰蕭然時荔子纍纍如笑實矣有父老八十五指以告余曰及是可食公能携酒來

游白水佛跡入

游乎意愜然許之歸臥既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和顏明飲酒三十首今復爲此要膏盍和其詩乃已耳今古已寄妙摠大士參寥子

到難

唐 周夔

天子握乾符之六歲末秩臣羽皇客于南裔水浮漢波陸上青山或時書短宿在林壑繇是嵐溪煙囂之勝得真陽之石室焉兩崖卷束勢合如屋屏顏百間開待朝旭峭然嵐壁宛奕倦躋羽客覓色霏迷瑤局加以上戴霄峯中流晴溪碧闌之下寸寸殊色若夫崆峒見月于半夜翠竇有雲于朝日乳枝凝斷而磬落松籟疎風而霧縵不書其奇可知矣於戲斯室斯

到難

入

溪也與夏古同出野夫燕子無日不到冠劍百族代誰知之使鹽室煙霞寂寞無主龜山抱玉室之會理池宴王母之觴復何人耶林九月有釋氏子智捷聞于聚落持律第一探得是室亟言于上谷侯君侯君名著字伯昭德門之裏也宰于廣陽蠡篴范綬之政行焉事歸條貫官有餘日初與三四賓客游焉既昇于室皆鑱盤石注目峭絕壑形累累忽驚呀豁危起一立背倚青壁久而不寧掬澗飲水稍稍神定噫乎古之王文考何平叔不值斯室也向使值之必爲之

對難

成文後一月琢石又一月儒釋侶十四人同游立之

賦廣言磅礴洞蕩垂文雄傑則靈光景福不得獨豪
矣大凡人間踟躕東難有開日瞻彼石室嗣予之到者
誰耶上谷交親同辭舊山者京兆韋君長文時爲南
郡曹掾手持客韓香在蓮府緬管泉石俱爲逸人張
琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕浮雲也
今日煙霞林壑思同甚難故築室琢壁願余以到難
命篇上以俟羣仙之降次將遲京兆之游些京兆韋
長文上谷侯著河南史傑清河崔存慶有軌蘭陵蕭
及上谷侯從直清河張君奭張甫釋淹雅智捷明則

燕喜亭記

唐一韓愈

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從
二人者行于其居之後丘荒楚之間上高而望得異
處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激湍巖壤嬌媚翳
翳立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲
池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中
與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑
既成愈請名之其丘曰竣德之丘蔽于古而顯于今
有竣時之道也其石谷曰受謙之谷瀑曰振驚之瀑
谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秋秩之
瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池
曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰
天澤之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之
亭取詩所謂曾侯燕喜者頌也于是州民之聞者相
與觀焉曰吾州之山水名天下然而無與燕喜者比
經營于其側者相接也而要宜其地凡天作而地藏
之以遺其人乎弘中自吏部侍郎貶秩而來大其道

途所經。自藍田入商洛。涉浙瀟。臨漢水。升峴首。以望方城。出荆門。下峴江。過洞庭。上湘水。行衡山之下。錄郝踰嶺。豫統所家。魚龍所宮。極幽遐。覩詭之觀。宜其于山水。飲聞而厭見也。今其意乃若不足。傳曰。知者樂水。仁者樂山。弘中之德。與其所好。可謂協矣。知以謀之。仁以居之。吾知其去。曷而羽儀于天朝。不遠矣。遂刻石以記。

嘉靖亭記

子

明 張岳

雷州西湖之勝。聞于海北。然籍紳南遊。過雷州。若不知有是湖者。蓋凡湖山以勝名。則必帶林麓。窮巖壑。有官室臺榭之觀。而前世又有高八逸士留故事。以傳如杭之西湖。越之鑑湖。然後其名始成。而游者踵至。茲湖皆不能狹而有之。獨其渾涵激灑。吞吐萬象。與海上雲日相澄輝于遐荒杳澗之表。則非意趣悠遠。不以奇麗弘富求山川者。亦不能屢至而自得也。嘉靖己亥。石盟孟子雷請知雷州。始卽湖心小島。累土增高作亭。以臨湖。亭成未及名。而孟子遷去。又三年。爲壬寅春。俞憲夢山翁子溥。巡歷至雷。游斯亭而愛之。棖楠僦甃圯者。壞者爲繕。葺開拓加煥飾焉。而余與叅戎鳳山劉子。經適以事至雷。翁子以其暇日。醵余二人于亭上。酒酣。憑闌四望。慨然歎曰。賀知章林和靖死。天下湖山無真主。人久矣。彼其不幸。則爲勢家之所據奪。欲如茲湖之淪于遐遠。而全其真。胡可得哉。誠自亭而望東。阻城關。西燕冠祠。其南則走

朱厓之路也。昔之君子蓋有抱中懷潔走朱厓萬里
至于蹴屋躬耕九死而不悔當其時豈有待于後世
之名哉。卒其所以名者諸君子蓋不與也。余與劉子
夔然疎聽復命酣飲因取離騷所謂余情信芳以名
斯亭。既名而去猶覺湖光之入夢寐也。

信芳亭記

記游松風亭

宋 蘇軾

余嘗寓居惠州嘉祐寺縱步松風亭下足力疲之思
欲就林止息望亭宇尚在木末意謂是如何得到長
久忽曰此間有甚麼歇不得處由是如挂鉤之魚忽
得解脫若人悟此雖兵陣相撲鼓聲如雷寔進則死
敵退則死法當甚麼時也不妨熟歇。

記游松風亭

題枕柳亭

唐 李翱

翱與監察御史韋君詞皆自東京如嶺南水道僅八千里翱以正月十八日上舟于漕以行韋君期以二月策馬疾驅追我于汴宋之郊或不能及約自宣城會我于常州以偕行既翱停舟宿留日以須韋君之出洛也易期又宣城謀疾到逆江南流上翱以妻疾居信安四十餘日比及江西韋君亦前行矣上枕御寫見韋君紀姓名且有念我之言嗟夫皆行八千里先後之不齊也不過十日而初謀竟乖人事之不可不以前期也

枕柳庵銘

宋 蘇軾

東坡居士謫於僂耳無地可居偃息於枕柳林中摘葉書銘以記其處

九山一區帝爲方輿神尻以遊孰非吾居百柱負屬萬尾披敷上棟下宇不煩兵夫海氛瘴霧吞吐吸呼變蛇隨魑出怒入娛習苦堂與雜處帝奴東坡居士強安四隅以動寓止以實託虛放此四大還於一如東坡非名岷峨非廬須髮不改視現毗盧無作無止枕柳庵銘

人

無欠無餘生謂之宅死謂之墟三十六年吾其捨此

跨汗漫而遊鴻濛之都乎

獅子菴記

元 王 胃

羅浮名山學道者萃焉寺觀僧道各庭宇精嚴景物
幽絕然猶涉人世之事其有人迹不到之地締草爲
菴脩然物外又不可以人間勝景論也山中之菴何
啻百餘皆路入迂詰勢隱崑嶽設以水石環以花果
綢茅穴土鮮潔無塵埃谷茹芝清澗有味一到其間
名利之心釋然矣余丙戌冬攜家而往游焉宿留溪
晨靈迹勝地無間夷險皆得徧及一日訪黃龍洞登

獅子菴記

七星壇有道人神定者延入其菴素壁茅簷柴扉竹
榻池雖不甃而可以鑑旁而覘之岩洞幽邃峰巒嵒
嵒背負九峰路通雲頂面勢七松勢逼斗魁左右岩
石如翔如伏如揖如顧如樓閣棧道之勢花果隨分
禽獸自得林影散而白日閑風簾停而翠谷寂其勝
甲于諸菴俯視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人
是菴何名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲菴而
苦于無水嘉定癸未普通窺其地得水于榻之側其

泉源矣

獅子菴記

星日卷記

宋 趙希玄

行無輟跡居無室廬未必仙也而暮天席地者猶能之羅浮絕頂人行越宿率割茅蓋頂蘿草頓足一宿間塵慮消清非仙與今奉石爲徑駕木爲簷鑿混沌而置坦夷雪廬先生之深意天獨知之試觀遊覽諸賢徧走山麓者何多能簫飛雲者何寡豈非道阻且長而鶴鶴一枝未有所托與今半山之峭巖石之側亭翠相望可以憩息筇杖不已遣阿嬌塔鈴夜樂池泉月卷記

又有左戶右牖可以安止架菴創亭而無風露之虞恨劉夢得蘇子瞻輩生平前不及見徒有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得趨乎玉師之勝槩捐金捨泉鳩工度材諸亭各有佳扁而是菴以見日揭其菴中焉一如幾句美可想羅浮仙人拊掌而笑謂雪廬先生日邊消息旦暮且到故却遂來道士事業未容作赤松游云淳熙乙巳門生博羅縣主管勸農公事兼軍正趙希玄記

題峽山寺

唐 李翱

翺爲兒童時聞山游者說峽山寺難爲僑遠地嘗以爲無因能來及茲獲游周歷五峰然後知峽山之名有以然也於靈鷲寺時述諸山居之所長而未言其所不足如虎丘之劍池不流天竺之石橋下無泉麓山之力不副天奇靈鷲擁前山不可視遠峽山亦少平地泉出山無所潭乃知物之全能難也况求友擇人而欲責全耶去其所闕用其所長則大小之材無遺致天下於治平也弗難矣

題峽山寺

遊賈州峽山寺

宋 蘇軾

帆與幼子過同游峽山寺。徘徊登覽想見長老壽公之高致。但恨溪水太峻。當少留之。若於淙。碧。軒之北。作一小閣。蒲爲澄潭。使人過閣上。雷吼雪濺。爲往來之奇觀。若夏秋水暴。自可爲啓閉之節。用陰陽家說。幸當少富云。紹興元年九月十三日

賈州峽山寺

九成臺銘

宋 蘇軾

韶太守狄咸新作九成臺。玉帛散吏蘇軾爲之銘。自秦并天下。滅禮樂。韶之不作。蓋三千三百二十有三年矣。其器存。其人已。則韶既已。隨矣。而死人。器兩亡。而不傳。雖然。韶則亡矣。而有不亡者。存蓋嘗與日月寒暑晦明。風雨並行于天地之間。世無南郭子綦。則耳固未嘗聞地籟也。而況得聞其天籟。使耳得聞天籟。則凡有形有聲者。皆吾羽旄干戈。箠磬匏絃。嘗試與子登夫韶石之上。舜峰之下。望蒼梧之渺莽。九疑之聯綿。覽觀山川之吐吞。草木之俯仰。鳥獸之鳴號。衆族之呼吸。往來倡和。非有度數。而均節自成者。非韶之大全乎。上方立極以安天下人。和而氣應。氣應而樂作。則夫所謂蕭韶九成來鳳凰而舞百獸者。旣以粲然畢陳于前矣。

翻空見奇

泐溪石室記

宋 余靖

人之涉高慕遠樂在林壑者厥游下得其勝則無所托焉地之蘊靈著秀鎮于方域者所賞不遇其人則無所發焉游賞之會其難乎哉予以分司歸部樂昌宰黃君子元以書見遺曰弊邑雖小地多勝槩泐溪石室宜爲稱首幸迂高車以辱臨之又明年乃往游焉其始去縣郭西北平行五里而近西爲大山其厚無極東亘高阜積石所成澄溪下流人跡中斷揭溪泐溪石室記入

卽阜屬當大窾外若敞扉中如華屋平有度筵之廣高逾結棟之隆穹中四注屏舒玉削幽厓婉入如幽房小檻之密斜竇旁通有連甍接廡之勢雲蒸霧積附陰開陽冬漏燠脈夏含爽氣天地炎衆所不能制固仙游之所宅巖棲之嘉致也旣而遍覽幽趣庶逢前軌洗塵而視則有陸羽題名墨跡張炬而入則有大祖偃息石床嗚呼苟非子元奏刀恢復之暇以奇勝見招何由崎嶇百里一屆其域及窺陳迹則古之賢哲寢處爲常乃知世稱今人不如古人宜哉

陶巽石室記

混元喪精天地均氣融川結山曷嘗私于一物哉而韜奇毓秀絕與類殊疑得造化之偏者其嵩臺石室歟崖斷穴露呀然而開斷嵌啞剝裁辟掀層嶺劃巨石頑青老碧將墮復屹交撐互撐如竦如立龍蛇盤蜃烟雲出沒中敞平地廣卽側環翠壁喻湧乳成往凝嵐作蓋若非神驅鬼役鑿空架虛不棟不榭噤克其壯又不知列仙移來眞宰鑿出吁其偉乎圖經謂帝鵲百神之所亦九九小洞天之一也溪泉清冷

泐溪石室記入

林鳥嘯嘯猿跳獸擾藤刺薜纏春葩夏榮秋菊冬桂皆常景物何足詫尚去夏五月儂寇軼境二廣騷動朝廷命與參掌漕計明年奉成平每按部西江停舟下潮與前郡守曲臺丁寶臣元珍今郡守殷省江東之乘公休縱游爲樂窮幽挾勝飫心飽目因狀厥賞用示其來

五嶺記

閩中曹學佺

五嶺之說向來不一宋周去非謂係入嶺之途有五蓋自福建入廣東之循梅一也自江西之南安入南雄二也自湖廣之郴州入連三也自道州入廣西之賀縣四也自全入靜江五也按此本淮南子以秦始皇利越之犀象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍發鐔城之嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之寨考

五嶺記

其地鐔城在武陵西南九疑在零陵二處固與郴道全三州接壤南野餘干俱在江右入南雄者必踰南安入南安亦必踰豫章故也惟番禺一軍單于越故謂之處謂之都其餘去越頗遠皆隔絕嶺表之路耳惟昔日隔之故通于今日也隔之者中外維繫控制使不得動之意正欲虜其王而入其都耳裴淵廣州記謂大庾始安臨賀桂陽揭陽爲五嶺楊慎丹鉛錄五嶺考云臺嶺之嶠在大庾騎田之嶠在桂陽都麗之嶠在九真萌渚之嶠在臨賀越城之嶠在始安攷

五嶺記

其地大庾始安臨賀桂陽皆合惟九真地屬交趾與揭陽有嶺東西之別耳余按東粵之嶺南嶺西東三道江右之嶺北道與粵西之總名嶺右皆以五嶺爲言五嶺蔓延數百里跨連湖廣江右兩粵三省之界卽洞庭之南蒼梧之野而三苗之區也苗民負固不服憑此五嶺爲險其種類至繁散匿箐林谿峒之中卽今之徭民僮民猯民蛋民者似皆遷于有北之遺者耳其遷者必其雄黠悍鷙者也而散匿于箐林谿峒之中荒野無人之處實繁有徒勢能盡遷之乎遷之不盡而輯之必有其方苟不得安輯之道恐其驚疑轉相煽惑時有蠢動之患復欲舞干羽于兩階亦難矣故帝舜南巡至于蒼梧之野非無事而徇遠略乃使蠻夷之覲我耿光被我教化而施以勞狎勸相之法收諸要約羈維之內而已是故嶺一也在大庾則爲臺嶺在桂陽則爲騎田在九真則爲都麗在臨賀則爲萌渚在始安則爲越城而俱以嶠名者爾雅山銳而高者曰嶠也楚粵江右之州縣俱設在山麓而其銳高處仍蠻夷居之耳故桂陽之郴與廣州

之連。零陵之道與昭州之賁。江右之南安與東粵之
南雄。允真之與欽廉。始安之與衡永。俱相爲接壤而
錯處也。漢書揭陽下盡乎惠州之境。而梅州徭峒與
湖南相通。宋章惇經略湖南正開梅州之時。觀此則
五嶺之爲一嶺也。虞帝南巡之故。與夫秦漢取越之
方俱賒然在目。中矣。

五嶺記

三

記嶠南

宋 朱介

嶠南山。水極佳而多奇。產說似中州人輒掣。莫有
領其語者。以其有瘴霧。世傳十往無一二返也。予大
觀間。見供備庫使李自言二十三。以三班借職。度五
嶺。歷二廣。差遣北歸。已七十九矣。得監東太乙宮。香
火其體力強健。行步如四五十許人。宣和間。其族人
云。尚無恙。乃信元微之商山賦。思歸樂言趙卿事不
涇。而東坡答參寥報平安書云。雖居炎瘴。幸無所苦。
臨嶠南。宋 朱介。京師國醫手裏。死漢其多。此雖寬參寥之語。與元微
之至商山所賦。蓋爲不獨炎瘴能死人。其理之常然
者。非過論也。

普海南風土

宋 蘇軾

嶺南天氣卑濕。地氣蒸騰。而海南爲甚。夏秋之交。物無不腐爛者。人非金石。其何能久。然僂耳頗有老人。年百餘歲者。往往而是。八九十者。不論也。乃知壽夭無定習。而安之則冰蠶火鼠。皆可以生。吾嘗湛然無思。寓此覺於物表。使拆膠之寒。無所施其刻。流金之暑。無所措其毒。百餘歲豈足道哉。彼愚老人者。初不知此。如蠶鼠生於其中。茫然受之而已。一呼之溫。一

書海南風土

汲之涼。相續無有間斷。雖長生可也。莊子曰。天之穿之。日夜無隙。人則顧塞其竇。豈不然哉。九月二十七日秋霖雨不止。顧視幃帳。有白蟻升餘。皆已腐爛。感嘆不已。信手書。時戊寅歲也。

與張日觀評粵中山水

公安袁宏道

久居江湖。不見偉人。春間辱枉顧。餘言至今猶足追味。未審門下何時抵建陵也。百粵山水清佳。然韓退之以爲青羅碧玉。而柳州擬之劍芒美刺。殊遠。往曾問之漢陽蕭仲子云。如太湖。奇石堆疊而成。而羅洞觀云。瀟湘以上。山削水扶。不如吳越之清遠。兩公賞鑒亦別。今質之門下。當有定評也。

龍粵中山水

題羅浮

宋 蘇軾

嶺南氣候不常。吾嘗云。菊花開時。乃重陽涼天佳月。即中秋。不須以日月爲斷也。今歲九月殘暑方退。既望之後。月出愈遲。然子管夜起。登合江樓。或與客游。豐湖。入栖禪寺。扣羅浮道院。登逍遙堂。逮曉乃歸。杜子美云。四更山吐月。殘夜水明樓。此殆古今絕唱也。

題羅浮

題羅浮

宋 蘇軾

紹聖元年九月二十七日。東坡公遷於惠州。艤舟泊頭鎮。明晨肩輿十五里至羅浮山。入延祥寶積寺。禮天竺瑞像。飲梁僧景泰禪師卓錫泉品。其味出江水。上遠甚。東三里至長壽觀。又東北三里至冲虛觀。觀有葛稚川丹竈。登朱仙者朝斗壇。觀壇上所獲銅龍六魚。四壇北有洞。曰朱明。蒸莽不可入。水出洞中。鑄鳴如琴筑。水中皆菖蒲。生石上。道士鄧守安字道立。有道者也。訪之。適出生遺履軒。望麻姑峰。方飲酒。進士許穀來遊。呼與飲。既醉。還宿寶積中閣。夜大風。曉壯甚。有聲晨粥已還。舟憇花光寺。從遊者幼子遇巡檢史丘寶積。長老齊德。延祥長老紹冲。冲虛道士陳照。明山中可游而未暇者。明福宮石樓。黃龍洞。期以明年三月復來。

書買愁村

桃源江盈科

買愁村在臨高縣南溪原清曠林木蕭疎每烟平夕望誰無黯然宋胡銓詩北往常思聞喜縣南來怕入買愁村區區萬里天涯路野草荒烟正斷魂

書買愁村

記承天夜游

宋 蘇軾

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步於中庭庭下積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩人耳
公時寓惠州

記承天夜游

記僊州上元夜游

宋 蘇軾

已卯上元予在僊州有老書生數人來過曰良月嘉夜先生能一出乎予欣然從之步西城入僧舍歷小巷民夷雜揉屠沽紛然歸舍已三鼓矣舍中掩關熟睡已再舛矣放杖而笑孰爲得失過問先生何笑蓋自笑也然亦笑韓退之釣魚無得更欲遠去不知走海者未必得大魚也

記僊州夜游

廣茉莉記

宋 張邦基

閩廣多異花悉清芬郁烈而未利花爲衆花之冠嶺外人或云抹麗謂能掩衆花也至暮則尤香今閩人以陶盎種之轉海而來浙中人家以爲嘉玩然性不耐寒極難愛護經霜雪則多死亦土地之異宜也顏博文持約謫官嶺表愛而賦詩云竹稍脫青錦榕葉隨黃雲嶺頭暑正煩見此萼綠君欲言嬌不吐藏意久未分最憐月初上濃香夢中間蕭然六曲屏西施

廣茉莉記

帶微醺叢深珊瑚帳枝轉翡翠裙譬如追風騎一抹萬馬羣銅瓶汲清泚聊復爲子勸願言少須臾對此髣髴軍觀詩則花之清淑柔婉風味不言可知矣

錢象先茉莉曲十首韻昌茉莉殿如泥引蔓綠羅屋角齊販到虎丘山脚賣花船纔在石橋西十八灘頭風浪收瘴烟春雨過虔州多情惟有貢江水合作章江一處流

陶茶時節買花忙只選頭多映餘長花價漸增茶漸減南風十日滿簾香樓臺嬌嬌虎丘山對酌橋邊柳一灣三月蘇波吹曉雨

河。船。子。載。花。還。竹。梢。齊。插。來。繩。纏。葉。枝。枝。斷。復。連。只。好。一。年。看。一。度。所。儂。不。惜。買。花。錢。帶。露。含。烟。別。有。姿。淚。痕。點。點。粉。離。離。曉。來。偷。放。無。人。見。月。落。玊。窗。殘。夢。時。惜。花。人。起。弄。纖。枝。半。恰。蟲。絲。半。網。絲。彈。却。指。尖。驅。玉。冷。滿。欄。寒。雪。影。參。差。青。樓。少。女。住。昌。門。樓。下。賣。花。樓。上。喧。揶。處。愛。香。兼。愛。色。買。時。論。朵。不。論。盆。珠。綴。金。妝。茱。莉。簪。爲。郎。盤。髻。拂。同。心。郎。心。似。珠。無。定。準。妾。心。百。煉。比。黃。金。西。方。傳。說。奈。花。奇。名。託。卷。羅。世。不。知。儂。是。燈。前。弄。珠。手。穿。花。白。飲。閩。海。茱。莉。記。入。淨。摩。尼。

記海南菊

宋 蘇軾

菊黃中之色香味和正。花葉根實皆長生藥也。北方隨秋之早晚大畧至菊有黃花乃開。獨嶺南不然。至冬乃盛。發嶺南地暖百卉造作無時。而菊獨後開。考其理菊性介烈不與百卉並盛衰。須霜降乃發。而嶺南常以冬至微霜故也。其天姿高潔如此。宜其通仙靈也。吾在海南。藝菊九畹。以十一月望與客泛菊作重九。書此爲記。

海南菊

評荔枝龍眼

宋 蘇軾

聞越人高荔子而下龍眼吾爲評之荔子如食蟪蛄大蟹斫雲流膏一噉可飽龍眼如食彭越石蟹嚼嚼久之了無所得然酒闌口裏饜飽之餘則啞啄之味石蟹有時勝蟪蛄也戲書此紙爲飲流一笑

僕嘗問荔枝何所以或曰似龍眼坐客皆笑其匿荔枝實無所似也僕曰荔枝似江瑤柱應者皆慙然昨日見畢仲游僕問杜甫似何人仲游云似司

評荔枝龍眼

馬遵僕喜而不答蓋與晁言會也蘇軾記

崖門吊古記

明 方良永

弘治甲子春二月丙午予出按海北取道新會縣舟次東亭驛縣官屬謁既予進知縣羅僑語之曰崖門之事千古痛憤辨香敬吊行與子偕乃具牲帛僦民舟習海行者以行夜二鼓乘汐出港口前後數十舸齊發風靜波平予臥舟中不知其爲泛海也天明抵岸予急起盥簪起蓬窻東視崖門甚過景色矇矓未辨登岸肩輿由松逕紫紆而進典祠者率其子恩唐門吊古記

平庠生逆于道左問之勸王義士伍隆起七世孫也予以松間且去祠伊邇戒毋喝道少頃至祠下舍輿步入先詣至全節大詣大忠遠觀二祠殿宇碑亭考其當建顯宋大忠則創于故方伯陶公自強中祀文天祥陸秀夫張世傑三公兩廡皆祀同時死節諸臣東廡又特設伍隆起配享之位全節則創于今僉司徐公朝文特祀慈元楊太后其額與祭則皆上諸王朝得 旨俞允者也觀禮畢易便服穿叢薄間從西上惠至山椒轉顧後山蒼翠亭聳如展衆視左右山

遠地盤踞如虎伏龍行當建祠處隆然突起稍前又
突出一阜朝北如拱水達其勢如彎弓隔岸諸峰皆
疊秀麗如畫無巉岩嶮岸之狀較以形勝此亦足恃
而顧不危株國之亡豈地勢無與于人事抑天命已
去非此所能勝歟悄然而退遂從東下尋慈元殿舊
址去今所創祠可百步許已鞠爲榛莽復謁國母墳
墳在舊殿之南稍東國母卽楊太后也牡蠣爲垣半
已就頽夫志不載楊太后墓處而端宗陵寢見于志
者已漫不可尋今國母有墳巋然獨存其好事者爲
崖門吊古記入

之抑中原遺民憫后之節收其遺骸或其衣冠瘞之
以示哀思歟時微雨霏霏馳還具服行禮始就位天
色晴朗三獻既畢日已正中縣官請隨祭大忠予謂
祭吉禮非日昃所宜行乃約戊申日五鼓卽事予回
舟次岸立岸上見水鳥飛鳴下上漁歌互答于兩涯
追思往事盡然傷懷徘徊間典祠者曰前有奇石可
往觀予遂乘小舟徑詣石處躡磴仰視巨石如屏前
二石如人立頂趾皆巨中約如腰狀屏石有刻已廢
滅不可讀云舊有大刻元柱國將軍張弘範滅宋于

此近巡按廣平徐公瑀易刻曰宋丞相陸秀夫太傅
張世傑死事于此今石長字沒矣予竊論弘範宜不
足責宋之執政以國與人如棄遺然恬不知恤非得
二三公振起其間天理民彝或幾乎息彼弘範猶元
臣也何足深咎況二三公之名實昭錄史冊間當與
日月爭光國祚磨崖胡能輕重而必與之較爭哉典
祠者又云昔有磨刀石自海門飛來至今尚在予令
廐之潮沒不可得乃返因與羅尹論厓山事謂當宋
室播遷之時楊后非正位中宮三公非顧命大臣豈
崖門吊古記入

無與國休戚存亡之義卽使不死亦無敢非之者今
其孤忠大節乃出于尋常之所不料此所以尤起後
人追思景慕不容已已也祠有田三頃餘乃知縣丁
積割廢寺遺業所充又山故無虎豹居民素不爲盜
巡司雖設頻年無捕獲功近猶不逞者竊誘他盜來
掠其村隣猶畏不敢肆天旣薄暮予獨坐舟中感今
念昔屢就枕而不成寐未五鼓卽起與大忠之祭旣
竣事咸曰自有厓山之行天日無此晴霽風波無此
平靜也遂回舟由故道過昨所觀奇石他潮落岨出

牡蠣其四旁男婦持器狀如斧長二十許爭敲取之又有荷鋤掘取蚌蛤于泥中者驚從旁爭啄其餘無驚態無何入港舟行至峴岡漫書是行所見與所論議者作厓山紀行錄以朝文爲易今題曰厓門草古記

厓門草古記

南海古蹟記

元 吳萊

南海蓋禹貢揚州之南境春秋戰國時地本百越至秦始皇通而尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海等郡屬交州治蒼梧建安中徙治南海吳孫權初割交州立廣州而南海郡屬廣晉因之宋以後江左州郡析置不一至唐卽以南海郡立廣州永徽後嶺南五管悉隸廣府咸通中復分嶺南爲東西道廣爲東道唐末迄五代南漢劉氏據之友朱初而後平今廣州上略領縣七番禺秦縣南海增城漢縣新會清遠隋縣東莞唐縣香山宋縣廣大府也山水人物古蹟之灼然可記者夥矣粗載其大略于篇

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子善音律南探崑崙竹制黃鍾宮遂隱此山五仙觀山在子城內楚高古時有五仙人人持穀穗一童六出乘羊衣羊具五色遺穗州人羊化石仙人騰空去

南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑玉蕭王
現象鞭精緻鄭綱出鎮時林霽守高州獻銅鼓面潤
五尺臍隱起游魚蝦蟆周匝今藏廟中宋真宗賜南
海玉帶春圖刻金書表龍牙火浣布並存

浮丘山在海南西木羅山朱明之門戶浮在水中著
痕宛然今去海四里有葛洪珊瑚井洪煉丹海神廟
珊瑚

中宿峽一曰峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡俗
釣得金龜可重百斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗
南海古蹟記

番禺人城南有煙囪唐大厝間哥舒晃叛廣州討晃
夢神人謂曰見橋即回及晃平回師山頂有判橋

白雲山在番禺東山高無泉有龍化爲九童子泉邊
涌時有五色小蛇蜿蜒下爲大小水簾洞秦安期生
隱處始皇嘗遣人訪安期生或云子城東有安期生
蒲罔漢中產菖蒲一寸九節食之仙

任囂墓山在西城內囂秦二世時南海尉病召龍川
令趙陀使行尉事囂死秦亂佗竟自王

越王臺在太城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望

漢拜臺路山嶺屹然山有連磨泉達磨自天竺航海
至指其地曰地有黃金萬餘兩貧者力鑿得泉達磨
曰是可鉢兩計哉今海水齒鹹泉最冽

越王趙陀墓山在南海南自雞籠岡北至天井連岡
接嶺作葬輻車四出棺塋無定處吳黃武中交川從
事吳瑜訪化墓莫能得獨得王嬰齊墓珠襦玉匣玉
璽金印三十六銅劍三爛若龍文悉瑁玉匣金飾後
瑜携劍經嶺上飛入江水

南海古蹟記
三
南海王弟建德故宅在西城內吳虞翻移交州時有

開池唐六祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房
相國融譚榜嚴經有筆授軒大硯硯自刻大唐神龍

收元七月七日天竺僧般刺密諦自廣譯經出此硯
堅潤可愛藏殿內有屈廟布西天衣繡內相大如兩
指

越趙陀在南海南一曰趙佗井一曰鮑姑井鮑姑葛
雅川妻嘗行笑南海善灸醫施唐崔偉遇始得越井
岡艾南漢劉龔號玉龍泉禁民不得汲

石門在南海北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊

討南越先將精卒陷尋峽破石門東有食泉晉吳隱之刺廣州酌泉賦詩處隱之北歸家人攜沈香一斤投香江中

漢徵立蓋正墓山在番禺東正州人清曰不墓晉隆和中太守袁彥伯求其後族之

馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒千人鑿山狀如馬鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡無風雨晦冥聽之若有軍聲殷然

盧循故城在番禺南城南小洲狀如方壺蓋循故居

南海古蹟記

四

盧金盧亭夷太男女椎髻俗採魚塢藤竹又有龍戶

一日禁戶舊傳循字元龍此恐循遺種五月一日禁本營戶舊不設網罟

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起盧循

東寇隱隱有聲

金牛潭在增城南本增江水潭有金牛晉羅公釣得

金絲牛從絳出見人投餽其絳得一尺義熙中周

霽南勇擊得三尺唐韓文公宿增江口有詩示短艇

漢在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤

蒲水給城南漢劉氏闢甘泉苑泥杯池南有陸公亭故基溪夾種刺桐木桐花開殷艷如畫

博大山在番禺東山有盧循母祠氏墓東南有盧堰

循浮海與吳隱之戰立烽堠處山下溪有神祠唐劉

道錫刺廣州遣人係陶引出陶耳斷陶沒執鄉者耳

盡痛馮盎墓山在新會北盎世爲南越首領祖父寶

守高京聘燕國夫人洗氏寶死洗懷集百越斬歐陽

紇陳給洗鼓吹麾幢至盎三世武德中盎將南越衆

附唐赤石岡在番禺西南山色赤如火燃唐有扶南

南海古蹟記

五

人請以黃金萬鎰市山發寶藏刺史章明日南州鎮

山也弗許

景泰山在番禺東北山巍然聳拔下爲越溪唐景泰

禪師卓錫處古有七仙人守山後發得石履二古鏡

一紹興間風雨山裂又得唐天寶時銅鐘並藏寺中

黃雲山在新會北唐一行禪師來游此山黃雲自山

內輝瞻衣福遂卓菴山巖弟子至者餘五百人

寶莊嚴舍利塔在西城內梁大同間曇俗法師奉武

帝命來尋迦舍利創千佛塔唐高宗時廣州都督李

重建主勢記有古井九繞塔內有古偶藏初一鏡一
銘瑩下啓得佛平舍利似是梁代故物

金芝巖在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內
有靈山發金草遣使得金芝二十四莖錚然作金鏡
聲

黃巢磯在清遠南黃巢寇廣州殺李侶覆舟處

西樵巖在南海西南巖有石室石珠飛瀑如瀉下爲

玉女淘沙灘漉梨泉龍泓九真洞歲時恒禱龍龍泓

占風雨雲氣南漢時有烏利仙迹

南海古蹟記

本

鎮製塔在東莞西南漢禹餘宮使邵庭珩造廷珩劉

氏愛將嘗告劉銀曰漢承唐亂幸天下有故干戈弗

及漢寢驕今諸國悉珍寶奉中國漢不可後否則宜

歛兵自守已而宋師至廷珩將舟師出洗口銀疑廷

珩必叛殺廷珩禹餘宮漢離宮九曜石在西城內城

有湖長百餘丈水凝綠列石嵌奇突兀類大潮齧壁

者九南漢劉氏集方士煉丹處

蘇文忠公古舍利塔在東莞西資禪寺羅漢閣狀若

覆蓮其型類芭蕉五色佛具蓋古佛腦骨也比丘祖

堂夜夢赤蛇吐珠白壁上且果得舍利建塔公自作
銘以實之

東坡泉在西城內天慶觀蘇文忠公初鑿得一石狀
如龜泉涌出號龜泉清冽亞達磨泉淳祐間略使
方大琮浚泉護以定林廢寺鐵井欄大琮有鐵井欄

銘

仙女灣在香山南海中宋益王旌南遷泊仙女灣丞

相陳宜中欲奉旌占城颶作是殂葬香山宜中遁

殿帥蘇劉義追宜中不及夜有火燒仙女灣舟艦幾

南海古蹟記

本

藍

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間

嘗置戍衛王島南遷結營崖山海中海水鹹殺道斷

天狗墮海聲隆隆如雷丞相陸秀夫朝服抱衛王流

海文武嬪御從死者萬數

大溪山在東莞南海中一日礪州山有三十六峴

山民果魚鹽不農宋紹興間招其少壯置水旱嘯聚

遂墟其地今有數百家徙米種諸羊射鹿鹿時載所

有玉蟾易鹽米去

爲誌者曰東陽李生自海上回爲言南越事山川風土悉有可考者夫南越本一州地自秦漢以來始通尉佗之自王劉襲之事制亦嘗自同中州嘯強數代至於天下盡一而後能有定豈不以其山海之險遠故哉當今廣爲大府自江嶺而上經太庾關隘之高峻自閩徼而入過潮陽嵐路之稀遠自牂柯而下則又將歷離江皋水瀧石之崑崙黃茅青草炎瘴襲人毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗願至至則常數期日而或不足以償其苟且塞責之心然而南海古蹟記入

晴天勝景山竊開而海氣伏邱禽嚶鳴異草叢生花有素馨朱槿果有荔枝龍眼檳榔薔薇之屬芬香醴醢鮮甜爽脆魚雞蜆菜堆積於市酒戈數年苟能順其風氣時其調適宜若無間於中州至於控制山獬厭服海外大蠻夷歲時蕃舶金珠犀象香藥雜產之富充諸耳目抽賦帑歲益不下鉅萬計必又賴矣夫涕泣還金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厥任至重故常劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之夙毒瘴乘之而或略於民事者哉然則世之

仕者勿以其險遠可忘必圖其政山海之氓勿以其險遠自恃必奉其法度此則天子堂陛之間卽爲廣府誠不可以不慎也雖然自秦漢以還南越幅員數千里莫不自歸於經理撫綏之中至唐而後列爲五府廣府寔大叢山深峒惡民頑俗獷草搖風動常必德懷而威懾之然後自已聞者一時山峒顛顛無所覺知之氓弄兵廣池假息湯釜至使父兄子弟修城柵繕壕塹晝夜鉦鼓轟焉若鉅敵之壓境說言相驚繼之朝廷以是而厲法令儆盜賊修馬政禁兵器是南海古蹟記入

雖一指疥癬之微而偏身猶或謂之不寧者蓋久而後免有定此豈可以輕視南越一區之地而不深戒其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀者山川故在人易則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之槩者著于末節苟有觀者曾可謂爲晉宗少文之卧游云爾哉予故得以具論之

名山勝蹟記

卷之四十三

廣西

桂林記

羅大經

桂海巖洞志

范成大

讀書巖

伏波巖

墨鏡巖

白龍洞

劉仙巖

華景洞

水月洞

龍隱洞

棲霞洞

排巖

正魚峯

屏風巖

玄風洞

魯公洞

南潛洞

龜山六洞

北潛洞

董傳策

桂林諸巖洞記

董傳策

名山記目錄

廣西

一

羅秀山記

章宗卿

游鉢山記

袁表

游衆妙巖記

鮑同

游南山記

鮑同

桂林西湖記

鮑同

桂林游記

袁表

游乳洞記

吳武陵

隱山記

吳武陵

六洞記

章宗卿

游隱山六洞記

胡寅

游龍隱巖記

游七星巖記

游還珠洞記

南溪白龍洞序

李渤

韶音洞記

張栻

游天然洞記

田汝成

水月洞銘

范成大

玄風洞銘

柳開

名山記目錄

廣西

二

棲霞洞序

尹穡

太極洞記

茅坤

游古鉢山記

王濟

游蓮塘巖記

王濟

南寧青山記

方瑜

仙巖記

桑悅

屏風巖記

侯彭老

曾公巖記

劉誼

劉仙巖記

潘仁

記鐵城山	慎蒙
記永通峽	慎蒙
渡灘江記	董傳策
渡左江諸灘記	董傳策
烏蠻灘夜談記	董傳策
柳州雜記	柳宗元
柳州山水近治可游者記	
柳州東亭記	
柳州管家洲亭記	
柳州東池戴氏堂記	
邕州馬退山茅亭記	
柳州新堂記	
陽朔山水記	曹學佺
記陽朔山水	蔡襄
興西山水可游記	鄭主

桂林記	宋 羅大經
桂林石山惟傳東南所無韓退之謂山如碧玉簪柳子厚謂拔地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼玉忽增我近時劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言石山耳至于暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與尤疑相通范石湖嘗游焉燭盡而反余嘗隨桂林伯趙季仁遊其間列炬數百隨以鼓吹治人從之者以千計已而入申而出入自曾桂林記	
公巖出于棲霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦詩紀之其畧曰現奇恣搜討貝闕青瑤房方隘疑永巷巖敞如華堂玉橋巧橫溪璵璣正當應仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞蟲鼠左顧龜信信欲吠麗丹龜儼亡恙芝田藹生香博噬千惟聚絢爛五色光更無一塵泥但覺六月涼玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼妙刻刻乾坤真混茫入如深夜暗出乃瞭日光隔世疑恍惚異境難揣量終不能盡形容也又嘗遊容州勾漏洞天四面石山圍繞中平野數里	

洞在平地不煩登陟外略敞豁中一暗溪穿入因同
此流令結小桴乘燭坐其上命篙師撐入詰屈而行
水清無底兩岸石如虎豹徠攫森然欲搏行一里許
仰見一天星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也
溪不可窮乃返洞對面高屋上夏間望見荷葉田田
然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必大熟

桂林記

桂海巖洞志

宋、范成大

余嘗評桂山之奇宜爲天下第一士大夫落南者少
往往不知而聞者亦不能信余生東吳而北撫幽薊
南宅交廣西使岷峨之下三方皆走萬里所至無不
登覽太行常山衡嶽廬阜皆崇高雄厚雖有諸峰之
名政而魁然大山峰云者蓋強名之其最號奇秀莫
如池之九華歛之黃山拈之仙都溫之雁蕩襲之巫
峽此天下同稱之者然皆數峰而止爾又在荒絕僻
遠之瀕非几杖間可得且所以能拔乎其萃者必因
重岡複嶺之勢盤亘而起其發也有自來桂之千峰
皆旁無延緣悉自平地崛起特立玉筍瑤簍森列無
際其怪且多如此誠當爲天下第一韓退之詩云水
作青羅帶山如碧玉簪柳子厚嘗家洲記云桂州多
靈山發地峭壁林立四野蒼蒼直詩云桂嶺環城如
雁蕩平地蒼玉忽嵯峨觀三子語意則桂山之奇固
在目中不待余言之贅頃嘗圖其真形寄吳中故人
蓋無添信者此未易以口舌爭也山皆中空故峰下

多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城不過七八里近者二三里一日可以徧至今推其尤者記其畧

讀書巖

讀書巖在獨秀峰下直立郡治後爲桂主山傍無坡阜突起千丈峰趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中

伏波巖

伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬

棲海岩洞志

二

僦波試劍石前浸江濱波浪洶湧日夜激盪之

疊綠巖

疊綠巖在八桂堂後支徑登山大半有洞曲轉穿出

山背

白龍洞

白龍洞在南溪平地中巖有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙巖

劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高

寒出半山間

華景洞

華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞

水月洞在宜山之麓其半枕江天然剏刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正員望之端整如大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲蓬大橋下

龍隱洞

龍隱洞龍隱巖

龍隱洞龍隱巖皆在七星山脚沒江水中泛舟至石

桂海岩洞志

三

壁下有大洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡天矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺卽巖爲佛堂不復屋

雄巖

雄巖亦江濱獨山有小洞洞門下臨灘江

魚峯

立魚峯在西山後雄偉高峻如植立一魚餘峯甚多皆蒼石刻峭

棲霞洞

棲霞洞在七星山七星山者七峯位置如北斗又一小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈路潤亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲茲洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯俛而入數步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳床必因石脉而出不自頂石出也進里餘所見益奇又行食頃則多岐游者恐迷途不敢進云通九疑山也

棲霞岩洞志

四

玄風洞

玄風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如冰雪元作

曾公洞

曾公洞舊名冷水巖山根石門吁然入門石橋甚華曾丞相子宜所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入莫知所往或謂洑流入于江也渡橋有仙田數畝過田路窄且濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋後高曠可通棲霞

屏風巖

屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石登五十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞曰空明

隱山六洞

隱山六洞皆在西湖中隱山之上一日朝陽二曰夕陽三曰南華四曰北牖五曰嘉蓮六曰白崔泛湖泊桂海岩洞志

五

舟自西北登山先至南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山巖巖碧玉千峯倒影水面固已奇絕而湖心又浸陰山諸洞之外別有奇峯繪畫所不及荷花時有泛舟故事勝賞甲於東南

北潛洞

北潛洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作荔枝胡桃棗栗之形人來取玩之或以釘盤相問

遺

南潛洞

南潛洞在西湖中羅家山上

佛子巖

佛子巖一名鍾隱巖去城十里號最遠一山突起莽蒼中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄一小寺就洞中結架因石屋爲堂室

虛秀洞

虛秀洞去城差遠大石室面平野室左右皆有徑隧

桂源岩洞志

木

各數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆附郭可日涉者餘外邑巖洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余罷郡時過之上中下亦三洞此洞與棲霞相甲乙他洞不及也陽朔亦有綉山羅漢白雀華蓋明珠五洞皆奇又聞容州都嶠有三洞天融州有靈巖真仙洞世傳不下桂林但皆在瘴地士大夫尤罕到

桂林諸巖洞記

明 董傳策

余聞宋范穆公成大桂海虞衡志見其評桂山之奇以爲千峰崛然特立旁無延緣而玉笋瑤簪其森列怪且多若此當爲天下第一私竊意其爲過言乃今來游桂林視諸峯巒巖從平地削出數百千丈不假纖培而骨相嶄然玉立劍峙衆態畢呈或半空開竅冥搜詭測或挺拔天表登頓無階其奇惟奪目驚心殆不可具狀昔人所論列猶爲不及云余得稍游覽其最著者采合傳志因爲撰次于左畧諸瑣瑣不記八月二十有四日余與吳子泊舟桂江西岸復會張子子儀是日學憲殷石汀君邀余三人遊風洞巖巖在疊綠山後石門哈研峭壁割裂下瞰平野千峯競奇雲樹滄泐洞中陰風襲人毛漚漚起立張子謂卽當盛夏無暑而殷君遂持觴起飲復爲指點桂山三峯龍從宛轉悉入矚界蓋竟日酣眺焉賦得古體一首明日張子去余二人結纜伏波巖巖突起殊高石懸如柱去地纔辨一線俗云馬伏波試劍石入面

有洞豁然約可容數十榻戶牖穿透俯瞰灘水洞中
踞石有巨人跡宛如刻紋又紫白蛇蜿蜒相向有
浮石絡其頂大似老龍戲珠洞因得名還珠或云馬
伏波傾所載薏苡于此因賦近體詩折而遊眺水月
洞洞門踞江圓如滿月一統志稱賓江洞惟水月最
佳然不能過還珠洞也已又登岸望獨秀峰孤標直
聳頂平如蒼玉正面巖然秀整側視果如卓筆按諸
峰獨雄唐張固詩所稱南州擎天柱者也其北虞山
臨江有韶音洞宋張南軒先生有記刻崖間又明日

桂林諸巖記

人

三

游隱山六洞余憶寰宇記唐李渤出鎮桂管見石門
大開有水泓澈迥甌窰巖穴石林磴道若天造靈府
不可窮詰因名隱山蓋卽其地也山上六洞爲朝陽
夕陽南華北牖嘉蓮白雀洞各一天明敞如厦屋雲
門遙遙巨薄野外俯跨田疇絕幽雅真寰中勝槩也
唐吳武陵韋宗卿俱有記由隱山轉出去七星巖甚
近余二人復挈周山人李生往游焉巖有七峰列如
北斗旁垂小峰如輔星緣磴而上山半有亭曰簪帶
亭其下爲曾公巖山根石戶中有澗水伏流宋曾布

帥桂跨澗爲石橋固以名巖橋下水聲泠泠寒氣侵
肌橋側有石乳雙懸如垂蓮顏雲危欲下壓度橋有
石池往昔鱗游其中今水稍涸復過野田數十步路
偏窄不甚可通頗視有石辨人許匍匐而進忽更高
廣其側徑可詣棲霞洞洞旁水清淺不流岸塹如削
余二人從石門而入頓覺坦夷其塹均可列坐數十
人其上石乳凝結下復有洞名玄風初視洞口甚低
游者秉炬捫壁以進天門三層層各三耳前阻大壑
不可渡有路北行頗僂而前數步復寬衍兩旁十餘

桂林諸巖記

人

三

丈石柱下垂如玉簪珠旒曲折躋攀所覽觀彌奇高
牙斷霓從空欹落斗室陰崖森幽微巖從者慄慄持
酒檣爲各酌一巨觥復行食頃珍窩怪石交撐層時
殊形詭狀盤礴頓其中詩者難工畫者盡巧卽游
人猶錯綜相望稍認識漁網燈檠無量佛道蓬床獅
象駱駝神工斧出宛肖人間世所有又踞老君像甚
古唐人因號爲仙李洞張成子詩刀圭影觸金丸彈
謂洞中景也洞倚層巖極玄遠扣其響石如鐘鼓鳴
余輩數人語笑聲如大壑中聞雷宵隔塵世而崖棧

開澄水一泓，匯成深淵，路滑蒸嶠，側行絕險。凡三里許，始從頂上出世，傳穴通九疑山，以故其秘奇特甚。余意天壤間仙靈所棲，或未必勝此。卽桂山多奇，然如風聞之，陡然擊出，則則相屬，爲六洞之益奇。至如七星巖，轉折獻勝，重以玄風洞幽邃，不易究竟。又其最益奇者也。劉牧詩陰崖走別洞，陽嶺帶迴溪。信然。信然歸舟，各賦近體詩。夜深方就寢，明旦起眺江涯，將復遊他所適。巡院藩臬諸司出貢院來訪，于是諸舉子亦來而秦生者道其父發解時遺棄去游。

桂林諸巖記

董

四

仙不復返，今其母尚在也。余笑曰：粵山好奇，乃其人豈亦好奇若此？午後往東北游，屏風巖斷山高聳，中有平地，亦甚敞，鍾乳倒垂，透石穴而出，山川城郭恍然如在。壺中范成大建寧天觀空明巖刻銘于石，又東游觀龍隱巖，離水分繞其旁，下有洞深，粵莫測龍跡。天矯然印其上，于時桂林諸巖洞之奇大畧已得。游惟華景洞在城中，逼近王公府，遂不復入，而堯山有堯田，特以桂山多石，惟此獨積土，蓋無他奇焉。日彌放舟象鼻山，山在訾家洲之西，突起水濱，厥形類

象，余輩方其踞眺，嘯適蕭叅洪方洲君、臬俞向懷葛君載酒來尋，遂歡飲至夜分而別。明旦發舟下西南境，入皮所道中山，水猶奇，迺更登，霽適，靡四望，荒落怪，吹豪雷，聽之，凄然。余顧益猛，有躊躇愧色，庶非其柄也。因憶姑慈哀永之氏游桂山，記謂其山石嶮峭，宜生蠻獠，狝獵之類，爲民害，又意淑詭奇偉之氣不鍾之人，而鍾之物，余以爲不然。夫人寰風氣寢開，拓荆蠻于越，曩亦榛疆，入桂雖遙，良非殊域，且石巖巖等耳。失之邪？或歸險峭得其正，以秉孤貞，彼其人

桂林諸巖記

董

五

靈心故在也。抑天王統壹區，萬草牧黔黎，詎應鄙夷絕微中，謂必難振禮教。古今俗移，須政植政維人，特患分疆宰割者未服經綸云爾。夫山川草木夷裔之主，非其人誰當焉？又安知八桂諸巖洞之間，異時不有賢豪士山而剪除荒穢，興起斯文，與天壤相終始也？漫并附麗之記中，庸論後人之好游者，因復得

粵西山水歌一篇云

青秀山記

粵西奇山水，大都在桂。柳諸境而邕潯罕著稱焉。意

其涯沒章徵諸民人茂樸不好游無從搜剔荒穢即有奇安所得覽觀若邑之青羅二秀雖已昭昭人耳目然羅山峙僻村僻其奇青山即跨邕江可常游其中石泉清甘絕頂洞朗朗如天窟懸岩巖棘莽礙歎運石又亂出障其窺卽邑老人不一而知矧諸寓紳忽漫游余得淹郵茲山數出探諸勝絕處稍稍爲棲息計適亦居久之始得石泉于叢草中遂剪其蔽爲石龍口盛之以便汲吸又久之因挈友人避暑山顛其窟連日夕始從絕頂上望見巖際有數隙相視

有石級歷級數仞一門累石而成是曰石門門之上有大巖里父老緣而屋焉屋凡三楹四面皆石楹可容數十人巖氣從屋中騰騰上命之曰烟屋石屋屋右道狹而峻有石壁濛濛羅俯眺鬱江殊清曠是爲滄嶼蓬瀛壁傍循級而登有巖層而窟者連絡如兩斗命之曰雙斗巖其頂平疇一幅蓋鋪出二里許云屋左道甚坦厥石削如屏者稍峻峻道上行可三十步有泉從石中出清若水晶甘若露凝冷然晝夜注不舍村民汲以烹炊視汲鬱江水便數倍游客尤藉之解醒濟渴云卽余所尋得盛石龍口者也歲辛酉夏郡守郭君守貳張君以余故爲亭其上余以原泉混混可喻學有本命之曰混混亭未幾分巡兵憲徐君行部至境謂余雅好斯泉鑄泉畔石曰董泉遂更名亭爲董泉亭刻詩其上余益得專泉亭之幽勝云亭下有臺臺外有池種蓮是曰青蓮池出亭緣土級而登厥道亦坦又可類視諸空闊處余因自築臺一區命之曰白雲臺而徐君復檄郡守方君輩于臺上構室三楹命之曰白雲精舍醵其左高石曰青

由白雲石曰游天一覽余復子精舍中題榜子云天
空海澗中原界雲白山青萬里心寄思也巡君因爲
白雲精舍記碑之舍中而守君青山記復以茲山歸
重余余始莫能當焉舍左有片石如割爲余試劔石
其孤聳可眺鬱江者名釣石從兩石中道上爰達平
疇平疇者謂山平衍若田疇然蓋積石中獨包曠土
亦一奇也疇上塊石疊出中夾青松數百株旁種蒼
梧花覆之方池爰有村民數家巢其腋宛若僊家左
卧仙人冲退石仰控履跡俗呼爲仙人履其方而躡

桂林諸巖記

入

九

者介券告問題曰松風水月循疇而登有古佛寺寺
鐫元人碑記厥名青山寺文辭倒不可讀寺右有巖
甚奇命之曰遲悠巖巖上石乳滴成池是曰天池蓋
泉脉也巖頂有洞曰天窟洞有門曰玄玄門卽余鑿
塞上命名緣門側石而上有石壁一片厥形平厥色
赤命之曰天南赤壁壁鋪平臺寺出其下爰臨而眺
其面五象峯朝焉天覆如蓋江環如帶余毋坐而心
賞其中郡因爲作小亭通四面余復命之曰浩浩亭
蓋援浩浩其天之義庸戴明時浩浩思云而巡君

更題其洞爲洞虛刻詩扁亭上亭之下有小巖峙其
左是曰卷石巖巖左復有坦途行人繞出其背卽所
謂負陰介陸者也其東沿途而上太塊聳然遙挾岡
脊有古石佛在焉是爲山額蓋赤壁爲鼻寺爲頂平
疇爲大股而原泉斗巖夾其雙股鬱江圍其四面厥
脉達如貫珠然以故山不高而秀水不深而清較視
西北之險峭爲善云舊名青秀山今仍其本象廓然
子曰余記青秀山之奇蓋不敢以余謔辱山靈焉雖
然余得澹澹然游茲山假之逍遙戊戌卽茲山不應

桂林諸巖記

入

九

舍我作主人矣謂余記之爲宜嘉靖甲子春正月上
元日記

羅秀山記

邑巨麓蓋稱青羅二山青山在郡東南濱江而介通
衢羅山獨竄然峙其西北其名秀蓋以道入羅秀魯
居山中煉攝故余得數數出青山游顧獨羅山開游
焉乃歲辛酉夏五月維閏赤符屆時羲和弭節客有
我然冠廊然矜者群造謂曰若胡乃蕭蕭杜門作旅
人盍往寄勝情諸衆請肅徒戒觴後若羅秀之墟余

桂林諸山記

入讀

笑而應曰時哉記稱居高明遠眺望升山峻謂茲時
我過約淡辰辛丑維期及期余晨乘竹牀子出城西
門借客閣演武亭和壁間詩隨踰橫塘而北時修景
方陰歛暑暫滌霞明江岸霧起山岫米涼行數里越
心盧村薰風徐來忽日晃是赤林際遙聽馬蕭蕭鳴
望之人簇簇立至則客我然冠廓然矜者植觴待久
矣遂相攜策而進無何抵山麓麓有方塘名天池循
麓而登古廢寺基在焉有鋪塌卧草間又循而登爰
視一寺輪奐新飭彤彩宛然佛儼顏坐上坐其面臨
桂林諸山記

十

帶鬱江爲池隱然成雄觀云余迺南瞻銅柱則高伏
波之動而眺崑崙則大武襄之界儻然拊髀起曰嗟
乎自非曠士懷茲翻百憂然哉然哉衆噀而下少
憩綠陰中更啜清茗一盃席地布几筵摘林類橄欖
餐之人懷一枚已而客角奕者從崎徑上遂設酒核
傳盃交歡酒三行起復入前寺縱觀郊垌時大風飄
松楓颯颯谷外客顧余笑曰朝來密雲不雨今風
動哉于是爲黃鵠之歌而余與客故善歌者復倚歌
而和之其辭曰黃鵠一舉今絕層林又曰山高今水
桂林諸山記

入讀

十

深松風吹雨今龍吟俄雨滂注田疇霑足村疇走羅
拜曰久苦旱不雨今幸奇人士帶雨來村疇有造矣
已而雲收雨歇顧望烟翠騰騰林炎蒸淨洗風前互詠
光霽悠然衆相顧謂余曰游樂乎余應曰陶性靈宣
幽滯聚而不挑通而不倡樂乎哉乃若觀雲物而興
思撫義娥而稽志將其懷矣奚暇樂夫樂不里山懷
不依山山乎山乎若又安所得樂乎客問青羅疇勝
曰青曠而雅厥眺維江羅峯而幽厥眺維陸夫羅山
者松森森青梵宇耳青山有巖若泉面江而帶郭勝

青山者人情乎雖然勝不在山水在游山水人故山
非能勝也人好游山者勝之又曰山有色有象青標
色羅標象山之較致也故山不擇壤爰就其高水不
擇流爰造其深夫人有包羅萬象之懷以覽觀山之
青青者又奚小乎青羅同游客爲郡郡守陳公善談
玄羅浮山人劉君善詩鄉進士朱子陳子俱善歌奕
衛將軍王侯善飯記之者遷客董生也蓋無一善狀
焉

游鉢山記

桂林諸巖記

十二

鉢山據橫樓上游以其山形似鉢名武曰仙家以傳
永鉢余既適戍朔寧而吳子戊橫樓因約余爲鉢山
之游已未夏五月余乘休暇挾一山人兩秀才駕扁
舟往訪遂以是月十五日並吳子游焉嶺表氣候靡
常雨暘倏換諺云四時都是夏一雨便成秋又云一
日備四時之氣是已是日曙色微浮雲旋合僕夫
方索雨具忽捲雲露日光炎風飄颺煙乍集余草
騎者昇者望而負持者冉冉出林塘上大爲荒喬添
景樂云越數里抵山麓躡蹻而登小憩半山亭畔街

徊下瞰大都利墅蒼寮而巖中綠蕩交覆村民伍
伍似野鹿同游客復召而與談蚺蛇吞象箭猪射人
及影蜃藥樹諸怪狀余輩爲之呀然已迺各啜荔子
茶一盃復板峻級踵其巔四顧群峯背立層峙或撐
出其左右掖宛若屏障焉山腹霧氣騰騰覆成團蓋
環以鬱江流注不舍余望秦少游海棠祠因指謂吳
子曰嗟乎斯非有宋才人士耶當其編管瘴鄉傲睨
人世海紫醉吟隨緣寄適其詩云醉鄉廣大人間小
殆幾乎任心放誕焉今其風流猶繫人思也而披窘
擠督過人者彼其人銷沉久矣吾與若寓形大廊其
又誰爲逆旅乎吳子曰噫嘻乎夫勞役之習世鮮避
疾焉闔希有遭抑或不朽昔晁無咎自賓陽來訪秦
少游聊忽事耳至今猶鐫像海棠祠以爲奇詎若與
若今者所游又安知其遂泯泯云余笑曰泯不泯于
人無與也顧吾自有真不泯者焉夫今村民所談諸
怪狀方且鄙夷其荒裔然彼有宋才人士者其中上
不能容而此荒裔人顧獨知愛好之也吾與若苟遂
率履真游卽荒裔無自苦矣于時衆攝衣下山尋山

桂林諸巖記

十三

舊徑而歸道上蛙開。鳴水蒲聽之若狗吠。土人云有巨蛙如雞而泄陰邊荔子方丹因復坐樹下摘啖之。泉各恣其飽候去而余與吳子更登江樓洗酒杯并邀流寓人一中翰一御醫偕列極而飲歌停杯間月之章追秉燭夜游之興傾壺吸之俄聞雜聲喧喧僕夫謂漏下二鼓矣蓋粵中雜叫無常期類若此泉散露坐則月華方滿前弄漪竹參橫萬籟俱寂望之銀河朗朗相絡照因憶蘇子瞻云嶺外風氣月明時是中秋良謂瘴烟擁迷時未易可得月耳而今余二

桂林諸巖記

十四

人者得之爲勝游述游記以附宋遷客風流事

游衆妙巖記

永淳縣之北幾三十里有村曰滕村去江幾三里村突衆山環而拱其一有二尖石插左耳各聳丫髻宛若仙人厥山面乾而背坤中開大竅宛然一室室高二丈許縱之深于橫寬可坐百數十人是爲廣莫室室中有石仰而莫吸厥狀類鸞喙名之曰玉蟾其蹲而坐者曰獅子坐背石削如屏曰石屏石尖而懸厥文若裳曰石裳室之左有隘竅游者燃炬而入行數

步窺廣有門訇然夾以石柱名之曰一天門中有石臺平而邃若龕是曰石龕其上有石鸚鵡循衛而行復有一門門之奇逾初門名之曰二天門入而厥道彌寬有石踞且昂其首其上有月形俗呼爲犀牛眺月背有二石室一室有竅通天名之曰天窓循室而左復有門門之奇尤逾二門名之曰三天門其右有窟徑而長游踪率置不入爰入三天門門列三石室厥道彌寬且平轉履石級緣之方臺不斷而坦厥石立者斜倚者卧者垂耳者肩而摩若負持者曲肱者背而坐者蒙衣者妍者舞者肖衆形者鏤文者空而鳴者錯而森其中也是爲衆妙洞天于時逾一小橋橋濛烟苔側足而渡下有清淵冷然注不舍石頂有大佛神工斧出宛成貌象厥乳滴而成柱名之曰佛柱有閣曰佛閣循淵而入其左有竅甚長右一竅有響石厥聲鏗然俗呼爲銅鼓淵淵有石合而中開削成龍象俗呼爲卧龍石其傍有竅不可渡沿厥故道出二天門左有徑窟可達廣莫室歲壬戌春廓然子從三僊客游茲巖也僊客者謂玄之又玄衆妙之門

桂林諸巖記

十五

于時括而名之曰衆妙巖

游南山記

余夙聞貴邑南山之奇初入成渡貴雨不克游庚申
送家君出渡行遠不克游還而再渡王少府預設酒
招游有主人矣遇余心緒愴然又不克游及是始獲
與陸山人同往游云既渡江登岸輿行可六七里
見野疇上有青煙鼓擲至則其擬高者有窟如大甕
窟中有竅如門入而景象軒敞約可列坐數十人亦
奇巖洞也巖上鑄佛像俗子更覆屋椽焉其左復有
桂林諸巖記

十六

一竅空透石傍鑄流雲洞三·大字洞之絕頂又復有
洞甚奇天窓晶晶然石孔初零棧壁如割較視橫槎
空洞巖差小其層還複折畧相似因口占一詩而還
復與陸山人箕坐江邊老木上木中空穴宛肖巖狀
遂名之爲木巖余顧陸山人曰假令蜂蟻橫游其中
寧不類吾輩游南山誇奇乎相顧一噱登舟北發

桂林西湖記

宋 鮑同

桂林西湖今經畧使徽猷張公所復也舊曰蒙溪去
城里許而近勝舉爲一郡甲按唐吳武陵隱山記韋
宗卿六洞說皆述溪潭可以方泳然歲久廢爲田尚
可考者特一潭二池池有菱荷廣不踰尋丈餘盡耕
稼之囷矣初公游山中得二記按之以求後讀吳記
至走方舟泛鷁鵲渺然有江湖趣則嘆曰鬱茲觀美
可謂殺風景者矣遂已默記厥由居山之麓衆泉所
桂林西湖記

入

會中偃而四穹茲蓋天成第流泉使之不得去則湖
可坐而復乃相所從泄作斗門以閘之未幾水遂盈
衍瀉漫若潭若池橫徑將數十畝望之蒼茫皎微千
峯影落霽色秋清景物輝煌轉盼若新然吳記以爲
溪而云作亭牖北夾溪潭之間韋記以爲池而云北
牖洞口脊田砥平可施欄檻以知昔時猶有淺陸水
所不及之處而今洪深之雅矣其中流平沙隱出波
面如島嶼因築亭其上命之曰瀛洲植卉藝竹映帶
遠近南隅招提西隱山爲亭每游覽則憶家山因命

之曰懷歸北依茂林俯流爲閣用老杜湖水林風之
御命之曰湖濱放櫓集賢于此乎在環山循趾引水
疏渠繚繞縈迴索奇討幽得新洞二命曰北港南港
又爲亭于其陽直西命之曰望崑是皆出乎六洞之
外發前人之遺遂增往牒之未載遂使西湖勝槩條
然如立塵寰之表江浙所稱亦未能遠過焉

桂林西湖記

二

桂林游記

明 袁泰

余到桂林者旬日卽下蒼梧病瘴瘧還省上章乞骸
骨不報卧病四閱月復出視事乃七月二十日熊師
子敬邀余觀劉仙岩出城南七里得白龍洞俯瞰清
潭石室窿然敞而高唐李渤命曰玄岩宋更名白陽
其陽卽劉仙岩也相傳仙人劉仲遠居此歷磴而上
洞府高寒旁有穿雲仙磧兩岩望中陽朔諸山森若
劍戟皆獻奇目前應接不暇明日登桂林山墨緣岩觀

桂林游記

一

風洞歷華景山下有洞深廣如厦屋轉實積山山多
怪石其旁有呂公岩山之巔有諸葛亭或曰珠合無
所考又明日出就日門東北行十餘里得清泉寺復
二里謁堯廟復三里登堯山觀天子田山有泉分二
澗繞出堯廟淙淙可聽雜以松風如怒濤決決桂之
山皆石此獨土蓋桂之鎮也是日復至七里山入棲
霞洞穿曾公巖而出桂多巖洞然深奧怪奇未有逾
七星者也復觀玄風洞而還二十五日將趣全州至
虞山謁舜祠觀韶音洞讀宋張南軒碑記山石奇峻

下臨離江旁有渡曰皇澤灣洞口有南薰亭唐宋刻石俱存余嘗讀范石湖評桂林之奇爲天下第一今乃知非虛夸也夫其千峰挺拔怪奇誠天下所未覩也然猶恨其多峭峭孤危而無高厚婉婉之觀是以無有鍾靈萃淑卓然名世者出乎其間而徒徃獐獍狔盤據窟穴枕戈負弩以爲民蠹豈山川之險怪固生此類歟

游乳洞記

余既試士興安問山水之可游者得乳洞出城西南十里路多榛莽至洞口有清溪石梁洞有三下曰噴雷中曰駐雲上曰飛霞下洞有泉流石壁間漚而爲溪觸石湍激有聲洞門軒敞其中虛明夏涼而冬溫其下石如田塍溝壑如鑿左旋至中洞烟霧冥蒙有石柱三及石室石牀復左旋百步至上洞石門平曠水淺可涉石孔玲瓏有五色石橫亘其上秉炬深入石愈怪奇三洞益宋李邦彥名也有碑記及張孝祥大書上清三洞皆在下洞口上有范成大詩刻徧讀之小飲下洞而歸夫桂多巖洞然三洞並浴亦足奇

桂林游記

矣興安土風簡朴氓不知游而三洞者竟不能闕見實名流如范張李諸公將山川發靈因人益顯與譬之士苟有奇雋瑰瑋雖在遐壤必能振奮施其聲光鵲起穎露欲自闕匿不可得也余于茲游重有感焉

隱山記

唐 吳武陵

西出門里餘得小山下得伏流顧曰石秀水清其
輯惟物耶乃蹈履北上四十餘步得石門左右翕立
巖然若神物特之自石門西行十步得北洞坦平如
室室內清縹若繪積乳旁溜凝如壯士上負橫石奮
怒若活乘高西上有石窓櫺窓下望千山如指自石
室東廻三步得石巖崑下有水泓然疑虬螭之所宅
水色墨綠其澹三丈載舟可坐數十人崑之南壁有
隱山記
石礎可列十六人其東若缺滄貫石流去不知所止
北壁半穴如懸門徹外容小舟出門有潭袤三十步
產芰荷潭北十步得溪橫五里徑二百步溪可以方
舟泛鸛渺然有江湖趣魚龍滌滌鷗鷺如參溪潭之
間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺石林危
嵒夾聳左右自嶺下十步得東岩自岩口直下二十
步有水濶一尺許淺沙若畫細草如織南望有結乳
如燕籠其白排雪白巖西南上步飛梯四十級有碧
石盤二乳竇滴下可以酌飲又梯九級得白石盤色

如玉中有自然水香甘可飲數人不竭自石盤東北
上陟雲梯十二級得石堂足坐二十人乳鵝駢垂攀
之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局卽界之以奕僞
然不知何之燭矣自堂北出四步直西二筵南入小
峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方井弱翠
輕綠如藻鏤自峒南下仰瞻東崖有凝乳如樓閣如
人形如獸狀不知造物之所變化也自樓閣斗下七
步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折繚繞三百步
遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南
隱山記
抵絕壁斗下爲飛梯九級而後及水水北涯有石閣
峭甚益以欄檻適可宴息水通漁船東出朝陽西隔
黝黑方谷如鑿投之石聞波聲響寒氣薄人自石閣
還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步左右壁有
鍾乳或垂或滴其極有石室如禪菴多白蝙蝠出小
峒北二十步又得外峒石色猶四崗東西壁下有石
數十枚其面砥平中有兕獬羆狀甚怪游人列
坐廟若水霞其東有便房桁櫺拱稅枝撐環合猶良
工之椎琢也峒北七步臨西石門石門西三十九步

得西崗峒深九十尺北崖有道可容一牀崖南有水
水容如鏡微鱗微甲可數東過小石門東類行二十
步詰屈幽邃道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九
人閣下水闊三十尺伏流崖南亦達朝陽自西峒口
南去一矢得南峒四壁可燕數十人其東有水樞風
徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如
馬如熊如熊劔者鼓者笙竿者填篪者不可名狀石
路四周而松蘿萃于西北夫茲山之始與天地並而
無能知者揭于人寰淪于翳蒼又將與天地終豈不

隱山記

不

三

以其內妍而外朴耶乃伐棘導泉自山曰隱山泉曰
蒙山溪曰蒙溪潭曰金龜峒曰比牖曰朝陽曰南華
曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉蓮生曰嘉蓮曰雀來曰
白雀石渠寒深若蟠蛟蜃特曰蛟渠或取其方或因
其端幾焯乎一圓課也爲亭于山頂不米艘倏然而
成憑軒四望目極千里高禽驚獸蛟蛟翔蟻走恍然令
人心欲往又作亭于北牖之北夾溪澗之間軒然騰
飛矯若虹據左右翼爲厨爲廊爲歌臺爲舞榭環植
竹樹叟脫鬚滓邦人士女或取宴適或景晴氣和蓬

隱山記

人

四

然獨往聽詞于其下嗟乎我俗既同我風既調茲亭
與人物共之則不知古之甘棠其類是耶

六洞記

唐 韋宗卿

天作南北星斗辨之地分方夏山川間之其土殊其
鑿異故磅礴博厚隱隱鬱鬱連崗走峰千里一息秦
之山也發地于霄上爲嚆峽橫空交映積爲崇山越
之山也桂林千岩競秀世情賤目故茲山接城郭之
隣億萬斯年人未稱焉其爲狀也前虛明而散視融
之火後清泚而壓玄武之外孤峰而競聳中六洞
而潛通諒仁智之所樂信靈仙之所宅登山自西舉

木樹記

趾義左首至于南華崗崗中水長十餘步澗不可喻
深不可測澄爲靈泉播爲陽江水側平坦可坐數十
人自南華崗西轉五十步至夕陽崗崗長數十丈其
旁有水與崗終始在水之東高下有石如砥如礪十
數人可憩崗窮有大石高可踰及廣不盈尺鑿穴而
望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十
步至于石門石門又東北十五步至北牖崗崗虛潭
幽其水潑墨中有巨魚可三四尺錢鑄鐘甲朱鬚頰
尾或見爲龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛

木樹記

如虎斯蹲如衣裳發筒如龍蛇山奔乳竇懸玉石壁
流雲潭之南有石崗有便房高有石窠追琢不加清
瑩可愛又東南轉山一十步至朝陽崗崗中有水旁
淺潭側長可數十步三崗之水周圍相通亂于池入
于江水中石高可三尺其色白其容光圓如薰籠
大如巨床以其水浸于潭側故曰側之側潭之西數
十步上有潛洞歷險可至窈窕深遠羽人來壑却上
南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容水數升其
上尋有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴
色白凝乳煎以愈病飲以駐顏其側可坐五六人左
右石壁皆光滑密緻有如磨磬不碍綿絮却下從崗
口北轉路絕越險山屐不通構梯架空得至雲戶戶
內博敞容三十人旁透虛明洪纖可鑒有貞石榻勒
爲碁局對以手談局之左右可以假仰賓從徒侶各
有攸處出雲戶下視北牖蒙溪如指諸掌戶外有二
徑其一直上至山頂山之最高處也杜江鵬望紫紆
若帶越嶺返眺點簇如黛寸眸千里周覽一息構亭
其上以俟登臨是歲秋慶雲見于西方萬狀競變五

色相鮮既而亭構因目之爲愛雲亭自亭下至南華
崗口一徑西去十餘步至白雀崗郡人有獲白雀來
獻者雪毛霜羽紙背紅趾且旌雀瑞因志崗名崗口
狹隘側身稍通漸下十餘步有立石望之如人次有
石室光滑寬敞可容數十人從此更下有玄潭深黑
莫測潭東西岩上有石樓高低可二三人自下而望
如粧點成樓南有二石相去數尺被服如人若就樓
而看者玄潭泓澄水色如墨見者神竦乃作閣道架
潭瞬息疾過西南透于石穴中石穴略右復有乳垂

木洞記

入

三

亦如朝陽崗者視其周圍但微小耳崗內有穴通嘉
蓮崗崗開而未得名曾有猷同心蓮者遂紀事而名
之從崗北出六十步西去有崗其深不測中路多白
編蝠飛舞在空中從東有穴棧閣盤迴却透玄潭之北
有兩穴東穴透明長可數丈人不可過莫能究之西
穴出于崗口崗內平坦石榻縱橫湯茗在茲笙竽以
間有石琴薦真以撫絃聲越金玉自崗西去至夕陽
西山復入窰六崗之能事畢矣自諸水隱山下池溢
曰象泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮

經白雀歷朝陽旁浸北牖出于南華流注積爲池其
一源自蒙溪溪源在北牖崗東北里餘出于北山自
山南流會于南華崗水合而成池池因山麓不資人
力高深向背綠繞縈迴五六里間方舟蕩漾靡微風
鏡清波棹女唱榜人歌羽族蔽依鳬鷺翔游鱗介是
宅魚鱉驗鳴野花依葉游絲轉空蘋末清風荷底水
紅莫者取飢者採與人同利恨斯池之不大也招提
之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異
本同幹內有偃蓋松祇枝覆空松側有竹簣綠畫岸

木洞記

入

四

策杖未窮步履猶遠北牖崗口有間田砥平南北十
餘步東西稱是乃作水閣立風廊開厨戶列便房華
而不逾險而不偏面茲池以泥濘對他山之青翠絲
竹競藝實僚滿觴歌聲遏雲舞影臨水取樂今日聊
心愜忘

游隱山六洞記

明 胡直

余旣游龍隱則詫于其友合溪子合溪奮曰子不聞有形游有神游苟知神游則天之寥地之弘日月山川之羅列與夫草木禽鳥群物之糾紛何退非游奚必龍隱余曰富哉子言然孔子蓋嘗登泰岱觀呂梁樂山樂水咸有日游存焉第貴勿溺耳故游而溺者非非游而溺者亦非矣不必游于是至前之日合溪子命鵬邀游于隱山之六洞隱山者唐李白吳武陵隱山洞記

咸有稱述亦各山也是晨西出麗澤門里許至山下小亭憲長桂君都閩錢君咸來乃先尋南華洞洞水浮碧可鑑西轉北牖洞歷夕陽洞愈西至嘉蓮洞或云石似蓮又云昔有水產蓮折北瞻一石廣長如床轉至白雀洞末乃穿餘銜入小門至老君殿卽朝陽洞也東對獨秀山上鑲石成老君像左右垂石彷彿鶴鹿咸天造因共酌賞之愈北萬石巉巖遂南步而酌于亭良久復南走里許登披雲閣閣據巖石之心延覽益遙或曰是閣當春花秋月彌佳閣內一石立

如樹與羣樹混從後北轉爲石數益參差狀如蓮葉如敗葉葉又縱觀四面之山皆石也于是相攜下山穿紅葉林而返

游龍隱巖記

陽月之五日余先出東江門蕩小艇絕江抵東岸其友黃子劉子從之過花橋橋側巨石拔地數丈有樹相接結倒影漾波余却觀裴回循橋南山轉行又有石壁山角若卓杖愈南從怡雲亭址先入後洞至則二君已軒軒翔且歌矣洞面西俯江瞰城然不見城

隱山洞記

本物

二

獨見群山之巔雖隆冬翠冉冉飛几案間矣關可坐二三千指高不下數丈上懸若幢蓋後壁稍左有宋磨刻二其一卽蔡京所書元祐黨籍首司馬光呂公著蘇軾劉安世諸君子凡三百餘人其一爲寧宗書字頗道勁二君酌而吊宋之君臣曰彼京者憑天子命謂足以貶斯人百世矣不知反棄且遠也自今觀之則孰褒孰貶孰榮孰辱余曰天下有道則是非在上在當時天下無道則是非在下在後世相與嘆且笑出洞石多牆立磨刻求方信孺三大字頗偉又有

記優智高事折而東卽龍隱處初入稍狹中乃穹朗
上有龍跡天矯長數十丈鱗鱗宛然疑龍從上躍出
印石成文古稱龍拳石如泥其武然與穿巖而出卽
離江支流下深不測春下水滿巖非舟不通今水落
舟止停石下予與二君登舟酌酒放歌二君曰巖藏
可馬諸君子名所謂龍隱非耶余曰龍神物非隱非
不隱非顯非不顯故曰與時偕行龍何心爲乃爲歌
曰山之徑今維絕之官今與道冲今山之關今維龍
之隱今與道遠今歌未闕遂鼓柁去而東

隱山洞記

入洞

三

游七星巖記

是山亦純石巖凡七而巖竅其腹余以孟秋遊其上
巖奇之而未知下巖之奇之難狀也上巖始入有異
武閣回觀離水西北屈曲入人抱左顧羣峰旖旎雲
橫把炬穿後穴抵巖寬可羅百座上湧濤文勢澎湃
左右石柱凡三北則張張而天入焉出口轉到下巖
門外觀樓霞洞字遂返輒謂奇止此耳久之聞都督
俞公談下巖之勝時維仲冬方伯萬公廉憲桂公暨
予三人乃教俞公偕游于是盛張烈燭令道士前導

下歷數十級旋就軒曠迸出平臺危數十丈上坐老
君像下饒仙李洞字旁有石經躍濤文中再連一色
若白浪飛騰虬螭百千駕濤奔角力不可弛上有石
乳倒垂者三滲泉滴下之三柱若相吻然又連則交
捍疊闢漸束就狹道士告曰此地中外界也是爲一
天門入門有仙龍潭石欄護之已而歷第二門中立
石柱從旁登降入三門愈益寥濶石乳垂數十丈者
不可勝數變幻詭絕縱橫萬類不啻開秦宮漢苑飛
閣叢臺複道并幹璇閣珠箔駢列錯映離迷蔽虧抑

隱山洞記

入洞

四

亦啓甲乙之藏發牛渚之怪馳長楊之異獸森縣圖
之若木親者目眩神馳應接失次道士搪然指曰是
爲毬爲戟爲床爲架爲獅爲駝爲網爲甕爲瓶爲燭
爲將軍爲諸佛爲須彌普陀爲百果又云穴通九疑
名言固多然實巧畫不能設色現詞不能傳神不知
孰生化孰經營至是也旁有大壑澄泓不測或曰群
龍家焉愈南窮突偃蹇僂僂行數十步又復弘衍其
奇視前未肯下又數百步爲曾公巖約共里許親天
日矣度石橋始出洞休慶林觀咸若超然自世外歸

引鰲各舉其奇不能悉胡子曰巖奇獨珍闕因隱不
一暴其倪雖予亦嘗少之豈誠所謂深藏若虛者也
雖然使非能真際其粵者縱獲聞予言尤不能悉也

游還珠洞記

還珠洞卽伏波山前麓濱江穹起衍張中垂二石壁
潔如磨一不及地線許志稱有紫白二蛟相向弗之
類也左右石轉相通如夾道後有數穴相傳昔有漁
父從穴深入覩物如犬燕窠旁有一珠拾歸武謂曰
此龍珠也恐觸其怒戒令還之故名又云名由馬伏

驛山洞記

本朝

五

波載意茲經此誤謂珠也皆不可知洞中獨朱刻最
多其下皆平石懸水上若與波下上于欲延矚久矣
適余友少微邊子從西蜀至因送之鎮邀共覽焉邊
子謂蜀山雖崇峻選洞遜西粵矣同游卽萬桂二公
錢將軍暨予凡五人

南溪白龍洞序

唐 李渤

桂水灘山右涯陽江數里餘得南溪口溪左屏外崖
巖關麗爭高其爭翠曳烟邈迤如畫左連幽野園田
雞犬疑非人間汴流數百步至巖巖下有灣塚沮如
因導爲新泉山有二洞九室西南曰白龍洞橫透巖
維蛻骨如玉西北曰玄巖洞曲通坎隅晴眺灘水玄
巖之上曰丹室白龍之右曰夕室巽維北梯險至仙
窟北又有石室參差呀豁延景宿雲其洞室並乳溜
南溪白龍洞序

疑化詭勢奇狀俯而察之如傘如傘如欒欂支撐如
連蔓藻井左睨右瞰似簾似帟似松偃竹裊似海蕩
雲驚其玉池玄井嵐飈迴環交錯迷不可紀從夕室
梁溪向郭四里而近去松衢二百步而遙余獲之若
獲荆璆與隋珠焉亦疑夫大舜遊此而志歸矣遂命
發潛敞深磴危宅旣翼之以亭榭又韻之以松竹似
譙方丈似昇瑤臺以溪在郡之南因目爲南溪云

靜音洞記

宋 張斌

由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺入其中則虛明以長仰而視之石去人僅尺許色青潤可愛擊其旁蹲踞蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十步餘望北牖清江橫于前下臨深淵所謂皇澤澤也始杖旣新帝之祠得新安朱熹爲之記命工度山之崖磨而鐫之偶發石而得新祠鑿其下石之藹足者剔其北林薄之翳目者而地之勝有若天成焉名之曰靜音洞洞之深凡上有三丈廣二丈有奇牖之外少西有地隆然而高爲臺可釣明年秋又于祠之左得小丘平曠夷坦江出于旁凡桂之山瑰奇傑出者悉獻其狀作亭于上名之曰南薰之亭于是祠之前後皆有覽觀之美來拜祠下者已事而退又得以從容而游息焉

游大然洞記

明 田汝成

古之官于其土而善爲山水游者若謝靈運柳子厚是也靈運之爲永嘉守子厚永州刺史也守刺史守一州官尊而政劇而二子洒然脫略恣蕩風情凡州之山水稍可取者必涉足而計日焉又能作爲詩文以張大景物使不落莫窻中亦奇矣然而未識二子踪跡之所遺者至于今復有能表章之乎否也方今海內名士善山水游者子所聞則姑蘇都玄敬大末天參甫記

方思道天台蔡巨源是三子者之好爲山水游也若饑食渴飲而病就醫也其有聞而求必得之也若獨搜而虞逐也巨源參議貴州貴州山水硯陋鮮可游者而巨源必游凡一丘一壑苟不爲糞壤者皆涉足而寄目焉又善于大書嘉勳名稱以紀蹤跡庶幾雲運子厚之風者巨源所與民同患者也清平城東三里所謂大極洞又其東七里所謂雲溪洞雲溪大極岩皆巨源所爲名也挈其間去大極百步所即今所謂天然洞也當其時翳于榛莽孤狸之窟而螻蟻之

封不爲巨源所覈錄乃今去巨源二十餘年矣風雨
蔽薄門逕研然可布几筵較其奇于雲溪大極不啻
若華屋層軒之與蓬草伍也聊于前而顯于後豈非
數與今夫崑山之玉滄海之珠于載求之尚有遺寶
物之無盡藏也如是然則人君之求賢也招以弓旌
聘以輪璧焉知草澤之下不有懷珍而稿臧者乎何
以異此洞之不得暴白于當時也雖然洞之顯雖後
時猶不爲落莫于世吾安知此外不復更有遺者終
有能表章乎否也

沃參洞記

△

二

水月洞銘

宋 范成大

水月洞剝離江之麓梁空斷江春水時至湍流貫之
石門正圓如滿月襟光景穿映望之皎然近歲或以
一時燕私更其號爲朝陽邦人弗從且隱山東洞既
曰朝陽矣不應相重乾道九年秋九月吉吳人范成
大善人林光朝攷古揆宜俾復其舊成大又爲之銘
百世之後尚無改也銘曰

有嶽孱顏中淙瀑湍水清石塞圓魄在上終古弗
水月洞銘

△

如月斯望灘山之英灘江之靈復其嘉名范子作頌
勳于龍提水月之洞

玄風洞銘

宋 柳開

出桂城東抵慶林觀背山下有洞出風淳化元年開知州事往避秋暑因刻銘於洞旁銘曰

桂東叢峰洞穴空通淒肌森襟沒骨浸質瑩雪若潔凝冰若冽暑宇如燠周匝流毒其何如斯爲能去之嶺山叢叢嶺水湯湯亘古綿今氣炎土荒物爽爾情候乖朔節夏雨多涼秋旱多焚春農冬屬朝順夕變反側無恒天彌相仍我來崗中百慮時竊儻然自釋玄風洞銘

忘歸終日勒銘岩口用紀罔極

棲霞洞序

宋 尹穡

仙李岩卽玄元栖霞洞也唐祖老氏始以玄元號而所在祠之今洞額鐫刻篆字奇古不磨又有老君像在焉意其自唐始耶建炎己酉八月故相李公書栖霞洞名刻于洞門之外後六年經略安撫李彌大與賓從遊愛其雄邃隆傑咸請易名題曰昔唐鄭冠卿遇日華月華君於此具有仙跡且聯吾祖也故相國亦其苗裔而予又愛賞如此宜以仙李名之

棲霞洞序

太極洞記

歸安茅坤

子放舟陽朔江上，締觀之，其峰石皆拔地而突立，最高者四千仞，有餘，其次則足可三千仞，又其次或百丈或五六十丈，最次則三四十丈焉，止矣。其色如蒼青，深者如靛文，如魚鱗，總計一百八十里，徘徊列戟，目之令人神思飛越。中流偶覽石壁，奇瑰異常，見伐鼓鳴鑼而前行者，忽焉而入崖，忽焉而迴波，以故追踪躡跡，汎漁舟探之，乃得一洞，可方十餘丈，小可數丈，極洞記。

尺其游，儻稍稍見也。俄而赤腳沿岸以入，又得一洞，豁然當天而竅，日光射入，且穿上，羅下焉，方數畝，水可十餘尺，而漁人網魚而出者，盡滿囊也。予前問之曰：是何魚之夥也？漁曰：茲洞既遠，與人間絕，故左右之夷與井里兒童並不及過，且水源深，故所聚魴鯉數多。我輩得以數取之，予同王使君撫掌大笑，因名之曰太極洞。

游古鉢山記

明 王濟

州治北數里有山，名古鉢，以形如覆鉢，故名。上有一女郎神廟，余職歲祀事，嘗一至焉。其山祝諸山頗秀拔，當入嶺處有深澗，淙淙不絕，石梁跨之，徑路縈紆，松栢樟檉諸木，翳鬱可愛，路半有屋三楹，名半山亭，殷指揮貫，重建，余爲記于石。自半山轉百餘磴，有一坡極平坦，復上數十磴，有大榕木夾道，離立過此，卽絕頂神廟在焉。四顧遠近諸山，若拱揖不暇者，南望古鉢山記。

州治大江寶華諸山皆在指顧，山後林木一望無際，誠一州之勝也。考宋元諸碑，神乃有唐姓陳一婦人嘗縱鯉一日，道遇白衣人告云：可速携家避古鉢山。上此地，明將爲巨浸矣。還告其夫，愴惶挈家方至山半，其地已陷。今存龍池塘數十頃，卽是後其婦遂神。此山前所謂白衣人蓋所縱之鯉報活已恩也。唐宋及我皇明皆有夫人之封著在祀典，機人至今不食鯉云。

游澁塘巖記

與客坐間談橫州山水佳勝必首及湓塘巖次則謝村巖焉彼人呼洞曰巖余終以公事羈縻不能一往後乘進表之行軍衛鄉官舉人諸公置酒舟中餞別乘輿一登始畢素願先至謝村方維舟村老一人率百夫列炬前導行半里皆平坡後入小路逶迤縈繞數曲卽有巨怪石十數餘依石轉二三曲得一絕壁若無可入處復廻一石後方有一洞門頗寬敞入數步一小方池水甚清徹云歲旱不涸沿池轉捩數十步乘炬而行復轉一曲卽有小水聲常汨汨深淺古錄山記

湓塘巖也陸行皆叢楚榛莽中有小蹊乃前村老輩率人將獲入者約數百步有巨石磊塊塞洞口逕石環走得入洞處中甚寬廣明朗四圍及頂皆有穴透入日光中多奇日色青翠若所繪金碧傍升一石有若登數級卽一小路逕石壁而行縈繞數曲一石墮可上地亦平曠其西有廳數處可以下窺先所入處復于其上有一石如舌下垂人呼爲龍舌石遂索一梯自龍舌攀而上得一門入復平曠如前以入洞時計此第三層也余遂索筆大書重樓洞天四字于上

古錄山記

三

傍亦有一門出得平地一區若露臺下視甚高峻四望亦曠遠長江若一練帶圍遠近諸山如列屏障此又可愛諸公于洞中盡醉出至江潯而別

南寧青山記

明 方瑜

青山去城南十里羣峰聳嵒截然于邑水之上崖壑
林塘遠近映帶前岡橫起惟石錯列如蹲如伏吳可
名狀石窠間泉澌澌流出映勢旋轉以扼江口百川
狂瀾爲之底定毋說荒遠足稱奇勝歲在戊午幼海
董公以正論忤時被謫來邑日與好事者杖履同游
毋至青山輒徘徊終日不欲遽去由是巡臬徐公與
郡之長吏知董公之意不擇地而安也乃協謀相役
南寧青山記

因山之均築亭一區循石洞而上海天曠闊一覽無
際名曰洞虛亭著所見也橫蛇之下構室四楹白雲
卷舒時堪望遠名曰白雲精舍著所懷也鑿石引泉
注之于池銷然有聲可鑒可飲池上之亭名曰董泉
著所得而專也游宴憩息之具漸次告成至是邦人
之來游者目新所未見耳新所未聞莫不吞嗟嘆慕
駭然于瞻望之餘而董公則又陶然以樂自信爲青
山之主矣噫當困抑之時而抗思于烟霞之外居荒
遠之境而寓跡于山水之間自非超然卓識浩然正

南寧青山記

氣滯明之深學力之致未足以及此所謂素富貴行
乎富貴素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難素夷狄
行乎夷狄于此有焉若董公者可謂之賢也已余孤
蹤累行斥守遠郡既幸遇董公之賢而又得與于山
川登臨之美有餘樂矣作古詞三章鑲之石壁以寄
吾不盡之懷詞曰山之椒兮石洞不局有亭翼如兮
臨星辰覽八荒兮何嶒嶸天之高兮海之深其山之
麓兮朝氣英英茅堂隱約兮鈴而冥飲雨何時兮欲
歸何心吾亦同情兮白雲之村其山之泉兮涓涓其
流清氣灑然兮冷如秋濯塵埃兮解煩愁邇俗駕兮
莫之與謀其

仙巖記

明 桑悅

離玉融城而南二十里有洞洞前有小江並造三石橋俗云人神見行之可嘆洞門高三十餘丈猿猴不能上昔道士杜應然置鐵環巖頂然燈光照三十里今環尚存進洞高明軒豁石崖蒼然與雲氣相接從旁穿窈窕而人有小洞曰應化頗淺狹外爲壇三層置三清諸真像稍曲折而進有結乳長二丈餘遠望儼如老子宴坐其間鬚眉皓然凝然不動有新落非

仙巖記

人意諸石獻奇旌幢擁列獅子居前鳥猿居左青牛卧于溪傍直前丹竈半破履跡如新水從安靈潭界巖而下漱石作潺潺聲似誦五千言者相傳老子曾投丹其中飲者恒得高年故云壽溪用火炬直入寬廣如堂殿復從一石與穿出縫隙下視洞見溪流曰水月洞天巖小石隄過溪而南崖邊有白石佇立如鶴又有一四平小石門嵌石壁中名兵書峽門已缺一角少西攀峭壁而上一穴通天恒置竹梯其中上爲羊角寨羣夷不靖居民則從梯而下避兵巖中有

芝出丹井連絡布列循溪西行復從南斜入沙磧積

乳成屋戶燭玲瓏化工結構奇巧入神又下溪游而

望巖之盡處明露一竅乃以小舟從竅而出俱巨石

蔽矚其前涉流而北面西復得一洞垂乳如纓細流

一灣從洞前過至此如入老君之室卽李惟德所謂

千萬人迹罕至者初洞以老君名又名靈巖宋祥符

中改今名張孝祥曾評是巖爲天下第一仁宗賜御

書百軸石像後建閣寶藏屢經兵火琅函與閣俱付

烏有數百年故物惟洞門左三角卷石在嘉定間守

仙巖記

融州鮑粹然建亭其上如魯靈光之獨存屢欲斜復

正疑有神護舊挿木版于巖爲橋以渡今版將腐人

無敢過名亭從巖名長沙易緩爲之賦碑藏巖中如

新刻洞凡數處惟應化有扁其他或名天葩或名乳

花或名和光或名寒烟或名玉葩或名寶構或名碧

堂或名清奧奇石異狀除前確然定名外其他或名

仙梯或名仙衣或名玲瓏或名金星或名蛇倉或名

蓮花或名北山轉斗或名呂仙隱形成名鍾離觀泉

或名尹喜見相各洞分名如仙室仙境飛星壇釣臺

慕臺雲臺放生池羅漢壁又不可息數易曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智此之謂歟巖中碑刻甚多非數日不能盡觀畧可記者元祐黨籍碑韓魏公像及魏公所書老杜義鶻行端楷森嚴可敬可愛蘇黃字則散漫其中巖前後俱村有警恃此洞爲長城不知沒後一洞以舟而人者尤爲險固水涸時亦可活數十命垂白之老莫知其處

仙巖記

八

三

屏風巖記

宋 侯彭老

白湖南樓下渡重江北行五里有山如屏峙于平原若環郡而主之其中卷然虛曠而邃深數十步上徹山之陰高明夷塏下視七星山巖導于前西顧洲渚城邑可以指數蓋龍隱棲霞之所蘊蓄與夫轉魁傲雲之所鋪寫是蓋兼而有之備具衆美冠于天南使造物者更復運意不可增損崇寧初鄱陽程公始開是巖目之曰程公巖大觀四年八月晦日記

屏風巖記

八

曾公巖記

宋 劉誼

元豐元年曾公自廣州移帥桂府民和歲豐公率羣
僚游所謂風洞者縱步而東行得一巖于榛莽間岩
之前有石門屈曲而入則流水橫其中碧乳垂其下
周旋四視其狀如刻鏤出于鬼工而不類融結者也
公于是拂石求前人之跡則未嘗有至者焉乃構長
橋跨中流以爲游觀宴休之處日與衆共樂之自是
州人士女與夫四方之人無日不來其巖遂爲絕觀
曾公巖記

入

夫桂之洞穴最多南有北龍北有石門屏風據其東
隱山在其西皆唐名流之遊游也而乃獨遺是豈當
時忽于尋訪而不見耶將唐人所謂天作而地造之
必得其人而後顯耶余生長東吳號爲山水窟中如
天台雁蕩最爲奇觀然未有過此者公名布字子宣

劉仙岩記

元 潘仁

桂林諸山奇秀爲嶺南最皆平地拔起望之亭亭玉
立或森若劒戟而岩穴幽邃冥搜莫極至雕鏤萬狀
窮極天巧雕繪事不能得彷彿其最近可朝夕游者
則有若七星岩水月洞惟劉仙白龍二岩尤號奇觀
然去城踰十里許游者數至憲使濟南宋公紹明按
節廣右越仲夏初吉時雨新霽嵐氣廓清相與同集
岩下屏徒御攀危磴瞰幽穴摩挲石刻以訪劉仙之
劉仙岩記

入

遺蹤踵昔賢之芳躅聳目曠漠之野而憐茲耕稼之
民俯仰今古慨然興懷歸過白雲洞仰觀絕壁巖屋
神爽飛越是日樂甚命侍吏潘仁記之

記鐵城山

吳興懷家

鐵城山在城南十里石壁削立其色如鐵四方有門東門可通人行中有蟠石石上有二牛跡又有石竇南門有基約四丈俗呼爲敵樓西北二門多石崎嶇不通古避兵之處也

鐵城山

入

一

記永通峽

吳興懷家

永通峽在城西一百五十里山勢險峻獮賊巢穴咸化元年都御史韓雍討平之舊名大藤峽至是改爲斷藤相傳有藤絕流而生長數百尺斷之汁出水爲之亦正德十一年都御史陳金復改今名

永通峽

入

一

渡灘江記

明 董傳策

湘水經興安海陽山斷爲灘水流而所靈川其界甚偏又本秦史祿所鑿今真斗慎啓封云斗畔悉蒼莽區曠無居人時時有蠻獠數輩持挺倚巖谷間幸其蠢蚩無大害然客游者自此非夷境矣獨桂林當最高處控制數千里披山帶江莫然西南要會世謂桂嶺摩天灘波經地水環湘桂林類蓬瀛迥離郭伊邇連嶺諸僚屬已古田永福間大爲占據朝除宰貳

渡灘江記

至不敢入界予子從省司候差遣余蓋親而憤焉自桂以南進而接摩陽朗昭平旁及左右兩江藤峽八寨大都諸僚深阻今惟府江爲尤甚府江卽灘江也以迫平樂府名府江又以灘水流至此益疏迅名灘江余素聞其險爰與吳子留連桂林數晷須諸藩守出棘院挈之行至是九月五日發桂林越七日渡陽朔道中巖石尤奇喇就其羊皮元寶諸峯突兀空透飛桂疊數節下瞰平樂匙鑰天河經脰諸灘人非常目所經觀陽朔人蘇御史木追訪舟次語中更及灘

江苦險阻余輩兩舟人有戒心云是日逾燕子巖白面雷公諸山徑入村八日渡龍頭磯出灘江兵憲林君載酒饌江許已而兩舟人與諸叅吳君梧邕守何郭二君並放中流日哺泊長灘九日晨發吳君舟觸石幾破舟中帶有人匠枯幹至旁午復發于時羣霧彌野山川咸不可辨旁午猶無日光吳君設桑寄生酒邀余與吳子酌之云敵瘴氣復出雁蕩山茶烹以解腥吳君雁蕩人也語中誇雁蕩之奇余笑曰若不覩此灘江景乎夫灘江水波層絳下春石齒兩岸皆高山峻谷然吾儕身渡之不得游抑不可一睇目焉

渡灘江記

卽若所談中土奇游不且重有感恬方履澤哉而人生之遇又唯所遇之矣吳子遽障余喙曰子又酒發矣俄而窓縫稍豁因捲簾矚兩岸山迥有倖惡獠人數百羣挾戈戟伺險灘上余輩幸舟順流其趨而上者蒿梢緩輒被逗逼鹽米吳君蓋坐而目擊之與余輩咨嗟良久因憶田少參汝成藤陝府江議謂剿藤峽寇宜速剿府江宜緩又有疑剿撫二議誰適從者余覽觀其槩大都江峽勢相連繹未應異治諸除志

索鹽米非有遠圖彼中峒下招主往往蒙款相通今
耶平建設土巡司亦畧扼其咽喉謂宜聽諸土官報
効兵自齎餉餉動逐苟得尺寸地卽以立其支子爲
巡司官仍于要害處隨在設巡司令通峒丁鹽米禁
其侵暴久而化誘諸僚爲良民因可潛消土官諸子
弟相讐殺事武亦一籌策耳日哺泊大龍灘十日晨
發午抵昭平復逾馬難唐釣上曲下曲石龍諸灘至
上洋堡泊十一日發上洋堡逾上洋下洋峴殼龍口
月口觸板諸灘自出灘江諸灘俱險而馬難尤甚水

渡灘江記

本

三

當灘處湍洄若飛矢石尖錯兀其底迺流者篙竟
日難上順流尤虞觸石灘旁復多滙深潭其上嵐氣
重遮鼻中聞之至不可忍四野菁蕞遠蔽鳥棲絕少
時有二三水鳶隨而前昔人所稱仰視飛鳶貼點塵
水中蓋石景也柳詩千山鳥飛絕萬徑人踪滅又添
嵐嶺佳三苦云十二日舟抵蒼梧漸覺岸有人跡聞
見一二小舟蕩槳而過然猶數十里無村煙江灘
亦尚多險回憶江左風流不啻懸霄壤云爾日哺何
郭兩郡守置酒馮大夫園中邀余兩人話別二君余

同年友方有事入覲夜泊蒼梧明晨南發作行路難
辭三十首

渡左江諸瀧記

九月十三日出蒼梧登閭白鶴觀暮泊羅洲灘十四
日渡藤縣宣洲縣產蚺蛇釀蛇酒隔江數里爲洲洲
有孤村其氓採熬黃藤膏點火服暮泊大灣自此入
大藤峽韓襄毅公征蠻時斷藤處也十五日渡白馬
十二磯暮泊白馬堡十六日渡黃菱五龍諸灘午抵
平南復渡大小黃岡諸灘暮泊牛石堡十七日渡銅
鼓灘自出蒼梧通海潮其瀧水多濁不類湘桂清流
至是水分兩大支一入左江一入右江云午抵潯州
王參戎夏尹諸官人訪談銅鼓之險暮泊前村十八
日風泊十九日渡浪灘吳子選日到橫樓遽并力先
刺船去暮泊石門自蒼梧來鬱蒸不與盛暑至不可
承單示而搖櫓人裸袒袒袒穢穢汗流浹背至是忽雷
聲振烈雨大作如注頓覺瘴氣疎爽人至穿夾襖子
云二十日雨泊二亭一日渡大壬灘時風雨猶飄飄
不止秋氣蕭然江中悄無行船岸多叢蒿其路通諸

渡灘江記

本

四

巒洞雖逆流不可挽纜惟以篙櫓施中流焉暮泊石
龍岡猿聲清凄孤舟兩夜不能不覺離人臆也二十
二日渡貴縣馬驛諸灘暮泊六村埠二十三渡大
急水小急水四層諸灘舟子云其境多剽寇暮泊鄉
江二十四日渡大銅鼓馬槽烏蠻龍門泥壁諸灘而
烏蠻尤險灘流駛處噴如匹練中突巉巖亂石作澎
湃旋舞狀迤邐幾三十里是日風順舟子船努力撐
鐵頭篙離陰霧中至汗透其衣自辰至甲始克達云
灘上有漢伏波將軍廟舟過者必謹謁祀余作詩弔

渡江記

入

五

之其云志託風雲堪躍馬身衣日月尚還珠蓋難其
遭也于時鷗鷺倒掛諸異鳥啼聲徹耳老榕蟠腫祠
畔令人益增悲歌感慨之思焉二十五日渡黃泥苦
竹諸灘因憶鄉人贈行詩云落日支頰啼苦竹秋風
黃葉下烏蠻實境語也午抵橫州晤吳子相與話橫
槎風景因入訪其族舍署州陳節推君攜酒過飲暮
泊橫江二十六日天始霽辰發橫江波上下三十里
灘暮泊蕭李埠二十七渡磨麵諸灘野泊二十八
日發數里抵火船有雷埠磯風勁甚不可渡遂泊二

十九日風泊三十日晦晨發渡老鼠洞諸灘泊十月
一日朔渡永淳其令朱君挾鄭博士追送自此而上
水稍平二日風泊三日渡伶俐小入宣化界起視其
境殊荒落多出異竹木數十種至枕榔木本類竹尤
奇野有胡蔓悶陀羅草能毒人村墟市果菜及擔負
行者皆婦人蓋其俗如此四日泊長沙五日渡黃范
午抵南寧余便登其青秀山兵憲程君郡邑長帥廖
吳諸君咸勞余于郊越九日始入成舍適于是輟瀧
游而棲遲逆旅焉

渡江記

入

六

烏蠻龍夜談記

明 董傳策

世稱蜀中峽粵中龍余未遊蜀未獲睹峽狀迺今遊粵溪諸龍真誠江道巨險卽亡論府江險最甚其在左江諸龍若烏蠻灘其著者也歲戊午冬余時以入成邇流而渡越庚申秋余從戎所出送家嚴君至蒼梧出而順流入而邇流合往還爲一渡焉又越甲子春轅門撤余探海徵倭寇事迺又從戎所出渡益七歲中三渡險龍幸無他患苦良嘆奇遭哉良嘆奇遭

烏蠻龍記

哉於時余挾橫槎仙于陸生者登謁伏波祠夜泊烏蠻灘上談漢事笑指岸祠謂曰若觀此公作何狀夫進夫之與豪傑士未易同日語矣彼所爲窮堅老壯斷斷赤心報國真漢奇男子若屬玄脩迺適無意人世事迺亦過式斯祠乎陸君曰嘻變伏鴻翔誠當其時可矣風流遷客何遽憊人如是余又笑謂曰若胡迺殊時論耶夫嚴子陵馬文淵斯二人蓋同光武時然子陵委志高尚就微不屈思以其身挽世康親之風而文淵垂老功名屢請出塞至不憚衝炎涉瘴以

身殉國夫斯二人雖殊趣迺其致非繇一轍者與子陵當仕而處以矯貪文淵當休而出以矯猾世之微龍避難者視二人宜媿死焉夫談理性者類損其人爲未學然彼豪傑士顧又莫能效嘆拾潘依樣畫葫蘆云陸君者王陽明子之徒也聆至此而感額改容余復曰王先生自比伏波旣建社稷功猶不辭思田之役雖委曲招就諸黠酋尙稽正法獨其憂國奉公効節不顧私良無異伏波武溪事云屬者安南不廷皇赫斯怒三將軍臨關按兵承望相指無能當土任

烏蠻龍記

使者然無事後謗忌迺於是益信王先生所爲非顧毀譽計利害者卽其學非空譚比矣陸君曰足下不聞離聲乎夫今淙淙奔湍聽之若激而覽觀之若飛舞者彼其中有不能平也然而巨險迫人焉自古功名之際蓋難處矣故爲嚴陵則易爲伏波王先生則難哉故烏蠻人敢忘烏蠻巨險哉子休矣談無所用之矣迺相與假寐舟中明晨孔發與之舍而談逸遊

事

柳州雜記

唐 柳宗元

柳州山水近治可遊者記

古之州治在潯水南山石間今徙在水北直平四十里南北東西皆水隴北有雙山夾道嶄然曰背石山有支川東流入于潯水潯水因是北而東盡大壁下其壁曰龍壁其下多秀石可視南絕水有山無麓廣百尋高五丈下上若一曰甌山山之南皆大山多奇又南且西曰駕鶴山壯聳環立古州治負焉有泉在

柳州雜記

坎下常盈而不流南有山正方而崇類屏者曰屏山其西曰四姥山皆獨立不倚北流潯水瀨下又西曰仙奕之山山之西可上其上有穴穴有屏有室有宇其宇下有流石成形如肺肝如席房或積于下如人如禽如器物甚衆東西九十尺南北少半東登入小穴常有四尺則廓然其大無竅正黑燭之高僅見其皆流石怪狀由屏南室中入小穴倂常而上始黑已而大明爲上室由上室而上有穴北出之乃臨大野飛鳥皆視其背其始登者得石枰于上黑肌而赤脉

十有八道可奕故以云其山多檀多楸多質簫之竹多橐吾其鳥多種歸石魚之山全石無大草木山小而高其形如立魚在多種歸西有穴類仙奕入其穴東出其西北靈泉在東趾下有麓環之泉大類穀雷陽西奔二十尺有洞在石澗因伏無所見多綠青之魚及石鱗多條雷山兩崖皆東西雷水出焉蓄崖中曰雷塘能出雷氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆鼈修形糝粉酒陰虔則應在立魚南其間多美山無名而深峨出在野中無麓峨出水焉東流入于潯水

柳州雜記

柳州東亭記

出州南譙門左行二十六步有棄地在道南南直江西際垂楊傳置東曰東館其內草木猥與有崖谷傾亞缺吧豕得以爲圃地得以爲數人莫能居至是始命披荆蠲疏樹以竹箭松檉桂檜栢杉易爲堂亭峭爲杠梁下上徊翔前出兩翼揚空拒江江化爲湖衆山橫環嶺闊濶灣當邑居之劇而忘乎人間斯亦奇矣乃取館之北宇右闕之以爲夕室取傳置之東宇左闕之以爲朝室又北闕之以爲陰室作屋于北墻

下以爲陽室作斯亭于中以爲中室朝室以夕居之
夕室以朝居之中室日中而居之陰室以達溫風
陽室以達淒風焉若無寒暑也則朝夕復其號既成
作石于中室書以告後之人庶勿壞元和十二年九
月某日柳宗元記

桂州管篆州亭記

大凡以觀游名于代者不過視于一方其或傍達左
右則以爲特異至若不驚遠不陵危環山洞江四出
如一夸奇競秀咸不相讓徧行天下者唯是得之桂

柳州雜記

州多靈山發地峭壁林立四野署之左曰灘水水之
中曰管氏之洲凡嶠南之山川達于海上于是畢出
而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來莅茲
邦都督二十七州諸軍州事盜遁姦幸德惠敷施其
年政成而當天子平淮夷定河朔告于諸侯公既施
慶于下乃合僚吏登茲以嬉觀望攸長悼前之遺于
是厚貨居畔移于間壤伐惡不剗與草前指後盡心
舒目行忽焉若飄浮土騰以臨雲氣萬山面內重江
東臨聯嵐含輝旋視其宜常所未觀倏然互見以爲

飛舞奔走與遊者偕來乃經工庀材考極相方南爲
燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有崇軒以臨
千里左浮飛閣右列閒館比舟爲梁與波昇降也灘
山含龍宮昔之所大蓄在亭內日出扶桑雲飛若焰
海霞島霧來助游物其隙則抗月檻于迴簾出風榭
於簾中畫極其美又益以夜列星下布顧氣運合遠
然萬變若與安期羨門接于物外則凡名觀遊于天
下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎既成以燕歡
極而賀咸曰昔之遺勝樂者必于深山窮谷人罕能
至而好事者後得以爲已功未有直治城拔關關車
輿步騎朝過夕視訖千百年莫或異顧一旦得之遂
出于他邦雖博物辯口莫能舉其上者然則人之心
目其果有遼絕特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈
不足以環觀非是洲之勝不足以極是非公之鑒不
能以獨得噫造物者之設是久矣而盡之于今余其
可以無藉乎

潭州東池戴氏堂記

弘農公刺潭三年因東泉爲池環之九里丘陵林麓

距其涯坳，島洲治交，其中其岸之突而出者，水縈之若夾焉。池之勝于是爲最。公曰：是非離世樂道者不宜有此。卒受賓客之選者，譙國戴氏曰簡，爲堂而居之。堂成而勝益奇。望之若連體靡離，與波上下。就之順倒萬物，遼廓耶忽。樹之松柏杉櫟，被之菱芡芙蓉。鬱然而陰，粲然而榮。凡觀望浮游之美，專于戴氏矣。戴氏嘗以文行累爲連率所賓禮，貢之澤宮而志不願仕，與人交取其退讓，受諸侯之寵，不以自大。其離世歟？好孔氏書，旁具莊文，莫不總統，以至虛爲極。得

柳州雜記

本

五

邑別馬退山茅亭記
冬十月作新亭于馬退山之陽，因高丘之阻，以面勢無構，櫺節椀之華，不斷椽不窮茨，不列墻以白雲爲藩籬。碧山爲屏風，昭其儉也。是山萃然起于莽蒼之中，馳奔雲霧，亘數十里，尼嶠荒陬，首注大溪，諸山來朝，勢若星拱。蒼翠詭狀，綺錯繡錯，蒼天鍾秀于是，不限于遐裔也。然以壤接荒服，俗參夷微，周王之馬迹不至，謝公之屐齒不及，巖徑蕭條，登探者以爲嘆。歲在辛卯，我仲兄以方牧之命試于是，邦夫其德及

柳州雜記

本

六

是敘事不着一句議論感慨却澹宕風雅

柳州雜記

七

陽朔山水記

閩中曹學佺

人知灘水之分于湘僅得十之三而不知湘源之分于灘已得各半余攷陽朔縣之名而始知焉夫朔者北也海陽山與靈川直其位置在興安縣之南陽朔縣之北各八九十里故縣名陽朔取之海者泉盛大之稱水北曰陽故山名海陽其水北趨而分湘灘者爲龍巖又東南出泉曰掉巖其水下陽朔一山二巖分湘灘朔爲三水故俗諺云三山海陽而漢書亦曰陽朔山水記

或下灘津或下陽朔也湘中記云湘水之出于陽朔則鵲爲之舟至洞庭日月若入于其中是知陽朔亦湘源也唐吳武陵縣廳壁記云羣山發海嶠頓伏騰走千里而北又發衡至千餘里而南咸會于陽朔陽朔經四百里孤崖絕巘森聳駢植類三峰九疑析城天柱者凡數十里以今觀之嶠嶠衡至諸山會于陽朔者蓋指海陽山而言非陽朔縣也縣隋時置蓋分自始安者而金石考云有漢陽朔碑四字是必以陽朔山而博望焉者也陽朔之水入灘者在縣理爲嵇

陽朔山水記

荔本以听傍出香草漢樂章都荔逐芳即此一名都利注水經云離水又南逕都利山是也又東暉水在縣西北雙月溪在縣東南各三里許達于桂江又西溪發源西山曲折達明珠洞前入桂水又縣北三十里之興平水源出寶子山南流者爲興平與桂江合余艤舟而上興平有巨石可憩時樂其山水環抱而奇宿焉其是日之遊於塘山山下湧泉諸流爲淵傍有乳洞穗滴珠流觀源之水出焉洞室層別前黝後明穴舟以入中塞復通或臥而撐或炬而視或風搏

入

二

陽朔山水記

入

陽朔山水記

入

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

陽朔山水記

公館與如處之將畢眩之將收看場人散噴噴噴息
尚在喉吻南入廣福岩是窺武庫之始有若堂殿有
若簾簾有若龍爪有若燕巢而外則溪橋雜樹蔽虧
迤左宛若桃源矣

百里之圓萬古之青

易山記

記楊朔山水

宋 蔡襄

遽曾至嶺外見楊朔荔浦山水愛之談不容口嘗謂
王潛曰侍郎曾見楊朔山水乎王笑曰潛未嘗打人
唇綻齒折那得見之茲非貶不去也倦游錄亦云桂
州左右山皆平地拔起竹木茂鬱石如黛染楊朔縣
猶奇四面擎轡駢立近見錢塘人家有米元章圖楊
朔山圖真是合作

記楊朔山水

西粵山水可遊記

武林鄭圭

粵西宮室茅楹十九卽公署類多類古廟車轍馬
瘠登山陟嶺十許人撮而上市帛罕至火飲生食與
吳越大異山水亦大異水源在興安海陽山穴僅丈
許東流入楚爲清湘經洞庭入江西流粵爲離水合
左右江入海三江險難怪石殊可駭第不可遊山石
更奇甲寰宇最勝者無如興安三十六陡最著者多
在桂林予以公務入省稍暇輒詣一兩處就所經涉
西粵山水誌入

者偶記之蓋所得十之二三也

其一獨秀山爲靖江王府王山在府內壁立葵者如
蒼玉珪甲子冬王按臺心一微郡邑赴察同寅朝王
禮畢宴余輩香殿殿嚴有樓但將圯以木支者數十
處前有假山盆樹數百種多佳者傳柳請起飲宮眷
引余輩登山環山拾級而登可數里遇一折輒有亭
榭多圯亦間有題咏至絕巔爲玄帝祠四臺無際群
山拱揖

其一爲風洞在城臬司後軒殿青翠如畫圖一石碑

中穿如驢山後多奇石有一懸崖如垣與城接下俯
長江

其一爲七星巖在水東境路幽荏林石間出巖有七
山巒星列巖在其腹巖口有老君祠像不甚大傳
是開元時物祠閣亦隱曹能始道尊大廓之殊勝大
巖有二僧持炬先導口喃喃不休道所見物像如人
如馬如獅如象如魚網如寶蓋綴絡者不可指數歷
七峰下可三四里始出復有林麓可休可遊時奉祀
沈君越人持具候余小酌相近有文昌橋

西粵山水誌入

其一爲木龍洞旁城數十武有二石玲瓏俯江可眺
其一爲南薰亭在北郭外有大舜廟廟前古松數十
株如虬龍側有亭臨水曠絕有勝翕南軒懸崖石刻
與同寅送謝司尊摩漸上計勿勿過此間後尚有一
洞未及遊

其一爲營家洲旁城水中無大異而山水之勝可一
望收之誠如柳州所記掬爲茂草能始道尊創復亭
榭大可遊詠

其一爲雉山沿江十級土巖不甚峭而幽能始道尊

樵一闕兩崖中幽隱可居

其一爲龍隱巖卽白龍洞後山偶丙寅同姚學博挈舟往十許里登山又里許有一巖可居是劉仙舊隱亦有宗室爲小屋岩下

其一爲隱山戊辰二月謝辭撫臺同趙都關九思往遊一青石山六洞環之愈入愈佳最後爲老君洞極委致其下有小巷是日有禮梁皇謁者頗精嚴趙君攜一小盆與余避至一荒園露坐小酌有一惡少着短衫馳馬往來無所忌憚微詢之亦一宗室也

西勢山水記

三

由平樂至桂林有兩道一江行一陸行陸經陽朔青山夾路者數十里大佳江邊亦有洞壑而淺亭閣荒蕪能始道尊創建二曹祠皆唐人能詩謝在杭曾合刻其集

平樂附城有滴翠貞心兩亭慈航一閣及咸應泉亭皆余所創葺南鄉有珠岩白雲岩粉岩北鄉有目岩余皆經涉其略具載樂川新咏比于桂林不足當勝

薛矣
端州有星巖較桂林更奇去城十里許七山離立木

際青翠掩映山上皆在殿閣下甯清淺荷葉菱花纏綿無際中峰下有蓮花洞玲瓏軒敞有鐘鼓岩二石擊之異聲汪令君建一木閣洞內闕僧居之就巖作十八羅漢渡海小像極工未至數里有寶月臺極宏殿與巖相對乙丑十月余與羅昭平起化赴何制臺考滿稍暇同游其門人張春元治具往來皆不相值余入城謁辭制臺卽發舟羅君留飲

西勢山水記

四

名山勝槩記

卷之四十四

四川一

蜀游記

鍾惺

修覺山記

中巖記

浣花谿記

七曲山記

潘之恒

紫府飛霞洞記

潘之恒

青城山記

杜光庭

名山記目錄八 四川一

三峩山記

范成大

義眉山記

敖英

游義眉山記

富好禮

游義眉山記

胡直

游義眉山記

曹學佺

游義眉山記

楊嗣昌

游義眉山記

尹伸

少岷山記

呂拙

大劍山記

王暉

蟠龍山記

胡直

白鶴山記

王暉

豆園山記

杜光庭

溫湯洞記

杜光庭

焰陽洞記

杜光庭

麻姑洞記

杜光庭

三游洞序

白居易

三游洞記

林俊

漱玉巖記

喻汝礪

名山記目錄八 四川二

丈人峰記

金祖

離堆記

顏真卿

離堆顏祠記

唐庚

猪母泉記

蘇軾

瀘州滴乳泉記

黃庭堅

黃牛灘注

鄭道元

三峽注

鄭道元

三峽考

徐韶

大江考

楊慎

梓潼移江記	孫 燦
梓潼南江汎舟序	王 勃
蜀江水路險名	楊 慎
度索尋潼說	楊 慎
龜門銘	李德裕
瞿唐關行記	關者孫
三峽紀行	熊 相
西山南浦行記	黃庭堅
游龍水城南記	黃庭堅
游安樂山記	黃庭堅
入蜀紀行詩序	王 勃
黔南道中行記	黃庭堅
香山寺行紀	黃庭堅
謝龍行記	王十朋
真多山題名	張 飛
禹水留題	朱 嘉

蜀游記	竟陵鍾惺
修覺山	
辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者爲何許山也與童騎疾驅過之子與艾子後坐舟中指江干削壁千仞竹樹橫梢出沒晴嵐雪浪外者異焉問之則修覺山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁山屏花竹幽詩應有神助吾得及春游徑石相繁帶川雲自去留禪枝宿衆鳥飄泊暮歸愁後游詩曰寺	
蜀游記	
憶昔游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤煙光薄沙暄日色遲客愁今爲減舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者卽其處也決策登焉所從徑哀山石之複者爲磴亂整枉直各肖其理登者屢憩憩處每平平處每當竹樹隙隙處必從其下左方見江江錯積渚或圓或半或逝或返去留心目間土人縛竹爲亂若童子置葉盎中以度蟻設身處地頗危之從上視下輕且駛焉適也度磴去頂可四五之一行住坐立更端者數矣	

其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰姑舍是尋中徑數折上有亭翼然祠杜工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後鼓武爲寶華寺禮佛畢及自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折卽修覺寺寺前雙井一井置一塔唐物也明皇書嵌佛殿左側巖壁上字方廣二三尺一字各專一石飛翥沈着且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出此徑乃有平田大陸復緣磴數折上轟然頽江者曰雪峯兩寺

蜀游記

入

二

乃在其下始悟所云磴去頂四五之一者第可止修覺耳非此峯也左類稠稷山如旅行而稍居其傍下懸欄視江則已正無所不見不若初所見江之從其下左方也然從下上修覺去江趨遠從修覺上雪峯視江乃反近舟中所指江于削壁者卽今着脚處也降自雪峯復連井塔下屈曲一二里許不復見所由寶華寺徑矣乃忽得所謂石級齒齒壁間往修覺寺道者則今還道也與初所從徑合徑窮登輿是日抵彭山宿記授弟恬

中巖

去青神西南五十里江色盡綠玉中邊皆見隔岸坐立數山若深閤者中巖也巖下上連延可十數里許迴流峻壁冥壑複磴竹樹蒙籠大要向背往復皆與此巖終始渡江卽水月樓樓趾蓄江寺冠之由樓視江則已類由寺登樓乃返降階垂窮與樓奏階代樓爲梯者強半揣半齊未度樓之腰猶未能至乎寺趾也降自樓出山門右行不見江則摩磴如蟻數折爲喚魚潭魚聽掌出石壁百仞立而微頽潭漱其脛

蜀游記

入

三

石無完膚有邵伯溫大書可換並壁行數武爲羅漢洞洞低曲僕而入如行牛角中隙處稍右則爲伏虎巖巖爲百千萬億佛如恒河沙數巖半之跨壑爲一小石橋銜木其壁爲閣若居人架竹梁上以承燕巢者人屈曲行其下沿緣洞壑俯仰竹石者數里曰此走井研富順道也巖又半爲流杯池一曰太極池有屋數楹屋後爲泉泉流洞中石壁四週有黃魯直大小二石刻壁間朱元刻頗多每兩石縫接處往往上下各截其半中嵌俗字亦有居石隙苟完者出洞

緣磴行與步歇代去所謂羅漢洞伏虎巖者度可四
三里乃復睹前鑱巖佛像須有歷歷可數才隔一壑
尋槿可度疑前此一段途徑可省矣大抵喚魚潭以
往行皆垂壑石壁夾之若岸壑若溪藤蘿虧蔽壑中
若蒼藤老樹如槎根若石猿鳥往來若游魚特無水
耳諸峯映帶時讓時爭時違時應時拒時迎哀益避
就准形匠心橫豎參錯各有妙理不可思議又行里
許踰蹬拾級乃睹古中巖題額去三石笋不遠所謂
諸詎那尊者引牛頭僧持鑰扣石笋笋開得低頭佛

蜀游記

四

盜珠是也鍾子曰自中巖至尊者巖從下視上頂踵
腹背其石脉皆當爲笋笋隙且平處則置屋又則鑿
磴斷則爲橋處危臨深則設石欄欄則復見江從江
中望巖上僧舍佛刹雖一居之內前軒後寢紫綬
高壁上下疊而不覺其前後通也登巖行屋中皆磴
道乃稍得其要領趾後竟卽摩前頂石笋中分處如
一門尊者象處其中右旋復爲佛殿殿傍一笋屹如
浮屠與中分者而三實一笋也入直指其巋然三峯
者爲石笋耳笋上宋元刻亦多俗書災石者亦復倍

之萬曆辛亥十月二十一日晚齋與弟恬及艾子登
千中巖焉禮諾詎羅尊者畢說偈偈曰偶爾喪珠復
返急時扣鑰相求未免勞勞多事世尊不合低頭又
曰未必衣珠真大德緣巖石當開自供羅漢游戲不
管山僧往來說偈訖返

浣花谿

出城都南門左爲萬里橋西折纖秀長曲所見如連
環如夾如帶如規如鉤色如鑑如琅玕如綠沈瓜竈
然深碧潔迴城下者皆浣花谿委也然必至草堂而

蜀游記

五

後浣花有專名則以少陵浣花居在焉耳行三四里
爲青羊宮谿時遠時近竹柏蒼然隔岸陰森者盡谿
平望如薺水木清華神膚洞達自宮以西流匯而橋
者三相距各不半里舛舛云通灌縣或所云江從灌
口來是也人家住谿左則谿蔽不時見稍斷則復見
谿如是者數處綽然編竹頗有大第橋盡一亭樹道
左署曰緣江路過北則武侯祠祠前跨谿爲板橋一
覆以水檣乃觀浣花谿題榜過橋一小洲橫斜挿水
闌如梭谿周之非舟不通置亭其上題曰百花潭水

由此亭還度橋過梵安寺始爲杜工部祠像。顏清古
不必求肖。想當爾爾石刻像一附以本傳何仁仲別
駕暑華陽時所爲也。碑皆不堪讀。鍾子曰杜老二居
浣花清遠。東也。險與各不相襲。嚴公不死浣溪可老
患難之。于友朋大矣哉。然天遣此翁增夔門一段奇
耳。窮愁奔走。猶能擇勝胸中。暇整可以應世。如孔子
微服主司城貞子時也。時萬曆辛亥十月十七日出
城。欲雨頃之霽。使客游者多由監司郡邑招飲冠蓋
稠濁。磬折喧溢。追暮趣歸。是日清晨偶然獨往。楚人
蜀游記 木

鍾惺記

七曲山記

郫郡潘之恒

舊志云七曲山在梓潼縣北一十五里山腹有路盤
轉七曲故名。初號九曲。則以潼江水九折而來。朝爾
華陽。國志云梓潼有惡子祠。民歲上雷杵十枚。歲盡
不見祠所從來。故遠惡與亞通。漢鑄周亞夫印。爲惡
夫。今風洞門石而稱雷柱。宋高文虎稱劍門張亞子
祠是也。

蒲河內傳云山連劍嶺有撐參官若鳳凰之偃下有
七曲山記 木

古湫引入巨穴門立數石筍。禱雨者祝此輒應。名曰

雷柱。故歲以杵供焉。

梓潼濟高樸文昌祠記曰文昌靈應祠在七曲山中
出梓潼縣北七里爲送險亭。言獨棧道之險至此而
盡也。亭居岩畔下爲龍潭。岩間如現赤霞。世傳五丁
力士遺劍處。間發寶光少進爲鳳山路。東接鳳凰山
又里許爲千佛岩。上鐫壁成無量數像。咸飾金彩。旁
鑄崇府飛霞洞記上覆以亭而摹壘者競取焉。泉爲
飲焉。池水常滿。從此道入卽得忠孝樓祠之泉門。

也樓累三層高百尺自楚黃雀而下莫之與京樓後
啟臺始與樓之二層並上奉文昌殿左右安鐘鼓兩
廊置配享皆秩秩有則後爲桂香殿丹粟秋飄一邑
盡染彌月猶馥是爲 蜀王府建歲時焚脩無缺左
卽風洞景前爲子母聖殿祈嗣者駢集轉上重階爲
啓玄殿又上爲天尊殿殿前爲八方臺以觀天象由
樓北行亦陟重階爲盤陀石有坊曰盤陀仙跡其石
圓如磨高三丈許上肖聖像據胡牀盤坐再北升爲
應夢臺臺象八卦中有石牀壁間繪應夢事蹟臺右

七曲山記

晉栢二株其形盤踞如蚪龍色含蒼翠自晉代傳千
今幾三合抱躡峰頂爲望水亭而觀止矣世所傳文
昌事殊不經見詳載化書中

紫府飛霞洞記

吾舊生越徇間按越嶺爲郡居天下之西南角得坤
之用在漢時戶僅十四萬其俗多營窟版屋而息如
上古穴居禁處之世其地則多土巖巖穴接黎之叩
祚都雅之靈關道自唐大斤土宇包夷荒而郡縣之
民不堪命越嶺遂與中華壤斷土隔真人幸啓僊兵

自民執玉斧而劃棄大渡之外越徇遂淪嗚呼吾將
安歸當以黎雅爲鄉也黎之叩疎關有靈應洞乃吾
之變化所惟古蒙酋屬漢嘉之青衣其俗醇厚簡古
如周民好善竟民可封其地襟帶巖巒如太華之傍
礧峨峨之嶙峋吾常愛而居焉近奉 帝命往來全
蜀至則寓之以行化恨襟莽掩翳如小有清虛之所
吾必久留也下苟洙父子念此甚久吾知而直命之
乃併然於吾殿後斬荆棘去茅菅爲一洞天費僅二
十萬數屋穴皆備吾揭爲紫府乘輿蓋本班因賦西

七曲山記

都據坤靈之正位倣太紫之圖方輿王勃記滕王閣
彩徹雲衢霞鷺齊飛之義上以示吾不忘故鄉之意
下以期有志於攀鱗者休哉蒙山之下亦有變化之
所矣後之人有能自勵而期爲汗漫游者乎然東山
舊祠與自紹興丙寅逮今年丁卯始克有祠穴且洞
穴不成於他人而成於苟洙父子亦有數也一日苟
洙欲紀年月曰此事非神其誰宜爲吾亦爲併然說
書於石開禧三年六月十八日
嘗聞言以足志文以足言高作也不處於故意不

惑於取妍妙。王羲之十七帖飄逸近之。而端勁
洞記落筆精妙。王羲之十七帖飄逸近之。而端勁
不及。命辭簡遠。李令伯陳情表深淳近之。而雄蔚
不及。君晉時人。詞翰皆晉時風度。外雖丹青可掬。
內實體骨不凡。是以天筆所臨。萬象不能逃其形。
嗚呼。豈虛凡可得而擬議者耶。弘治十年二月二
十六日提督四川學校按察司副使濟南王叔謙
跋

七曲山記

田

青城山記

唐 杜光庭

壬子歲七月十三日青城觀城山因帶兩崖崩瀑水
大至。在丈人觀後高百餘丈。殿當其下。將憂摧壞。俄
有隆石如岸。堰水向東。竟元漂陷。觀中常汲溪水以
供日食。甚以爲勞。自此瀑水出處常有流泉。直注廚
內。其味甘香。冬夏不絕。東柱西柱。金州之北。乾元之
南。六十餘里。地名東柱。西柱。衆山連接。峯巒秀異。鄉
人云。有山自南而來。北有巨石如柱。山穿柱過。因以
青城山記
爲名。又東有數峰峭拔。一峰最高。云是蒲仙上昇之
所。蒲仙山下。側延崖土。及溪澗中有石。版篆文。凡六
七處。人多不識。往往亦可尋見。

三峩山記

宋范成大

峩眉有三山爲一列曰大峩中峩小峩中小峩皆傳有遊者今不復有路惟大峩其高摩霄爲佛書所記普賢大士示現之所自郡城出西門濟燕渡水洶湧甚險此卽雅州江其源自雋州印部合大渡河穿夷界千山以來過渡宿蘇稽鎮過符文鎮兩鎮市井繁還符文出布村婦聚觀於道皆行而積麻無業者民皆束艾蒿于門燃之發烟意者熏祓穢氣以爲候

三峩山記

迎之禮至峩眉縣宿癸巳自縣出西門登山過慈福晉安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂自是磧谷春涪林樾雄深小憩華林院過青竹橋峩眉新觀路口梅樹埡兩龍堂至中峰院院有普賢閣回環十數峰繞之背倚白崖峰右傍最高而峻挺者曰呼應峰下有茂貞尊者菴孫思邈峩眉時與茂貞常相呼應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有一溪出並流至橋下石壑深數十丈竊然沉碧飛濺噴雪奔出橋

外則入岑蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵渟凝湛散爲溪灘離中悉是五色及白質青章石子水色麴塵與石色相得如鋪翠錦非摹寫可具朝日照之前則有光彩發溪上倒射巖壑相傳以爲大士小現也牛心寺三藏師繼業自西域歸過此將開山兩石關溪上攬得其一上有眉目以爲寶瑞至今藏寺中此水遂名寶現溪自是登危磴過菩薩閣當道有榜曰天下大峩山遂至白水普賢寺自縣至此皆峻阪四十餘里然始是登頂之山脚耳甲午泊白水寺謁

三峩山記

普賢大士銅像國初勅成都所鑄有太宗仁宗真宗三朝所賜御製御書百餘卷七寶冠金珠瓔珞袈裟金銀鉢鉢盂匙筯果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝草之屬又有崇寧中宮所賜錢幣及織成紅纁等物及仁宗所賜紅羅紫繡袈裟上有御書發願文嘉祐七年福寧殿御札記次至經藏亦朝廷遣尚方工作寶藏也正面爲樓閣兩傍小樓便戶釘鉸皆以鍤石極備奇靡相傳純用京師端門之制經書造於成都用碧磁紙銷銀書之卷首悉有銷金闌圓各圖一卷之

事兼織輪相鈴件器物及天皇等字於繁花衛葉之中今不能見此等織文矣次至三千鐵佛殿云普賢居此山有三千徒衆共住故作佛鑄甚朴拙是日禱于大士巧三日好晴以登山乙未果大霧遂登上峰自此登峰頂光相寺七寶巖其高六十里大畧去縣中平地不下百里又無復蹊蹻所木作長梯釘巖壁緣之而上意天下登山險峻無此比者余以建卒挾山橋強登以山下三十三曳大繩行前挽之同行則用山中梯輜出白水寺側門便登點心山言峻甚是

三峩山記

六

五

勝點於胸云過茅亭嚙石子雷大小深坑駱駝嶺簇店凡言店者當道板屋一間將有登山客則寺僧先遣人煮湯於店以俟蒸炊又過峰門羅漢店大小扶掛錯喜欽木皮里胡孫梯雷洞平凡言平者差可以託足之處也雷洞者路左深崖萬仞蹬道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有淵水神龍所居凡七十二洞歲早則禱于第三洞初投香幣不應則投死鼠及婦人鼻履之類以振觸之往往雷風暴發峰頂光明若上所謂兜羅綿雪亦多出於此洞過新店八十

盤婆羅平婆羅者其木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開惟此山有之初登山半卽見之至此滿山皆是大抵大叢之上凡草木禽蟲悉非世間所有者余來以季夏數日前雪大降木葉猶有雪漬爛斑之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數倍有如蓼而淺青聞春時與花猶多但是時山寒人鮮能識之草葉之異者亦不可勝數山高多風木不能長枝悉下垂古苔如髮懸挂水上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉間細亦不能高重重偃蹇

三峩山記

六

四

如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀蓋山高飛不能上自婆羅平過思佛亭軟草平洗脚溪遂極峰頂光相寺亦板屋無人居中有普賢小殿以卯初登山至此巳申後初衣暑絳漸高漸寒到八十四盤則最寒比及山頂亟挾纜兩重又加毳衲馳茸之裘盡衣笥中所藏繁重巾蹻靴靴猶索慄不自持則熾炭擁爐危坐山頂有泉煮米不成飯俱碎如砂粒萬古冰霜之汁不能熟物余前知之自山下携水一缶來財自足此後項冒寒登天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮

蓋之王瞻叔參政嘗易以瓦爲雪霜所薄一年輒碎後復以木皮易之翻可支二三年人云佛現悉以午今已中後遂巡忽雲出岩下傍谷卽中雷洞山也雲行勃勃如隊仗旣常岩則少駐雲頭現大圓光輝色之暈數重倚立相對于有水墨影若仙聖跨象首茶頃光沒而其傍復現一光如前有頃亦沒雲中復有金光兩道橫射岩腹人亦謂之小現日暮雲物皆散四山寂然乙夜燈出岩下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久立丙申復登岩睨望岩後岷山萬重少北

三峩山記

五

則瓦屋山在雅州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後卽西域雪山崔嵬刻削凡數十百峰初日照之雪色洞明如爛銀晃耀署光中此雪白古至今未嘗消也山綿延入天空諸番相去不知幾千里望之但如在几案間瑰奇勝絕之觀真冠平生矣復詣岩致禱俄氛霧四起混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氛霧辟易僧云虎岩雨也佛將大現兜羅縹雲復布岩下紛郁而上將至岩數丈輒止雲平如

玉地時雨點猶餘飛俯視岩腹有大圓光偃卧平雲之上外暈三重每重有素黃紅紫之色光之正中虛明凝湛觀者各自見其形現於虛明之處毫釐無隱一如對鏡舉手動足影皆隨形而不見傍人僧云稱身光也此光旣沒前山風起雲馳風雲之間復出大圓相光橫亘數山盡諸異色合集成采峰巒草木皆鮮妍絢繡不可正視雲霧旣散而此光獨明人謂之清現凡佛光欲現必先布雲所謂兜羅縹世界光相倏雲而出其不依雲則謂之清現爲難得食頃光漸

三峩山記

六

移過山而西左顧雷洞山復出一光如前而差小須臾亦飛行過山外至平野開轉徙得與岩正相直色狀俱變遂爲金橋大略如吳江垂虹而兩紀各有紫雲梯之凡自午至未雲物淨謂之收岩獨金橋現至酉後始沒丁酉下山始登山時雖躋攀艱難有繩曳其前猶險而不危下山時雖復以繩繩與後梯下與夫難者脚愈險且危下山漸覺暑氣以次減去綿納午至白水寺則稀綵如故聞昨暮寺中大雷雨峰頂夕陽快晴元不知也食後游黑水過虎溪橋奔流激

滿大略似雙溪而小不及始開山僧自白水尋勝至此溪漲不可渡有虎蹲復其傍因逆跨之亂流而濟故以名溪黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰棟宇清潔宿寺中東閏秋七月戊戌朔離黑水復過白水寺前渡雙溪橋入牛心寺雨後斷路白雲映水方漲碧流白石照人肺肝如層水積雪中藍輿下行峽淺處以入寺飛濤震沫襟裾皆濡境邇清毛髮盡凍寺對青蓮峰有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈隱居相傳時出諸山寺中人數見之小說亦載招

三峽山記

上

七

僧誦經施與金錢正此山故事有孫仙煉丹竈在峰頂又淘米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨訪丹竈傍多奇石祠堂後一石尤佳可以箕踞宴坐名玩丹石寺有唐羅漢一板筆跡超妙肩目津津欲與人語成都古圖浮圖像最多以余所見皆出此下獨圖胡僧惟盧楞伽之筆爲第一今見此板乃知楞伽源流所自餘十五板亡之矣此寺卽繼業三藏所作業姓王氏耀州人諱東京天壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書業預

道中至開寶九年始歸寺所藏涅槃經一函四十二卷業於每卷後分記西域行程雖不甚詳然地里大畧可考世所罕見錄于此以備國史之闕業自階州塞西行由靈武西梁甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆于闐疎勒大石諸國渡雪嶺至布路州國又渡大蔥嶺雪山至伽濕彌羅國西登大山有隆瑤太子投岩飼虎遂王建陀羅國謂之中印土又西至唐流波國又左欄陀羅國有二寺又西過四大國至大曲女城南臨洮平河北背洹河磐廟甚多而無僧尼又西

三峽山記

下

八

二程有寶塔故基又西至波羅奈國兩城相距五里南臨洹河又西北十許里至鹿野苑塔廟佛蹟最夥業自云別有傳記今不傳矣南行十里渡洹河南有大浮圖自鹿野苑西至摩揭提國館於漢寺寺多祖人八村諱焉僧徒往來如歸南與杖林山相直巖峰巋然山北有優波拘多石室及塔廟故基西南百里孤山名雞足三峰云是迦葉入定處又西北百里有菩提寶座城四門相望金剛座在其中東向又東至尼連禪州東岸有石樹記佛舊事自菩提座東南

五里至佛善行處又西三里至三迦葉村及牧牛池金剛座之北門有師子國伽藍又北五里至迦耶城又北十里至迦耶山云是佛說寶雲經處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三十里至骨磨城衆館於蝦羅寺謂之南印土諸國僧多居之又東北四十里至王舍城東南五里有降醉象塔又東北登大山細路盤紆有舍利子塔又臨澗有下馬迎風塔度絕壑登山頂有大塔廟云是七佛說法處山北平地又有舍利本生塔其北山半曰鷲峰云是佛說

三峩山記

六

九

法華經處山下卽王舍城北山址有溫泉二十餘井又北有大寺及迦蘭陀竹園故迹又東有阿難半身舍利塔溫湯之西有平地直南登山腹有畢鉢羅窟業止其中誦經百日而去窟西復有阿難證果塔此去新王舍城八里日往乞食會新王舍城中有蘭若隸漢寺又有樹提迦故宅城其西有輪王塔又北十五里有那爛陀寺寺之南北各有數十寺門皆西向其北有四佛座又東北十五里至烏顛頭寺東南五里有聖觀自在像又東北十五里至伽釋彌羅寺

寺南距漢寺八里許自漢寺東行十二里至却提希山又東七十里有鴿寺西北五十里有支那西寺占漢寺也西北百里至花氏城育王故都也自此渡河北至毗耶離城有維摩方丈故跡又至拘支那城及多羅聚落踰大山數重至泥波羅國又至磨逾里過驢嶺至三耶寺并故道自此入階州太祖已晏駕太宗卽位業詣闕進所得梵夾舍利等詔釋名山脩習登峩眉北望牛心衆峰環翔遂作安居已而爲寺業年八十四而終出牛心復過東峰之前入新峩眉觀

三峩山記

十

自觀前山開新路極峻斗下冒雨以遊龍門塢歷數里欽至一處澗溪自兩山石門中湧出視爲龍門峽也以一葉舟棹入石門兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一巖頂相對飛下散根有盤石承之激爲飛雨濺沫映舟過其前系皆沾濕又數丈半岩有圓龜去水可二丈以木梯升之卽龍洞也峽中紺碧無底石寒水清非復人世舟行數十步石壁益峻水益湍函同棹舟人云前去更奇以雨大作加飛瀑沾濡暑肌起栗骨驚神僕稟手

其不可以久留也昔嘗聞峩眉雙溪不減廬山三峽
前日遇之真奇綺及至龍門則雙溪又在下風蓋天
下峽泉之勝當以龍門爲第一然其路險絕亂石當
道將至峽必徐輿蹣草履經營傾步於槎牙兀嶮中
方至峽口蓋大峩峰頂天下絕觀蜀人固罕有遊而
龍門又勝絕於山間游峩眉者亦罕能到非好奇喜
事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉復尋大路出山
初夜始至縣中已亥發峩眉晚至嘉中

三峩山記

十一

道場放六牙象尤最奇遇者益鮮何以揚曝於世
范公至能殆有佛緣筆端含濡五彩至不可思議
宜與峩眉比峻清現爭尤亦宇宙間必不可磨滅
者矣中入三藏龜栗禪師一段慈悲傳後無此論
匹因並存之

峩眉山記

明 敖英

侍御猶齋謝公來按西蜀駐節峩眉臺中無事副使
梅塘毛子叅議渭野樊子僉事黃溪劉子暨英相與
請曰此中三峩之勝聞天下二三子願從公游焉以
暢冲襟斯亦古人張弛之道也公曰我于此山興復
不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山逶迤曲折度
解脫橋過歸雲寺度蒼水橋過中峩寺度雙溪橋見
一水奔流而來有石突然砥其冲乃分流二派由石
梁飛下擊盪震撼宛宛趨龍門而去憇四會亭野趣
清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠
微中遂投寺宿焉五鼓上頂心坡石磴峻峭而躋步
之險如登天然歷大雲壑小雲壑路稍平上胡孫梯
又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險上雷動坪左
右深壑熏不見底又險道左有禁語鐵牌山僧曰坪
下岩洞爲蛟龍蛇虺所棲其氣宵乘烟霧而上故禁
游人緘口避之上八十四盤又險自入山至此多在
雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鑠服融綸

爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處與塵埃中所見光景自是不同至歡喜亭遂緩步度天仙橋入天門抵光相寺上大哉絕頂攬結秀色吞吐高明西望驪臺及瓦屋諸山如列几案比顧王壘青城諸山如聯培塿東視蜀江之流如衣帶俯瞰大哉之腰白雲平鋪周遭一色而中裁小哉覆蓋其下不見彷彿茫然如雪積平野月籠寒沙微風西來雲光滉漾又如洞庭彭蠡濤春浪激不可名狀公曰到此境使人肝膽澄澈平生奇觀無踰此者俄有二裁眉山記

鳥飛來形如畫脊紋如鳩有二鼠隨之比松鼠差小飼之以粒與人甚狎良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光現矣相顧山腰雲氣上有彩色圓光一道小如車輪繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此峯下必有寶藏之氣故雲視之日射之光乃現若雲日不相薄則無此光彼謂光由佛現也謬哉已而雲氣漸散暮色蒼然公揖諸君乃退明日遂相與緣徑下山時雲飛木末雨意欲來公曰觀山變態妙在烟雨中遂行既入城漏下二十刻矣公曰東坡有言山水遨遊之樂

自是人生難必之事故王羲之嘗欲一遊裁君而終身不果又聞來遊此山者或不及時則雪封巖徑艱有能至絕頂或值風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之遊良愜實心于是劉子又請循晦翁登祝融峰故事揆藻抒詠以謝山靈公欣然賦古詩爲倡諸君咸和之子不敏播其樂紀焉

富好禮游裁君山記

裁君在蜀嘉州自昔聞人談者數矣念欲一游而未

裁眉山記

越四載每過嘉州必望裁君簿領束縛莫之遂也歲戊戌秋九月之朔又過焉歎曰五載客蜀矣不一登裁君真俗吏乎興飛動不可遏乃舍舟而陸日暮冒雨出州之驛峨門宿蘇稽舖明日至裁君縣西郭集聖寺高閣橫空扁曰裁山遠門入門行數里至仙人會上五十三步過歸雲寺寺有宋白約詩石刻寺之西有大峨石石上有大字四曰大峨福壽宋陳希夷書又有歌鳳臺相傳古楚狂隱處裁君去楚幾千里狂爲楚人而云隱于此殆不然也又五六里登三望

披小憩集雲寺碧壇丹洞所見益奇又五六里透龍門越鬼門關過牛心山之天柱峰有寺曰臥雲山左右兩壑深可百丈石皆青銅色二泉分瀉隨風變態滾若白龍響震山谷橋跨其上有亭曰雙飛最爲奇絕又數十里過風雲雷雨四會亭由大戛樓經南戒名宗坊至白水寺則大戛之麓也暮且雨宿焉晨起聞東有黑水寺寺前有八音池一名天樂池每盛夏池中有蛙人鼓掌則一蛙先鳴羣蛙和之鏘然八音皆備將止則一蛙大鳴如止樂然僧語符余所聞信

黃眉山記

四

亦異矣時已無蛙乃乘筇輿陟頂心坡坡高二三里石磴緣崖而上行者僂僂膝與心頂故云大雲壑小雲壑相距咫尺兩山迫近中一坑下深不見底俯視可怖頂有路里許狹僅如線曰職頂嶺過者無不服慄小坐長老坪上胡孫梯梯路險絕謂非胡孫不能過余笑曰今過者皆胡孫耶易爲凌雲梯言其高也既又歷蛇倒退木皮殿梅子坡雷動坪路皆編木爲之極陡峻輿用索挽前數人拽之時或徒行攀樹根石礫木幾而上力慙氣竭喘息不得休木皮殿舊用

樹皮爲瓦今易以板蓋古西戎遺俗雷動坪在絕頂岡脊上雷雨出沒無時相傳人至此語則雨道有禁語古鐵牌二余試之語則霧雨徐來巾裳沾濕空翠滿身須臾轉瞬八十四盤則又豁然開霽白雲在下布滿空谷上則青天隱隱恍然別一世界非人境也林壑之勝梅子坡雷動坪爲最陰森慘厲風氣蒸騰如雨而怪石奇峰突出削見禽蟲花草多不可識別杉檜皆龍鱗鐵幹合抱而參天者始以千計武僞絕壁武負鉅石武禿無枝葉但老幹屈曲如珊瑚如虬

黃眉山記

五

龍而苔蘚斑駁綠藁蒙茸又如羽人茅女參侍而錯立上則飛莖長蘿參差下垂不知幾千歲物莊生所謂能全其天年而莫之天閔者也亭午至歡喜亭登天門石石方正壁立中通一徑宛若門戶度天仙橋將至絕頂忽兩僧狂奔而來翼輿而上疾呼曰佛見佛見倏見東南深壑中白雲騰起中有光團圓如日五彩炫爛照見人影俗傳爲佛放光一會額蓋若飛鳴施主佛見僧曰此佛見鳥也余試焉徐察其故則山氣薄日而爲光禽鳴亦聲相似耳昔人常辨之矣

但山莫不有氣。莫不有日。亦莫不有鳥。何他皆不然。豈山川靈異變化。自出世外。非常理可曉。與絕頂平廣數畝。有光相。曹光二殿。皆用鐵爲瓦。樹爲雪。壓高止二三丈。類首四顧。一指千里。萬山皆在足下。玉壘雪山。若銀宮玉闕。青城瓦屋。如層臺擁蓋。左右諸郡。已則皆彈丸。蟻壤耳。平生大觀。無踰于北山高八十里。餘旁皆絕壁深巖。路狹處。僅盈尺。二宿始達險。且勞矣。振衣雲霞之表。掀髯一笑。不知天地間有此身也。日落雲歸。烟霧四合。咫尺莫辨。入光相寺。和詩二

峨眉山記

本

六

首飲酒少。決遂寢。夜半寒作。足冷起坐待旦。出視山中。烟霧如故。不盡興而返。嗟乎。天下之事。莫不有數。存焉。今日之游。莫非數也。耶。使予不官于蜀。官而不久。則我山之勝。特夢境耳。嗣是萍蹤南北。再游或未可必。又不能無深感焉。登舟秉記之以備時覽。他日一覽一游。我君在几席間矣。

胡直游峨眉山記

予以乙丑仲春之念六日晨。發我君縣西城。從了寶樓。陟華嚴寺。過楚狂接輿隱處。漱玉液泉。徘徊懷之。

西上爲中峰。牛心二寺爲雙飛。橋雙飛者。以二水從山巔。懸溜百千丈。始合流于谷底。震盪林木。間聲轟如也。南爲後牛心寺。爲孫仙洞。寺僧出。孫思邈丹竈藥爐。制甚古。西爲白水寺。寺後群峰。林林若笋。然是夜宿寺。聞詰朝。卸去車。從乘小麓。輿上頂心坡。坡漸峭。奮若礪壁。衆戒下窺。予下窺。自若也。又上爲九嶺。崗長老坪。樹孫梯。咸斗絕。又上至峰名初歡喜。雪皚皚。封崖壑。猿鳥盡絕。以爲至矣。已而歷蛇到。退至梅子坡。最險。雪益塞。道不能以。輿乃與從者。魚貫絕

峨眉山記

本

七

牽予。予偃僂。五管在上一休。一升。仰視峰腰。咸雪白。一色絕頂。蒼鬱。髣髴倒出。漢表。雖自顧疲殆。而神從景王。不羽欲飛。又上至雷動坪。坪上巨木。凡幾千章。皆金鐵幹。被綠髮。苔雜冰雪。磔格聲。琤琤然。中通一徑。可七八尺許。左右深陷。倒視。窮黑雲霧。莽茫沈沈。相逐不知幾千百丈也。相傳雷雨居其下一間。人語鼓吹。聲則雷大作。過者毛骨洗然。非人世矣。豈所謂倒景非耶。又上爲八十四盤。險踰前。北上至峰名大歡喜。路始平。入天門。石石雙峙。如門。歷七天橋。抵光相寺。

寺殿皆鐵瓦是爲絕頂環顧白雲混濛若身在混沌
視天脚反在下有二鳥各佛見及異耳咸就人取食
若相鷄然僧告予曰時暮矣明晨請觀光相予宿至
晨起稍齊衆躍曰光必現矣北余跋崖巔陰霧漸塞
靡所覩見有儒者曰是不必見彼下有放光石當其
雲蒸日麗與石相映盪爲之光光不爲異余曰唯唯
有禪者曰是大不然此光出時一切見者于彼光中
各見已像甲不覩乙乙不覩甲若此光者出於雲日
則當如水中鏡中彼此互見今不互見乃知是異余

袁眉山記

曰唯唯于是袁君曹尹進曰某去年侍訪院王公守
巡楊王二公咸值光現各覩厥相果不互見今人譽
其所常見而毀其所不常見姑不遠引卽此蜀地若
火井油泉皆所自徵若皆以常見毀之豈不誣哉予
思子曰及其至也雖聖人有不知歐陽子曰聖人治
其所以可知置其所不可知者是謂之中道余亦曰唯
唯至午有驛騎促余歸下至梅子坡雨如注行者艱
倍前日竟不得覩所謂光相佛燈及雪山瓦屋之奇
下逮黑水龍門咸莫到焉至雙飛橋有僧楚山潛與

洞十年忽自牛心山後披荆莽間猿行出逆余訊曰
山巔觀光相乎余告以登陟危阻未有所睹楚山驟
然笑曰公豈以未陟哉君爲安乎彼未嘗安也以未
睹光相爲少乎此未嘗少也余又曰唯唯旣還雅久
之有袁君馬叢山僧某者自山五百里歸雅稽首乞
余紀游予憫其勤爲書大略貽之

袁眉山記

大

遊義眉山記

閩中曹學佺

出嘉州之南門爲義眉徑而義愈用自遠過津焉絕
流者二揭衣者一旣入縣縣田食堰水膏液雲油有
沃益之稱遇嶺焉開覆于上宋時建魏華父書也首
坡名解脫以出山者釋危就坦至此而盡噫子惡知
乎出解脫入解脫耶過此爲華嚴寺卽華嚴壩爲純
陽殿殿前頻谿有石如駟水出灌堰石上龍門二字
蘇子瞻書又過爲中峰寺卽乾明觀黃魯直居之爲
義眉山記

歌風臺列仙傳所稱楚狂接輿隱于義眉山中不知
所終也陳希夷福壽字殊俗筆義石神水亦亡謂又
過爲雙飛橋山中橋非一此可稱橋一橋受一水一
水自一洞來有黑白之分若挾而舞若搏而赴勢不
相下過橋始狎久之乃濟有石狀如牛心受水所激
而成有前後牛心寺前者白水而後者黑水也孫思
邈居于白水今之萬年寺卽白水寺由山下至寺一
舍而遙倍之而近如循牆自牖以達堂爰每遇一嶺
輒如止扉寺前爲四達而內則大宮也其地皆稻田

義眉山記

不

歷崎俯仰興輿氣候和緩不異于外有蒲氏村蒲人
居之雲漢蒲公之後蓋權輿是山爾出寺至明月池
俗名初喜亭其嶺蔓延行之無盡石磴難數始治終
亂騎已絕輿用二十許人昇躋處于內劣似輿形者
耳首十人不任輿以舟視輿背如弓繩如絃猶不滿
輿者意左右八人翼伸縮如猿臂莫之定向輿首者
察路如察豚常苦眩次者如眩師或亟跳出輿外或
跪入輿內或同前後左右爲一井計二十人之形如
鴻雁木葉偶成文字莫知所以又或作十數層如懸
線或擁腫一處如木癭也輿不可以足代足不可以
手代扶子行者不善地以善讓子予善在左則棄右
者善在右則棄左者亦有時而不下不下上之一輿
相詬厲彌甚首者拊不任輿者背如相箠然留十數
人後後者躡石石隨足下擊前者足驚全輿前者交
平地欲趨後者未脫險不能從出初喜亭至此城寺
俗名木皮殿徑一嶺狹束如溝水所流注多磊砢善
脫足謂之滑石溝也由木皮殿至雷洞坪行者禁聲
有禁聲碑輿二十人他輿者半共百五十人俱行箕

條淮莽中若不相顧若夢與人語而人不應虛木連
困糾紛或寓或族或相切磨或自弊死或翹輳而句
或無枝而傲每上一嶺不能半望若青天則有樹立
於傍爲客繇役而惺肝也木皮皴以上磴不能石疊
水如馬齒雷洞坪以上樹不能枝向空如虎爪由雷
洞坪至天門石路詰曲爲八十四盤峭直緣減半梧
丘當途或出其前或出其後又或出其左右而還之
輿者實則輿向空久始實輿者空則輿趾彌地有聲
而過門以外爲婆羅坪婆羅其葉冬青其花薝蔔其
色赤白木皮殿以上皆有之然有雜樹故不之稱稱
天門天門樹婆羅羅三之二松居其一有一樹枯而復
榮定者居之將合無迹也門內有橋曰天橋有井曰
井絡有臺曰光相臺有鐵瓦殿昔建有銅殿今建有
菴以棲禪者予登乎臺焉其穆穆肅肅者耶其明明
斤斤者耶其見乎蒼蒼之色不在穹隆者耶其于世
也悠悠洋洋者耶前之岷江大出而尾下也背之瓦
屋上正而平章也遠之雪山激浮而汨沒也予何以
知朱明之別于玄英又何以知卑且之別于卑涂

義眉山記

入曹

三

以知靈囂露霖之相終始何以知蟠螭挈貳之自消
息又何以知弁日覆雲之不爲暈氣五采耶又何以
知人世之雕繪而繡錯目眩而心亂者之有異乎此
耶噫觀止矣學佺曰予遊名山多矣直上百里無所
因緣則未之聞見也高出五嶽秀甲九州天竺先生
之言也楚人李維禎述于臺側李公本寧前于守西
川也

直是在行

義眉山記

入曹

四

峨眉山記

武陵楊嗣昌

放船平羌水中際逢際一箸葉則三峨在眼拔地數十許仰望之娟然而夷淨如好女者小峨也又數百許仍龍捷然如魁梧丈夫者中峨也又數千許仍峻峭斷絕於天之下雲之上而嶮然如白頭翁者大峨也大峨時隱不見惟旭日始旦或綯采焉尋大峨者由嘉州六十里至峨眉之邑又七十里至巔皆可覽而往塗無險不可堯可掖而升也行無惱視無眩凡

峨眉山記

楊

以冠蓋來者宿白水信臥雲迷下以爲常其勝不悉歷不能舉也舉其最爲華嚴揆千章老樹陰寒鬱然負佛廬之背殆非人間爲牛心寺雙飛橋兩谿障石杵聞不相下開怒殊欲闢過橋相得乃喜奔騰迅駛不知其所之如偉人俠士立談定交意氣無兩爲無梁殿供普賢銅像傍有三千鐵佛統之井未時物爲龍藏樓橫位山腰三江九頃披黃幅其前正側諸簪並堪映發有岑焉形如雞憤卉木萋萋名鉢孟山亦有少致過此爲山腰其岡起伏礧傾迴狹牽陟而燈

倒降也每越一坂氣裁屬其峻甚者曰梅子坡胡孫梯觀音巖或覺亂石或柴老枝咸滑不受履若踏榆皮其傷多古木怪形撐者如表側者如卧仰而得如虎攫飯而舞如鸞迴其上莽莽然如嬰兒之髮水中之絲散而綠如龍髯直而爲如鼠尾又或附于藤如脩蛇百尺入草而驚贅于節如寒鴉數頭抱枝而眠此爲山腰一帶之勝而其奇爲雷洞道側坎而下中虛如闢苦霧填之濛濛萬古世言靈霍冢焉過者諱則兩師踊封嫉號東王公開口笑震霆砰砰然莫能

峨眉山記

楊

十

度進此爲天門石壁懸開削如雙掌中巖石笋約畧似之太華車廂不能及也又進爲光相臺臺卽山巔面正東向危高隱起孤指天外雲雨之所撼搖水霜之所栖宅雖時九夏其寒巖然殿頭瓦簷鐵爲之堅三十觔輓或屢去臺橫一水可俯而窺懸巖斷絕莫知其脩稠林護之注視猶停臺上進行丈許爲金剛石瘦骨稜稜鉅如老鍊一山之石此爲丈人自臺東望諸山大者如頂笠小者如點豆長者如龍弓水關有如溝窄者如線縱橫而漫者如遊絲西望天竺雪

山袒露其脊高寒突兀爲來摸人沿西而北橫峰側
嶺減沒奔走如長鯨白齒斷續波中不知其幾萬里
茲山之南有高山如覆斗者小瓦屋也大瓦屋復在
臺南亦謂之麗經山自臺南瞰中峨小峨敘鈴來相
揖也而不相及頤而禮其足近構剝殿臺之右蔽於
無所覩殊足恨從臺下歷五六門限階千殿望見之
游峨山者大都觀止于此始余在閣中慕茲山之勝
謂朝撤棘夕攬筇焉第苦單行無侶會同事虞山顧
伯欽雅有一往深情遂訂約所親張子在吳落落可

峨眉山記

揚

三

喜人也與之俱九月壬子發嘉州過天王寺值陳美
用評事從山中來問游止何樂美用色不酣言山寒
甚掃雪而登擁爐火自熨余竊喜此景那易得是夕
止邑舍癸丑天宇微陰出郭數里輿者行且言其勝
峰橋某老實樓也苦不足記前至涼風橋始行兩山
間至解脫坡引而上既上復下下復上者久之指堅
閣石筵而長曰普賢船也次指道傍石曰大峨頑石
耳而文之以美名余甚憎欲削奪之次至牛心寺聞
何名牛心僧曰水中石狀也出錫杖銅瓶鏡曰觀之

其色煙煙云是古物步寺後聽雙泉久許而行晚憩
白水寺伯欽先至焉造無梁殿振衣禮大士登龍藏
樓瞻鵬吟嘯四山遠者如煙近者林木猶可數左方
巖白而脩僧言過此爲黑水寺惠通肉身藏焉去之
海會堂有髯僧從會稽來慈聖菴有講師從巴子來
就語無他異辭去甲寅曉起登點山霧漫漫俗隔手
不相見已而開閨塲明往來如織如介而馳者逐視
開處紅樹蒼崖青藤紫筍斑斑照人自顧吾身疑在
趙伯駒王叔明輩筆墨中也至木皮店雨小如鍼響

峨眉山記

揚

四

如吳蠶之食葉步款石而困觀嘉木而厭足殆不能
復前驢黑入臥雲庵兩爐熨火不足燎示肩背起栗
遣詢戶外千山白矣余謂伯欽明日住峰頭必忽下
伯欽問雨墮云何余笑應曰諸佛慈悲或無是也是
夜寒甚抵足臥襟相加馬趾踵如欲割凌晨起視天
東方火輪迸出攬衣登臺臺皇作禮竟乃縱觀乎山
之沉碧者蔚藍者如青蛇如紫電如銀甲如雪濤虛
空宛然極目無翳前左右背周審其渠遂逕下食食
已重來則氣稍氛色稍變蒸雲浮浮起于山筇直上

下者如潑俄而一山逼俄而四山逼俄而千曲
山逼部分如隊離立如壘或窪而繁或弱而斷層
盤累曲如蝸牛殼如傘堵波色如脂玉明光燭然青
蓮片片若出其中江沫之行若出其表實平時所未
見吟眺久之徒坐噴石看雪山始猶在氤氳中銀光
縷縷與日眩射既而風起雲馳一白如掃崢嶸舉棹
疑天上玉京非復人代所覲凝睇得之又若百里間
物也兩瓦屋山正如屠蘇對峙左右雪山之西濃雲
兩片大如席從風冉冉而飛伯欽語余尋常見天末
峨眉山記 五
斷雲意謂造次可攬以今觀之殆數萬里外矣起如
臺徘徊轉薄有微香發地上問何香僧曰此山嵐氣
甘若秬稻有鳥從谷出躍來親人問何鳥曰佛現小
于鷓鴣大于賓雀采澤近之視而下步金剛石石色
奇古其平如茵恨不攜米汁來米陰圖素雪煮雅州
霧茶啜而賞之亦一佳事去之觀音殿危檻半摧相
持倚坐有頃寶光暈于崖際中邊數重設色殊異輕
雲自下拂其上精采奕奕照人化爲白毫光相斯須
而沒于時日未亭午更下尋天門圓覺蓮花諸勝過

覽而歸甫及臺階僧椎鐵言忙復大現就視肩輪掩
映加于數山中虛而瑩如仙鏡聚形倚欄流盼十人
亦見百人亦見舉指動臂歷歷分明少焉寒日峰西
流雲噴沫水光滢滢輪相飛移有氣如虹橫亘數里
僧云此金橋也俄而亦散是夕燈從二峨來者點點
如螢熠燿巖壑間寒甚不可立遂下投院老僧聚而
言檀越何緣山不賜者一月佛不覲者一秋矣丙辰
下次白水丁巳次于邑所遇僧者迎問菩薩攝受否
輿者曰攝受則合掌爲慶邑令朱洞明欽于聖積院
峨眉山記 六
尊歡而行戊午至嘉州山中有龍門峽九老洞之奇
不能到留以償我爲再來契云

遊峨眉山記

戎州尹紳

按洞天記峨眉山爲靈陵太妙之天近在維桑六百里內余神往有日矣癸丑三月始得買錦川之舟拉一爰以行至嘉州登凌雲山勝峯古雪嶺然眉上一宿而達峨眉縣南行四里至聖積寺距寺里許爲普安橋西折而上農舍佛刹基布相望馬蹄微澀已界泉石矣尋阪而上廣旭層級徒騎俱快名解脫坡石梯銀杏大可數圍十尋許乃葉檀樂如蓋行者蔭之此

游峨眉前記

所謂楠木坪也坪東北爲授道臺卽皇帝問道處山闢于皇人大士踞其巔而宮之道跡遂爲灌莽今無有過而問之者三里許卽馬鞍山稍下爲天臺巷萬定橋橋頭一石頽瓦當塗左方兩石蹲樹間清泉迸出漚而爲潭可數毫髮惜福壽字爲石上藏耳俗謂陳圖南筆無據自楠木坪至此新篁滿蘊不下億萬竿夾道與杉栢爭茂登靈文閣大坪白崖諸峯主斷壁連窈然凡案間亦峨眉一奇也移數武卽歌鳳臺以陸通名過中峯寺里許轉隱隱聞磬聲稍下則

一隅巽然介兩橋之間溪水分流各貫一橋而出氣勢雄強未易搥探石承其下牙樑齟齬以怒之反性摧德譴張爲幻至于凌疾霆裏礮礮石亦受其鐵擊乃稍柔伏以霽其怒則又澹澹然凝縹如不流良久達磴道而上是爲白龍洞洞前一片濃翠從斜坂來則別傳和尚所植楠也其數如法華經登慈聖庵殿色欽矣庭廡上方金錢覆閣四成窗櫺疎朗爲山中精舍之冠海會堂稍稍稱是惟所謂佛牙者輪囷一片骨劣有齧痕耳萬年寺數災今爲覺殿以禦之

游峨眉前記

鼎鑿可鑿出寺之背爲頂心坡覓筍輿卒不得因登黑水寺懸磴千尺林木翳然溪有橋橋有陰室卽惠通騎虎渡處所云八音池已鞠爲茂草矣余留慈聖庵者三宿邑侯聞之始給筍輿輿不用輔而用引引與肩各四人升則引者支離負繩降則弛繩而挽其末升常數倍於降則輿上之身亦如負藤忘其觸吾胸也足忘其觸人腰也拘拘然頓則取償於步步而後知輿之適已頂心坡以上狹而脩者曰驚項嶺冥而深者曰大小雪壑縛而差堪托足者曰翠竹

坪大都目之所迎卽足之所戒目與足時交戰而心調之次初殷脫屣往易夾纊初殷而前屋不得瓦瓦不得陶樹不得類步不得度與者徒者悉倍其力向雲嵐岑巖中作楚然聲無何而雷洞坪矣坪去洞不知其幾千萬仞然沉碧之中微見峻壁間圻是爲女媧見谷諸洞鴻荒世界乃在遊人足底余倚石一俯不覺大呼及人牽余衣一大叫忘其有詔禁也往聞經此者或挾屨具或小喧便有奔雷暴雹今不然豈神物他徙耶至關覺庵偶雨留滯三日稍露簾游我眉前記大

游我眉前記大

三

之名果爾亦自韻事復取道雙飛橋過牛心寺寺之左爲丹砂洞卽思邈隱處寺而下非沿崖隊卽度懸棧傾欹轉戾遂不可騎百步之內鳴泉曳練香噴連壚而象鼻以上十二峰娟娟人立又巉腹陷窅將有垂乳如蒲苔頗類明月峽故亦稱白雲峽也斷峰之半乃成坪坪四疊而成圍諸洞間客至皆披緇擲香拱揖道左方下食魚貫登堂鵠立梵誦聲震壑谷遊人爲之冷然而複虛遶闕踈面壁者數十人山中道風未有勝于茲剎者也飯罷尋故道而北披榛得游我眉前記大

游我眉前記大

四

編竹丈許跨溪上作瓣行洞深廣約二十尺珠朗豁
其上磊磊多懸癭左壁雙鉤龍門字舊云蘇長公筆
亦無據自此還遂分天臺半榻送祝融丈人及人已
先余歸數日矣及人名向松喜譚玄導僧名永宣頗
談詩

游我眉前記

五

遊峨眉山後記

戎州尹仲

山海經志海內諸山奇禽詭獸怪草靈藥已非人間
所有至西王母豹尾虎齒之異鍾山龍身人面之妖
皆世俗之所驚笑莊生之鯢鵬也列子之僊與黃鸞
龍伯終北國也世儒皆以寓言目之由今而觀古人
不盡誕也峨之巔去地百餘里耳物候形色遂與人
世絕異其草箭簫其松浮屠其雲兜羅綿其木糜粒
而中堅其上恒不雷雷之威寄于風而松受之仰葉
游我眉後記
疊成故名塔松他木多癭此日前之所見者也三冬
無下時有宿虎若依人就溫而晝則避人有獸焉虎
質而差短小其鳴陀佛人因以比丘字之當是貔貅
之誤此得之傳聞者也志載龕洞凡百五十餘人多
不能到碣當積雨之後東嶺新旭詔采嬪人宣告于
曰此放光之日也遂戒僕治裝市村醪以往是役也
軍徒倍減于前而濟勝之具稍稍服習短衣芒屨征
氣十倍詠崖討谷力補前遊之缺窮日之力達化城
寺至八十四盤而曉時五月十有九日熱幕橫騰不

怖險而怖迷道旁古木奇石秀薄芳林往往戈之戟之虎之彪之望炬影于翠微明滅之上臆是圓覺庵無何而兩僧篝燈至矣踉蹌次精舍漏可二鼓急雷杯中物澆此寒澀開瓶試之已化爲醞屈厭厭奴而已詰旦詣光相臺白雲岫然而出纖濃靡沓瀟瀟漸渾久之天失其空地失其塊陵失其牡谷失其牝上下一素遊人似處卵白中無復縫隙雲之觀極于此矣然吾以爲身之在上不若其在下也上之得下不若下之得上也降而觀焉始知臺上欄筍人物俱拍浮于飄飄游移之中東漢廬市不幻于此時道人僧侶梵聲如雷無不仰企佛光而不知光反在下然其始猶烏景也景大于盤搖曳不自安若有物撼之少遲沒入化爲巨輪其羣乃複青白週外黃赤碧週內內之中央一規洞明觀者取鑑焉雖千百人林立了無他形此所謂攝身光也至夜登七寶臺下瞰如望光而爛紅數點忽離迷于萬仞巉谷之下冉冉欲上苦爲勁風所抑又復散去遂至百千萬億文以美名曰聖燈然亦深山所未曾有矣此中看光利于得雲

而遠眺則忘之其明日又偶然無雲倚樓一盼耑獨數千里遂在目前支流魁父無不畢照其最奇者則西域雪山也此山本萬古冰雪結成諸峰歷歷直插天表初日映之空瓏艷耀反不盡白安得虎頭銀不律寫入關生半臂乎下臺里許一泉正出僧云龍穴其中吾可以鉢錄之既至則蜥蜴也余曰此下方蛇醫安得謂龍僧指首爪示余果微異旋入僧舍得一碣昔曾有誤汲入釜者頃刻雷電大作天地晝晦諸僧不知所爲一老僧厲聲曰得無褒龍子乎急發釜出之立霽此亦一異也是日下頂東南行爲九老洞之徑嶺有九經其三每下一嶺卽度一溪其下如墜不測之淵上亦稱是然險不在此也一線之道齒以錯新隨踐隨動蛇虺縱橫青衣操杖駢之乃行者又不苦蛇而苦蛭蛭入人足僅從毛竇出之遂如手指鮮血淋漓亦山行之苦趣矣自辰至未乃達慈延寺寺翔于爛公而成牛周蒲公初采山至峨聞此幽絕欲往慮之是時洞之左右前後皆龍虎巨蛇之所宮人多泥其行者爛不可竟茨洞左以居終日危坐聞

林野荒自給久之猛獸毒虫皆徙去于是始有以木
蔬餉之有已而發周王之夢數千里走中使持畫
圖求肖得公乃大喜發千餘金寺之而洞之鴻蒙開
矣公綠瞳黃面真有道者其言亦簡重無宗門氣習
恨交一臂失之洞深廣不知其盡入數步輒暗列炬
照之石色微白上下兩壁或有餘而垂或不足而陷
或盤爲虬龍或蹲爲獅象或驚若翔禽或挺若寶塔
或歲裝爲花葉或縹緲爲雲物一一非刻鏤所具陰
寒峭甚僅從煉魔堂而返聞炯公曾深入窮兩晝夜

遊峨嵋後記

四

耳邊風水聲甚急不得前窮之亦未易也洞之背卽
化城寺與雷洞坪通自此上遡鬼谷女媧諸洞當亦
不遠但非飛鳥不得度余以是窺峨眉真形歛空微
窅非獨塊然稱高也者昔一頭陀連泉數千觔從雷
洞坪縋身而下周觀諸洞人因目爲風道人此亦奇
士並記之

筆如驚蛇入草

少岷山記

明 呂柟

少岷山者蜀故安樂山也在合江之西三峰削立十
有二盤絕巔如雲門又如雄傑古木蒼藤鑲霞映日
其南也爲榕山二石聳峙其巔舉徑殺業曰乾峰之
溪自仁懷山來縈少岷而東下與月臺溪會其前而
入于汶江汶江卽岷江也自茂州而來乃過少岷山
蒙泉在少岷山中無水零則獲水獲水則雨延真觀
在山畔居縹緲流可以慰焉初地官曾璵讀書安樂嘗
少岷山記
出游大岷登青城天鼓覽觀七十二洞歷汶川八盤
龍泉慈母遂上雲山數乳川白狗之峰西望奠氏東
瞰江流朝宗于海粵矜矜洞願瞻隄首返曰岷下山
莫如吾安樂故改安樂爲少岷山思終身焉涇野子
曰昔漢逸民肥遯西充犇今充有南岷山東石之志
稱故知之豈惟何生哉其使少岷與大岷齊名萬載
乎夫大岷連峰千里江水出焉東潤荆楊吳越北與
真嵩黃河爭功海內少岷之志其在斯乎

大劔山記

宋 王惲

大劔山在劔門縣亦名梁山又有小劔山在冀西北三十里又有小劔故城在益昌縣西南五十里輿地廣記山有小石門穿山通道六丈有餘昔秦伐蜀而不知道則作五石牛以金置尾下言能負金欲以遺蜀蜀王負力而食乃令五丁開道引之秦因使張儀司馬錯引兵尋路滅蜀謂之石牛道至永平中司隸楊厥又鑿而廣之自縣東南經益昌戍又東南入劔州普安縣界卽鍾會伐蜀之路其地連山絕險又謂之劔閣道大劔雖號太險有阨塞可守崇墉之間徑路頗夾小劔則鑿石架閣有不容越太白所謂一夫當關萬夫莫開者是也又按二劔古不以關名寰宇記云諸葛亮相蜀鑿石駕空爲飛閣道以通行路見此立劔門縣以大劔山至此有隘束之路故曰劔門晉元康中李特隨流入入蜀至劔閣頽險阻曰劔禪有此地而面縛於人豈非庸才耶

嵯龍山記

宋 胡直

嵯龍山在梁山城東二十里孤峙秀傑突出衆山之上下有二洞洞中有二石龍狀首尾相蟠故名旁曰噴霧岩洞中之泉下注垂岩約二百餘丈噴薄如霧張無盡管遊留題云水味其腴偏宜袁茗非陸羽莫能辨范石湖以爲天下瀑布第一

嵯龍山記

白鶴山記

宋 王惲

白鶴山在邛州城西八里常璩曰歸邛名山曰四明亦曰群羊卽今白鶴也漢胡安嘗於山中乘白鶴仙去弟子卽其處爲白鶴臺魏華父營造記曰州之西治城十里所有山曰白鶴林魏晉江流縈紆蔚爲是州之望山故爲浮屠之宮自隋唐迄今庵院凡四十所遠有胡安先生授易之洞近有常公諫議讀書之菴泉有滴珠樹有木蓮白鶴有臺玉兔有踪中峯

白鶴山記

入

並美平雲之觀西岩翠屏萬竹之境皆山中勝處壁間繪像率范壇杜楷丘文播諸人名筆雖丹青剝落而筆法具在

豆圖山記

唐 杜光庭

蘇州昌明縣豆圖山真人豆子明修道之所也西接長岡猶通車馬東臨峭壁陡絕一隅自西壁至東峰石笋如圖兩崖中斷相去百餘丈躋攀險絕人所不到其頂有天尊古宮不知所製年月古仙曾竿繩橋以通登覽而繩竿朽絕已久里中有言曰欲知修績者脚下自生毛相傳如此咸通中山下有毛意歡者幼而爲道常持誦五千言著焚布褐于市乞酒醉而登山攀緣峭險以絕道爲橋山頂多白松樹繫之繩橫亘中頂布板椽繩上善男女隨而度焉數年繩朽橋壞無復緝者咸通歲令與賓客懸山于西峰時展禮毛師他游入謂令曰此峰之側有小徑抱崖纔通入迹無所攀援意歡常游此而去逾旬不出令疑其隱在穴中座內有廣陵郭頭陀者令請由此徑往探求之頭陀久之驚駭不能語而後言曰此徑去約三十餘丈然到一穴口纔三五尺下去平地猶數百尺穴內可坐十餘人中有巨木鐵鎖極固意歡讀經

處石面平滑有足跡之痕而經卷在焉不知意歎之所其家有一妻一女而已疑其得道者也意歎每多持燈棧度繩橋山側居人視之以爲常矣山多毒蛇猛虎里中人莫敢獨往意歎夜歸亦無所畏焉常有二鴉客將至必飛鳴意歎整飾賓階坐榻未畢客果至矣

溫湯洞記

開州後倚盛山東枕清江沂江而北三十餘里至溫湯井井有湯泉北山麟德年震雷摧裂山脚洞山自

互關山記

一

二

開當門有天然石鍾如數千斤重空懸去地二尺許而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數輩鍾傍有小徑高六尺以來行二三丈稍潤有石碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有巨屏上與鼎相連下一穴側身入可一二尺許自然廣潤中路徑平坦與常無異路左右滴乳爲石羅列衆形龍麟鸞鶴類雲槐山如林如柱似動似躍乍飛乍顧千形萬態不可殫紀僅一里許傍疎蓮臺周迴數步高三四丈層級重疊皆可攀躋旋生乳石如臂如指者

以燭照之通透瑩微隨折斲斷及出洞門外得風皆爲白石矣自臺側三四十步步有蓮花羅布于地傍有甘泉水色溫白游洞者汲之烹茗前自有橫溪湍波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有橋長二三丈濶一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃土坡高四五丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂四壁平靜中高數丈壁上多游人題記年月堂之極處曲角有一穴高四五丈廣三四尺去下丈餘躋攀莫及相傳云昔有游人攀緣而入累月之後出于巫山洞中自後無復敢入者

巫關山記

三

焰陽洞記

焰陽洞古老相傳在陵州陽山之上從來隱蔽人莫知處乾隆三年辛巳正月十六日井監使保義軍使大保馬全章中夜一人裁衣束帶親冠古服狀若道流揖之俱行崖壁所告之曰此焰陽洞也閉塞多年能開發護持可以福利邦國又指其地近開小徑亦斷之勿使常人踐踏言而去及旦全章往尋其所渠見土勢微陷以杖導之深不可測即命本軍節級侯

廣之勾當人無斷掘漸獲蹤由相次開掘見三重石門其內並是細砂一無蟲蟻他物共洞自東及西深三丈九尺濶五尺三寸洞皆是石洞門第一重高六尺濶五尺二寸第二重門高五尺五寸濶三尺七寸第三重門高四尺七寸濶三尺五寸第三重門內從頂至底一向高六尺一寸其三重相去各口鑄鑿精巧迨非人巧第三重南畔石房濶七八寸高四尺八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮掩其門傍通一縫以燈燭照之深不知其底北畔石

重閣山記

不

四

房深四尺二寸闊七尺三寸高五尺其房內有石牀一所西畔小石房深二尺濶三尺五寸高二尺一寸西北畔石牀長三尺八寸濶二尺八寸西北畔竈模長二尺三寸門額濶七尺竈深八寸周圍三尺五寸從洞門向東一直至鹽井面相去四十一丈八尺洞門面正東全章召得當井監天師院見有元和年刺史李正卿著天師聖德碑云張天師以東漢建安三年自清游蜀占乾為分野見陽山氣象指謂門弟子曰此門山直下有鹽泉焉今驗此洞正當井上即是

陽洞也

重閣山記

不

五

麻姑洞記

唐 杜光庭

紫陽山麻姑洞卽三十四化之第一陽平之別名也在繁水之陽因以爲名本際經云天師張道陵所游太上說經之處在成都府新都縣南陵江十五里衆山連接孤峰特起是也神武皇帝潛龍之時光化二年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開縣吏時康鄉所由楊靖道士張守真等以事申府云自洞門開後每日有百姓往來者府差縣典楊澤書工任從麻姑洞記

同往檢覆畫圖申上稱把燈燭入洞看檢其第一門對北高二尺濶三尺五寸入至第二門約五尺以來第二洞門方一尺六寸入內並是黑處長一丈二尺濶六尺有石窟兩處在東畔并西南有洞門兩路南畔一路圓濶一尺六寸入內長一丈二尺濶一丈高四尺南畔有窟三處西畔兩路入內通達門圓濶一丈七尺內各濶五尺高六寸以來門相去一丈門屋一所高五尺濶四尺從內往來有刻料拱甌瓦約山作石日月兼作日字月字隔子房一所濶二尺五寸

高一尺五寸刻料拱甌瓦在竈一所高一尺濶一尺五寸門濶五寸石窟三處各濶七尺又西入洞門圓濶一尺七寸彎曲入向南門屋一所高六尺濶四尺從內往來有石料拱甌瓦又有竈模兩所共一牀高一尺濶二尺三寸門濶八尺有石料拱甌西北角又有一門方一尺六寸四方二丈以來南畔西畔北畔各窟一所南角又有一洞圓闊一尺六寸以來將燈燭近前有黑氣出燈火卽滅更入不得其洞連接紫陽本山相去三里以來其山據諸鄉張生張贊等狀稱

麻姑洞記

杜

二

紫陽是古跡山每准勅祭祀其洞亦是元有往往閉塞元和中南康王韋臯蒞蜀洞忽開時人咸云洞門開卽年豐物賤尋又閉塞至是復開其後果豐稔其洞本名麻姑洞山側有麻姑宅基蓋修道之所也

序三遊洞

唐白居易

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史徵之
自通州司馬授虢州長史又明年春各祗命之郡與
知退偕行三月十日叅會於夷陵翌日微之反棹送
予至下半戌又翌日將別未忍引舟上下者久之酒
酣聞石間泉聲因捨棹進策步入缺岸初見石如疊
如削其怪者如引臂如垂幢次見泉如瀉如灑其奇
者如懸練如不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟蕪
序三遊洞
刈翳梯危縋滑休而復上者凡四馬仰騁俯瞰絕無
人跡但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自
未訖皮愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含
吐互相明滅晶瑩玲瓏象生其中雖有敏口不能名
狀既而通夕不寐迨旦將去憐奇惜別且嘆且言知
退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津縣
歲代寂寥委置罕有到者予曰借此喻彼可爲長太
息豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧吾人難
相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古

調詩二十韻書于石壁仍命序而紀之又以吾三
人始遊故因爲三遊洞洞在峽州上二十里北峰下
兩崖相廡間欲將來好事者細故備書其事

序三遊洞

三游洞記

明 林俊

山自巫峽而東多奇勢雲峯烟龕雪崖而風竅如
苗乳垂門闥而指戟懸練張幄而流蘇下綴如猿狖
攫拳神棲鬼戶豺虎蛟鼉之穴競妍爭媚相怪險目
左右接不暇黃牛五峰雄峙崖影若牛黃陵廟在焉
又東峽束水益隘兩石夾拱人立名梢公峽又東水
漸平山亦漸乏奇勝洞隱然山陰循鳥徑曲折數百
武及山之巔下又徑崖險以甚偃俯瞰無底左掖一
人一人扶左右皆帖石側行修繩前引後者綴桿于
手中猶足踟心顙目以眩息不時貫歷數曲地稍夷
腰折百武出石下地又夷穹然一洞上如覆蓬高六
餘丈廣優其半奇石牆立中擎三柱非圓非方上廣
而銳直下洞爽以曠如堂可布三十席柱之傍三空
如戶聯以三粵室中石室可布四席左室可布十席
上空若懸扣之類鍾名天鍾提其下音如鼓所謂地
鼓者也旁橫一石擊之音若磬正德庚午予征藍道
經游焉從者考擊以待予疑僧候迎意會之皆由虛

發由上皆石懸者大以圓故如鍾突者方以小故如
磬下襍以土故逢逢然鼓音室之背有石如床可臥
十許人西如廚東如座凡洞之石如鑿如鑲如穴以
出水如陶室如復道如綴珠懸琉如蟠螭如刺畫雲
鳥薰火波濤之狀巧雕不能舉丹青者無得而摹寫
彷彿之也下橫一溪名下落僅聞水聲地底由他亦
乏奇勝洞奪之矣予玩適久之留詩二章而去然其
意未嘗不在洞也又明年壬申東歸再游坐良久室
中鐘鼓雜鳴人聽之二僕携酒一壺肝若笋二豆而
至予酌酒三啖肝嚼笋餘均二吏與從而游者既出
未忍別去夷彪者羅徊夷故野不知予猶在也手桑
斧挾矢躍洞戶而出曰好妙好妙從者目之微笑予
亦笑既還從者曰置之都會何如予曰亦方外之有
車轍馬迹之塵人加之失其性矣天秘而地私之有
所謂哉先是游者白樂天兄弟元微之後是老泉三
父子故號三游今惟子在焉

三游洞記

漱玉巖記

宋 喻汝礪

余飽聞閩中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自慰一日登錦屏舟嘉陵江步至占星巖徘徊縱觀倚老松卧怪石往往摩腹一笑然三徑之游須臾吾一日糧惟母丘氏漱玉巖近社牆壁外乘興步屐從小奚奴直謁賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦詩相與作物外笑樂酒醉發狂即呼天大叫曰天乎真不負喻汝礪矣吾嘗謂富樂之士不能放意于江山漱玉巖記

松竹之樂而山川恠奇烟雲竹石詩酒風月唯遺逸未遇之人始得兼而有之故天地間雄偉不凡之處天所以資賢人而舒其憂愁之思者也吾零落荒山鬱鬱無聊賴有錦屏嘉陵之雄偉占星漱玉之勝所謂閩之四奇者吾皆得而有之他日解官視吾破囊無復新井縣一物驢老賴獨負四物以歸朋游故舊從吾覓閩中土物吾則與飲酒取吾詩而歌之則是四境者不移足而在几席間矣

丈人峰記

明 金祺

合州夾江東四十里許山名九盤有石峭拔狀若人形屹立巖畔其腹前隆起若抱甕誠奇觀也予按節嘉定每挽舟過此未嘗不深受而竊痛焉嘗記春秋時子貢過漢陰見一丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少而成功多丈人曰有機事者必有機心子貢慙而去嗚呼丈人之言其關於世教也大矣夫機心一動鳥丈人峰記

見之而不下獸見之而卻避況加于人乎桔槔之用其設心未必如此但充之則無所不至耳此丈人所以不爲也人人不爲丈人之不爲則舉世相忘于純一無偽之天何忌刻之有奈何世之人驕私智于權寵之間陷賢人于網羅之內自以爲得計殊不知大失計害于而家凶于而國莫之省悟皆丈人之罪人也可勝嘆哉子因觸目而有感遂名其石曰丈人峰天書于此用以爲世之有機心者勸

離堆記

唐 顏真卿

開州之東百餘里有縣曰新政新政之南數千步有山曰離堆斗入嘉陵江直上數百尺形勝縮盡欽壁峻峭上崢嶸而下超然不與衆山相連屬是之謂離堆東面有名堂焉卽故京兆尹鮮于君之所開鑿也堂有室廣輪袤丈蕭豁洞敞虛閒江聲徹見人群象人村川坵若指諸掌堂北磐石之上有九曲流杯池焉懸源噴猶感噴鶴唳醺渠股引迴坐環溜若有良離堆記

朋以傾醇耐堂南有茅齋焉游於斯息於斯聚賓友於斯虛而來者實而歸其齋壁間有詩焉皆君舅著作郎嚴從君甥殿中侍御史嚴旌之等美君考槃之所作也其右有小石虛焉亦可蔭而踰據矣

離堆顏祠記

宋 唐庚

上元中顏公爲蓬州長史過新政作離堆記四百餘言書而刻之石壁上字徑三寸雖崩壞剝裂之餘而典刑具在使人見之凜然也元符三年余友強叔來尹是邑始爲公作祠堂於其側而求文以爲記余謂仁之勝不仁久矣然有時乎不勝而反爲所陷焉命也史臣論公晚節僂僂爲姦臣所擠見頃賊手是未必然公孫丞相以仲舒相膠西梁冀以張綱守廣陵

離堆顏祠記

李逢吉以韓愈使鎮州而盧杞以公使希烈其用意正相類爾然於數君終不能有所傷而公獨不免於虎口由是觀士之成敗存亡豈不有命耶而小人軒然自以爲得計不亦謬乎且吾聞古之尚友者以友天下善士爲未足又尚論古之人誦其詩讀其書思見其人而不可得則方且欲招屈子於江濱起士會於九原蓋其志所願則超然慕於數千百載之後而況於公平公之功名事業已絕於人而文學之妙亦不可及因其心畫之所在而祠之此昔人尚友之意

也嘗試與羈叔登離堆探石室觀其遺迹而味其平生則公之精神風采猶或可以想見也夫

離堆廟記

二

猪佛母泉記

宋 蘇軾

眉州青神縣道側有一小佛屋俗謂之猪母佛云百年前有牝猪伏於此化為泉有二鯉魚在泉中云蓋猪龍也蜀人謂牝猪為母而立佛堂其上故以名之泉出石上深不及二尺大旱不竭而二鯉莫有見者余一日偶見之以告妻兄王慤慤深疑意余之誕也余亦不平其見疑因與慤禱於泉上曰余若不誕者魚當復見已而二鯉復出慤大驚再拜謝罪而去此地應為靈異青神文及者以父病求醫夜過其側有壁而負琴者邀至室及辭以父病不可留而其人苦留之欲晚乃遣去行未數里見道傍有劫賊所殺人赫然未冷也否則及亦未免耳泉在石佛鎮南五里許青神一十五里

臨州滴乳泉記

宋 黃庭堅

臨州大雲寺西偏崖石上有甘露泉，一州泉味皆不及也。余名曰滴乳泉，然寺僧宗會埋其上，春雨來不汲汲似爲死骨所觸。余聞葬書死而葬泉源者，其子孫皆富病水益而死，其壽數世不已。惠養有子孫可忠告之，遷以避數世之禍。

滴乳泉記

人

黃牛灘記

魏 鄭道元

自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里，山水紆曲而兩岸高山重嶂，非日中夜半不見日月，絕壁或千許丈，其石彩色形容多所像類。林木高茂，略盡冬春猿鳴至清，山谷傳響，泠泠不絕，所謂三峽此其一也。松言常聞峽中水疾書記及口傳悉以臨懼，相成曾無稱有山水之美也。及余來踐躋此，竟既至欣然始信之耳，聞不如親見矣。其愚騁秀峰奇構異形固難

黃牛灘注

人

以辭叙林木蕭森，襍離蔚蔚乃在霞氣之表，仰矚俯映，彌習彌佳，流連信宿不覺忘返。日所履歷未嘗有既，自欣得此奇觀，山水有靈亦當驚知已於千古矣。

三峽注

魏 郾道元

自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非停午夜分不見曦月至於夏水襄陵沿沂阻絕王命急宣有時朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也春冬之時則素湍淪淪迴清倒影絕巘多生怪柏懸泉瀑布飛漱其間清榮峻茂良多趣味每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯履引淒異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰

三峽注

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

三峽攷

若水徐翹

古來三峽罔不知之然有二焉自夷陵州西上南洋關始入西陵峽再爲明月峽北峰上有石穴如規故名再上卽黄牛峽南有黃陵廟宜都記云自黄牛灘東入西陵界一百里許山水紆曲林木高茂哀猿三聲岩谷響應者卽此此楚西之三峽峽之南門蜀江之委尻也上溯歸州由巴東過東西瀼溪始入巫峽再經巫山入鬼門關爲歸峽再上卽瞿塘峽在白帝

三峽考

城西舊亦名西陵峽澗瀕堆當其口水經云杜宇所鑿連亘七百里重岩疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月者卽此此川東之三峽峽之北戶蜀江之咽喉也他如歸州之空舸峽俗訛爲通露甚誤由新灘上靈芝峽兵書峽又南陽峽俗名母猪灘與小江之巴陽峽第有峽名非如三峽之壁立也至于歸峽內之風箱峽與山之建陽峽巴縣之温湯峽又有明月峽涪州之奚龍峽木洞驛之青草峽銅鑼峽魚洞驛之黃山峽洛黃峽或見載記或出傳聞又三峽外之

險峻處非天非遊子不歷非濟川舟楫不經皆足施
舟魚民者也若其菰林獨步詞源倒流應俟相如太
白子美三蘇諸公余竊掬茗水涓涓望洋岷川云爾
是爲攷

三峽中峰巒形象離奇石色詭異有坦上泐下而巒
頭尤有磨盤層疊而巖峙者有蒼黃排障而攢屏者
有赤赭橫舒而城列者有青碧如太湖石而紫黯如
霞蒸霧翳者有平夷端好如坡塘如塔城如槃陀而
不斧鑿者有白質黑章蒼質紫章凹凸相錯而如擣

三峽考

八

二

星門者有如皺殼疊被披麻神賦而斜袤積缺者大
抵諸家諸法罔不備具此中它若宛肖人形依稀物
類更自獻怪爭奇而險惡萬態焉峰趾直卓江底駛
流觸則濤驚凡長年非老于岷江給識水石出沒灘
船高平不易操舟也土人及商旅咸呼長年爲太公
朝暮酒饌必先必恭恭以舟中群命皆秉于長年之
手不啻祖父之耳江舟多三板五板六櫓八櫓上下
俱紆迴石林間有觸立壁而狎習射利者冒險不休
入川之舟每于江陵製火杖一二副各長百餘丈故

一各百丈以毛竹四之首尾連綴緝以白麻每一
火杖用夫二十餘條之舟中一人鳴鼓緩急節之遇
數舟駢集則鼓聲喧闐夫聲喊闐震動峽路矣兩岩
猿猱狎人百十群散有獼猴如小鳥跳擲枝間綠竹
巖壁可玩也峽中剩有隙地壅爲畝墾如盤如玉稍
通耕夫樵子仰視之見云白人正如栗栢絕壁又如
峴延高垣亦一殊觀

三峽考

八

三

莫江陵又云千里江陵一日還者狀江流之迅駛極
矣然實言非虛語也昔二商以暑月放筏正絕瀕堆
散髮之時暮薄令行筏棹人十餘牽挽雙纜就巖欲
泊忽水疾斷纜而筏逝矣棹人弗克登二商亦難顧
戀駭伏蓬艫任筏旋舞風濤間終宵魂魄失措以爲
魚腹中肉也黎明止餘喘息向曉強起諦盼之則江
陵葦岸蘆井炊煙已驚喜交集茫然若有神助迄今
商人有反勝齋沐放神碑者

峽內民居雖鮮定可漁可樵亦可耕可避世時有邪
茨數椽而三板小艇每措諸陸欲漁樵而放之際地

沙土宜黍稷菽麥獨不宜秔秠耳又一種自滇中來者曰雲南稗一曰鷹爪稗以形似名亦捨種畦植與五穀爭價東南所無也若從夷陵渡江涉險陸行則有一碗水蛇倒退鬼見愁鵲鵲聞天諸峻嶺又有馬關大雅丹坪巷口猴兒九戰梅子哨樓諸名坡皆崇岡峭嵒足跡馬瘠者也自是而上約五六十里緣巴東出巫山較江行稍徑而危困特甚

主懷表

入

四

大江考

成都楊慎

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水自犛州合大渡河穿夷界十山以會之至叙州而屬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江目峽而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是以自峽而東又受大水凡五畧計天下之水會于江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有二故曰江源其出如髮而能滔滔萬里達海所受者衆也嗚呼問學者可以觀矣

收萬里於一幅豈非龍蹻在御

大江考

八

二

梓潼移江記

唐 孫樵

治緣下邳迫城如蟻淫潦漲汎狂瀾陸高突堤壘
包城蕩墟歲殺州民以爲官憂榮陽公始至則思所
以洗民患頗聞前觀察使欲鑿江東壩地別爲新江
使江北江流五里復匯而東卽堤墟舊江使水道與
城相遠以薄江怒遂命武吏發卒三千跡其前謀役
興三月功不可就有謁於榮陽公曰公開新江將扶
民憂然江勢不可決說言不可絕公將何以終之榮
陽公曰吾欲厚其直以勸其卒可乎對曰饑卒賴厚
直民惜其田以頻得不可榮陽公曰吾欲戮其將以
勸其卒可乎對曰代之將者必苦吾卒卒若叛不可
榮陽公曰奈何對曰夫民可以榮終難與圖始固自
役興已來彼其民曰夏王鞭促萬靈以導百川今果
能改夏王跡耶非徒無功抑有後灾羣疑牽綿民心
蕩搖前時觀察使欲鑿新江中輟議而罷豈病此耶
公卽能先堤民言新江可度日而決也榮陽公諾明
日榮陽公視政加猛決獄加斷又明日杖殺左右有

所貳事。輟官吏有所阻政者。遂下今日開新江。非我家事。將脫郡民於魚禍耳。民敢橫議者死。郡民以榮陽公嘗爲京兆。既憚其猛。及是民心大懷。羣舌如斬。未幾而新江告成。榮陽公歡出臨視。班賞罷卒。已而歎曰。民言不堤新江。其不決耶。新江長步一千五百。湖十分其長之二。深七分其湖之一。盤堤既隆。舊江遂墟。凡得田五百畝。其年七月。水果大至。雖踰防稽。陸不能病民。其績宜何如哉。榮陽公既以上聞。有司勅其不先白詔奪俸錢一月之半。樵嘗爲褒城驛記。

梓潼移江記

根所在。長吏不肯出毫力。以利民及觀榮陽公以開新江受譏。豈立事者亦未易耶。是歲開成五年也。

梓潼南江泛舟序

唐 王勃

咸亨二年六月癸巳。梓潼縣令韋君以清湛幽凝。鐘流靖俗。境內無事。艤舟於江潭。縱觀於丘壑。有山林陂澤之思。遂長懷悠想。周覽極睎。思其人則已。望籍茅於磻溪之陰。屈平製芰於淞陽之浦。覺洲方丈森然在目。於是閒以投壺。譬以妙論。亦有嘉餽。音酒鳴絃。朗笛以補尋幽之致。焉預於斯者若干人。

南江汎舟序

蜀江水路險名

成都楊慎

江自嘉州至荊門名灘險地凡千百餘舟人一一能言之其灘之外有洞有磧凡數十皆見于字書今載其略

洞疾流也

江中有達洞橫水洞

水流沙上曰灘

江中有和商融

水出尾

下曰漢

今地名七灘

回流旋轉曰旋

今有南

石磧水淺曰

磧

今有上

水疾崖傾曰礧

今有開王礧

礧礧相湊曰林

音子今有石

水如轉轂曰漕

今有野

水漫不流曰沱

音子折虎子

沱下急流曰灘

其名尤多不盡書也

蜀江險名

沱下急流曰灘其名尤多不盡書也

度索尋橦說

成都楊慎

西城傳有度索尋橦之圖後漢書販涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭竿復引一索其名爲竿人懸竿空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橦其河水險惡既不可舟楫乃施橦兩柱于兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其度索尋橦也

度索尋橦

解獨孤及之文以十七字形釋之西城傳只四字盡之可謂工妙矣

劍門銘

唐 李德裕

群山西來。波積雲屯。地險所會。斯爲蜀門。層冬峻壁。森岩戈戟。萬壑奔東。雙飛高關。翠嶺中橫。黯然蒼色。樹茲雄屏。以衛王國。峯拔井幹。溪回溝洫。嚴守重扃。隱如臨敵。運有隆替。無地陰沍。開于昏頑。開于有德。馬鑕西戎。蜀侯敗績。爰出陰平。禪亦來格。與在憲祖。英爲四克。始剪蜀妖。遂清卬棘。蠻夷軌道。諸侯建職。武臣銘之。金石乃刻。

劍門銘

劍門當中有一峯巒巒橫峙望若列屏此一峯最奇而說者未嘗及也

瞿唐關行記

宋 關者孫

乾道庚寅中元日關者孫約李時雨陳彥岳建奇宋嵩李晉張徹之雍椿飲于三峽堂晚携餘觥下瞿唐關訪夔刺史舊治客曰今之司關者之居是也遂飲于此茂林修竹間小亭繫紆客曰此唐劉夢得故址也夢得遺墨舊有石好事者取去飲關上高齋誦少陵薄雲岩際宿孤月浪中翻之詩嘆此老具眼如此夔江山元纍惡惟少陵新紀處獨異高齋其一也高唐關行記入

齊故基在屋隘而陋予惜之方欲爲太守王君言客陳彥平景賢出席願出力董役更築之僕謂不可隘而陋亦不可侈而大此少陵誅茅避世意也併書以告二子

三峽紀行

明 熊相

正德丙子秋九月子奉 命之蜀道夷陵歸州巴東巫山以抵于夔歷驛樓鳳黃牛屈溪建平巴山萬流高唐遂迤四百餘里水急如射挽舟上者日不一舍下者頃刻數程中間若十二背向陽背夜叉背兩崖俱滑石而浪尤洶湧不可揖以絳匪篙卽人背之故曰背也又曰與舟相背也有曰峽者狹也又曰山夾水曰峽蓋水行山間隨山以曲折在古統謂之西峽

三峽紀行

黃牛巫峽而已今則岐之爲荆棺石碑馬肝兵書門扇彈穿扁擔黑石風扇黃牽鐵鎖之類仰視之懸崖絕壁萬仞千尋如覆屋如峻削如斷截如連繹如半甕凹如駝峰凸如石梁架如色斯駒如土如練如草木葱蔥如鹿豕濯濯如猿猴之聲慘如藤蘿倒浸鵲實飛泉左環右抱如出無門間有鳥道絳者萬盤日午方見而天之多斯昭昭然就曰杜宇所鑿是皆成于混沌俯視之深潭莫極瀦瀦流沙溶溶滾滾如釜之水如冶之金如珠之濺如花之蕊小而迴波大而

三峽紀行

盤渦如洞窈然如硤砢然如風之旋油然隨關隨闕舟遭之者鮮有出焉俗謂荆棺兵書風扇皆古人遺跡子不敢信其他卽物以狀因鎖以稱者固有謂也又有曰灘灘從水從難蓋水之難行者深淺不一轉徙無方若岩若石鋒利牙交平者鋪彈險者截江奇者可愛惡者可憎所謂鐵積劍排狼頭鹿角疊疊然牛馬飲于河者不足以模倣萬一水波摩激日夜不停滾滾雷吼洶洶金鳴花噴若雪沙滾若奔騰之近岸而多敗船曰喜曰登曰清曰葉曰偏勝猪圈馬鞍無義大小蛇翳棟通靈鑄齒石門牛口清溪蓮花三灘茲其大者也予過之舟行則畏途步無從乃嘆曰蜀道之難信矣若南沱過龍沱平善島稍礪山斗坪枹水源流稍緩而可泊南津香溪口東西環口勢空濶而可游碑石稍公石岷嶺石澗瀕石天工之妙不假人爲十二峰孤峭拔空尤爲奇絕極歸則屈原所生白帝則子美所戀魚腹沙孔明之圖攸在黃陵廟大禹之功未磨乃若高唐觀陽雲臺之雄據上流凡山之蜿蜒峻峭棼棼律律慢張筍茁葢倚圭橫者

關間一目可盡。固楚襄之所流連。而朱玉之所賦者。也。何景不可賞。何古不可吊。而以闕爲哉。

三峽紀行

八

主

西山南浦行記

宋 黃庭堅

余蒙恩東歸。道出南浦。太守高仲本置酒西山。實與從事譚處道俱來。西山者。蓋郡西渡大壑。稍陟其山。半竹栢蒼蔚之間。水泉處爲太湖。亭樹環之。有僧舍五區。其都名曰勒封院。樓殿臺觀重複。出沒烟霏之間。而光影在水。此邦之人歲修禊事于此。凡夔州一道。東望巫峽。西望都鄢。林泉之勝。莫與南浦爭長者也。寺僧文照喜事作。東西二堂于茂林修竹之間。南浦行記 八 仲本以爲不奢。不陋。參煥而夏涼。宜于游觀也。

游龍水城南記

宋 黃庭堅

龍水城南大雨雨後十里至歲化寺。路望相注。溝塍爲一草木茂密。稻花發香。佛彥明置酒招余及華陽范信中。龍城歐陽側夫約清旦會于龍隱洞。余三人偕馬自南樓來。至則彥明及其弟彥昇在焉。初至震雷欲雨。旣而晴明。曉獨入洞中。石壁皆清濕。道崖陰路絕。相扶將上下。及乃出洞之南。東還臥洞。日側夫抱琴作賀若有清風發于上。囊音前激。越余與彥明龍水城南記。

龍水城南記

某賄太白彥明自藏形也是日信中從側夫授琴久之得數句洞南有喬木似梧桐然視葉間有實槎生似椴椴間從者蓋木威也木威本草經無有宜州諸城砦多有之風俗取豚膾合之爲盤中珍膳也。詞大曰廣東蓋號爲烏椴猶邑貴間謂波斯微椴云木威之葉廣東西人用作雨葵。宋朝密微勝青登也。

游安樂山記

宋 黃庭堅

建中靖國元年正月晦合江令尹自宗率江西黃魯直李舟泛安樂溪上。劉真人山同來者臨韻索繼萬吟。安文輝主簿鄂中以疾初起不能來。尉周世範以支軍廩不至。安樂山真人隱昇之宅也。真人諱真字善慶。初卜居此山曰樊道。平山氣歇而不清。江安乃山氣濁而不秀。求山而清秀唯安樂山耳。旣定居泉源發甘虎豹服役。晦日之游雲霧騰睨將出山晚晴諸峰皆出。

游安樂山記

晴諸峰皆出。

入蜀紀行詩序

唐 王勃

總章二年五月癸卯余自常安觀景物于蜀遂出夷
斜之隘道抵岷峨之絕徑超玄谿歷翠阜迨福月而
臻焉若乃採江山之俊勢觀天地之奇作丹壑爭流
青峯雜起陵瀟鼓怒以伏注天壁嵯峨而橫立亦宇
宙之絕者也雖莊周詫呂梁之險韓侯怯孟門之峻
曾何足云蓋登培塿者起徭霍之心游涓涓者發江
湖之思況乎躬覽勝事足踐靈區烟霞爲朝夕之資
入蜀紀行序

風月得林泉之助嗟乎山川之感召多矣余能無情

哉爰成文律用宣行唱編爲三十首投諸好事焉

黔南道中行紀

宋 黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉
辛紱傍厓尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍
號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶
過大悲遵微行高下二里許至三游間一徑幾闕寬
山腹下視深谿悚然一徑穿山腹巖間出洞乃明所
中略可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈
餘可立嘗有道人冥居不耐久而去主子堯夫舟先
黔南道中行紀

發不相待日中乃至蝦蟆碚從舟中望之願領口吻

甚類蝦蟆也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流

泉激激泉中出石腰骨若蛇龍糾結之狀洞中有崩

石平潤可容數人寢坐也水流循蝦蟆背垂鼻口躍

乃入江耳泉味亦石極甘但冷裂人齒亦其源深來

遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒

享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃得

同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子

瞻記丁元珍夢中事觀雙耳石馬道出神祠背得石

泉甚壯急。命僕夫運石去沙泉。且清而歸。陸羽茶經紀黃牛峽茶。可飲。因令舟人求之。有媼賣新茶一籠。與草葉無異。山中無好事者。故耳。癸丑夕。宿鹿角灘。下亂石如圉。廩無復寸土。步亂石間。見亮夫坐石。據琴。見大方侍側。蕭然在事物之外。元明呼酒酌亮夫。隨磐石爲几。案牀座夜闌。乃見北斗在天中。亮夫爲履霜烈女之曲已。而風激濤波。潏潏。洶洶。大方抱琴而歸。初余在峽州。問士大夫夷陵茶。皆云。猶遜不可飲。試問小吏云。唯僧茶味善。試令求之。得十餅。價甚賤。南道中行記

香山寺行記

宋 黃庭堅

太守高仲本率南昌黃魯直。整江譚處道。同來遠水。喬木僧房。高下景物。清絕爲憂。路第一建中靖國元年二月庚申。微雨中來庭堅書

香山寺行記

卧龍行記

宋 王十朋

永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來游時
凍雨初霽風日清美山谷明秀照人道傍礧花盤開
籃輿徐行應接不暇寺有茶蘼羅絡松上如積雪崇
蘭數百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮生
丹大龍雨前已開道人植葢護持留以供客飲罷縱
步泉上淪茗賦詩而歸

卧龍行記

真多山題名

漢 張飛

王方平采藥此山童子歌玉璫三澗雲信宿乃行
大字屏銳此大八牙也

真多山題名

曲水留題

宋 朱熹

或言雲安西三十里許有自然曲水閏月甲午朔泊舟橫石灘上携子屋及劉甥步訪之水極峻急不可流觴巖頗有永和三年及六年刻字十五六行剝落已不可讀細辨其文但言人捐金以事仙佛識金數于石爾殆非後飲處也好事者因年號遂增飾之當時必置屋廬象設今變滅無餘然水石要可喜如取酒酌其旁賞賸良久乃去

曲水留題

名山勝槩記

卷之四十五

四川二

游山廟寺

王勃

黃陵廟記略

諸葛亮

八陣圖記

楊慎

浣花草堂記

陳文燭

懷西草堂記

陳文燭

牛頭草堂記

陳文燭

東屯高齋記

陸游

名山記目錄

懷崧樓記

李德裕

眉山遠景樓記

蘇軾

夷陵縣至喜堂記

歐陽修

峽州至喜亭記

歐陽修

蜀川松菊亭記

黃庭堅

綿州北亭群公宴序

王勃

秋日宴山亭序

王勃

秋日宴避池序

王勃

東郊南園記

黃庭堅

益州草堂寺齋記

李德裕

青寧院書水記

蘇軾

記岷江桐花風

李德裕

梓州惠義寺重閣銘

楊炯

成都西浦園寧觀古楠記

陸游

龍多山錄

孫樵

惠州復古記

黃庭堅

名山記目錄

四十一

半

遊山廟寺

唐 王勃

吾之有生二十載矣雅厭城闕酷嗜江海常學仙經博涉道記短軒冕可以理鬲驚風可以徇行事親多衣食之虞登朝有聲利之迫清識滯於煩城仙骨摧於俗境嗚呼阮藉意疎積康體放有自來矣常恐運促風火身非金石遂令林壑交喪烟霞版蕩此僕良歎相與遊於玄武西山廟蓋蜀郡三靈峰也山東有道君廟古者相傳以名焉爾其丹壑藂倚玄崖糾合俯臨萬仞平視重玄乘杳冥之絕境屬芬華之暮節玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙亦有野獸羣仰山鷲互轉崇松埒巨柏爭陰積澗與幽湍合響聊聊焉逸逸焉王孫何以不歸羽人何以長往其玄都紫微之事耶方歛手鐘鼎息肩巖石絕視聽於寰中置形骸于度外不其然乎時預乎斯者濟陰鹿弘胤安陽邵令遠耳茲詩以言志不以韻數裁焉

唐長卿曰初唐沿齊梁綺靡之遺盧駱王楊皆以

駢麗爲工若此文尤帽中帶老

蓬山廟寺

二

黃陵廟記

漢 諸葛亮

僕躬耕南陽之詔遂蒙劉氏顧草廬勢不可卻計事
善之于情好日密相拉總師趨蜀道履黃牛因觀
江山之勝亂石排空驚濤拍岸欽巨石于江中崔嵬
贊屹列作三峯平治泝水脈遺其道非神扶助于禹
人力奚能至此耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立
林麓峰巒如畫熟視于大江重復石壁間有神像影
現焉鬚髮鬚眉冠裳宛然如彩畫者前堅一旌旗右
黃陵廟記

顯神功

陸游云黃牛廟靈感神封嘉應保安侯皆紹興以
來制書也其下卽無義灘亂石塞中流望之可畏
傳云神佐夏禹治水有功故食于此門左右立小
石馬廟後崖木似冬青而非葉有黑文類符籙然

葉各不同。廟中又有張文忠一禁卦。或黃牛有大神力。輦聚巨石百千萬億。劍戟齒牙礫硤江側。壅激波濤。險不可測。威脇舟人。駭布失色。到羊欄酒千載廟。食張意。似謂神聚石中。流以脇人。求祭饗蓋過論也。夜舟人來告。請無擊更鼓。云廟後山中多虎。聞鼓則出。

黃陵廟記

入

二

八陣圖記

成都楊慎

諸葛武侯八陣圖在蜀者二。一在夔州之永安宮。一在新都之彌牟鎮。在夔者蓋侯從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制。新都爲成都近郊。則其恒所講武之場也。武侯之人品事業。前哲論之極詳。不復勦同其說。獨其八陣有重可慨者。史謂侯推演兵法。作爲八陣。咸得其要。自令行師。更不覆敗。深識兵機者。所不能洞了。蓋勝之於多算。而出之於萬全。非借一於背城。而使倖於深入也。借乎其方。銳意以向中原。而溪蠻洞獠。左跳右蹶。以裂其勢。外寇方殷。內境自憊。使夫八陣之妙。不得加於二曹三馬之梟敵。而乃止。試於七縱七擒之孟獲。天威神算。不聘於中原王者之區宇。而僅以服南中巴蜀之偏方。事機既已遲。精力又空。窮勇賈其餘。師用其分。以爲大舉。譬之逐盜救火之家。珽刃決水。猶恐不及。而內有警賊。自相乘機。貽誤助燎。則雖有倍人之知力。亦自無如之何。侯之不幸。勢正類此。天之所壞。誰能支之。祚去炎漢。

不待隕星而後知矣嗟乎國之興亡天也而子載之下君子獨遺恨於蜀漢之事者非以武侯故邪至其故壘遺墟獨爲之愛惜不已乃其忠義之激人不獨其法制陣伍之妙也不然則資憲嘗勒八陣以擊匈奴晉馬隆用八陣以復涼州是在侯前已有之而後亦未嘗亡也功既有成而後世猶所罕稱述况能傳其遺跡至今乎慎嘗放舟過夔門弔永安之宮尋陣圖之跡維時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈皆聚細石爲之凡八行二十四蘿土人言夏水盛時水陣圖記

沒在深淵水落依然如故在吾新都者其地象城門四起中列土壘約高三尺耕者或刻平之經旬餘復突出此乃其精誠之貫天之所支而不可壞者蓋非獨人愛惜之而已耳慶陽韓君大之以進士出宰吾邑始至拜侯之荒祠大觀遺壘重有感焉謂嶺曰之宋篆鏤燕然銘石靴焉爾人不足稱也愛其靴者不泯其跡矧侯之地而可忽諸君陳圖在夔者有和叔獨孤之記少陵東坡之詩四方灼知而此顧泯焉無所表識使往來不賦樵牧者不禁非缺歟祠宇行當

新之陣圖所在徵伐石樹道左大書曰諸葛武侯八陣圖碑陰之辭予竄爲之夫崇賢存古以示警往毖循良事也惟表山川考記往昔者則史氏職也遂書之使刻焉

八陣圖記

三

浣花草堂記

明 陳文燭

浣花草堂杜工部舊居也楊文忠公記之詳矣余入蜀游焉因嘆曰有唐至今赫赫盛哉何無以茅爲亭者乃鍾祥劉公庠安陸楊公莊潯禹王公原相餘姚周公思克肥鄉張公思忠長洲杜公詩平定甄公敬命經歷王忠創爲之而題曰乾坤一草堂俾當年所營茅屋千載如新也余坐其中見屠軒所面卽百花潭水而幽澄入戶足消客愁者又鷓鴣飛鳥時相上

浣花草堂記

下風月之夕則檻林翠竹作鳴鳴聲如垂老之別無家之歎忠臣義士聞者淚不可禁亭外老樹飽歷霜雪其凌霄之狀若俯挺之之子而小之流落景光威在亭中假令子美有知當驚二三公知已千百世之後矣嗟乎眉山之亂遂使嚴武在唐上元間公有大不得已者其茅屋爲風所破歟曰安得大唐厦更破天下寒與壯士哉可以許稷契矣後世奈何以詩人之雄舉子美哉記之俾修亭者無忘誅茅之意云

襄西草堂記

昔人謂杜子美夔州以後諸詩益未工云考先生自成都下置磨浮湘望洛而寓于夔門其居三徙有夔東有東屯而漢西尤著地多平曠田可水稻先生出缺卽易其土而所手書祭宋元間得而珍之後日荒圯萬曆改元夔守郭君棐訪遺址徵奉節令羅綉藻新祠事肖先生像太守能文章有記述而又請余碑焉余奉

浣花草堂記

天子重書宣教化創得旌揚古今忠義之士徘徊祠下不覺泫然也憶先生獻賦時玄宗大奇之命宰相試其文拜左拾遺乃高自稱道先世以來多以文獻若薄楊雄枚舉不爲者其矜誕一時有祖審言之風會祿山亂輦轂入蜀避走三川肅宗立往報房琯至不省錄嚴武節度劾南復依焉表爲參謀檢校工部員外郎先生久于夔及茲堂之建其時有足悲者而史稱先生挺節不污所謂詩歌善陳時事千言萬狀兼而有之忠君愛國每飯不忘當時韓愈氏高其文章光焰至長萬丈也真知言矣語曰生無一日節死有萬世名先生之謂乎先生襄陽人與孟浩然友善

襄陽舊有孟亭不存而峴山祠先生者亦荒今瀼西更新比于同谷浣花可謂無關世教哉子因記之以俟來者

牛頭草堂記

潼川蓋梓州境而牛頭山在郭門外杜工部嘗登其上所云三載客蜀郡一年居梓州是也叅知梁尚賢憲使王元德分鎮劔南捐金度木命刺史張輝南爲草堂于山巔余試士過焉刺史乞余記之嗟乎公道祿山之變飄零于蜀或自綿而梓或自聞而梓坎

浣花草堂記

主

壤之狀千載流涕而誦其詩者與忠君愛國之思卽公在梓州詩如王侯與縹緲同盡隨丘墟願聞第一義廻向心地初子瞻歎其以詩入道猶庖丁以牛入也輪扁以輪入也蘇氏知公乎是公詩多于蜀而妙悟于梓公神其託茲山哉天壤俱微可矣昔唐陳子昂梓州人公過射洪學堂撫遺跡而吊焉有盛事會一時此堂豈千年之詠若爲今日而言者則牛山數椽與金華並峙乃不教之慨慕于公奚啻公于伯玉哉浣花瀼西余業有記而今又託乎片言其有私感

與若謂能飽公殘膏賸馥而揚摧之則余豈敢

浣花草堂記

和

東屯高齋記

宋 陸游

少陵先生晚遊夔州愛其山川不忍去三徙居皆名高齋質於其詩曰次水門者白帝城之高齋也曰依藥餌者瀼西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故其詩又曰高齋非一處予至夔數月弔先生之遺迹則白帝已廢爲丘墟百有餘年自城郭府寺父老無知其處者况所謂高齋乎瀼西蓋今夔府治所畫爲阡陌裂爲坊市高齋尤不可識獨屯有李氏者居東屯高齋記入

已數世上距少陵財三易王太曆中故券猶在而高齋負山帶谿氣象良是李氏業進士名襄因郡博士雍君大椿屬予記之子太息曰少陵天下士也早遇明皇肅宗官爵雖不尊顯而見知實深蓋嘗慨然以稷卨自許及落魏巴蜀感漢昭烈諸葛丞相之事屢見於詩頓挫悲壯反覆動人其規模志意豈小哉然去國凌父諸公故人熟睨其窮無肯出力比至夔客於柏中丞嚴明府之間如九尺丈夫俛首居小屋下思一吐氣而不可得予讀其詩至小臣議論絕老病

客殊方之句未嘗不流涕也嗟夫辭之悲乃至是愛荆卿之歌阮嗣宗之哭不加於此矣少陵非區區於仕進者不勝愛君憂國之心思少出所學佐天子與正觀開元之治而身愈老命愈大謬坎壈且死則其悲至此亦無足怪也今李君初不踐通塞榮辱之機讀書絃歌忽焉忘老無少陵之憂而有其高少陵家東屯不決歲而君數世居之使死復生了未知少陵自謂與君孰失得也若予者仕不能無媿於義退又無地可耕是直有慕於李君爾故樂與爲記乾道七年四月十日

東屯高齋記入

懷松樓記

唐 李德裕

懷松思解組也元和庚子歲予獲在內庭同僚九人
丞弼者五數十年間零落將盡今所存者惟三州守
李公而已洎大和已丑歲復接舊老同升台階或纔
歎止與已協白雞之夢武未間稅駕遠有黃犬之悲
向之榮華可以懷愉况余憂傷所侵疲瘁多病嘗驚
北叟之福豈忘東山之歸此地舊隱曲軒傍施僻塊
竹樹陰合簷檻盡昏喧雀所依涼廳罕至余盡去危
懷松樓記
埃敵爲虛樓剪榛木而始見前山除森條而近對嘉
樹延清輝於月觀留愛景於寒榮晨慰宵游皆有殊
致周視原野永懷崧峯肇此佳名且待風尚盡庚公
不淺之意寫什宣願望之心貽於後賢斯乃無愧
廳事前有大辛夷樹亦爲草木所蔽

眉山遠景樓記

宋 蘇軾

吾州之俗有近古者三其士大夫貴經術而重氏族
其民尊吏而畏法其農夫合耦以相助蓋有三代漢
唐之遺風而他郡之所莫及也始朝廷以聲律取士
而天聖以前學者猶襲五代之弊獨吾州之士通經
學古以函漢文詞爲宗師方是時四方指以爲迂邇
至於郡縣胥吏皆挾經載筆應對進退有足觀者而
大家顯人以門族相上推次甲乙皆有定品謂之江
遠景樓記
鄉非此族也雖貴且富不通婚姻其民事太守縣令
如古君臣既去輒盡僚事之而其賢者則記錄其行
事以爲口實至四五十年不忘富商小民常備善物
而別異之以待官吏之求家藏律令往往通念而不
以爲非雖薄刑小罪終身有不敢犯者歲二月農事
始作四月初吉教稚而草壯耘者畢出數十百人爲
曹立表下漏鳴鼓以致衆擇其徒爲衆所畏信者二
人一人掌鼓一人掌漏進退作止惟二人之聽鼓之
而不不至而不力皆有罰量田計功終事而會之田

多而丁少則出錢以償衆。七月既望穀艾而草衰則
仆鼓決溺取罰金與償衆之錢買羊豕酒醴以祀田
祖作樂飲食醉飽而去歲以爲常其風俗蓋如此故
其民皆聰明才智務本而力作易治而難服守令始
至視其言語動作輒了其爲人其明且能者不復以
事試終日寂然苟不以其道則陳義秉法以譏切之
故不知者以爲難治。今太守黎侯希聲軾先君子之
友人也簡而文剛而仁明而不苛衆以爲易事既滿
將代不忍其去相率而留之上不奪其請既留三年
民益信遂以無事因守居之北墻而增築之作遠景
樓日與賓客僚吏游處其上軾方爲徐州吾州之人
以書相往來未嘗不道黎侯之善而求文以爲記嗟
夫軾之去鄉久矣所謂遠景樓者雖想見其處而不
能道其詳矣然州人之所以樂斯樓之成而欲記焉
者豈非上有易事之長而下有易治之俗也哉孔子
曰吾猶及史之闕文也有馬者借人乘之今亡矣夫
是二者於道未有大損益也然且錄之今吾州近古
之俗獨能累世而不遷蓋耆老昔人豈弟之澤而賢

守令撫循教誨不倦之力也可不錄乎若夫登臨覽
觀之樂山川風物之美軾將歸老於故丘布衣幅巾
從邦君於其上酒酣樂作援筆而賦之以頌黎侯之
遺愛尚未晚也

夷陵縣至喜堂記

宋 歐陽修

峽州治夷陵地。濱大江。雖有椒漆紙以通商賈。而民俗險陋。常自足無所仰。於四方販夫所售。不過鱸魚。腐鮑。民所嗜而已。富商大賈皆無爲而至。地僻而貧。故夷陵爲下縣。而峽爲小州。州居無郭。郭通衢不能容車馬。市無百貨之列。而鮑魚之肆不可入。雖邦君之過市。必常下乘。掩鼻以疾趨。而民之列處。竈廩。陋井無異位。一室之間。上父子而下畜豕。其覆皆用茅。

至喜堂記

竹故歲常火災。而俗信鬼神。其相傳曰。作瓦屋者不利。夷陵者。楚之西境。昔春秋書荆以狄之。而詩人亦曰。蠻荆豈其陋俗。自古然歟。景祐二年。尚書駕部員外郎朱公治是州。始樹木增城。甃甃南北之街。作市門市區。又教民爲瓦屋。別竈廩。異人畜。以變其俗。既又命夷陵令劉光裔治其縣。起勅書樓。飾廳事。新吏舍。三年夏。縣功畢。某有罪來是邦。朱公於某有舊。且哀其又以罪而來。爲至縣舍。擇其廳事之東。以作斯堂。度爲疏潔高明。而日居之以休其心。堂成又與賓

客偕至而落之。夫罪戾之人。宜棄惡地處窮。使其憔悴憂思。而知自悔。今乃賴朱公而得善地。以偷宴安。頑然使忘其有罪之憂。是皆異其所以來之意。然夷陵之僻。陸走荆門。襄陽。至京師。二十有八驛。水道大江。絕淮抵汴。東水門五千五百有九十里。故爲吏者多而不欲遠來。而居者往往不得代。至歲滿或自罷去。然不知夷陵風俗。朴野少盜爭。而今之日。食有稻與魚。又有橘。柚。茶。筍。四時之味。江山美秀。而邑居繕完。無不可愛。是非惟有罪者之可以忘其憂。而

至喜堂記

凡爲吏者。莫不始來而不樂。既至而後喜也。作至喜堂。記藏其壁。夫令雖卑而有土與民。宜志其風俗。變化之善惡。使後來者有考焉。爾。

峽州至喜亭記

宋 歐陽修

蜀于五代爲僭國以險爲虞以富自足舟車之迹不通乎中國者五十有九年宋受天命一海內四方次第平太祖改元之三年始平蜀然後蜀之絲象織文之富衣被於天下而貢輸商旅之往來者陸輦秦鳳水道峽江不絕千萬里之外岷江之來合蜀衆水出三峽爲荆江傾折回直捍怒關激束之爲湍悍之爲旋順流之舟頃刻數百里不及顧視一失毫釐與崖至喜亭記 六

石遇則糜潰漂沒不見蹤迹故凡蜀之可以充內府供京師而移用乎諸州者皆陸出而其美餘不急之物乃下于江若棄之然其爲險且不測如此夷陵爲州當峽口江出峽始漫爲平流故舟人至此者必灑酒再拜相賀以爲更生尚書虞部郎中朱公再治是州之三月作至喜亭于江津以爲州者之停留也且誌夫天下之大險至此而始平夷以爲行人之喜幸夷陵固爲下州廛與倖皆薄而僻且遠雖有善政不足爲名譽以資進取朱公能不以陋而安之其心又

喜夫人之去憂患而就樂易詩所謂懌懌君子者矣自公之來歲數人豐因民之餘然後有作惠于往來以館以勞動不違時而人有賴是皆宜書故凡公之佐吏因相與謀而屬筆於脩焉

極力摹蜀險之不測以形出人情喜幸之至

至喜亭記

六

松菊亭記

宋 黃庭堅

期於名者入朝。期於利者適市。期於道者何之哉。反諸身而已。鐘鼓管絃以飾喜。鈇鉞干戈以飾怒。山川松菊所以飾燕閑者。哉。貴者知軒冕之不可認。而有收其餘日。以就閑者矣。富者知金玉之不可守。而有收其餘力。以就閑者矣。蜀人韓漸正翁有范蠡計然之策。有白圭猗頓之材。無所用於世。而用於其楮中。更三十年而富百倍。乃築堂於山川之間。自名松菊。

松菊亭記

以書走京師。乞記於山谷道人。山谷適然笑曰。韓子真知金玉之不可守。欲收其餘力。而就閑者乎。今將問于斯堂之作。將以歌舞乎。將以研桑乎。將以歌舞則獨歌舞而樂。不若與人樂之。與少歌舞而樂。不若與衆樂之。去歌舞者。豈可以樂此哉。卽饑問寒以拊孤。折券棄責以拊貧。冠婚喪葬以拊宗。補耕助斂以拊客。如是則歌舞於堂。人皆粲然相視曰。韓正翁而能樂之乎。此樂之情也。將以研桑何時已哉。金玉之爲好。貨怨入而悖出。多藏厚亡。它日以遺子孫。賢則

損其志。愚則益其過。韓子知及此。空爲之哉。雖然。張舞就閑之日。以休研桑之心。反身以期於道。豈可以無孟獻子之友哉。孟獻子以百乘之家。有友五人。皆無獻子之家者。也。必得無獻子之家者。與之友。則仁者助施。義者助均。智者助謀。勇者助決。取諸左右。而有餘使宴安。而不茹。又使子弟日見。所不見聞。所不聞。賢者以成德。愚者以寡怨。於以聽隱居之松風。裏洞明之菊露。可以無愧矣。

松菊亭記

綿州北亭華公宴序

唐 王勃

丁客人間獨傲海內少徒志不屈於王侯身不絕於
塵俗孤吟五嶽長嘯三山昔往來吳已有梁鴻之志
今來西蜀非無張載之懷況乎踐名場携勝友風月
無幾琴酒俄乖半而十年一別千里何少府故人攀
桂撫金石而論心韓法曹新饒興則臨江湖而執手
離亭北望煙霞生故國之悲別館南開風雨積連綿
之思于時蒼雲寥色白日無光沙塵起而桂浦昏鳬
綿州北亭序

雁下而蘆洲晚俯陸蒼野霜風橘柚之園斜枕碧潭
直斷芙蓉之水旣而登臨惜別驛駕少留季札何人
親逢贈綺子荆不慙思掛傾城惆悵北梁捐琴臺而
新開徘徊東道思錦署以行遙嗟乎人事乖焉江山
遠矣請命離前之筆爲題別後之資五際飛文想羣
公之不讓一言有贈知下筆之有神

秋日宴山亭序

唐 王勃

昔王子敬邠邠之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳留
之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳
辰風月高情每留連於勝地是以東山可望林泉生
謝客之文南國多才江山助屈平之氣况乎楊子雲
之故地巖壑依然宓子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠
荷俯映砂亭黛栢蒼松溪環玉砌參差夕樹煙侵橘
柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水旣而星迴漢轉露
寒山亭序

下風高銀燭掩花瑤腸杼興一時仙聚方張愜俗之
懷五際飛文情動緣情之作人分一字四韻成篇

秋日遊蓮池序

唐 王勃

人間顛。靛抱風雲者。幾人底俗。紛紜得英奇者。河有煙霞。召我相望道術之門。文酒起于放浪沉潛之地。少留逸客。塞雁飛鳴。北斗橫而天地秋。西金用而風露降。幽居少事。野性多閑。登石岸而銷遙。坐沙場而列席。琳瑯觸目。朗月清風之後人。珠玉在傍。鸞鳳虬龍之君子。汀洲地遠。波濤。蹴日月之輝。人野路殊。原照擁神仙之氣。平郊樹直。曲浦連肥。隱士泥清。仙人遊蓮池序。水綠越林亭。而極望生。死都捐。出于宜。以長懷。心靈若喪。悲夫。秋者。愁也。酌濁酒。以蕩幽襟。志之所用。清文而銷積恨。我之懷矣。能無情乎。

東郭南園記

宋 黃庭堅

以道觀分於嶺巖之上。則獨居而樂。以身觀國於蓬草之間。則獨思而憂。士之處。洋行以辭祿。而友朋見絕。自聾盲以避世。而妻子不知。况其遠者乎。東郭居士嘗學於東西南北所與遊。居半世公卿。而東郭終不偶。駕而折軸。不能無悶。往而道寒。不能無溫。退而伏於田里。與野老並鋤灌園。乘屋。不以有涯之生。而逐無涯之欲。父乃遽然獨覺。釋然自笑。問學之澤。雖不加於民。而孝友移於子弟。文章之報。雖不華於身。而輝光發於草木。於是白首肆志。而無彈冠之心。所居類市隱也。總其地曰南園。於竹中作堂曰青玉。歲寒木落。而視其色。風行雪墮。而聽其聲。其感人也深矣。據群山之會。作亭曰翠光。迥而視之。土石磊砢。綠以松栢。遠而望之。覆空成色。下與黼黻文章同觀。其日翠微者。草木金石之氣邪。其曰山光者。日月風露之景邪。不足以給人之欲。而山林之士。甘心焉。不知其所以然而然也。因高作閣。曰冠霞。鮑明遠詩所謂

冠霞登錄問解玉攸椒庭者也。蟬蛻於市朝之洞，
窮心亨之業而乾沒之章不能竟，是靡儒之仙意也。
其宴居之齋曰樂靜，蓋取兵家陰符之書曰：至樂正
餘至靜，則廉陰符則吾未之學也。然以予說之行險
者，躁而常憂，居易者靜而常樂，則東郭之所養可知
矣。其經行之亭曰浩然委而去之，其亡者莎雞之羽，
逐而取之，其折者大鵬之翼，通而萬物皆授職窮而
萬物不能櫻，豈在彼哉？由是觀之，東郭似聞道者也。
東郭問若言也，曰：我安能及道？抑君子所謂困於心
東郭甫聞記人

衡於慮而後作者也。我爲子家婿，軒冕不及門，子之
姑氏慰我不才者數矣。殆其能同樂於丘園今十年
矣，可盡記子之言。我將刻之南園之石，它日御以如
車，雖不獲雉，尚其一笑哉？予笑曰：士之窮乃至於是
大於是，予書東郭之鄉族名字曰新昌蔡曾子飛作
記者豫章黃庭堅

重寫益州草堂寺畫記

唐 李德裕

益州草堂寺列畫前長史一十四人，代稱絕筆。余嘗
於數公子孫之家，獲見圖狀，乃知草堂繕事靡不造
真者，昔巖野旁求徒，開審像，稽山高趣，惟上鎔金，孰
若記之丹青？妙盡神照，楚國祠廟，營王宮室，泊此邦
文翁舊館，皆圖歷代卿相，粲然可觀。雖有恭於前良，
曾莫究於形，似豈與夫年代已遠，遺像猶存，入虛室
而烟霞暫拂，浮埃而瑤林斯覩，余以精舍甚古，貌
益州畫記人

像將傾，乃遷其功德尤盛者五人，模於郡之廳，所追
維二漢臺閣，皆有圖寫黃霸、于定國，雖宰相名臣，不
得在畫像之列。卓子康德行君子，而在功臣之右，今
之所取意在斯乎？圖畫既新，光靈可想，儼若神對，吾
將與歸，因叙其事，詔諸來哲。大和四年閏十二月十
八日，西川劍南節度副大使知節度事銀青光祿大
夫檢校兵部尚書兼成都尹御史大夫贊皇縣開國
伯李德裕記

成都記云：益州草堂寺在府西七里，去浣花亭三

里溪水澗環林木蕭寂

壽寧院畫記

壽寧院畫水記

宋 蘇軾

古今畫水多作平遠細皴其善者不過能爲波頭起伏使人至以手捫之謂有淖隆以爲至妙矣然其品格特與印板水紙爭工拙於毫釐間耳唐廣明中處士孫位始出新意畫奔湍巨浪與山石曲折隨物賦形盡水之變號稱神逸其後蜀人黃筌孫知微皆得其筆法始知微欲於大慈寺壽寧院壁作湖灘水石四堵管度經歲終不肯下筆一日倉皇入寺索筆墨

畫水記

甚急褰袂如風須臾而成作輪瀾跳蹙之勢洶洶欲崩屋也知微旣死筆法中絕五十餘年近歲成都人蒲永昇嗜酒放浪性與畫會始作活水得二孫本意自黃居寀兄弟李懷素之流皆不及也王公富人或以勢力使之永昇輒嘻笑捨去遇其欲畫不擇貴賤頃刻而成嘗與余臨壽寧院水作二十四幅每夏日挂之高堂素壁卽陰風襲人毛髮爲立永昇今老矣畫亦難得而世之識真者亦少如往時黃羽近日常州戚氏畫水世或傳寶之如董賊之流可謂死水未

可與永昇同年而語也元豐三年十二月十八日夜

黃州臨臯亭西齋戲書

畫水記

二

記岷江桐花鳳

唐 李德裕

成都夾岷江磯岸多植紫桐每至暮春有靈禽五色
小於玄鳥來集桐花以飲朝露及華落則烟飛雨散
不知其所往有名工繪於素扇以饋稚子余因作小
賦書於扇上

龍眼江

八

十

梓州惠義寺重閣銘

唐 楊炯

大辰之歲正陽之月有郡縣宰扶風寶鏡字思春昭
宣令德光闡化猷庶政惟和萬人以理閑庭不擾退
食自公遠覓形勢虔心淨域乃與禪師釋智海忘言
契道寓目於長平之山援飛壘峭嶂削成千仞壁
立萬尋俯觀大道僅如棗葉下望須彌裁同芥子飛
流滴瀝而成響喬樹璀璨而垂榮玉堂石室千門相
似大殿珠毫十方皆現慷慨極櫓之未立可嗟棟宇

梓州重閣銘

之莫修不捨有爲取諸大壯觀夫左龍旂右參旗前
太微後營室駢羅列以雜沓瑟瑟條以清冷上磊落
以晃朗下泓澄以譚譚參差差森森纒纒千植萬
撰乍合乍離倩倩粲粲綉綉煥煥六采五章或同或
散莽如天展矗以雲平金火合舍於垂珠日月相望
於衡壁璇璣銀砌平接太階玉戶金扉俯臨閭闔曳
紅毼舒丹霞豐隆爲雷抨鏗句於軒檻列缺爲電翕
召霍於庭除寒暑隔闔於墻垣虹霓迴帶於廊廡仰
之不極目炫炫而表精登之無階心遙遠而失度止

木翔九垓之表仍不逮於上蔡文章窮四辯之間猶
未歸於前城借如梵天之圖釋帝之宮兩曜城池五
雲樓觀輪王所處純金爲說法之堂諸佛所遊衆香
作景行之地亦未可同年而語也夫黃金鑲榜曾不
若四攝之門青石爲牆曾不若三空之地殫百工之
力建七寶之樓豈徒然哉良有以也夫何故如來神
方且觀嚴淨道師方便化作一城事有古而可贊於
今言有大而可徵於小是則毘耶四會俱發道心險
路衆人咸知寶所其銘曰

梓州重閣銘

長平山今建重閣上穹隆今下磅礴紛被麗今駢交
錯巖色相今冲寂寞誰所爲今天匠作

成都西郊觀古楠記

宋 陸游

予在成都嘗以事至沅岸過國寧觀有古楠四皆千
歲木也枝稜雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而
陰之所庇車且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣
不至凜如九秋成都固多壽木然莫與四楠比者予
蓋愛而不能去者彌日有石刻立廡下曰是仙人蓮
君手植于歎曰神仙至人手之所觸氣之所呵羸疾
者起盲聵者愈榮盛枯朽而金玉瓦石不難况其親
康都古楠記

所培植哉久而不槁不死固宜欲爲作詩文會多事
不果嘗以語道人遠昌老真叟以爲恨既去蜀三年
而昌老以書萬里屬予曰國寧之楠幾伐以營繕郡
人力全之僅乃得免懼卒不免也君爲我終肯意予
發書且歎且喜夫勿翦惡棠恭敬桑梓愛其人及其
木自古已然姑以蜀事言之則唐節度使取孔明祠
栢一小枝爲手板書於圖志今見非詆譭堂守成都
有美政止以築銅壺閣伐江濱廟一木生謠言罷亦
書國史且王建孟知祥父子專有西南窮土木之侈

沅岸近在國城數十里間而四楠不爲當時所取彼
猶有畏而不敢者况今聖主以恭儉化天下有夏禹
卑宮室漢文罷露臺之風專圖方面皆重德偉人豈
其發滅千歲遺迹修大棟宇爲王孟之所難哉意者
特出於吏胥梓匠欺罔專恣以自爲功而已使有以
吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則具可不書

康都古楠記

二

龍多山錄

唐 孫樵

梓潼南鄙。越五百里。其中有山。崛起中天。卽山之趾。得逕。委延。舉步三十北出。其巔氣象鮮妍。孕成陰烟。屹石巉巖。別爲東巖。樣牙重復。爭先角逐。若絕若裂。若缺若穴。突者虎怒。企者猿踞。橫者木仆。挺者碑植。又有侶于飛簷連軒。探櫺交橫。歌揮元柱。懸棟危礎。殊狀詭類。愕不得視。下有畝平。砥若戶庭。據乳側脉。膏脣泓石。俯封絕。堅抄臨。蘭薄仙臺。標異。聚石負起。龍多山錄。人。屹與山別。猿鳥積絕。腹實而空。路由其中。斷。斷。相。登。攀緣上下。闔然而出。睨見白日。始時未嘉。飛真。蓋羅人傳。劉永嘉中有爲。蓋羅於此。上臺上學。近焉蓋羅於此。白。日。上。升。今。臺。下。有。碑。誌。存。焉。者。也。玄。殿。斯存。石刻傳。閉丹成而蛻。駕鶴騰天。一去遼廓。千載寂寞。澄泉傳。靈別。堅絕。明風。閑境。清寂。寥無聲。嘉木美竹。岡巒交植。風來怒黑。雷動崖谷。山禽島獸。捷翔牙驚。曉吟。曉啼。聽之。悽悽。迴環下。颺。萬類在目。涸山帶川。青蒙碧。聯。蒼蒼。際天。杳杳。不分。月上千東。日。薄于泉。魄朗輪昏。出入目前。其或宿霧朝雲。糊空縛山。

流漠漫漫。莫知其端。陽曜始浴。徹天昏紅輪高而赤。洪流散射。濃透薄釋。綿裂綺折。千狀萬態。倏然收霽。樵起耒而遊。泊車而休。登降信宿。聞見習熟。始曰山平。曾未始有待乎。無處夸世釣名者。汚此巖局乎。且欲聞於潁陽之徒乎。

造語詭異

龍多山錄

人

二

忠州復古記

宋 黃庭堅

忠州漢巴郡之臨江壘江縣也其治所在臨江故梁以爲臨州後周以爲南賓郡唐貞觀八年始爲忠州其地荒遠瘴癘近臣得罪多出爲刺史司馬故劉尚書以刺史貶一年死陸宣公以別駕貶十年死李忠懿公以刺史居六年白文公以刺史居二年其後喜事者以四公俱賢圖象爲四賢閣故相贈司徒鄭州刺史南華劉晏士安故相贈兵部尚書嘉興陸贄敬忠州復古記

與中書侍郎平章事贈司徒安邑李吉甫宏憲刑部尚書致仕贈右僕射下邳白居易樂天由開元以來訖于會昌四君子相望燦然猶有生氣忠民常以此自負而郡守至者必矜式焉紹聖二年正月知州事營丘王君闢之聖涂下車問民疾苦曰吏驚而民困故聖涂爲州捐養柔良知其飽餓鉏治姦猾幾於傷手治聲翕然邑中豪吏故時受賂舞文法者相與譖曰屬且無類卽以智能小吏群訴於郡使者聖涂不爲變日歎曰白頭老翁安能錄錄畏吏苛民耶亦

會部使者審吏爲姦而聖涂治郡政成時休車騎野次啓問故老訪明賢之逸事而三君之政寂寥無聞蓋士安旣賜死而傲與別駕不治民宏意雖在州六年亦嘿耳樂天由江州司馬除刺史爲稍遷故爲郡最豫暇有聲迹又其在州時詩見傳東樓以宴賓佐西樓以瞰鳴玉溪登龍昌上等以望江南諸山張樂巴子臺以會竹枝歌女東坡種花東澗種柳皆相傳識其處所於是一花一竹皆放於詩復其舊貫種荔枝數百株移木連且十本忠於一時遂爲三峽名郡忠州復古記

聖涂乃以書詩浩翁曰爲我記之浩翁曰聖涂急驟寡之病使遠方民沐浴縣官之澤可謂知務矣掃除四賢之室思欲追配古人可謂樂善矣樂天去忠州於今爲二百七十有九年在官者饒颯然常憂瘴癘之病已數日未去故樂天之道事無沒欲盡聖涂齊人也蓋不能已峽之風土又其擊強瘴煩材有餘地而晚暮爲遠郡守乃能慨然不倦興舊起廢使郡中鬼壤花竹鬱然如元和已亥時追樂天而與之友聖涂於是賢於人遠矣聖涂爲州之明年六月而浩翁

爲之記

風流愷悌此文真兩得之

龍州復古志

三

名山勝槩記

卷之四十七

雲南

雲南山川志

楊慎

玉象山

金馬山

碧鷄山

太華山

款茶山

滇池

瀑布泉

款茶山

鳳羽山

九曲山

西洱海

判丈山

碧玉峯

玉壁山

薄山

九隆山

來平山

雲樂山

潤沱江

方丈山

臥薪山

烏蒙山

高黎共山

易羅池

滇南游記

李元陽

名山記

名山記

名山記

花甸記

花甸記

花甸記

青溪三潭記

青溪三潭記

青溪三潭記

石門山記

石門山記

石門山記

九頂山記

九頂山記

九頂山記

西洱海志

西洱海志

西洱海志

黑水辨

黑水辨

黑水辨

游滇太華山記

游滇太華山記

游滇太華山記

安寧溫泉記

安寧溫泉記

安寧溫泉記

臨安三洞記

臨安三洞記

臨安三洞記

張佳胤

張佳胤

張佳胤

張佳胤

張佳胤

張佳胤

游點蒼山記	楊慎
游點蒼山記	安如山
游鷄足山記	周復俊
滇雲龍山記	王景章
大理山川記	蔡紹科
大理行記	郭松年
白崖畢鉢羅窟志	李元陽
游阿羅仙洞記	解一經
游顏洞記	慎蒙
游點蒼山記	二
南明洞天記	黃中
雲肩記	楊慎
碧峽精舍記	楊慎
滇中茶花記	馮時可
滇行紀勝書	顧養謙
滇行紀畧	馮時可
滇載記	楊慎
木銀海記	朱德潤

貴州	李夢陽
送赴貴州序	吳維嶽
飛雲巖記	徐樾
雙明洞記	陳應和
水雲洞記	王訓
月潭寺記	王守仁
月潭公館記	楊慎
七星橋記	慎蒙
貴陽山泉志	三
名山記目錄	雲貴
木閣箐山	
發龍坑	
大巖山	
蠟溪疊石	
銅關鐵寨山	
銅鼓巖	
羅圖洞	
八部山	
羅磨塔山	

三一 溪

水洞

開索嶺

蔡苗山

都勻洞

白水河

棲霞山

南望山

萬勝山

名山記目錄

雲貴

石屏山

鐵溪

甘梗泉

摩天嶺

天生橋

九溪河

旗山

谷峽山

木稀山

響水河

盤江山

白石崖

木案山

名山記目錄

雲貴

五

雲南山川志

成都楊慎撰 章之采閱

玉案山

玉案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙山秀麗多泉石有基盤山北平坡中有三泉如盆地郡人春日遊賞于此山中有玉案蘭若

金馬山

金馬山在東二十五里西到碧鷄山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里有長亭下有金馬關

雲南山川志

碧鷄山

碧鷄山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知果否

太華山

太華山在碧鷄山西北

軟掌山

軟掌山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得

四女歸至此山四女遙望故鄉俯仰歎息忽山顛霧結三峰巒謂三爲軟注爲掌其山巔翠獨峻登眺則雲南悉在目中又名峻葱山

滇池

滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合龍盤江黃龍溪諸水匯爲此池中產承鉢蓮花盤千葉藥分三色下流爲螳蜋川中有大小卧納二山史記滇水源廣末狹有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰

雲南山川志

瀑布泉

瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺沫清澈可愛

點蒼山

點蒼山在大理府城西高千餘仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等十八川蒙氏封爲中嶽

鳳羽山

鳳羽山在浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙

氏細奴邏興時有鳳翔於此故名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀吊其上故又名鳥吊至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死

九曲山

九曲山在洱河東百餘里峰岳攢簇狀如蓮花九盤而上又名九重岩上有石洞人莫能通

西洱海

西洱海在府城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而匯于此形如人

雲南山川志入

三

耳周三百餘里中有羅荃濃禾赤厓三島及四洲九曲之勝下流合于樣備江濃禾島形如几案故又名

玉案山

判丈山

判丈山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峯削出如筆架背大壘段思平外舅樊判居其上因名有祠在焉

碧玉峯

碧玉峯在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波

光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖

玉壁山

玉壁山在定遠縣東六十里亭可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峯皆丹崖壁立高出群山之表

雪山

雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百里巋巋十峯上插雲漢下臨麗水山顛積雪經春不

雲南山川志入

四

消巖崖澗谷清泉飛流衆氏異牟尋封爲北嶽

九隆山

九隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源出於此相傳昔有一婦名沙壺浣絮水中觸沉木有感因孕產九男後沉木化爲龍衆子驚走惟季子背龍而坐龍因詆其背鬚語謂背爲九謂坐爲隆故名九隆長而黠遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈

以泄其氣有跡存焉

哀牢山

哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛爲哀牢
絕頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春
首視水之盈涸以下歲之豐凶至者見水溢以爲吉
兆穴下相通取左穴水則右穴水涸取右亦然又山
下有一石狀如鼻二泉出焉一溫一涼號爲玉泉故
又名玉泉山

博雨山

雲南山川志

五

博雨山在永平縣西南四十里一名金浪顛山一名
丁當丁山極爲險隘乃蒲蠻出沒之所

瀾滄江

瀾滄江經司城東北八十五里羅岷山下漢明帝兵
開博南行者愁怨作歌漢德廣開不賓度博南越瀾
津渡瀾滄爲他人渡舊處以竹索爲橋後廢 本朝
洪武末鎮撫華岳鑄三鐵柱於岸岸以維舟

方丈山

方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有洞

中有池深不可測水滴岩下如方響音昔蒙氏羅閣
鳳珠觀音像於壁故又名觀音山南詔名山凡十七
此其一也

蒙樂山

蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可躋
連亘三百餘里有石洞深不可測一峰特出狀若
崆峒蒙氏封爲南岳其南有泉爲通華河其北有泉
爲清水河俱東入于大河

烏蒙山

雲南山川志

六

烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北臨
金沙江山有十二峯聳秀爲一州諸山之冠八九月
間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封此
山爲東岳

高黎共山

高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷
語訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞
江無霜其山頂霜雪極爲嚴近蒙氏封爲西岳其頂
有分水泉極清冽行者咸掬飲之

卧獅山

卧獅山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名卧獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其中石乳燦爛有如蓮如鐘如傘之異故又名石花

雲巖山

雲巖山在城北二十五里高二百丈餘盤爲三里許襟木陰森巖石深百步中有石横卧于下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲岩卧佛其左有雲南山川志

洞

洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池

東望沈寥足爲佳麗

羅岷

羅岷在城北八十里卽蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後没于此後人爲之立祠祀之岩下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石按飛石本岩上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年

循鳥道開仄路以通往來行人便之

易羅池

易羅池在龍泉門外瞰九隆山龍泉由地噴者九寶滾滾沸出不含晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀淵御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名借樂副使郭春震重建題曰九龍清泓泉石澄清游人絡繹足爲一方形勝

雲南山川志

八

滇南游記

明 李元陽撰 何鑑輯校

花甸記

花甸在點蒼山西北深谿中距城郡七十里予懷茲甸尚矣人事積阻袞袞歲華一日楊子壽過予道花甸之勝予因考野史益得其詳復子壽曰君但先往是日治暑雨之具庚申肩輿出郭北行十餘里時首夏海色山光殊覺健人乃舍輿策馬以恣眺望又十餘里則吾弟元和與某某輩施施尾馬而來日欲脯

滇南游記

入
投山下聖元寺炊則楊參軍春江已載酒寺樓遂相與月下嘯歌聯榻而宿辛酉訪何美中之廬何發醇留客遂成一醉予偕春江山行十里入萬花溪異卉秀葩名不可辨又五里至風吼門皆綠翠微而行夷則騎歇則輿險則徒步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇盡少坐以息僕夫淵風西衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然夷曠平甸二十里淨綠如拭至此則騎馬揚鞭而騁弧者摧矢而射步者躍舞倦者嘯歌如起塵世而登雲天人各朗然自異

滇南游記

入
甸之東西皆連岡西岡層疊如雲梯東岡壁立如掛榜萬木陰森千重蒼翠奇花異草綴秀垂瓔廣甸之中水竹區別游人來往度竹穿花既過一區復見一與既度一與又見廣原曠而與與而曠如此者四五乃達白鹿岡下岡以白國道人隆祐禱得名世傳禱在此岡修煉騎白鹿仙去卽其地也岡東里許兩山如壁中夾一川袤十餘里廣近百十武耳其間雜花秀木丰茸葳蕤石色蒼然窈窕修迥若門其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃熊窩
二
曰狼香曰杉樹曰乳牛鄉當是避世高蹈者居之在晉時爲吐蕃畧地遂無居人北行里許至銅屏山山下有南詔潭水如澄墨其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見子壽與一道士挈壺漿來僕夫吹笳與樵歌牧笛遙應互答諸人擊節相快頃之潭陰雲起一衆愀然乃向白鹿岡下誅茅圍火而卧壬戌登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香栢嶺曰石鼓巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓寺曰醺斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰

洞簫巖曰祈年石皆在指顧之下予不能遍歷乃分
遣從游二三千往觀其槩遙見一騎如飛而來出沒
竹樹間心頗異之比至爲張斗構餅餌餉予也予曰
遠至二十里鳥飛亦數歇馬不遑蹄一騎而至亂山
之頂有此平野信奇甸乎斗曰信哉不緣我翁何由
見此誠平生一大快事也相與坐岡頂有懷雪屏趙
中丞雲川高少參陽川高太僕同約不果來頃之分
遣者亦至各陳說所見無非奇勝而分水嶺則觀音
大士輦巨石醺水西注鳳羽鄉灌田百餘頃改無益

溱南游記

八

三

就有益誠神功也飯罷別子壽馬上作花甸行寄之
將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭
稍坐觀洧水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌
曰太湖三萬六千頃月在波心說向誰予盍而和之
乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸亥過遺
教寺村老携酒杉苑拾松虬袁鐔壁間讀古碑字有
鐵畫益法書也僧曰夜來塔放光今日客至願留題
因書壁而去

青溪三潭記

溪在點蒼山馬龍峰之南正德庚辰予嘗游焉嘉靖

辛丑郡守楊公叩嶧祠部許公玉林招予復至溪上

丙辰又同郡馬公元岡貳守任公積齋深窮其源

出山下石間涌沸爲潭深丈許明瑩不可藏針小石

布底累累如卵如珠青綠白黑麗于寶玉錯如霞綺

纔有墜葉到潭面鳥隨啣去潭三面石崖其淨如拭

纖塵不住觀玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐

俯瞰潭水更互傳杯不覺盡醉石崖有禹穴二字楊

公所刻出潭東行見石上流泉漸靡成渠最滑不可

溱南游記

八

四

看足有輕蹻者輒失脚踏落中潭深二丈許以水明見

底人多狎易之不知其叵測也下潭水光深青色中

潭水光鴉碧色上潭水光鸚綠色水石相因水光愈

浮石色愈麗予每一至溪上綬紋壁影印心染神出

溪雖涉塵事而幽光在目累月不能忘緣溪而出水

之所經因地賦形圖者如鏡曲者如初月各有姿態

皆可亭以賞其趣馬任二公嘗建濯纓亭今廢矣此

溪四時不竭灌潤千畝人稱爲德溪云

石門山記

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾鼻村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆榛且行至則兩壁峭立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵硤廣處如桃源兩岸石苔不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松潭之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水聲淙淙如鳴琴琤玉林際鳥語素昔未聞令人起絕

滇南游記

入

五

粒之想東望二峰失削積雪未消正臨壑上時日亭午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相爲照耀忽有驚巖從空飛墜聲如鉦雷震乎不可留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣坡坂而升數里至一寺汲泉淪茗少憩又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南升三里至仙真閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見嚮之石門在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽

驚著膏淳不可名狀微風度壑如怒濤擊撞乃知嚮之雷鉦處畢使然也二公曰使此景在淮陽吳越之間當塗金碧以飾之寸土之價可值千萬而棄于荒莽誠可惜哉因坐洞中試詩小酌二道士獻盤款不知其名嘗之甘食盡再索予曰山居自有美食矣必炙乎二公曰然聞此山有石巖侵曉騎行三十里遙見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆謹諱騎者加策輿者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在點蒼悉達場之背四望空闊心目豁然便有御長

滇南游記

入

六

風凌倒景之意雪屏曰昔者觀于大壑則思守獨乃今觀于綿渺則思遠游二者將何取衷哉史城曰昔所見者與故思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智隔皆有垂於聖人之常者也得聖人之常者安而能遷與曠游守非一非異矣愧予雖解而未造也二公皆首肯遂下山由捷路行至繩橋爲漢求蒟醬之路至湍溪爲唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣比入漾潭已昏黃李潯川邀至其宅夜酌甚懽又秉炬行八九里宿尹氏村

舍明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐玩至溫泉
思解衣浴時日已御山中止薄暮復至中丞宅間飲
乃別

九頂山記

余約雪屏趙中丞以初春出游雞足余初夜宿趙之
飛來寺明日中丞遂從趙州東山逶迤而行逕路崎
嶇舍輿策馬就山家午炊暮止梁王山際曉登九頂
寺崑壁結構如蜂房鵲巢及登之則皆宏敞鉅麗下
臨幽絕簷燈對酒各成一詩夜卧聞路石下窸有聲

滇南游記

入

七

如泡。啓。牕。則。曙。色。晴。嵐。掩。映。松。杉。可。喜。可。愕。之。事。不
可枚數。乃援梯升古佛洞燃燈問僧澄碧者進麵羹
食而甘之。碧曰構閣講像爲力甚勞懼後人不守又
買田四畝在山下計十六坵乞惠片石勒之余曰若
余旣游雞。明年爲嘉靖癸亥碧始來訪余因書其
故以貽之

西洱海志

葉榆水一名西洱河出浪穹縣龍谷山下數處涌起
如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西北來匯

于縣東爲巨澤形如月生五日遶縣西南由石穴中
出盤迴點蒼山後是爲潯水與漾水合又會蘭倉江
而入南海蘭倉卽黑水也水經曰罷谷山洱水出焉
又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之
國也縣西北有烏弔山每歲八九月衆鳥千百爲羣
集于山下嗚呼唳俗言鳳凰死于此山故衆鳥來
弔今在點蒼山之西北弔鳥羣集如期益信水經之
不誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是
水之南卽此水也水有三島一在青巔山之南二在

滇南游記

入

八

羅荃山之南南島上有石刻朱字文如古篆父老云
世傳是大士觀音買地券今莫辨也通紀曰邪龍旣
爲大士所除其種類尚潛于東山海窟惡風白浪時
覆舟航有神僧就東崖創羅荃寺服之誦經其中一
夜忽聞大震動聲僧喝之見百十童子造曰師在此
壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法
位有何不可遂失童子所在明日寺下漂死鱗百餘
自是安流以濟僧隨遷化榆水西北岸各有水神祠
神狀牛首人身或虎頭雞喙皆大石自地湧出實非

滇南游記

八

九

人工也。山海經曰：西荒之山有神獸，面人身，其說蓋與此合。東岸有分水崖，儼如釜，割漁人謂自崖下水爲兩，戒南爲河北，爲海鹹淡不類。河魚不入海，海魚不入河。魚游至此，則返。魚族頗多，視他水所出較美。冬，鯽甲于諸郡，魏武帝四時食製曰：滇池鯽魚至冬極美。蓋謂池之在滇者。美鯽也。海首有石穴，八九月產油魚，人謂水鹹故肥。河尾產細鱗魚，皆魚族之至美。而河海鹹淡亦頗微焉。八月望夜，河海正中有珊瑚樹出，水面漁人往往見之。世傳海龍獻寶，內典

水之于西服爲利溥哉

黑水辨

滇南游記

六

十

禹貢黑水，西河唯雍州華陽黑水，唯梁州又曰禹導黑水至于三危，入于南海。傳論紛紛，或謂其源出某山，流逕某地，或謂其跨河而南流，或疑其世遠而湮，或謂三危在今麗江，或謂窟三苗不應復在南夷之地。此皆出于臆度，不足爲據。愚之所據，知有經文而已。夫黑水之源固不可窮，而入南海之水則可數也。夫隴蜀無入南海之水，唯今滇之關倉江、潞江二水皆由吐蕃西北來，蓋與雍州相連，但不知果出張液地否。水勢並洶，湧皆入南海，是豈所謂黑水者乎？然潞江西南趨蜿蜒，緬中內外皆夷，其于梁州之境若不相屬。唯關倉由西北迤邐向東南，徘徊雲南郡縣之界，至交趾入海。今水內皆爲漢人，水外卽爲夷。緬則禹之所導，于分別梁州界者，惟關倉江足以當之。孟津之會，曰湄人，在北，漢人在順，以今考之，皆在關倉江內，則關倉江之爲黑水無疑矣。地理志謂南中山曰昆彌水，曰洛山，海經曰洱水，西流入于洛，故

開倉江又名洛水言脈絡分明也元史至元八年大理勸農官張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國觀此則開倉江之爲黑水益章明矣若三危山即不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移之蹟而據易變之名亦未矣大都爲論傳者未嘗知三省地形但謂麗在蜀之北蜀在滇之東北而禹貢言黑水爲梁雍二州之界又入南海故不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其湮涸

滇南游記

入

十一

曾不知隴蜀滇三省鼎足而立隴則西南斜長入蜀滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三足旖然黑水之源正在旖頭故雍以黑水爲西界對西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而言也蓋各舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁不可移也

泛昆明登太華文殊巖記

戎州尹伸

昆明池者滇池也西南人字浸曰海吳越客小之考外國傳蒲昌蒲類言海鹿渾海皆不大俱合昆貢入州縣之水匯而爲池周五百餘里海之宜矣遷史謂其源廣末狹頗似倒流故曰滇或曰向西北流入金沙江取巔義板橋南二十餘里澆澆確確已入望矣庚午陽月甫蒞官輒問游於里人魯將軍勉之勉之曰昆明南來太華西峙亂而登北折向安寧公池姚昆明太華記

便道也某不勝請僱庖人余聞之欲躍二十二日市車出南門勉之已驕西盼見待矣舫從小河入二里許及池風日明霽水天映徹此身已隨鳬鶻搖曳兩月來塵土腸胃爲之一灑洲潭隱見蘆樾不時開合棹行頗濕漁家拍浮根株不定土人所謂艸海者也南盼洪源杳波澎湃小艇沉浮其間恨不逆扶搖而從之游西面巖林欲肅欲熱忘之所之自相拘展屈獨疲於應接矣勉之出張長公赤壁二賦示余時正時詭具飛舞變幻之勢余幾効米顛自擲黎園奏伎

什六作吳趨聲亦天末所不易得也溯流三十里得厓入里許及華之麓始從南折復北面而蹇產回複約三里及寺破敗松杉干霄合抱杉多礪何驚嘖霜鱗班駁與蜀種絕異其夾蹊而植者曰羅漢松曰綠柏豎塵曳綬別是一觀山茶徑尺蓓蕾初開豔耀相奪玄冥失其政矣寺翔於黔國某公以壯麗勝登紺殿自謂絕頂已從殿後仰之連峰復踞其上幽秀層巒爾雅所謂負丘者也余急覓徑僧南指示余謂明日文殊巖之道相去數武姑需之北爲黔國影堂又

昆明太華記

二

北爲客舍合外老桂一株方盛開幽香襲人出回廊得楊用修太史記寺田碑始知太華卽君鵠之杪廣輿記兩志之誤矣從廊出陳得一亭甚豁亭前爲平臺曠昆明幾盡山色爲斜陽所蒸萬峰盡紫而百雉歷歷若動若定於煙水之上其間廬肆府廡浮屠蘭若參差可辯覺日來望牙而趨磬折偃僂擗眉腐心不可耐之地今俱在廢市霞城虛無幻有之鄉然則雅俗矣有常哉明日出寺門南行望數峰更不可徑始知勝情爲俗衲所始窺中遊眺往往如此此逸陰

則松篁陽則疊嶂俯仰則沃泉鳴澗幽絕之中忘其駭壯與徒相半二里許乃拾級已及諸巖腰腋間矣從此而西稱殿者三稱閣者三稱宮者一其濶狹隱見皆受法於巖巖綽卽巖巖吐卽閣其互相蔽虧互相穿貫大略卽彼可以得此而涵虛閣爲殿稍西南一橋跨土石之緣從俯視下綽訝然勉之以爲險矣橋之南爲徑尺許其內麗黏其外蟻引稍置足巖乃橫出半壁以相距距之內一枝亦復東出而開基焉好事者竇壁之趾以通出人可二尺餘耳身非晏平

昆明太華記

三

仲那得由狗門余次且久之顧望窗牖巖然波光激飈復不自禁乃蒲伏蛇行以進已復侏僂人一鐵門乃及閣閣四隅垂空中勉之典諸小史不敢近欄一步而余憑視頗久憐之觀極於此矣循故道而下約一里爲彌勒殿殿右皆傍巖南行數武爲龍王廟有井曰龍井井之上卽所謂危橋也廟側一碑爲王子淵移文而用修志之跌頗勦凡缺五字文曰持節使者敬移南厓金精神馬影影碧雞處南之荒口谿回谷非土之鄉歸來歸來漢德無疆廣乎唐虞澤口三

皇黃龍見兮白虎仁歸來歸來可以與倫陽兮翔口
何事雨荒也口予謂之移楊慎刻題以蜀嗣學貌蜀
遠師簡氏經口古南崖爰鳩漢字用彪漢詞漢之文
獻尚考於斯自此以南巖勢玲瓏石色秀潤用脩紀
移文於別石意自可念今宦客以其近體詩編刻巖
腹與漢人角可數可數又數十武爲海曙亭亭已圯
百餘武爲文殊巖先是趙道人者靜脩於此致文殊
下度因以名巖自廟至此巖凡三疊涵虛據其中疊
耳閣中下瞰知足之虛而不知閣之所託從此仰視
昆明太華記
始知閣與巖皆巖寄也而此身乎危矣哉盡至此即
窮其南連壁千餘仞直逆洪流而上即猿猿之技無
所施矣下而東爲妙定寺復登舟順流十餘里泊高
峴又南二里爲太史祠中堂肖用脩像廣額危巖頗
有生氣再拜之餘慷慨歎歎幾不能去祠僧出太史
遺跡視之盈簪皆七言律首律近真餘皆廣然用脩
頗疎於臨池字以人重耳日瞽因與勉之別
叙處閣閣處着

游滇太華山記

明 張佳胤撰 何鏗輯校

游溫泉之明日發安寧東踰碧雞關循山徑南行徑
左右多花竹流水藤樾交蔭左顧滇池茭葦霜枯如
黃雲布碧漢中稍下爲高峴村帆船鱗次蓋買人買
舟處中有一庄一區昔楊太史慎謫戍居此垂四十
年卒余作詩吊之又南行西涉支徑至華亭寺臺殿
鉅麗林木蒼莽故多僧近苦差賦盡逃去寺亦稍稍
就圯僅有山鳥送客爾出寺里許由大徑登太華迴
折數盤兩僧持茗椀立亭右迺少憩寓目萬頃河波
行於木末又轉攀磴道長松茂蔚葭蘆參天散步綠
陰瀟然如畫至寺僧鳴鐘磬禮空王出視兩坪山茶
樹八本皆高二丈餘枝葉團扶萬花如錦雖以黃楊
繞以松檜紅綠爭奇光彩奪目兼佛宇疊飛金碧輝
映勝地良辰游人之稀觀也由殿右登石磴上一殿
歸然石欄繚繞萬象畢呈最爲勝覽復下磴道歷左
廊觀冰氏世像轉入聚星堂有修竹數竿舞雉石上
可喜堂後爲叢林香閣閣前老椿圍二丈蒼幹入雲

蓋千餘年物右依山接竹引泉入廚甕中飛流直下
不煩汲取出堂飯畢過殿右東入一樓扁云一碧萬
頃憑欄眺視樹杪可手殷殷濤聲疾徐相續而湖水
空曠四際烟消時夕陽既下太華山影盡落湖中波
光蕩搖千峰俱動無何昏鍾鳴余返于堂問寢所橫
榻香閣上是夕松灣四起窓月凌亂宿鳥驚棲喧
忽寂至一鼓滿林大響如百萬楚師夜鳴刀斗聲撼
巖壑乃披衣坐榻上呼僧問之僧曰每鼓林鳥呼號
互移棲所夜凡五起山僧視爲更候是夕余不能寐

讀太華山記入

一一

驗之果爾枕上口占四詩內云山中無玉漏自有碧
雞啼蓋謂是也偶見東方生白爰啓四窓科頭倚檻
見晨霧騰罩宛如銀色世界朝霞漸升射以赤氣晶
光莽迥不類人間此又第一奇觀非信宿山閣難言
也櫛沐後下閣飯罷由寺右小門出沿山麓羊腸云
徑捫蘿登降上懸欹石下臨湖水與夷步嶮約行五
里至北菴由朝天橋入靈官殿右登石磴至佑聖殿
再上至玉皇閣動風亂颺花如雨箕坐石欄中小
酌見巨浸浩淼皆出胯下又折下過南菴路皆沿崖

上覆若屋仰視朝天橋石梁飛掛巖上回思過橋時
禦禦生栗道右一碑刻漢王子淵祠祠金馬碧雞文
隸法雅有漢體蓋楊太史移鐫者稍行至龍王祠下
一洞泉滯滯鳴又東行連過三佛舍像製妙麗棟宇
炳煥一帶飛壁奇峭刺天巖畔多結構痕問之乃梁
王避暑閣故址又稍東至碧雲深處負巖作小石室
中塑趙羽士像前一石塔藏羽士骨羽士不知何許
人有仙術茲山乃脩真所是日晴霽欄遠無遺隨意
命觴輿然自得下山登舟乘風掛席行黃華中可二

讀太華山記入

三

十里至省舟中回視華亭巨剎荒落生悲太華峻起
翠微地形人力政足相雄南北二菴奇景天造無論
太華平瞰湖勢瀾漫數百里北浮省城東浮晉寧昆
陽諸郡邑前滙太華山復從海口背繞山後由堂琅
川逕富民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人
議欲從海口輓鑿達蜀江誠制嶺之一奇竟以費巨
寢矣又據晉常道將南中志謂滇池所出源廣下流
淺狹如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒今不復
見矣茲游也一月前余與陳憲長繡山登舟上太華

是日大風甚寒各欲勝以酒力遂大酣肩輿上山寺
覽畢分手余抵安寧稍醒口噴噴恨不觀太華書史
輩歷歷陳登山狀不覺拍案大笑茲游再憶昔所經
覽者不復記聞之兩省僚友皆擊節稱奇云

安寧溫泉記

嘉靖丙寅十二月念三日余校士安寧畢將欲觀湯
池先遣一力孖舟堂琅川上厥明逕並井觀之鹽官
令灶丁以皮囊汲鹵水據晉常璩南中志云連然縣
有鹽泉近志乃謂唐武德間因阿寧始掘地得鹵者
漢太華山記入

四

非是觀畢屏輿從出大界村乘舟順流北行一里東
望龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡吏馳騎
率鼓吹追余亟遣去舟中望一山峻擁東北隅兩峰
如削凹其中如筆架形土人因以名山一名岱晨山
名坎山昔僧張善信有異術除妖坎山即此又北
行一里逕石淙渡故郡人楊少師一清築精舍讀書
處詩文具集中一時名家卽李長沙東陽陸上海深
李北地夢陽最稱傑作沿兩岸土人引水灌田堰壩
鱗次舟過若決呂梁水車高翻蹴珠成雨似瀑水飛

灑空中又北行五里水迴折作齒弧形堂琅川多直
北流至此迴繞二里逕龍山下山川變貌松石參差
最爲佳景東岸一帶巖石砢礪錯雜溪夜月四字稍
下紅石削起鑄赤壁天成皆楊太史楨題也行半里
七洞臨水飛巖峭立五彩絢雜洞口重扇大似雕藻
再行半里至溫泉乃鑊舟登其亭飯罷觀溫池而浴
之池水皓潔纖毫不隱四面壁起不煩覺甃中二石
光膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有溫泉
顧祠今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命觴相屬覺

漢太華山記入

五

兩腋間習風舉余嘗浴驪山香淥淪映諸泉類多
穢氣逆人鼻楊太史品茲泉爲海內第一湯似非溢
美時日且午聞西岸有聖水一名海眼泉潮應子午
卯酉之候亟渡而西登陸陟其所古木叢雲水自竇
中出盈盈溝澗土人謂此午潮至遂名曰聖水三朝
不云四者子夜故不及見爾余曾觀泉華清宮下水
左衣二竅應朔望不爽自是造化氣數茲泉無足異
者又披荆榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土
人一名草逕盤歷肩輿上無甚斗絕郡志云其山高

八百丈週遭七十里誣矣寺殿因山層構中有楊太史碑文不減王簡栖頭陀之作第四級殿宇闕麗佛像莊嚴前行十弓許一樓顯敞右植木蓮花樹青蔥可玩類視堂川青碧如帶稍東一園鑿山石作几形桃薔薇屏架繁雜道上曝曬穀石余呼僧笑曰僧家有是哉僧叩首若請罪狀余曰昔支道林好養鷹駿惜爾無大韻也鵲出寺右一泉潺潺鳴亂奔間循泉散步南行一里許下有龍洞迨其門下視深黑不測寒氣逼人投石其中逢逢成響七八疊而後止又

滇太華山記

六

西南步行可三里至龍潭乃水源處有二穴口多小魚山樹蒼鬱如益坐樹下飲水甘之類聚平曠如波文可愛指顧太華疊疊入背遠近奇峰錯列杖屨下問之類皆夷名甚辱茲山也由東南下山復登舟逆水行夕陽既下萬峰盡紫西望虎丘山寺與太極諸山基布相屬復繫舟登岸里許至寺襟帶堂環枕藉虎丘信一靈境前殿傍曰妙果禪院殿制古麗畫壁精工非時師可及相傳爲唐殿余觀之多元制也出門南望郡中烟樹萬家暮靄如暈遂從陸歸時

炬在門矣返署中追憶斯遊操舟順流左右山色應接不給濯足振衣登高梯遠而梵宮鐘磬洞口松濤所至奇出令人忘歸惜哉絕域往往好游之七無因振策于烟水空翠之間自分茲游蓋萬里之奇蹤也遂秉燭記之

臨安三洞記

臨安吉甸町國治在滇之異方勢最下達交廣界僅四百里氣番煥初春衣不能袷望皆童阜郡治博大而爽塏西北有水雲萬象南明三洞者傳奇久矣余

滇太華山記

七

友質巖何君海峰朱君日謀與余性余先往畢試事遲之乃丁卯花朝也繼得二君書不果來厥明與壁山盧君出東門北渡瀘江橋逕南營哨煥文諸山從右起連峰競秀環郡點黛行約兩舍至南明洞洞前亭三楹頻聯群峰足供杯酌與盧君握手步洞門門客二人似早淺從右小石門俯僂入稍進四顧甚高敞白石勝玉鍾乳懸注物象瓊瑤殿畔若垂旒狀若不可殫述爰有天憲接啓不假炬光日射石室萬形可辨與盧君坐石上各數觥罷至洞底巖高四尋許

上露大窾奇樹婆娑舞影落洞中又南明第一觀也
出洞從左登降巖壑可二里至萬象洞洞口半規懸
壁吐簷若廣厦與盧君倚驕奴肩下磴憩其門酌罷
秉炬入百武許垂乳萬狀十倍南明中惟石輪藏特
異卽雕刻不能到傍一小池如芙蓉容水數升余飲
之甘清涼驚骨自是從者各牛飲其中不竭蓋天漿
乎稍進一里攀磴上下亂石鉤衣前令數童子擊石
鐘石磬余倚壁聽之聲曼曼繞萬竅此又南明所無
再進一里許多支整危石橫道深黑難測傳聞此洞
深太華山記

八

立再進則秉炬望一竇迺江水奔流處不可逕矣余
顧盧君謂茲洞明豁闊傑勝萬象南明遠甚致足樂
也將理策返左右曰此前門若觀中洞更奇余與盧
君撫掌曰有是哉遂由北行山徑羊腸舍輿而步可
三里至中洞甫至洞口見飛巖截雲似陞復倚一石
柱從右撐拄甚奇與盧君列席坐沙上仰對蒼壁下
臨江水蓋瀘江從前門入者伏流至此素湍淙淙迴
清倒影特可稱心時指揮王某命漁者取魚數頭刺
跳梓水中令庖丁擊之佐觴焉觴數行畢由左渡橋
入時日射洞水巖懸萬類上下搖動最爲佳境稍入
深黑前列大炬松燈百餘枝驅鼓吹十餘人傳響前
導乃暨遠近旄倪來觀者幾五百人稍進一里許顧
四圍石形玉立上懸下踞左詭右奇不可窮詰已而
又進數百武屏石柱巍透藻麗文喻刻畫如是者百
餘人游人穿屏柱左右隨意雜踏此中敞曠不止容
數萬人見空中四垂如蛟龍倒飲如幢幃標建凡宇
甬水陸動植物象洪纖悉備兩壁間千門萬戶不惟
足跡難遍如昔人所謂目不周詭情不給賞者矣又

九

溧太華山記入

十

沿水行一里部吏好事者用水塊上作梅花燈百餘盞浮水中點點星流參差相望余立橋上顧渚邊白石笑對盧君曰昔人探斗牛宮取支機石者豈足多哉復沿水行半里隱隱見一人立水中喚索長炬照之乃白石丈餘類大士像下有石鸚鵡似傍大士而鳴從者皆呼此水觀音合掌禮之又渡橋行二里許冥冥漠漠仰面環視四無界際碧潭澄淨寒烟縈罩間有腥風逆鼻神魄俱怖時從者各攜燈炬命盡燒之不下千餘火無光焰初甚疑倖旋思之乃預洞深

色可喜萬象皆條奇險過之水雲前門峻麗中洞宏章羅括二洞之有煥發二洞之無千里長江束之如帶水勢隱見穿織雲根下交滙廣入于南海嘗謂懸乳垂象凡洞皆然惟深廣難即深廣得江水蜿蜒又難使游人入則驚喜間作出則顧戀忘返于旅食四方州涉其八目所親記蓋未嘗有以對盧君亦如是云爰思六合之內遠苞玄毓萬類淵遐奇紀難狀仙蹤不及自非乘風雲轍騁駿邇途則三洞者僻寄南裔草莽前代肇自遠古顯於今日其亦斯地之幸哉

溧太華山記入

十一

姑撮大畧未盡冥搜使山靈有知當警知已于千載矣因各錄一通以獻三君盧君名岐巖長泰人何君名鏗括蒼人朱君名潤身金陵人記之者銅梁張佳胤也

游點蒼山記

滇郡楊慎撰 陶挺校閱

自余爲僇人所歷道途萬有餘里齊魯楚越之間號稱名山水者無不游已乃泛洞庭逾衡廬出夜郎道碧雞而西也其餘山水蓋饒聞而厭見矣及至穠榆之境一望點蒼不覺神爽飛越比入龍尾關且行且玩山則蒼龍疊翠海則半月拖藍城郭莫山海之間樓閣出烟雲之上香風滿道芳氣襲人余時如醉而醒如夢而覺如久臥而起作然後知吾鄉者之未嘗點蒼山記

見山水而見自今始嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之游二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在海底中谿與予各賦一詩詩成而月猶不移真奇觀也下山乘舟至海門開小飲壬戌復行入關由混混亭而升覺真菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺淪茗煮泉坐于萬松之陰已乃拄杖下北瀾渡石關至鶴頂寺松竹鬱軒洱波在席相與跌坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露日影紅黃

點蒼山記

二

額曰寫韻樓寓此凡二旬日而去茲寺有

高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有昭文祠土人祀唐御史杜光庭之所西南有一谿壑卑流水色瑩徹其中石子粼粼青碧璀璨宛如寶玉之麗其名曰清碧溪綠山麓北行二里至天臺有諸葛武侯畫卦石土人于石上建八塔以識侯之蹟云東行一里至弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史爲隋文帝時勅建者或曰阿育王北行二里至點蒼

神祠卽唐書載史臣與南詔設盟處也。翠微有岩異香酷烈于二人不能上令人候之果然廟後有間俗亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃洞松紫雲巖雪映日酣酒更酌村人薦米糲食而甘之既醉既飽下山北行二里抵三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加脩建者中谿有書樓在焉因跼連累日芒鞋黎杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷銅石壁上有朱字詩爲鷗沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸擗千仞之上

嶺南山記

下

三

非大力不能也壬辰登帝釋寺松螺蒼翠因止宿馬夜中靜默聆丁東琳琅如琵琶簫又如琴瑟有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山腹空洞萬竅通響耶子曰如此則不應有作止也僧曰世傳空中墮石上有帝釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之子曰六合之外聖人存而不言此亦世外事不可以處見度其是非癸巳北渡兩洞乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉磬清越可聽因以水擊之歌少陵春山相求之詩聞

北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽至遂趨屋下避雨軒憲制器最畢游目則見滿川烈日農人刈麥子曰異哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秋雨者是已每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉甘冽疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有仙女池冲舉石相與坐彌久之又北六里至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花

嶺南山記

下

四

卉紅紫膠繭乃移枕簟以息中谿弟仲春秋期季和預衰罇酒于叢薄中忽從滴乳巖傍出見不覺驚喜拍手大笑因引滿盡醉是夜臥草菴殊覺快適甲午同上悉達塲遙見瓦屋懸擗于蒼烟之上扁曰中谿小隱時已入夏猶圍火而臥晨起窺石洞徂緣細路下墜百仞比歸頗有垂堂之悔出山因以相規云丁酉至陽谿歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士開羅刹于其中云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又

西六里爲洞天山層疊嶂望之蔚然顧徑路崎仄且空山無人乃旋攀出谷宿遺愛寺中銘謂予曰不見廬山真面目只因人在此山中必須東泛汴水臥數溪峰盡點蒼之變耳已亥由上關水月樓放舟遵島嶼而南至金榜寺搖落無僧又南觀青巖寺前巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰雞頭山維舟山隙徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正向點蒼十九溪峰盡在几席石山巔積雪山腰白雲天巧神工各呈其伎予曰此非點蒼眞面目乎徵公

點蒼山記

五

幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地約二十畝可爲蔬圃草間得柱礎古瓦知爲寺場也往來久之僮僕于灌莽中得一石洞簷牙戶牖大類人居中可容二榻喜不自勝曰此可免結廬之勞矣酌酒相慶總總不能去榜人催促于二人相向惆悵恐不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋云云遵崖壁而南壁下石窟有深有淺皆漁家婦子居之生事蕭條身無完衣指于舟中几案食器互相問詰蓋素所未見也予二人不忍其窮各解衣授米問其男子

何在曰欠課爲官家所繫其情可悲也又南至鐵崖云是羅刹欲背盟逃逝大士雨鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者栖鵲鷄小者巢鳩鵲聞舟人喧驚出而群飛又南至赤文島云是大士買地券字如蠡篆不可辨識顏色欲來河水浮綠乃舉棹西向洱水龍祠辭舟登關自念放逐以來得此佳游眞如隔生事矣中銘與予廣和詩若干首彙爲一帙題曰點蒼雜詠云

安如山游點蒼山記

點蒼山記

六

嘉靖乙巳余官滇臬巡金滄乃秋九月乘傳抵大理入其境見峰巒奇竊川原澄碧左右應接不暇乃擊節嘆曰佳哉此山水也蓋圖之以紀勝乎將謀諸工畫者居無何郡守手一圖刻以進披之欣若真契圖有李蔡二題識初無名爲名曰蒼洱圖顧茲地諸山水俱佳而妙尤在十八溪各源于危峯絡石經丘而卒會歸于巨浸宛若玉虹群飲自天而下亦奇觀哉圖與題識似猶畧焉乃更爲表之嗚呼尼嚒以孔孟勝夷嶽以朱張勝而秦之輞川蜀之浣花越之西湖

江左之滁陽則又以王杜歐蘇諸公勝若茲蒼洱形局塞而險峻而整風氣雅而輝潤景色幽阻而不逼遼廓而不荒卓爲奧區神臯俾居中土與諸名勝未知孰爲軒輊乃托基荒徼久爲蒙段諸酋之所竊據而汚穢之豈山川之遭因亦有幸不幸與

縣志

七

游鷄足山記

明 周復俊撰 何鏗輯校

甲寅六月鹿泉李公以赤石崖寇巡行至賓州子亦踵至戎務稍戢謀爲鷄足之游十九日約騶從裹餼糧出賓州北門行一舍許見遙岑紫翠僕夫指點此鷄足山也二十里至煉渡午餐五十里度洗心橋歷沙址村西折二里許至圓信菴丁香爛熳庭際似天桃散步靜雲菴轉入僧寮盆蘭數華皓潔如雪鐵線牡丹纏枝小屏羈人乍見以爲奇此地乃恒有耳是

鷄足山記

夜宿菴中晨興由淨雲菴左行登山晴旭方升清霜塗草夾路青松細竹八九里越龍翔寺至聖峰寺登玉皇閣望煉渡河四山環碧白雲千里復行里許山均莫海蕙菴古樹虬曲摩霄飛蘿緣生飄垂絲結網樹皆倚厓懸谷高下爲林大抵數百歲物也石壁有真武洞不可登恐迎紫殿出門北折樹益古石益奇路益峻輿人益勞弗率小菴緩于厓旁恒有落勢蹇鐵瓦殿或以前進陟拔兩人奮決不顧猿攀石梯二十步輒一息計八九息至土主廟乃絕頂也兩人閉

目坐一小室移時氣復山引派疎脈如鷄信距故名
武云西竺有雞足山茲形似之故藉以爲重而以圓
信菴爲迦葉示寂之地改圓信爲傳衣者談也久之
躡級而北甕塔半圯經捨身臺雪山露峰金沙橫帶
點蒼洱海掩映流注聞北巖有二虎跳澗太子藏頭
處險遠不宜登乃西折蟻附而下見二仙石杵徑甚
險峻至曹溪菴仰望捨身臺青壁千仞巖畔細泉下
注爲八功德水太子藏頭曹溪八功德水皆托名耳
至華首門方憩其下或云上時有飛石遂南行百步
鷄足山記

許至鐵瓦循故道至迦葉鹿泉置酒酌于松間飲竟
過聖峰東北折長林豐草蔭翳密景最幽絕八九
里至花板菴僧不守矣度小架泉白鷄蒼中出玉聲
淙淙沿溪不做少選越龍華寺復越了空菴至石鍾
寺樓下薔薇盛開經霜不歇兀坐禪堂靜息不欲勞
元神也久之聞了空菴有禪步行百武訪之禪袍病
鹿泉扣之無甚見解惟云念念西歸鹿泉笑曰西天
路乃還石鍾明發石鍾越茶房對巖有白水菴移時
遵陸復度沙址洗心橋聞白石菴攀磴而入殿宇皆

嵌石壁果是嘉絕小至閣中啜茗乃迴輿入賓川月
已暝予謂茲游假戎務而躋靈壤亦良遘矣

鷄足山記

三

雲龍山記

明 王景章撰 何鏡輯校

踰蒙自三十里而遠四山蟠束如轅若蒼虬行天百
靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛前出數里林木翳鬱拔
起如畫路人指曰是名石室中可坐千人又前數十
里石巖嵌上而削下有蜂數萬營戶其腸土人利其
用旁有石洞一蟬啓牖上其內平經行者夜宿其中
足容百人云有虎豹蛇虺患其前石峰十數峯岸雲
表隱若城壁風松語天半可望不可即一逕遙遙側
雲龍山記 大
入使有百人守之虎士數萬未可傍也其中皆山簪
廣數十弓袤數里兩峰石筍如束草木連蹙雲氣出
其間如白練奇形詭勢鬼鑿神局不相連屬如覆玉
如巨牖如虎噬如龍翔鳳翥如玉女觀粧勇夫卓旂
千變萬狀不可殫紀遙睇其中回峰盤固翠雲相盪
琅玕琪樹瑤草文鹿出眇入忽意者必有安期羨門
往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆有
神物爲之啓閉世有謝安靈運刊木通道奇秘當不
在十大洞天下日昃絕壑火光青焚疑爲鬼燐策馬

疾馳宿小雲龍山下馬牛肩摩尾擊無筭兩山萬石
林峙雕玉鏤雪白光摩夾甚惟土人鑿山爲峽騎可
通南卽大雲龍從絕頂爲道斗絕雲霧間踰蹕數里
不敢俯睨一峰東轉屹若屏障可數十仞峭峻尤甚
倚不得展進寸退尺而大雨如雪雹轟不可禦馬瘡
僕痛水聲琅琅山禽鳴岡竹間若爲子言行不得者
地主皆土酋通羅鬼書土毛倍于小雲龍而奇觀不
及嗟夫昔漢武開西南夷議者以爲勤兵于遠以事
不毛之地今觀山川之勝土毛之富侔于中土宜乎
王者之無外也

雲龍山記

大

工

大理山川記

明 蔡紹科撰 何鏗輯校

大理山川著西滇名余暇登郡樓凭欄一望則見蒼山西峙白雲橫帶洱水東流晴波揚縐且聯絡汪洋各不啻百餘里而城郭宮室衣冠財貨闐闐田疇夾于中央此外要嘗有兩關變幻有十景奇觀勝槩不可殫述隱然天生圖畫于南中似非安排所能及者佳哉山水也使移置吳楚閩粵之間將必與諸名郡抗衡矣因命匠氏繪圖餞梓與海內君子共覽之俾大理山川記入

雲區勝境不致埋沒于一隅而長價取重自今日始云

大理行記

元 郭松年撰 陶挺校閱

中慶距大理城西顧里有干歷府治一曰威楚州四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿昂安邊白崑皆三府支屬鎮南而西有雌嶺卽大理之境出行七十里有甸焉川原坦夷山勢回合周二百餘里乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見而故舊名鏡州張氏進求時州北龍興和山忽五色雲起蕭索輪囷終日不散人以爲祥州居雲之南因改今名大理行記

又西行三十餘里至品甸按唐史嘗置披州亦名清子川其川澤土壤不減雲南而民種蒔爲不及爾甸中有池名曰清湖灌溉之利達于雲南之荃湖西官道中有石焉紋如古篆號曰地符行人謹避莫敢踐之又山行三十里至白崑甸其地形南北袤大小畧與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其色如雪故曰白崑赤水江回環曲折經于其中甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三

年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄土人歲歲貼金其上號天尊柱四時享祀有禱必應或以為武侯所立非也又山行四十里至趙州句卽趙險也山形四周回抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家喬木猶有存者神莊江貫于其中溉田千頃以故百姓富庶少旱虐之災出州治十五里路轉峰回茂林修竹蔚然深秀中峰舊建神廟在焉凡水旱疾疫祈晴有徵州人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭成王保和九年有高將軍者卽此地建通知寺其殿像壁

大理行記

入

五

繪于今罕見意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號城澄其地空而不耕乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關卽洱水之下流也架木爲梁長十五丈餘穹形飲水脫而視之如虹蜺然順流而下約一里許有石門巨石橫楣號石馬橋爲群波爭道之地懸流奔注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關卽蒙氏所築西阮蒼山東屬洱水其高壁危構巋然猶存入關十五里山壑濃秀望之蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸

峰羅列前後參從有城在其下是曰太和周十有餘里夷語以坡陀爲和在坡陀故謂之太和昔蒙歸義王皮羅閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陀縱構乃殺之陷唐鮮于仲通兵因自結之吐蕃受鍾王刻石記功明不得已而改號蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在卽唐代宗大曆元年也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方圍四五里卽蒙氏第五主神武王閣羅鳳尊普鍾十三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭

大理行記

入

五

趙楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東枕洱水之扼龍首關于鄧州之南龍尾關于趙險之北昔人用心自以爲金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五姓守固值唐末五季衰亂之世嘗與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠畧相與使傳往來通于中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮于戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云爲略本于漢自今觀之猶有故國

之遺風焉。若夫點蒼之山，條岡南北百有餘里，峰巒巖岫，縈雲戴雪，四時不消。上則高河、寶海、泉源噴湧，水鏡澄微，纖芥不容。佳木奇卉，垂光倒景，吹簫、蘆、雲神、龍所宅。歲早祈禱，靈昭著，派爲一十八溪，懸流飛瀑，瀉于羣峰之間。雷霆砰轟，烟霞曉靄，功利布散，皆可灌漑。洱水則源干浪穹，涉歷三部，淳滄、紫城之東北，自河首南盡，河尾波濤二關之間，周圍百有餘里。內則四洲三島，九阜之奇，浩蕩汪洋，烟波無際。千以見江山之美，有足稱者。然而此邦之人，西去天竺，未遑行記。

四

爲近，其俗多尚浮屠法，家無貧富，皆有佛堂。人不以老壯手不釋數珠一歲之間，齋戒幾半，絕不始輩飲酒。至齋畢，乃已。沿山寺宇極多，不可殫紀。中峰之下有廟焉，是爲點蒼山神，亦號中嶽。中峰之北有崇聖寺，中有三塔，一大二小，大者高三百餘尺，一十六級，樣製精巧，卽唐遺大匠恭輶微義所造，塔成輶義乃歸。中峰之南有玉局寺，又西南上山寺，凡諸寺宇皆有得道居之得道者，非師僧之比也。師僧有妻子，然往往讀儒書，段氏而上國家者，設科選士，皆出此輩。

今則不爾，其得道者戒行精嚴，日中一食，所誦經律一如中國。所居灑掃清潔，雲烟靜境，花木禪房，水鏡澆循堂，厨至其處者，使人名利之心俱盡。此大理之大觀，南游則永昌騰衝，北走則鶴慶麗江，周行數千里，皆莫若此也。

未遑行記

五

白崖畢鉢羅窟志

明 李元陽撰 何銳輯校

畢鉢羅窟一名賓波羅窟在白崖川西山巖壁聳拔千餘丈其下林麓翳鬱無路可由南詔時有杜老蠻者卽崖而寺之捫摩崑壁上有獨木橋十餘所木大如指長三尺或五六尺巖險不敢着足樵子偃疾者履之而過亦不損折其木非常見之材每月十五夜換橋一次不知其因十六日但見橋製更新無復舊木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋昔寺僧畜犬仙橋

羅窟志

入

遂斷後屏犬橋復完成化間壁間見詩云懸崖萬仞沒躋攀樓觀參差杳霭間一派水流蒼石隙數聲猿嘯白雲間堪嗟簫史乘鸞去定是王喬駕鶴還唯有靈橋高料倬幽禽惆悵對空山不註姓氏然其地文人所不能到竟不知誰爲也按酉陽雜俎曰畢鉢羅樹卽菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖餘黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺范

石湖吳軫錄所載羅州沙門取經至天竺所立難足山與在賓撥羅窟誦經百日而去

羅窟志

入

二

游阿盧仙洞記

明 解一經撰 何鏡輯校

嘉靖庚子孟夏余來守是邦聞城西五六里有仙洞即欲馳行僕夫以草深水濕告尼弗果越明年春二月政務休暇命僕持炬往觀之遇見山石相惡無秀拔處意其中無足佳者及至大洞口有太虎石當門左傍有廊一連四隔頗露其奇行數步有小洞口止容一人匍匐而入亦有太虎石當門又數步路甚狹若人咽喉然行數步其路宏敞深邃不辨東西南北

阿盧仙洞記

也又下雕欄一週行數步下有彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有甕二女供炊行數步旁有寶塔一峰行數步旁有獅象猿三獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚多鳴啞各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鐘者桀桀隱隱足聳聽聞行數步水滴有燈盞圓深可愛行數步有擎天玉柱高三丈許身披錦繡挺然獨立直抵于山頂真天下奇觀也行數步有水田一段牛眠其內行數步有瑤床一張若施帳幔者行數步佛龕一座構簷結棟雖工于畫者不

能模寫其妙矣行數步右旁陡下有水其深莫測大凡此數事特指其中有名者也至于上則層巒倒掛呈奇而獻巧下則羣峰突起巖壑以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神仙養道千斯所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已且山之外面全無秀氣乃知君子盛德容貌若愚者焉噫山之中藏奇絕如此惜無人表章之前太守賀公有詩云雲散芙蓉露玉巔四時花果自爭鮮烟霞古洞蒼苔合仙境分明不浪傳太守郭公有詩云誤入陰淪宮裏行恍然飛渡

阿盧仙洞記

到滄瀛春游白晝如長夜延賞潭忘寵辱驚太守朱公有詩云黑霧空濛白石尖曾聞仙子洞中潛公餘有客同清賞坐久能消六月炎三公但詠其意而已余固悉之以見其勝山左猶有二洞亦可觀韓文公有云每見山之奇異竊惟造物者不爲之于中州而列于夷狄徒勞無以售其伎或曰以慰夫賢而辱于此者文公之言未爲信

顏洞記

明 郎瑛撰 沈宗培閱

臨安府去城數十里有洞曰顏洞嘉靖中蒙自縣丞顏宏所開也其地兩山夾峙水從洞入洞口白石一柱如玉垂水中闊然幾測顏放舟燃火而入窮其至極然後知洞有三層迤遞盤旋而上入深四十餘里廣處可坐千人高不知其幾何洞水出阿迷州下洞一龍仰附於洞前立足捧頭而下鱗角眼爪纖悉具備中洞獅象相峙於口內則飛走之禽器具之物不離洞記

生者不同而觀音一面果當時顏色粧成則薰蒸于洞自昔至今不知幾百年矣近日方開豈能尚如初粧之色二樹之妙又豈人力能爲之耶因相語曰天地精華之氣中國幸于人而邊夷發于山川也此洞亦怪異奇麗之極天下所無者

顏洞記

南明洞天記

明 黃中撰 吳永評閱

句町之山，多洞壑，率幽深窅突，非列炬不可入。茲洞盤旋屈折，不能二百步而仰面三寶天，光晶晶可別，巒眉蓋他洞所絕無也。當口處僅一竅，大如甕，荒榛野蔓又從而翳之。雖土之人無知之者。今年秋予按郡臨安，公暇偕大叅芹溪沈君兵憲虹泉蔣君游萬象洞。天過而疑焉，命從者從竅旁擊之，聲遂達，然中若有應之者，知其洞也。遂薙而門焉。直窮堂奧，豁衍南明洞天記入。

躋衍可容數百人，氣核水注，胚臍凝結，奇形詭狀，紛錯空寂，令人心驚目眩，應接不暇。昔人謂神仙之所窟宅，非歟？予謂茲洞自開闢來便有之，顧今乃始見知于人，豈造物者顧自秘，靳不輕以示人耶？抑亦待時而後顯也。因名之曰南明洞天，而系之詩云：

雲局記

成都楊慎著 李資翁閱

點蒼山之麓有玉局觀焉。四時有雲氣帶其間，於夏尤者，故狀其景曰玉局夏雲。張子九言有書舍在其下，予題之曰雲局。精舍一日坐于堂，曰請問學子曰：子知夫雲乎？知雲則知學焉。夫雲者為雨乎？雨者為雲乎？無雲則無以為雨矣。猶之地產植物，花者為實乎？實者為花乎？無花則無以為實矣。夫學何以異是？博我以文，約我以禮。無文則何以為禮？無博則何以為約？今之語學者，無惑焉。厭博而徑約，屏文而徑禮，曰六經吾注腳也。諸子皆糟粕也。是猶問天曰：何不徑為雨？奚為雲之擾擾也？問地曰：何不徑為實？奚為花之紛紛也？是在天地不能捨博而徑約，況于人乎？雲天之文也，花地之文也。六經諸子人之文也。見天人而合之，斯可以會博約而一之。此學之極也。張子避席曰：夫子命貫矣，請終身誦之。

碧曉精舍記

成都楊慎著 李資崙閱

滇海西斤舍舟登陸俗曰高橋稽之古志橋實曰曉以山形似秦曉關受此稱爾高曉與碧鷄相望如箭括毛東鎮氏有別廬在其下精舍之顏緣古定曰碧曉懸蘇疑于楊子曰茲曉也沂知之沂號之如俗所不知何易諸已諸楊子曰無易仍爾也君子期人以雅不以俗待人以博不以陋昔者孔子之作春秋也經書善稻吳名則伊緩也經書大原狄名則大鹵也

碧曉精舍記

經書蚡泉狄名則矢胎也穀梁子曰號從中國名從主人范甯曰物類地形當從中國至于名人則從本俗楊子讀而詮之曰大哉孔子辨物正名與哉穀梁啓蘊發隱號從中國故去大鹵伊緩矢胎而從大原善稻蚡泉也名從主人故介葛盧戎曼子皆不易矣慎往年執簡史局紬書藏室見洪武中有請以春秋兩漢地名今各驛傳詔既從其請史復書其事皇祖之謨春秋大復古之意也慎自執戟于漢每慨物類與地形名失之陋俗若嶠嶠而為祿服呂閏而

為呂合金浪巖之為丁當丁瀾滄江之為浪滄江也不止曉之為橋耳方言既訛郡志踵謬豈君子雅俗而博陋之心為盛世一統而同文之義乎東鎮于春秋專門其學而又以世族閔子明習當世是名也固雅俗博陋之濫觴辨物正名之拳石與因注而志之若夫臨眺眺聽之美蒼蔚清冷之興卷中能賦者則備矣

碧曉精舍記

二

滇中茶花記

吳郡馮時可撰 沈宗培閱

茶花最甲海內種類七十有二冬末春初盛開大如牡丹一望若火齊雲錦燦日蒸霞南城鄧直指有茶花百韻詩言茶有十絕一壽經三四百年尚如新植一枝幹高疎四五丈大可合抱一膚紋蒼潤照若古雲氣縛曇一枝條勁糾狀似麈尾龍形一蟠根輪囷離奇可憑而几可藉而枕一豐葉森沉如幄一性耐霜雪四時常青一次第開放歷二三月一水養瓶中十餘日顏色不變直指公有百韻甚工也

滇中茶花記

又曰滇省山水奇絕及花事皆甲天下花木高大有十丈餘者
茶花如碗大樹合抱花開爛如江霞卽垂絲海棠高數丈每當春時鮮媚殊常真人間尤物自大理至永昌沿山歷澗往往而是

又曰余每以文士語大底多過其實自躬歷滇南乃知昔游所記猶不能盡其勝益至極勝處多神

爲境奪如畫美人不能肖者輒十九

滇中茶花記

滇雲紀勝書

明 顧養謙撰 何鍾輯校

足下書來問滇中奇勝知足下興復不淺僕自去年七月入滇迄今無有寧日宅道乏人輒以僕攝之以故得從兩御史行縣頗歷其勝大都峯巒巖洞湖海林泉寺宇樓觀不可勝數而省會則有滇海滇海者昆池也在吾鄉直一湖耳可當八寶射陽滇人稱水所滙無論大小皆曰海而地稍下卽無水亦曰乾海長草卽曰草海滇之西曰太華山山有太華寺黔寧滇雲紀勝書

寧王祠堂在焉富麗可當京師西山之一樓曰一碧萬頃者面海以爲勝當不遜治平石湖太華之北可七里卽所謂碧雞山者上有碧雞閣則自省而西適威楚之要路也自太華稍西南行山腰鳥道五里許得羅漢寺寺在絕壁下其上有石似羅漢倚懸崖故以名寺舊有南北庵玉皇閣據山險絕攀危磴而上者凡九層層可十丈輒有殿宇石欄可憩息焉自玉皇閣而下至第六層經北庵庵廢今爲彌勒殿新構三大字則顧生筆也又爲大書白雲深處扁兩楹間

從彌勒取道經大殿稍西南上數層是爲南庵南庵者正德間趙道人修道處也道人歿之日而安寧張中丞生中丞生時其父蓋嘗見道人直入其內云中丞名素亦當時人傑也又南有廳有亭並下臨滇海若登惠山絕頂望太湖其背皆削壁削壁上則所謂玉皇九層者也玉皇閣而上不可登矣其上有龍湫一黑龍居之每欲雨雲屬其巔若爐烟燭天經日不散土人嘗見其往來而僕亦曾見其一掛滇海云彌勒殿者其上蓋直龍湫偶二月中與華丈爲太華之

滇雲紀勝書

游凡兩日故能談其槩其明日謀泛滇海乃假沐氏舟放乎中流集魚舟十數隨行而漁俄而風急不可前易漁舟而前復不可乃聽其漂搖而還海勢不足畏而風力勝差足富揚子渡耳乃若花事之勝此中原所未有山茶花在會城者以沐氏西園爲最西園有樓名簇錦茶花四面簇之凡數十樹樹可三丈花簇其上樹以萬計紫者朱者紅者紅白兼者映目如錦落英鋪地如坐錦褥此一奇也僕嘗以花時登簇錦酌之有十丈錦屏開綠野兩行紅粉擁朱樓之句

及登太華則山茶數十樹羅殿前樹愈高花愈繁色
色可念不數西園矣梨花則處處有之或擁山巔或
列山脚或滿人村望之如濤如雪僕自曲靖還省時
有乍疑洱海濤初起忽憶蒼山雪未消之句其它若
海源洞黑龍潭進耳寺諸處各有所長然尚未徧不
可縣談而諸花之勝率非中原所有惟不觀玉蘭耳
自省會東南行四十里曰呈貢縣又八十里曰晉寧
州皆在滇海東畔行者山光海色或有或無又九十
里至江川縣縣無城四山環列一水繞而南南則大
滇雲絕勝書

三

蕭蕭不道千峰裡仍看一水遙波喧石崖鋪山豁海
門橋忽動乘槎意輕帆向沅寥通海縣隔一大山別
有通海海通海海亦出大頭魚而差小味亦不逮江
川海在縣北南則秀山山視諸山獨秀故名登秀山
可三里許路寬平曲折而上至巔有寺寺視太華北
向望海亦一奇觀也自通海南行七十里至曲江驛
並渡大嶺滇人謂之坡殊險又不安將至曲江穿石
洞可半里出則又走石巖下三四里而後落平沙沙
地平曠可數里與人大步行良快一水屈曲流沙中
滇雲絕勝書

四

則廬謂曲江者也而水漲時所行沙地者皆江度以
方舟深不可測矣曲江南七十里至臨安府路稍平
衍而無水人民殷富人文亦盛自省會而下稱第一
然地熱熱不減中原視滇中若別一字宙其南行二
日抵河下河下熱愈甚于閩廣有荔枝四月熟熟
輒傳市臨安易海巴甚賤臨安亦有荔枝五月熟然
無多亦賤其色不殊閩廣其味差足當閩廣最下品
若在閩廣不之食矣而諸公其心以爲奇僕亦以爲
奇今古人情何可與談真假哉臨安城東三十里曰

巖洞洞凡三一曰萬象洞一曰乾洞巖洞其一而總名之也洞中形狀奇幻以千萬倉卒不可名狀讀是下所爲金陵諸遊及張公善卷諸記大都可想耳它日當別有記河下渡河謂之交岡武嚴威據其地自爲國其南則交趾矣自臨安還歷諸處抵江川以從者憚舟行取道萬山間時時並海走百二十里抵潞江府府在平地萬山四合一水繞田輒歲其南則潞江海也海魚大者青鯉小者蜆蜆並佳城東北各數里許鳳翔華嚴兩寺皆勝自潞江而西百二十里

滇雲紀勝書

五

抵省會矣當攝兵臨安時所歷蓋如此然特其繁也由省會適威楚經碧雞關七十里至安寧州州正北可十里有溫泉泉深没人胷清徹不留一滓其下皆碧石或五采磷磷可拾也泉所出處有巨石如車輪碧色可念相傳蓋碧玉也一巨屋蓋之名曰官塘塘可半畝碧玉居其中水沒其上尺許浴者輒浮水坐碧玉上以爲快僕亦曾乘輿浮水坐碧玉浴移時而起起覺百病去體矣若所謂點蒼洱海者尚西在大理大理屬瀾滄道卽華丈所轄也去威楚四日以非

所部不得往昨華丈行而瀾滄道又以屬僕僕又且行游洱海點蒼之間一拾其奇矣俟別有述以報大都南滇中四時皆春冬不綿而夏可夾六月雨則夜輒擁綿以故遨遊山水間較和暢快意在花木有生而無殺培養厚而氣淫故時異耳足下以爲然不寄去酒資可爲我沽吳家三白讀去書遇勝卽浮大白賞之賞之不可無原荆諸丈又不可無念願生願生當登臨快意時益未嘗不念兩生矣

滇雲紀勝書

六

滇行紀畧

吳郡馮時可撰 孫炎校閱

十七日至蘭谿令劉宇烈來會余問蜀道渠言古棧道如坦塗鳥聲泉聲花香甚可娛人何愁攀援三峽差險然當二三月七八九月皆爲安流惟多集長年以人力勝水力則馮夷陽侯何必爲梗

廿八日至豫章憲副任時芳來訪言由滇入蜀道甚便從瀘州至內江僅二百里中有玉蟾寺天下絕奇嘉定凌雲亦復不下公足跡偏天下然未涉蜀道如

滇行紀畧

讀佛經未嘗閱華嚴何能盡佛道

廿九日少司馬衛淇竹至舟言蜀道之難生平往來仕途八經三峽熟悉險阻蜀船取輕不能多載其板甚薄須齊力急濟縱有險處一鼓已過陽侯無能爲也然五月以後誰敢犯峽

四月初十日抵安莊州守萬像請觀雙明洞去城可二里其岩石高數十丈如奇雲怪屹相垂相角洞中如殿閣仰望杳然左右兩岩若雙闕然故名雙明各有飛梁展轉相通水自岩底流出清瀾綠波大有勝

致有台蕩間岩洞不能過也

十一日發安莊過騰水巖水從兩崖間下濶十餘丈上若白練空懸下若白雲倒飛其聲殷殷如雷上下皆有清潭碧玉黛綠相映字內瀑布以此爲第一次則廬山三疊

十六日游碧雲洞石乳若蓮花倒垂折而右稍命人扶曳而進忽見天窓陽臺迸射諸態互呈洞高數仞內起三峯下有獅象龍蛇最爲逼真仙佛胡人則影肖耳此洞甲于黔中雙明華蓋猶當遜武

滇行紀畧

曲靖亦要地然方滇中諸郡獨貧以有市場人烟不至蕭瑟士女亦稱妍冶

廿二日行百里至滇省山川開遠土地廣平城郭壯麗街衢整潔士女粧束言語皆如金陵其氣候不寒不燠裘葛可無備惟風最多皆西南風舊志雨師好黔風伯好滇

滇地雖平實高於黔日晷亦與中原不同日減二三刻夜增二三刻四季如春日炙如初夏稍陰如早秋一雨遂如深秋夜卧必擁綿各郡皆然惟永昌臨安

夏間差熱耳無日無風春尤顛狂凡風皆西南風若東南風卽媒雨

午日觀溫泉出門可十餘里其泉在平地用修禱居皆浴于此

碧玉泉相近有曹溪寺有泉甚清一日三潮以辰午酉三時水必漲滿其餘半涸貴州省有泉一日五十盈五十涸人稱聖泉安寧城北有虎丘亦美勝用修未嘗至姑蘇虎丘時游此以寄想

七日飯響水關至捨資驛一路皆高岡上下數十百

折箐林幽窈大有黔巫意八日行四十五里至廣通縣亦有高坡松竹最繁

九日出門行田疇中陟一岡上下三十里至石劔鋪置頓又四十里抵楚雄府是郡寄山麓望如村落城內民居不甚殷賑是日風甚大滇中無日無風故人面多黑

十日出門過金蟾寺上有九曲水頗具勝致

十四日過白石崖石崖巔絕其色如雪上定西嶺最高峻有削壁懸空上鐫天柱二字然此可稱雲屏不足

稱天柱也

城外石馬井水無異惠泉感通寺茶不下天池伏龍特此中人不善焙製耳徽州松蘿茶舊亦無聞偶虎丘有一僧往松蘿巷如虎丘法焙製遂見嗜于天下恨此泉不逢陸鴻漸此茶不逢虎丘僧也

滇中多風至大理風骨寂寂蓋滇風常來自西此城正當點蒼西障風爲所扞耳獨雲氣無論陰晴常冒山頂晴則雲明雨則雲晦雲所不到翠色殊常

仲夏廿七日游崇聖寺出北門二里許寺前平遠下

臨洱水古杉園繞蒼蒼千霄中有三浮屠大者高三百餘丈其二差小諸別院甚多出門見前山環抱丹翠相錯大有勝致但以不得登蒼山巔爲歉顛高六千里上有白雲擁護白雪堆積行者恐迷且墜且無栖宿處有沈隱士曾一登言其勝甲寰區真神仙窟也

滇南最爲善地六月卽如深秋不用挾扇衣葛一也嚴冬雖雪滿山頭而寒不侵膚不用圍爐服裘二也地氣高爽無梅濕三也花木高大有十丈餘其茶花

如碗大樹合抱。三也。雞足蒼松數十萬株。雲氣如錦。四也。日月與星比別處。倍大而更明。五也。花卉多異品。六也。望後至二十月猶圓滿。七也。冬日不短。八也。溫泉處處皆有。九也。岩洞深奇絕。十也。獨離家太遠。家書萬金。如異域然。然居其地者。必不捨此而他慕矣。

滇省志

人

上

滇載記

新都楊慎編 武林翁立環閱

滇域未通中國之先有低牟。宜者居永昌哀牢之山。

金龍。地有婦曰沙壹浣絮水中。觸沈木。若有感。是生

九男。曰九隆族。種類滋長。支裔繁衍。竊據土地。散居

谿谷。分爲九十九部。其渠酋有六。各號爲詔夷。語謂

詔爲王。其一曰蒙舍詔。今蒙其二曰浪施詔。今浪

三日鄧賧詔。今鄧其四曰施浪詔。今浪其五

日摩些詔。今歷其六曰蒙傳詔。今建兵埒不能相君

滇載記

人

上

長至漢有仁果時。九隆八族之四世孫也。強大居昆

彌川。今白傳十七世至龍祐那。當蜀漢建興三年

諸葛武侯南征。雍闓師次白崖川。獲闓斬之。封龍祐

那爲酋。長賜姓張氏。劉永昌益州地。置雲南郡。於白

崖諸夷。慕武侯之德。漸去山林。徙居平地。建城邑。務

農桑。諸部於是始有姓氏。龍祐那之十六世孫曰張

樂進求。遜位于蒙氏。考其時益唐世也。張氏武稱昆

彌。國武稱白。國或稱建寧。國其年系莫可推詳。

蒙氏始興。曰細奴羅。九隆五族。年宜篤之三十六世

孫也耕于魏山之麓數有神異孽牧繁息部衆日盛代張氏立國號曰封氏蒙氏僞稱南詔實唐貞觀三年也遷居瓏玕國山今蒙化及高宗時遣子入侍朝命授細奴羅以魏州刺史死僞諡高祖又稱奇王子羅晟嗣

羅晟僭立當高宗上元元至睿宗景雲中姚州蠻先附吐蕃御史李知古請兵擊降之築城置州縣重稅賦因誅其豪雋掠其子女爲奴婢群蠻怨怒引吐蕃攻知古殺之於是姚雋路絕晟猶奉唐正朔延僞

滇載記

盛世宗子晟羅皮嗣

晟羅皮之立當玄宗先天元年立孔子廟于國中死

益威成王子皮羅閣嗣

皮羅閣之立當玄宗開元十六年受唐冊封爲雲南王賜名歸義於是南詔浸強大而五詔微弱皮羅閣因仲夏二十五日祭先之期建松明爲樓以會五詔宴醉後羅閣伴下樓擊鼓舉火焚樓五詔遂滅閣略劍南節度使求合五詔爲一朝廷許之於是盡有雲南之地因破吐蕃卒爲邊患不可復制既併五詔乃

卜太和形勝左洱水右蒼山山海之交結於子午遂築太和城自蒙舍徙居之立上下二閣曰龍首曰龍尾連陷遼川永昌石鼓沙追賧龍佉賧後遣其孫鳳伽異入朝唐授鴻臚少卿妻以宗女賜榮一部南詔於是始有中國之樂死子閣羅鳳嗣

閣羅鳳之立以天寶八年故事酋長謁都督借妻子行鳳孳家至雲南太守張乾施皆私之復多徵求鳳怒反攻雲南殺乾施取夷州三十二陷嵩州獲唐西

滇載記

其國丞相也

三

劍南節度使鮮于仲通將命致討鳳伽異及段儉魏逆戰于西洱河唐兵死者六萬人仲通僅以身免封儉魏爲清平賜名段忠國以旌之遂臣于吐蕃吐蕃封之爲東帝刻碑國門之外明叛唐非得已也儉國號曰大蒙始建年號曰贊普鍾十三年劍南留後李宓將兵擊之爲蒙氏所誘全軍沒焉唐益發兵竟不能克前後死者二十萬人南詔自是始與中國隔絕矣代宗大曆十四年死僞諡神武子鳳伽異未嗣而死孫異牟尋立僭改元贊普鍾七長壽十一

異牟尋以唐代宗大曆十四年嗣立有智數善撫衆
居史城史城今連比蕃入寇唐神策都將李良擊

破之異牟尋懼改城牟餘宜咩今大改國號曰大理

自稱曰日東王僧封五嶽四清并立祠三皇廟春秋

致祭以國界內點蒼山爲中嶽東川界江雲露松外

龍山爲東嶽在今鄯州一名終雲露山一名雲龍

銀生部日界蒙樂山爲南嶽在今樂甸又名無量

住自空中未天永昌騰越界高黎共山爲西嶽在今

一名烏蒙東臨江西南臨龍川左有千川名爲

寧甸卑并貢四叙不測瘴氣最盛冬雪至春方融夏

涼載記

秋有寒暑商賈悉怨爲之謫曰冬時欲歸來商賈

其上雪夏秋欲歸來無奈何熱春時欲歸來囊中

錢罄麗江界玉龍山爲北嶽在今麗江一名雪雪山

立萬里千里望之若在咫尺以黑惠江瀾滄江路江麗

江爲四瀆接點蒼之巔添洱河之水立宮號曰九夷

三托其地東至於銅柱鐵橋蟠桃玉榆東南至於交

趾南至於驛國水落山西至於太石西北至於吐蕃

北至於神川東北至於黔巫八方之地屬以八瀛校

中國教令都曰直畔別都曰善闡皆中國降人爲之

經畫也德宗貞元三年鄭回說以大義令復歸唐異

牟尋然之會西川節度使韋皋招撫群蠻尋因求內

附而猶結好吐蕃皋乃爲書遣尋叙其歸化之誠轉

至吐蕃吐蕃疑之異牟尋歸附之志益堅九年上表

請絕吐蕃復臣於唐十年自將數萬人襲吐蕃大破

之遣其弟獻圖納貢及吐蕃所頒金印請復隸南詔

唐以其功遣使冊之賜銀葉黃金印王北面跪受之

實使者出玄宗所賜器物指老筭工歌女曰皇帝所

賜龜茲惟二人在耳使者曰南詔當深思祖考子孫

勿替盡忠皇唐對曰敢不敬使者之命死僞謚孝恒

載記

改元二兄龍上元子尋閣勸嗣

尋閣勸以唐德宗貞元十五年立死子勸龍晟立僞

謚孝文改元應道

勸龍晟以唐永貞元年立淫虐不道其臣嵯顓殺之

而立其弟勸利晟謚曰幽改元龍興

勸利晟以唐憲宗元和元年立死僞謚靖王子晟豐

祐立改元全義

晟豐祐以穆宗長慶四年立趨敢善用其下文宗太

和三年西川節度使杜元穎不恤士卒有流入蠻境

者蠻衣舍之由是盡得蜀之虛實與其臣嗟顛遂謀入寇以蜀卒爲鄉道襲陷邛戎萬三州引兵徑入成都取諸經籍大掠子女工技數萬人及珍貨而還南詔工技文織自是與中國埒矣豐祐乃遣使上表請非元頤朝廷以李德裕代之德裕保障有方索南詔所掠百姓得四千人豐祐死僞諡昭成子世隆立改元二保和天啟

世隆之立以唐武宗會昌十三年初韋臯開蜀清溪道以通群蠻入貢又選子弟聚之成都教之書數以

漢載記

六

羈縻之而軍府不時給其餼須南詔因是不肯入貢及世隆立朝廷以其名同玄宗諱不行冊禮諭令更名謝恩然後遣使會世隆寇萬州事遂寢世隆乃僭稱皇帝懿宗咸通三年西寇安南四年寇交趾殺虜幾十五萬人留兵二萬使其將楊思緒據之谿洞夷獠皆降五年寇邕州敗還七年節度使高駢大破之復定交趾十年世隆傾國入寇陷隄爲及黎雅嘉三州十一年進攻成都克引還僖宗乾符元年復寇西川陷黎州入寇邛崃關勝負不常二年攻雅州聞

高駢以西川遣使請和駢發兵追至大渡河殺獲甚衆擒其酋長數十人四年復寇越萬死於景淨寺自世隆嗣立以來爲邊患殆二十年中國爲之虛耗而其國亦弊僞諡景莊皇帝子隆舜嗣改元建極

降舜

通鑑作法誤也南詔名皆父子相承世隆之子曰隆舜近是

之立以僖宗乾

符四年性好畋獵酣宴委國事於其臣是歲請和許之又迭請和親廣明元年遣宗正少卿李龜年充使

中和元年上表款附三年以宗室女妻之後內嬖失

道爲豎臣楊登所殺僞諡宣武子舜化真嗣改元二

漢載記

六

貞明嗟耶

舜化真之立以唐昭宗乾寧四年改元中典上書於唐唐欲報以詔王建言小夷不足辱詔書臣在西南彼何敢犯塞從之立四年其臣鄭買嗣奪之而滅其國追諡孝哀蒙氏自細奴羅至舜化真十有三世立三百十年而爲鄭氏

鄭買嗣本唐鄭回之後世爲蒙氏清平唐昭宗光化五年既滅蒙氏而自立改國號曰大長和改元曰安國死僞諡德桓子旻嗣立攻蜀黎州王建發兵大破

之俘斬數萬級溺死數萬人來婚於南漢漢主以會
城公主妻之改元五日始元曰天瑞景星曰安和日
貞祐曰切曆死偽益肅文子隆宣嗣立改元天應未
幾爲東川節度使楊千真所殺鄭氏三傳歷年二十
有六而爲趙氏

趙氏名善政爲封氏清平楊千真既殺滅鄭氏遂拔
善政而立之後唐明宗之天成三年也改國號曰大
天興立僅十月千真又奪之而爲楊氏

楊氏名千真既奪趙氏而有蒙國改國號曰大義寧

改元曰尊聖貪虐無道中外咸怨通海節度使段思
平與師問罪千真不能禦走死楊氏立僅二年而段
氏興焉

段氏之先武威郡人有名儉魏者佐蒙氏有功賜名
忠國擢清平官六傳而生思平思平生有異兆楊千
真忌之使人索捕思平逃匿得奇戟于品甸波大村
又得神驥於葉鏡湖在雲南縣正南餓摘野桃剖之
核膚有文曰青昔思平折之曰青乃十二月昔乃二
十一日今楊氏政亂吾當以是日舉義乎遂借兵東

方黑蠻松慶三十七部皆助之衆至河尾是夕思平
夢人斬其首又夢玉瓶耳缺又夢鏡破懼不敢進兵
其軍師董迦羅曰三夢皆吉兆也公爲大丈夫去首
爲天天子兆也玉瓶去耳爲王王者兆也鏡中有影
如人有敵鏡破則無影無影則無敵矣三夢皆吉兆
也思平乃決明旦引兵欲渡莫知所從見江尾一婦
被環而浣者指曰人從我江尾馬從三沙矣爾國名
大理從之得濟既逐楊氏而有蒙國遂改國號曰大
理改元曰文德時後晉天福二年也死偽諡太祖傳

滇載記

九

子思英立未幾死偽諡文經武緯皇帝國人立其叔
思良思良以後晉開運三年改元至治死偽諡宗
傳于思聰

思聰以後周廣順三年立改元三曰明德廣德聖德
死偽諡宗傳于素順素順於思聰未如何屬也

素順以宋太祖建隆四年立時王全斌既平蜀欲因
兵威取滇以圖進於上太祖鑒唐之禍基於南詔以
王斧畫大渡河曰此外非吾有也由是雲南三百年
不通中國段氏得以脫臨焚燹以長世焉素順十七

年改元明正死偽諡應道皇帝傳子素英素英以宋
太宗雍熙三年立改元五日廢明明應明聖明德明
治死偽諡昭明傳子素康

素康以宋真宗祥符二年立改元二日明啟乾興死
偽諡敬明傳子素隆

素隆以宋天禧二年立改元日明通天聖避位爲僧
死偽諡秉義傳子素貞

素貞以宋仁宗天聖四年立改元正治死偽諡聖德
傳子素典

真載記

素典以宋慶曆元年立改元二聖明天明以無道國
人廢之而立思康

思康以宋慶曆四年立皇祐中廣西儂智高掠廣州
敗走大理狄青募死士使大理求之會智高已死於

大理函其首至京師段氏至是始聞名於中國思康
立三十一年改元四日保安政安政德 死偽諡

世宗傳子連義

連義以宋熙寧八年立改元二日上德廣安爲其臣
楊義貞所弑楊義貞篡立自號廣安皇帝凡四年段

氏臣岳侯高智昇遣子昇太起東方兵討滅之而立
段壽輝壽輝之從子壽輝立二年改元日上明傳於正
明

正明以宋元豐五年立改元三日保立建安天祐避
位爲僧時國人皆歸心高氏遂奉高昇太爲主而段
氏中絕

高昇太有功段氏爲國人所立以宋哲宗之元符二
年立國改國號曰大中國改元上治臨終屬其子太
明日段氏不振國人推我不得已從之今其子已

真載記

十

長可還其故物爾後人勿效尤也太明違其遺言求
段氏餘子正淳立之而段氏復興號曰後理國高氏
世相之賞罰政令皆由之國人稱爲高國主波斯崑
崙諸國來貢大理者皆先謁相國焉

正淳復國改元天授以高太明爲相高太連爲柵主
遣太連朝宋宋經籍得六十九家立十三年再改元
日開明文安避位爲僧傳子正嚴死偽諡中宗

正嚴以宋徽宗大觀二年立四十年改元四日日新
永嘉保天廣運避位爲僧傳子正典死偽諡憲宗

正興以宋高宗紹興十七年立改元四永貞太寶龍
興盛明遜位爲僧傳子智興死偽諡景宗

智興以宋孝宗乾道八年立改元五日利貞盛德嘉

會元亨安定死偽諡宣宗傳子智連

智連以宋寧宗慶元六年立改元鳳曆死偽諡享天

傳弟智祥

智祥以宋寧宗開禧元年立改元天開仁壽死偽諡

神宗傳子祥興

祥興以宋理宗嘉熙三年立改元道隆甲辰元兵攻

漢載記

本

十二

之高禾逆戰敗死宋遣使祭之祥興死偽諡孝義傳

子興智

興智以元憲宗元年立改元天定壬子歲元忽必烈

將兵擊之分三道進自臨洮經行山谷二千餘里浮

金沙江以韋囊濟進薄大理興智及高太祥拒戰大

敗祥興奔善闡太祥就擒不屈斬于五華樓下時自

日當午忽雲起雷震世祖異之曰忠臣也遂虜興智

滅其國段氏自思平至興智二十二主歷三百五十

年

元既滅段氏而有其地得五城入府鹽郡三十有七

設大理都元帥府仍錄段氏子姓世守其土赦興智

封爲摩訶羅嵯管領八方興智死元季亂中原多故

段氏復據之於是有十一總管出焉

一代總管曰信直段實元中統二年入覲世祖嘉之

賜璽書令總管大理善闡會川建昌永昌騰越諸郡

以功累授行省參政以攻石城今曲靖及仁德府今華甸

功錫虎符爲總管

二代總管信直段忠至元中隨元帥伐西林破會川

漢載記

本

十三

通善闡平休林武定緬甸之役皆有功授金齒宣慰

兼掌軍民萬戶府

三代總管信直段慶元封爲宣武將軍妻以公主入

朝歸授雲南省參政

四代總管信直段正

五代總管信直段隆

六代總管信直段俊

七代總管信直段義

八代總管信直段光時元大德中中原板蕩梁王以

元宗室鎮華關與段氏分域構隙至大二年梁王大破光兵光將高蓬守羅那關梁王密招之不從乃路達庖人刺蓬以其首獻梁王王并庖人戮之至治元平玉案山產小赤犬群吠遍野占云天狗墜地爲赤犬其下有大軍覆境又時雨鐵民舍山石皆穿人物值之多斃謹俗號曰鐵雨

九代總管信直段功初襲爵爲蒙化知府至正十二年繼立爲總管癸卯明玉珍自楚入蜀據之分兵四掠號曰紅巾明玉珍自將紅巾三萬攻雲南梁王及憲司官皆奔威楚諸部悉亂功謀于貝外楊淵海淵海卦之吉乃進兵至呂閣敗紅巾于閣灘江殺獲千計紅巾收合餘眾再戰復勝殺段氏驍首鐵萬戶紅巾屯古田寺段氏夕潛火其寺紅巾軍亂死者什七八又追至圓礮關大敗之紅巾大呼之曰待明年來復仇時功在戰間得玉珍母寄其子書云爾征南務得之不得輕還軍少糧乏我當添補楊淵海效其書跡易之曰中國兵來急爾宜早歸遂募能入紅軍營者有小卒陳惠願行玉珍得書恐國中有變又新失

利還急收軍功退之至七星關又勝之而還紅巾既退梁王深德段功以女阿璉妻之爲之奏授雲南平章功自是威望大著于西南梁王曲意奉之功戀戀不肯歸國其大理夫人高氏寄樂府促之歸其詞曰風捲殘雲九霄冉冉逐龍池無偶水雲一片綠寂寞屏幃春雨紛紛促蜀錦半牀閒鴛鴦獨自宿好語我將軍只恐樂極生悲冤鬼哭功得書乃歸旣而復往其臣楊智張希喬留之不聽既至善關梁人私語梁王曰段平章復來有奉金馬噉碧雞之心矣蓋早

庫載記

十五

圖之梁王始放疑於平章密召阿璉主命之曰親莫若父母寶莫若社稷功今志不滅我不已脫無彼猶有他平章不夫富貴也今付汝以孔雀膽一具乘便可毒磴之主潛然不敢受命夜寂人定私語平章曰我父忌阿奴願與阿奴西歸因出毒具示之平章曰我有功爾家我趾自驟傷爾父向嘗爲我舉之爾何造言至此三諫之終不聽明日邀功東寺演梵至騰濟橋馬逸因令番將格殺之阿璉主聞變失聲哭曰昨旗燭下纔講與阿奴雲南施宗施秀煙花願身今

日果然阿奴雖死奴不負信黃泉也欲自盡梁王防
衛者乃萬方主愁憤作詩曰吾家住鴈門深一片
閒雲到滇海心懸明月照青天青天不語今三載欲
隨明月到蒼山候我一生路裏彩錦發吐嚙吐嚙段
阿奴吐嚙可也施宗施秀同奴友歹不雲片波濤不見
人押不蘆花顏色改起死回生草名肉屏獨坐細思
量肉屏駢也西山鐵立霜滿灑鐵立松林也平章從官員外
楊淵海亦題詩粉壁飲藥而卒詩曰半紙功名百戰
身不堪今日總紅塵死生自古皆由命禍福于今豈
怨人海藏記蝴蝶夢殘演海月杜鵑啼破點蒼春哀憐永訣
雲南上錦酒休教灑淚頻梁王哀淵海之才終意欲
爲已用見詩痛悼乃厚恤之令隨平章梓歸葬大理
十代總管信苴段寶功之子洪武元年嗣職梁王遣
矢刺平章七攻大理不克乃講和奏陞寶爲雲南左
承未幾明王珍復侵善闡梁王遣叔鐵木的罕借兵
大理時寶已長答書云殺虎子而還喂其虎母分狙
栗而自許其狙公假途滅虢獻壁吞虞金印玉書乃
爲釣魚之香餌補間淑女自設掩雉之網羅况平章

既亡弟兄聲絕今止遺一葵一奴奴再贅華黎氏葵
又可配阿燈妃如此事諾我必借大兵如其不可待
金馬山換作點蒼山昆明池改作西洱河時來矣書
後附以詩云烽火狼煙信不符驪山舉戲是支五平
章枉喪紅羅帳貞外虛題粉壁圖鳳別岐山神兆隱
麟遊郊數瑞光無自從界限鴻溝後成敗興衰不屬
吾梁王見之恨寶人骨平章女僧奴志恒不忘復仇
將適建昌阿黎氏出手刺繡文旗以與寶曰我自束
髮聞母稱父冤假非男子不能報此旗所以識也今
歸夫家收合東兵飛檄西洱汝急應兵會善闡又作
詩二章曰珊瑚勾我出香閣滿目潸然淚濕衣冰鑑
銀臺前長大金枝玉葉下芳菲鳥飛兔走頭來桂
覆梅馨不暫移惆悵同胞未忍別應知含恨點蒼低
何彼穠穠花自紅歸車獨別洱江東鴻臺蕤苑難經
目風刺霜刀易惹胸雲舊山高連水遠月新春景與
秋重淚珠恰似通宵雨千里關河幾處逢後寶聞
高皇帝開基金陵遣其叔段真自會川入京奉表歸
款朝廷亦以書報之見御製時有妖巫女歌曰莫

道君爲山海主山海笑諸諸園中花謝千萬朵別有
明主來寶數日疾卒子明嗣

十一代總管信直段明洪武十四年授以宣慰壬戌
春正月天兵破善關梁王自鳩黨屬悉俘明遣都使
張元亨馳書賴川侯傅友德西平侯沐英麾下曰大
理乃唐交綏之外國善關實朱斧畫之餘邦難列營
屯從勞兵甲請依唐宋故事寬我蒙段奉正朔佩華
象比年一小貢三年一大貢友德怒拷辱其使明再
上書曰漢武習戰僅置益州元祖親征祇緣善關乞
漢載記

冀班師友德答明書曰我大明龍飛淮甸混一區
宇陋漢唐之小智卑宋元之淺圖天兵所至神龍助
陣天地應符汝段氏接武蒙氏運已絕於元世寬命
延息以至於今我師已破梁王報汝世仇不降何待
三月傳沐二將分兵宵緣點蒼顛繞出下關之背先
樹旗幟遲明段兵驚潰大軍策馬亂流而濟明遂就
擒并其二子仁義至金陵

太祖聖諭曰爾父寶曾有降表朕不忍廢賜長子名
歸仁授永昌衛鎮撫次子名歸義授馬門衛鎮撫大

理悉定是夏六月元昔顏篤復叛據佛光寨在鄧州東北
先不華叛據鄧州甲子正月十七日賴川侯傅友德
復自七星關回軍大理平鄧川破佛光寨因定賦法
築城墮設衛堡立學校比於中州列郡焉

逸史氏曰史稱西南夷靡莫之屬以什數滇最大元
封中以兵臨滇王舉國降然皆未有稱也及張氏受
姓後世述若長者蒙氏鄭氏趙氏楊氏段氏高氏凡
七姓惟蒙段最久故著稱焉夷裔盜名號互起滅若
蜂蟻然不足錄也然至輿中夏交綏抗陵疲我齊民
滇載記

世主甘心焉以無用祇有用是可慨已漢司馬氏傳
西南夷誠有意哉余嬰罪投裔求蒙段之故於國經
而不得也問其籍於舊家有白古通玄峰年運志其
書用梵文義兼衆教稍爲刪正令其可讀其可載者
蓋盡此矣滇焚於三代爲荒服漢僅剖分其方雖胡
元兵力勝之而不能守也于今則簞落而郡縣之馴
鱗介而衣裳之華風沃澤同域其實昭代恢宇前是
孰並傳稱神農地過日月之表幾近是哉夫分隔之
亂皆如彼大一統之治今若此于羽不警百五十年

探言其故則金匱秘文縉紳罕睹况荒微乎余慕宋司馬氏作通鑑采獲小說若河洛行年紀廣陵妖亂志者百二十家法孔子著春秋取群書於百二十國也因是有感遂纂蒙段事以爲滇載記其諸君子祖春秋而述二司馬氏者亦將有取於斯焉

滇載記終

澤載記

十一

水銀海記

元 朱德潤撰 朱興樹閱

至正丁亥冬寓京口乾元宮之寶倫齋適毘陵監郡岳忽難平陽同知散笠台偕來訪自言在延祐間忝宿衛近侍時有佛縣國使來朝備言其域當日沒之處土地甚廣有七十二酋長地有水銀海周圍可四五十里國人取之之法先於近海十里掘坑并數十然後使健夫駿馬馳驟可逐飛鷹者人馬皆貼以金薄迤邐行近海日照金光晃耀則水銀滾沸如潮而水銀海也

交勢若奔其入即更馬疾馳水銀隨後趕至行稍遲緩則人馬俱爲水銀撲沒馬既迴速於是水銀之勢漸遠力漸微却復奔回遇坑并則水銀流積其中然後其國人旋取之用香草同煎皆花銀也其地又能撚毛爲布謂之殺福用密昔丹葉染成綠浣之不能其餘遺瑜錦疊皆常產也至正壬午間獻黑馬高九尺餘髮尾垂地七尺即其地所產來使四年至乞失密又四年至中州過七度海方抵京師焉岳監郡整同知既別去僕書而記其說是歲十一月十九日

也

送陳公赴貴州序

北郡李夢陽撰 潘之恒閱

陳公之貴州左布政使也。爰自河南右使往焉。往之日。河南左使臧之階。左右參僚僉之。鄒有舉觴勞陳公者。再拜而言曰。嗟。遐哉。夫貴州者。古鬼國之城。而西南之荒裔也。不謂萬里哉。陳公觴而醉之。而再拜對曰。竊聞之王事無近有知道路之事者。曰。退。何難焉。夫洞庭五溪。天下之險也。林菁吟。旣劍。峰指。攢下。視無地。仰之無天。苦霧蒸焉。水則波濤。靡際。微風。澌湧。是險之至者也。又草露蟲蛇之虞。不可不戒。陳公曰。王生遇九折之坂。叱御徑度。狄相登羊腸之谷。望雲徒悲。故君子不以夷險異懷。人臣不以非美殊志。某也。前嘗歷匡廬。泛彭蠡。北涉并代。揚鑣鴈門之衢。飛蓋白登之墟者。屢矣。然嘗浮洞庭。踐五溪。徧沉辰之巖。極偏鎮之區。蒙蒙。嗽嗽。犬牙相入者。固貴之北隅也。乃後復踰大庾。登五羊。返于江。于淮。于河。以至千河南某者。未始困于險也。而險亦莫吾困。問者瞿然而變色曰。嗟。壯哉。且子何以治夷。陳公曰。竊聞之。

雨露不擇地。君子不擇人。故鳥獸悅惠。豚魚及孚。忠信篤敬。發矜焉行。夫自貴之間邪也。列帝敷膏于上。諸吏宣承于下。官御惟備。巨小相屬。立酋世長。因其勢。輕徭賦。養其力。左輸右轉。靡不用甲冑以威。庠序以教。錄俊登杰。細繁大縻。是夷而華者也。某何敢以夷治也。臧公曰。吾與子異域而均責。夫封疆之官。其責有五。調養先焉。一以持之。守之以寬。詳出允納。宜明剔幽。其底幾乎。陳公再拜而受曰。旨哉。敢不敬承。佩君子之訓。於是李子聞之曰。諸君可謂善祖行。遂赴貴州序。

一
矣。一餞而三物備。或問何也。曰。送而恤。起而險。焉虞仁也。仕不避難。重險不懼。忠也。別靡忘規。陳責必五義也。仁以樹忠。義以行之。益之以貞。何事不濟。是一餞而三物備者也。諸君可謂善祖行矣。

飛雲巖記

明 吳維嶽撰 何鏗輯校

興隆東行三十里有月潭寺。寺左爲巖。榜曰飛雲。距地百餘尺。中虛而下。散乳液融結分葩。殊狀堅者柱。蠢惡者塔。綴揚者鳥。厲突者獸。踴躍級浸。瞻欽狎徐。踴極意所。恣遠洞。銛銛而宵際。清渠激注而前。繞舊卽巖麓。稍右。構樓覆。嚮脂。輅者息而飯焉。余聞武沅江。澗溪而還。春和晝熙。停馭周覽。惜乎徑去而樓且向圯。屬按察副使祁君清葦。臚闕垣。傍飭吏。解時偶飛雲巖記。

一
成四詩。手書于石。而記其端。貴州寔殷周。鬼方靡莫。地秦漢以來。間稱置郡。羈縻未改。草昧至我。昭代開藩。樹文武官吏。始稱屏維。贊據之鄉。今檢圖志。錦巖。殊壑秘洞。靈淵所至。有之。若澄泉噴折。匿見惟石。噴。屹林立。在大都名區。得其餘。潛斷硯亦足以誇巧。而競于入者。雖周道往往是焉。而茲巖之奇又最也。當其湮翳于螢烟。冠莽中。穆駿不馳。霧節摩指。蛇虺所穴。豺虎所遊。提兵拓疆之夫。尚趑趄未嘗輕置足焉。而今日冠蓋以臨。圖誌以載。披霧睹天。欣欣有遇。

矣。然使生于大都名區，則有力與好事者，將營以萬金，侈以衆觀，笙簧鵲穀，宵膏繼晷，窮游覽之盛。而貴州遐壤，雜夷中原，士彥非膺，命不泄，商旅非入，漁不經，其暇而游，游而知賞者，幾人也。憶巖固幸，而適昌時出穢墟，而爲人所知耶？又不幸居于斯，不能並大都名區巖洞，泉石稱雄于世，而爲人所盡知耶？

飛雲巖記

十

雙明洞記

明 徐樾撰 顧玘投閣

余按考畢州守莫子讚，漆子登，指揮謝欽，王欽，請游雙明洞，抵洞蒼然，兩山夾道，下有寒泉，注爲澄潭，怡然于懷。從者曰：未也。白石壁立，半折崖側，下有通經，旁竇圓如滿月，奇哉。斯之謂洞也。從者曰：未也。緣門以入，小徑夾厓，前峯兀崔，蒼碧潭流，穿石折而西，迴又一方，渚磷磷有聲，雲氣拂面，靜觀日色，山影沉澄，如鏡。東西風日相射，南北繚繞，石盤如蓋，衍土一區，雙明洞記。可坐可話，往來百步，餘而與人風泉雲壑之外矣。顧厓間石笋數尺，形類髮點，佛座虛可容背，傍婉曲待童環立者，可數人，俯皆平石，余欣然據笋而坐。其巔貯流泉，而莫測其往。莫子歌伐木節，以磬水石，泠然徐子發浩歌，童冠者樞衣而進，歌湛露前溪，橫小梁渡涉者，莫子起以請曰：未也。渡此則雙明洞矣。余臨水却顧，步小橋，流泉之漱穿石洞，援壁而登，六七步間，恍然光敞，堂壁四周，前開一面，以吐日月，上圓下方，奇偉一室，環壁靈異，莫窮變態，中座四顧山水之

奇足以洗心歌酒話言方極懷抱萬水輕飄山色半
黯紅光入水起視郵人秉燎束楚以繼夜游揖二三
子起賡歌再酌樂乎其不可留矣

樂明洞記

八

二

水雲洞記

明 陳應和撰 沈宗培闕

貴州之外衛曰普定者即古羅甸國也衛南十里有
洞曰水雲焉崇山峻嶺環盤據遠而望之若無鑄
可入行漸近則見巨石橫列如屏似以障蔽洞口洞
之內地平如砥且曠可容千餘人旁有潭水下注淙
淙有聲不舍晝夜水流山下三十里直入普川匯爲
巨津約行百步陰暗晦冥如入鬼域遂列炬前導未
及里許則朗然如晝心目爲之一豁仰觀之則西有
水雲洞記

一大竅其圓如鏡日光穿射閃爍異常紅黃白黑諸
色咸備居人稱之爲四景蓋以紅爲春黃爲夏白者
屬秋黑者屬冬也然以意測之日光正射故紅紅相
對故黃近紅者光減而爲白其幽邃者光阻而黑焉
特隨日之斜正遠近而色因以變遷理或然也洞高
十餘丈廣半之其西南隅最高處一石直立真若觀
音佛手提藍器東南一白石甚小若鸚鵡延頸伸喙
然者雖巧於增塑亦莫之能過也東北有石蓮花形
色種種西北特出一石柱龍鱗櫛比人稱爲石龍要

之石，懺淋漓積久所致者，下有石池，溝塗封壅，死若田制，以其在石龍之下，故又稱之爲龍田云。

水雲洞記

八

二

月潭寺記

明 王訓撰 徐胤翹題

貴州與楚隣，封當兩疆之界。曰東坡，由道左人躋攀，林麓僅百武許，有飛巖倒懸，噴吐巧怪，垂珠滴乳，盡態極奇。若神蛟之駕秋雲，鳴鳳之審晴漢，又如千乘萬騎浮空，以馳仙子靈妹御風而下，雖以五丁之力，吳剛之技，追而琢之，不足以方其妙益天成也。傍有嵒峒，遠不可入，而一清泉冷冷自半巖出，奔流平野，居人飲焉，其佳勝無與爲比。惟在夷區，古所弗治，故月潭寺記。八

輟跡罕焉。爰自皇明一統，始制兵衛，隸貴曰興隆，隸楚曰偏橋，而周道由之。由是來往者，得以觀游間，有學佛者，結廬號普陀，正統間，游僧德斌來，營寺址，名曰月潭，特貴之都指揮使常智爲衛興隆倡，募財首建正室，中塑佛像，金碧麗美，茂林修竹，環擁芳翠，遂有聞于四方。余惟山川因人而顯，宇內佳山水，經品題而載輿志者，固多若斯巖之美，蓋千百而什一也。

月潭公館記

明 王守仁撰 徐澧校閱

興隆之南有寺曰月潭其巖壁立千仞簷垂數百尺其上傾洞壑瓏浮者若雲霞亘者若虹霓豁若樓殿門闕懸若鐘鼓編磬幢繆繆若梅風之鵬翻隼翔鵲鳩之糾蟠猱猓之駭環奇怪變幻不可具狀而其下澄潭遂谷不測之洞環秘回伏蒼林秀木垂蔭蔽虧鳴瀑清溪渟洄映帶天下之山萃于雲貴連亘萬里際天無極行旅之往來日攀緣上下于穹崖絕

月潭公館記

壑之間雖雅有泉石之癖者一入雲貴之途亦皆踣困煩厭非復夙好而惟至于茲巖之下則又皆洒然開豁心洗目醒雖庸儻俗侶素不知有山水之觀者亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去則茲巖之勝蓋不言可知矣巖界興隆偏橋之間各數十里行者至是皆頓憊饑悴宜有休息之所而巖麓故有寺附巖之成卒官吏與凡苗夷獯狁之種連屬而居者歲時令節皆于是焉釐祝寺漸蕪廢行禮無所衆方以爲病今按察使滇南朱文公瑞時以兵備副使按部至是

樂茲巖之勝憫行旅之艱乃捐資庀材新其寺于巖之右以爲釐祝之所又因寺之故材與址架樓三楹以爲部使者休息之館不兩月而工告畢于是茲巖之奇若又增而勝也夫當法網嚴密之時衆方喘息憂危動虞牽觸而獨能從容于山林泉石之好行其心之所不愧者而無求免于俗焉斯其非見外之輕而有定者能若是乎寺始于成卒周齊公成于游僧德斌增治于指揮劉瑄常智李勝及其屬王威韓儉之徒至是凡三葺而公館之建則自今日始

月潭公館記

七星橋記

成都楊慎著 李資階閱

且蘭古壤貴竹今藩割川雲之劃分疆參井之餘度
粵札西路實貫南中關號七星孔明禡牙之地衍名
畢節闢索授越之區雖卉服之雉居乃朝宗之首路
狂溪狼谷山狀馬鞍者彌千危磴懸崖城比虎牢而
倍徙兩嶽夾峙而有水千尋過涉以無舟夏潦秋霖
鼓洪濤于樹杪浮丘沉陸阻行李于荒途叱石誰感
乎龍鬣成梁空瞻於烏鵲但知行側未見當仁道士
七星橋記 一
黃一中厥徒周陽泰雲遊戾止喟然嘆云高下必因
平丘澤朝夕恒倣乎日月此雙崖有天生之石岸兼
千章饒地產之名才人心若堅神功可異矢磨杵成
針之志微折梅寄滿之靈蘿獨刊林鳩僂鑄品淬茲
寸頤礪彼羣徒高義動萬商之淵泉勝緣集三省之
刀布出翳簪而壯結搆刻頤頤音莖至音以施輿杠
鴈齒旁階浪沫飛流不染魚鱗上瓦闌風伏雨無虞
在天半空去地千尺星梁斗柱檠銀漢以橫陳雪浪
雲濤拖玉虹而曲抱騎無輪載供不寒襄陽侯驚波

易爲方軌馮夷浚宅殿作康莊相彼橋中渾於黃河
手握征南之節較昔梁孫原于黑水身乘博望之槎
豈有一介羽流握其十指綿力碑君子之平政遵王
道之景行歛莫夷庚罔煩令甲歡歌美諺近傳羅甸
之口碑隱行昭名遠契漆園之心印將承玄玄之續
可管郁郁之文爰鐫貞珉匪溢華表薄言觀者勿替
引之

七星橋記

二

貴陽山泉志

吳興慎蒙著 袁昌今閱

木關箐山

木關箐山在宣慰司城西四十里林木蒼蔚水西之境由此而入

養龍坑

養龍坑在長官司兩山之間泓渟潄潄靈物藏其下當春初和暢夷人立柳坑畔擇壯馬之負者繫之已而雲霧晦冥類有物蛇蜿蜒與馬接其產必龍駒本

貴陽山泉志

朝洪武四年爲夏明昇降獻良馬十其一白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀馬祖然後後將行夕月之禮於清涼山乘之如躡雲一塵弗驚賜名飛越峯且命繪形藏焉翰林學士宋濂爲之贊

大岩山

大岩山在務州縣東八十里山有一岩深遠可容百餘人時多遊翫於此

蝸溪疊岩

蝸溪疊岩在府西一百二十里峻壁間有一石門泉從中出歲旱禱之風雨驟作

銅關鐵寨山

銅關鐵寨山在潭溪長官司西南其山高峻上頗平廣可容千人三面據險惟南可登

銅鼓岩

銅鼓岩在黎平府城東北二十里有洞高大如屋深遠可三里有溪水橫流

羅團洞

貴陽山泉志

羅團洞在府城東北一十五里洞門寬大傍有石磴如牀可容二百餘人

八部山

八部山在普安州城東三十里諸峰皆石巖然摩空

羅磨塔山

羅磨塔山在州城北一百八十里四面峭壁上有寨惟一徑可達東北瞰盤江

三一溪

三一溪在州治東其源有三一出沙莊一出雲南坡

一出目前山三流合一入于城南

水河

水洞外狹內廣其巔有通明處其中懸崖怪石狀若人獸清奇可竒

關索嶺

關索嶺在頂營長官司治東勢極高峻周迴百餘里上有關索廟因名

蔡苗山

蔡苗山在新添衛城東北一十里上有泉懸崖飛下

貴陽山泉志

宛如玉虹名曰飛泉

都勻洞

都勻洞在都勻長官司東一十里前門北向高廣俱一丈五尺後門南向高廣四五尺洞中亂石狀如象鼻蘼草叢生

白水河

白水河在安莊衛城南三十里懸崖飛瀑直下數十仞爲河湍激若雷平日雲霧塞其下

棲霞山

棲霞山府城東山半有洞曰來仙頗幽勝

南望山

南望山府城北深林大箐嵐氣晝昏人跡罕到

萬勝山

萬勝山在思南府城南四向斗絕紅巾之亂郡人避兵於此

石屏山

石屏山鎮遠府治在其下山顛有石高百丈許端直

蒼潤如屏

貴陽山泉志

鐵溪

鐵溪在府城西產異蟹

甘梗泉

泉在平頭司石崖中一源湧出清濁分流有似涇渭之狀

摩天嶺

在黎平府城東

天生橋

一石跨潭溪廣二丈許長二十餘丈

又

全筑安撫司界石壁千仞環繞如城水徑其下信天造也

九溪河

衛城東南溪流九曲綠陰夾岸每歲上巳日土人浴此

旗山

山在衛城東南形勢峻拔

谷峽山

貴陽山泉志

五

谷峽山在大平伐司危峰峭壁惟一徑可通爲兩司之界

木稀山

山在衛城東危崖陡峻石磴崎嶇僅容一馬記稱要扼之地

響水河

衛城東懸崖飛瀑數十仞有聲如雷下注成河一碧萬頃

盤江山

山在安南衛城東與安莊衛接界石路屈曲上下峻險

白石崖

衛城西南層崖峭壁幽藤飛瀑夏月遇此清寒逼人真物外佳境也

木案山

凱里安撫司城東茂林脩竹青翠如屏嶂

貴陽山泉志

六

名山勝槩記附錄

神異經

東方朔

東荒經 東南荒經 南荒經
西荒經 西北荒經
北荒經 東北荒經 中荒經

海內十洲記

東方朔

拾遺名山記

王嘉

洞天福地記

杜光庭

山棲志

慎蒙

林水錄

彭年

名山勝記錄

臥游錄叙

呂祖謙

攬轡錄

范成大

勝勝錄

范成大

忘懷錄

沈括

遊具箋

屠隆

笠翁

屠隆

舟車

屠隆

提盒

提爐

備具匣

酒尊

神異經

漢

東方朔著

明孫士鑣閱

東荒經

東荒山中有大石室東王公居焉長一丈頭髮皓白人形鳥面而虎尾載一黑熊左右顧望恒與一玉女投壺每投千二百矯矯接仙傳拾遺矯字作泉設有入不出者天爲之醫華曰矯出而脫候不接者之言失天爲之笑華云言笑者天口流火灼灼今天下不雨而有電光是天笑也

神異經

東方有人焉男皆朱衣綳帶玄冠女皆采衣男女便轉可愛恒恭坐而不相犯相譽而不相毀見人有患投死救之名曰善人俗云士人一名敬敬謹一名美俗云不妄言喋喋然而笑倉卒見之如癡癡此之謂也東方荒外有豫章焉此樹主九州其高千丈圍百尺本上三百丈本如有條枝數張如帳上有玄狐黑猿枝主一州南北並列面向西南有九力士操斧伐之以占九州吉凶斫之復生其州有福劍者州伯有病積歲不復者其州滅亡亡者州伯死復者木劍復也東方有桑樹焉高八丈敷張自輔其葉長一丈廣

六七尺其上自有蠶作繭長三尺緣一繭得絲一斤有椎焉長三尺五十圍如長

東方有樹焉高百丈數張自輔葉長一丈廣六尺其名曰梨如今之植梨但樹大耳其子徑三尺剖之少瓢白如素和美食之爲地仙衣服不敗辟穀可以入水火一名木榮

東方有樹高五十丈葉長八尺名曰桃其子徑三尺二寸和核羹食之令人益壽按別本食核中仁可以治嗽小桃溫潤喉嗽人食之即止按別本作喉嗽人肉滑者誤

神異經

東海之外荒海中有山焦炎而時高深莫测蓋稟至陽之爲質也海中激浪投其上踰然而盡計其晝夜踰攝無極若熬鼎受其酒汁耳

大荒之東極至鬼府山臂沃叔山按玄中記云天惡無焉水灌而不已惡無山名在東海南方三萬里海水灌之即消即沃叔也腹巨洋海中昇載海日蓋扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴潮水應之矣東海滄浪之洲生樞木焉洲人多用作舟楫其上多珠玉爲戲物終無所負其木方一寸可載百許斤

縱石鑽之不能沒

東方荒中有木名曰栗其殼徑三尺三寸殼刺長丈餘實徑三尺殼亦黃其味甜食之多令人短氣而渴按太平御覽引此法東荒北有栗樹高三十丈果徑三尺其殼赤其肉黃白味甘食之令人短氣而渴廣記所引出西野記

東方裔外有建山其上多橘柚

東南荒經

東南方有人焉周行天下身長七丈按說郭所引作七尺誤腹圍如其長頭戴雞父魁頭按雞父未詳朱衣綽帶

神異經

以赤蛇繞額一作惡蛇尾合於頭不飲不食朝吞惡鬼三千暮吞三百此人以鬼爲飯按廣記飯作食別本作飲以露爲漿廣記名曰尺郭一名食邪道師云吞邪鬼一名赤黃父今世有黃父鬼

東南荒中有邪木高三千丈或十餘圍或七八尺其枝喬直上不可部也按云邪何也葉如甘瓜二百歲葉落而生花花形如甘瓜花復二百歲落盡而生萼萼下生子三歲而成熟成熟之後不長不減子形如寒瓜長七八寸徑四五寸暮復覆生言發孽而得成實此不取

萬世如故若取子而留學復生子如初年月復成
熱復二年則成學而復生子其子形如甘瓢音少親
甘美食之令人身澤不可過三升令人冥醉半日乃
醒水高人取不能得唯水下有多羅之人緣能得之
多羅一名無葉世人後生不見葉故謂之無葉也

名倚驕

東南隅太荒之中有樸父焉夫婦竝高千里腹圍自
輔天初立時使其夫妻導開百川不用意說郭作
誦之竝立東南男露其勢女露其化勢化謂男女之

不飲

不飲不食不畏寒暑唯飲天露須黃河清當復使其
夫婦導護百川古者初立此人開導河河或深或淺
或隘或塞故禹更治使其水不壅天責其夫妻倚而
立之若

東南海者則河海絕流水自清矣
烜洲洲有溫湖鮒魚生焉其長八尺食

之宜具風乘

東南有石井其方百丈上有二石闕俠東南面上有
驪熊有榜著闕曰地只

南荒經

南方有人人面鳥喙而有翼手足扶翼而行食海中
魚有翼不足以飛一名鵬堯書曰放鵬堯于崇山古按
文尚書一名驪堯爲人狠惡不畏風雨禽獸犯死乃
休耳

南方有人長二三尺袒身而目在頂上行走如風名
曰殿所之國大旱俗曰旱魃一名格子善行市朝衆中遇
之者投若廁中乃死旱災消詩曰旱魃爲虐或曰生
捕得殺之禍去福來

南荒外有火山其中生不盡之木埤荅別本作盡
火燃得暴風不猛猛雨不滅埤荅玄中記南方有火

爲火

南方大荒之中有樹焉名曰杻杻樞杻者杻杻也杻
者林稼也樞親驪也三千歲作華九千歲作實其華

藥紫色其實赤色其高百丈或千丈也數張自輔東
西南北方枝各近五十丈葉長七尺廣五尺色如綠
青木皮如梓樹理如甘草草味飴實長九尺圍如其長

而無瓢核以竹刀剖之如窰窰一作得食復見實
滅矣言復見後實熟者壽一萬二千歲埤荅言復見

乃其
先記

南方大荒有樹焉名曰如何三百歲作華九百歲作實華色朱其實正黃高五十丈敷張如蓋葉長一丈廣二尺餘似管芋色青厚五分可以絮如厚朴村理如支九子味如飴實有核形如棗子或作林子長五尺圍如長金刀剖之則酸蘆刀剖之則辛食之者地仙不畏水火不畏白刃

南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈六尺厚八九寸可以爲船其笋甚美食之可以止瘡癰張茂先註曰子多也

神異經

本

南方有軒騰之林其高百丈圍三尺八寸促節多汁甜如蜜咋嚙其汁令人潤澤可以節蛇蟲廣記引作蛇蟲人腹中蛇蟲其狀如蚓此消蠹蟲也多則傷人少則穀不消是甘蔗能滅多益少凡蔗亦然

不盡木火中有鼠重千斤毛長二尺餘細如絲但居火中洞赤時時出外而毛白以水逐而沃之即死取其毛績紡織以爲布用之若有垢澁以火燒之則淨南方蛟翼下有小蠶蟲焉目明者見之每生九卵復未嘗有蝦復成九子蠶而復不知亦食人及

百獸食者知言蟲小食人不去也此蟲既細且小因曰細蟻陳章對齊桓公小蟲是也埤坡陳章鶴螭與秋此蟲常春生以季夏藏于鹿耳中名嬰蛻

南方有獸似鹿而豕首有牙善依人求五穀名無損之獸人割取其肉不病肉復自復其肉惟可作鮮使糝肥美而咋肉不壞吞之不入糝盡更添肉復作鮮如初愈美名曰不盡鮮是也御覽獸部引此糝字作潘鮮字作鮮

燼之木火鼠生其中

神異經

七

南方有銀山長五十里高百餘丈悉是白銀

西南荒經

西南大荒中有人長一丈腹圍九尺踐繩蛇戴朱鳥左手憑白虎知河海水斗斛識山石多少知天下鳥獸言語土地人民所道知百穀可食識草木鹹苦名曰聖一名哲一名賢徐曰一名無不達凡人見而拜之令人神智此人爲天下聖人也一名先通西南方有人焉身多毛頭上戴豕食如狼惡好自積財而不食人穀羶者奪老弱者畏羣而擊單名曰饕

餐春秋言餐餐者縉雲氏之不才子也一名食林一名彊奪一名凌弱此國之人皆如此也

西南荒中出詭獸其狀若覓人面能言常欺人言東而西言惡而善其肉美食之言不真矣言食其肉則其人言不誠

一名誕

西荒經

崑崙西有獸焉其狀如犬長毛四足似羆而無爪有目而不見行不開有兩耳而不聞有人知往有腹無五臟有腸直而不旋食物徑過人有德行而往牴觸

神異經

人

人

之有凶德則往依憑之天使其然名爲渾沌春秋云

渾沌帝鴻氏不才子也空居無爲常咋其尾回轉仰天而笑以史記正義校

西方荒中有獸焉其狀如虎而犬毛長二尺人面虎

足猪口牙尾長一丈八尺攪亂荒中名檮杌一名徹

狠一名難訓春秋云顓頊氏有不才子名檮杌是也

有人面目手足皆人形而膝下有翼不能飛爲人養

養淫逸無理名曰苗民春秋所謂三苗書云竄三苗

于三危

西荒之中有人焉長短如人著百結敗衣手虎爪名曰猓鴉伺人獨行輒食人腦或舌出盤地丈餘人先聞其聲燒大石以投其舌乃氣絕而死不然食人腦矣

西方日宮之外

廣記引作自宮

有山焉其長十餘里廣二三

里高百餘丈皆大黃之金其色殊美不雜土石不生

草木上有金人高五丈餘皆純金名曰金犀入山下

一丈有銀又一丈有錫又入一丈有鉛又入一丈有

丹陽銅似金可鍛以作錯塗之器淮南子衛日餌丹

神異經

本

本

陽之爲金是也

西荒中有獸如虎豪長三尺人面虎足口牙一丈八

尺人或食之獸闕終不盡却唯死而已荒中人張捕

之復點逆知一名倒壽

西方深山中有人焉身長尺餘袒身捕蝦蟇性不畏

人見人止宿暮依其火以炙蝦蟇何人不在而盜人

鹽以食蝦蟇名曰山臊其音自叫人嘗以竹著火中

爆炒而出臊皆驚憚犯之令人寒熱此雖人形而變

化然亦鬼魅之類今所在山中皆有之

西海水上有入乘白馬朱鬣白衣玄冠從十二童子
馳馬西海水上如飛如風名曰河伯使者或時上崖
馬跡所及水至其處所之之國雨水滂沱暮則還河
西海之外有鴿國焉男女皆長七寸爲人自然有禮
好經綸拜跪其人皆壽三百歲其行如飛日行千里
百物不敢犯之唯畏海鵠過輒吞之亦壽三百歲此
人在鵠腹中不死而鴿一舉千里

西方山中有蛇頭尾差大有色五彩人物觸之者中
頭則尾至中尾則頭至中腰則頭尾並至名曰率然

神異經
不
十
茂先註云會稽常山最多此蛇孫子兵法三軍勢如
率然者是也

西北荒經

西北有獸焉狀似虎有翼能飛便勦食人知人言語
聞人鬪輒食直者聞人忠信輒食其鼻聞人惡逆不
善輒殺獸往饋之名曰窮奇亦食諸禽獸也據按別
奇似牛而狸尾是長其地其聲似狗何頭人形鉤爪
錐牙逢忠信之人齧而食之逢姦邪者則禽食獸而
之何
西北荒有人焉人面朱髮蛇身人手足而食五穀禽

獸食惡惡頑名曰共工青流共工於幽州幽州北裔
也而此言西北方相近也皆西裔之族耳

西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈長淡三丈
酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉盞取一尊一尊復
生焉與天同休無乾時石邊有脯焉味如麋鹿脯飲
此酒人不生死一名遺酒其脯名曰追復食一片復
一片武作
一斤

西北荒中有二金闕高百丈金闕銀盤圓五十丈二
闕相去百丈上有明月珠徑三丈光照千里中有金

神異經

不
十

隋西北入兩闕中名曰天門據按陸公佐新闕銘
云北荒明月即此事

西北荒中有小人長一分其君朱衣玄冠乘輅車馬
引爲威儀居人遇其乘車抵而食之其味辛終年不

爲物所咋并識萬物名字又殺腹中三蟲三蟲死便
可食僊藥也

西北海外有人長二千里兩腳中間相去千里腹圍
一千六百里但日飲天酒五斗張華云天
酒甘露也不食五穀
魚肉唯飲天酒忽有饑時向天仍飲好遊山海間不
犯百姓不干萬物與天地同生名曰無路之人一名

仁一名信一名神

北荒經

北方荒中有叢林其高五十丈敷張枝條數里餘疾風不能偃雷電不能摧其子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味潤澤殊於常棗食之可以安軀益於氣力故方書稱之赤松子云北方大棗味有殊既可益氣又安軀北方荒中有石湖方千里岸廣五丈餘恒冰唯夏至左右五六十日解耳湖有橫公魚長七八尺形如鯉而赤晝在水中夜化爲人刺之不入煮之不死以烏梅二枚煮之則死食之可止邪病其湖無凸凹平滿無高下

北方層冰萬里又有磳鼠在水下
按御覽土
中焉形如鼠食草肉重千斤可以作脯食之已熟其毛八尺可以爲褥臥之却寒其皮可以蒙鼓聞千里其毛可以來鼠此毛所在鼠輒聚焉

北海有大鳥其高千尺頭文曰天胸又曰候左翼文曰鸞右翼文曰勒頭向東正海中央捕魚或時舉翼而飛其羽相切如風雷也

東北荒經

東北荒中有木高四十丈葉長五尺廣三尺名曰栗其實徑三尺二十其殼赤其肉黃白味甜食之令人短氣而渴

中荒經

崑崙之山有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里周圍如削下有同屋方百丈仙人九府治之上有大鳥名曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母背上小處無羽一萬九千里西王母歲登翼上之東王公也故其柱銘曰崑崙銅柱其高入天員周如削膚體美焉其鳥銘曰有鳥希有殊赤煌煌不鳴不食東覆東王公西覆西王母王母欲東登之自通陰陽相須唯會益工

九府玉童玉女與天地同休息男女無爲匹配而仙道自成張茂先曰言不爲夫妻也男女名曰玉人東方有宮青石爲牆高三仞左右闕高百尺畫以五色門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長男之宮西方有宮白石爲牆五色玄黃門有金榜而銀鏤題曰天

地少女之宮中央有宮以金爲牆門有金勝以銀鑲題曰天皇之宮南方有宮以赤石爲牆赤銅爲門闕有銀勝曰天皇中女之宮北方有宮以黑石爲牆題曰天地中男之宮東南有宮黃石爲牆黃勝碧鐵題曰天地少男之宮西北有宮黃銅爲牆題曰地皇之宮

東方齋外有東明山以青石爲牆西方齋外有大夏山以金爲牆南方齋外有岡明山以赤石爲牆西南齋外老壽山以黃銅爲牆東南齋外閭清山以青石

神異經

卷一

十

爲牆西北齋外西明山以白石爲牆皆有宮

蓋神仙之宅也

東北有鬼星石室三百戶共一門石勝題曰鬼門西南銅關夾勝題曰人往門東北銅關夾門勝題曰人來門

南方有獸焉角足大小形狀如水牛皮毛黑如漆食

鐵飲水其糞可爲兵器其利如剛名曰舊鐵

支黃經云南方

舊鐵按今蜀中深山亦有舊鐵
鬼門晝日不開至暮即有人語有青火色

西南大荒有馬其大二丈髯至膝尾委地蹄如丹蛇

可握日行千里至日中而汗血乘者當以絮纏頭以辟風病彼國人不知

北方有獸焉其狀如獅子食人吹人則病名曰德

音送

恒近人村里入人居室百姓患苦天帝徙之北方荒中
西方深山有獸焉面目手足毛色如猿體大如驢善緣高木皆雌無雄名綱順人三合而有子要路羶牽男人將上絕冢之上取菓并竊五穀食更合三畢而定十月乃生

神異經

卷二

十五

不孝鳥狀如人身犬毛有齒猪牙額上有文曰不孝口下有文曰不慈鳥上有文曰不道左脅有文曰愛夫右脅有文曰憐婦故天立此異昇以顯忠孝也

神異經終

海內十洲記

漢 東方朔著 陶宗儀閱

祖洲在東海 瀛洲在東海

炎洲在南海 玄洲在北海

長洲在東海 元洲在北海

流洲在南海 生洲在東海

鳳麟洲在東海 聚窟洲在西海

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲有此十

海內十洲記

洲乃人跡所稀絕處又始知東方朔非世常人是以延之曲室而親問十洲所在所有之物名故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家之盛美將招名儒墨於文教之內抑絕俗之道於虛詭之迹臣故輒隱逸而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲抑絕其威儀也曾隨師主履行比至朱陵扶桑屬海冥夜之丘純陽之陵始青之下月官之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遊五岳行陂澤而息名山臣自少及今周流六天廣涉天光極於是矣

未若凌虛之子飛真之官上下九天洞視百萬北極

勾陳而并華蓋南翔太丹而棲大夏東之通陽之霞

西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復

物其下無復底臣所識乃及於是愧不足以酬廣訪

矣

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上

有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者

以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇太

苑中多枉死者橫道有鳥如烏狀銜此草覆死人面

當時起坐而自活也有司聞秦始皇遣使者齋草以

問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲上

有不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗

叢生一株可活一人始皇於是慨然言曰可採得否

乃使使者徐福發童男童女五百人率攝樓船等入

海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道也

瀛洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸

七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉

如酒味甘名之爲玉醴果飲之數升輒醉令人長生

洲上多仙家風俗似吳人山川如中國也

玄洲在北海之中戊亥之地方七千二百里去兩岸三十六萬里上有太玄都仙伯真公所治多丘山又有風山聲響如雷電對天西北門上多太玄仙官官室官室各異饒金芝玉草乃是三天君下治之處甚肅肅也

炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不然灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之

海內十洲記入

三

如灰囊以鉄鏈鍛其頭數寸下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻卽死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜卽見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸毛以緝爲布時人號爲火浣布此是也國人衣服垢汚以灰汁浣之終無潔淨唯火燒此衣服兩盤飯間振擺其垢自落潔白如雪亦多仙家

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方各五千里去

岸二十五萬里上饒山川及多大樹樹乃有二千國者一洲之上專是林木故一名青丘又有仙草靈藥甘露玉英靡所不有又有風山山恒震聲有紫府宮天真仙女遊於此地

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五芝玄澗淵水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五芝亦得長生不死亦多仙家

流洲在南海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川積石名爲昆吾冶其石成鐵作劍光明洞照如

海內十洲記入

四

水晶狀割玉物如割泥亦饒仙家

生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如飴酪至良洲者也

鳳麟洲在四海之中央地方一千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各爲群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳象及麟角合煎作膏名之爲續弦膠或名連金泥此膠

能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以膠連續之使力士掣之它處乃斷所續之際終無斷也武帝天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使至獻此膠四兩吉光毛裘武帝受以付外庫不知膠裘二物之妙用也以爲西國雖遠而上貢者不吝精留使者未遣又時武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者時從駕又上膠一分使口濡以續弩武帝驚曰異物也乃使武士數人共對掣引之終日不脫如未續時也膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也表入水數

海內十洲記

五

日不沉入火不燒帝於是乃悟厚謝使者而遣去賜以牡桂乾姜等諸物是西方國之所無者又益思東方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是白玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向天比明而水汁已滿於盃中也汁甘而香美斯實靈人之品秦始皇時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳如此膠之所出從鳳麟洲來劍之所出必從流洲來並是西海中所有也

聚窟洲在西海中申未之地地方三千里北接崑崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多真仙靈官宮第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鉄額之獸洲上有大山形似人鳥之象因名之爲人鳥山山多大樹與樹木相類而花葉香聞數百里名爲反魂樹扣其樹亦能自作聲聲如群牛吼聞之者皆心驚神駭伐其木根心於玉釜中煮取汁更微火煎如黑錫狀令可丸之名曰驚精香或名之爲震靈炁或名之爲反生香或名之爲震檀香或名之爲

海內十洲記

六

人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣乃却活不復亡也以香薰死人更加神驗征和三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以香非中國所有以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬子大如狸而色黃命國使將人呈帝見之使者抱之似犬羸細禿悴怪其之非也問使者此小物可弄何謂猛獸使者對曰夫威加百禽者不必繫之以大小是以神麟故爲巨象之王鸞鳳必爲大鵬之宗

百足之蟲制於脛蛇亦不在於巨細也臣去國此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲千呂連月不散者當知中國時有好道之君我王固將賤百家而貴道儒薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊而貢神香步天林而請猛獸乘羃車而濟弱淵策驥足以度飛沙契闢途遙辛苦蹊路于今已十三年矣神香起天殘之疾猛獸却百邪之魅鬼夫此二物實濟衆生之至要助政化之昇平豈圖陛下反不知真乎是臣國占風之謬矣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君

海內十洲記

七

也眼多視則貪色口多言則犯難身多動則淫賊心多飾則奢侈未有用此四者而成天下之治也武帝惡然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食噉何物脅力何比其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或生崕喻或生玄圃或生聚窟或生天路其壽不窮食氣飲露解人言語仁慧忠恕當其仁也愛護蠢動不犯虎豹當其威也一聲叫發千人伏息牛馬百物驚斷迴緊武士奄忽失其勢力當其神也立與風雲吐歎雨露百邪逆走蛟龍騰鸞處于太上之廐役御獅子名

曰猛獸蓋神光無常能爲大會之宗主乃覆天之元王辟邪之長帥者也靈香雖少斯更生之神尤也疫病災死者將能起之及聞氣者卽活也芳又特甚故難歇也於是帝使使者令猛獸察聲試聽之使者乃指獸命喚一聲獸絕脣良久忽叫如天大雷霹靂又兩目如礖礧之交光光朗衛天良久乃止帝登時顯獸掩耳震動不能自止侍者及武士虎賁皆失仗伏地諸內外牛馬豕犬之屬皆絕絆離繫驚駭放蕩久許咸定帝忌之因此獸付上林苑令虎食之於是虎聞獸來乃相聚屈積如死虎伏獸入苑徑上虎頭溺虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不遜欲收之明日失使者及猛獸所在遺四出尋討不知所止到後元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月支神香燒之於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不散於是信知其神物也乃更秘錄餘香後一旦又失之檢函封印如故無復香也帝愈恨恨不禮待於使者益貴方朔之遺語自愧求李君之不勤慙衛叔卿於措庭矣明年帝崩于五柞宮

海內十洲記

八

已亡月支國人鳥山震懼却死等香也向使厚待使者帝崩之時何緣不得靈香之用耶自合命殞矣

滄海島在北海中地方三千里去岸二十一萬里海四面繞島各廣五千里水皆蒼色仙人謂之滄海也島上俱是大山積石至多石象八石石腦石桂英流丹黃子石磨之輩百餘種皆生於島石服之神仙長生島中有紫石宮室九老仙都所治仙官數萬人居焉

方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈方面各

海內十洲記入

九

五千里上專是群龍所聚有金玉琉璃之宮三天司命所治之處群仙不欲昇天者皆往來此洲受太玄生籙仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩

扶桑在東海之東岸直陸行登岸一萬里東復有碧海廣狹浩汗與東海等水既不鹹苦正作碧色甘味香美扶桑在碧海之中地方萬里上有大帝宮太真東王父所治處地多林木葉皆如桑又有樞樹

長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名爲扶桑仙人食其樞而一體皆作金光色飛翔空玄其樹雖大其葉樞故如中夏之桑也但樞稀而色赤九千歲一生實耳味絕甘香美地生紫金九玉如中夏之瓦石狀真仙靈官變化萬端益無常形亦有能分形爲百身十丈者也

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周廻五千里外別有圓海繞山圓海水正黑而謂之冥海也無風而洪波百丈不可得往來止有九老丈人九天真王宮

海內十洲記入

蓋太上真人所居唯飛仙有能到其處耳

崑崙號曰崑崙峻在海西之戌地北海之亥地去岸十三萬里又有弱水周廻繞市山東南接積石圖西北接北戶之室東北臨大活之井西南至承淵之谷此四角大山是崑崙之支輔也積石輔南頭是王母告周穆王云咸陽去此四十六萬里山高平地三萬六千里上有三角方廣萬里形如偃盆下狹上廣故名曰崑崙山三角其一角正北干辰之輝名曰閭風嶺其一角正西名曰玄圃堂其一角正東名曰崑崙宮

其一角有積金爲天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二所其北戶山承淵山又有墉城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日珠霞九光西王母之所治也真官仙靈之所宗上通璇璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物群生希奇特出皆在於此天人濟濟不可具記此乃天地之根紐萬度之綱柄矣是以太上名山鼎於五方鎮地理也號天柱於珉城象綱輔也諸百川極深木靈居之其陰難到故治無常處非如丘

海內十洲記

十一

陵而可得論爾乃天地設位物象之宜上聖觀方緣形而著爾乃處玄風於西極坐王母於神鄉昆吾鎮於流澤扶桑植於碧津離合火生而光獸生於炎野坎摠衆陰是以仙都宅於海島良位名山蓬山鎮於寅丑與體元女養巨木於長洲高風鼓於群龍之位暢靈符於瑕丘至妙玄深幽神難盡真人隱宅靈陵所在六合之內豈唯數處而已哉此蓋舉其標末爾臣朔所見不博未能宣通王母及上元夫人聖旨昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜皆是真所

墟神官所治其餘山川萬端並無覩者矣其北海外又有鍾山在北海之子地隔弱水之北一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生玉芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍天帝居治處也鍾山之南有平邪山北有蛟龍山西有勁草山東有東木山四山並鍾山之枝餘也四山高鐘山三萬里官城五所如一登四面山下望乃見鍾山爾四面山乃天帝君之城城也仙真之人出入道經自一路從平邪山東南入穴中乃到鍾山北阿門

海內十洲記

十二

外也天帝君摠九天之維貴無比焉山源周廻具有四城之高但當心有觀於崑崙也昔禹治洪水既畢乃乘騎車度弱水而到此山祠上帝於北阿歸大功於九天又禹經諸五岳使工刻石識其里數高下其字科斗書非漢人所書今丈尺里數皆禹時書也不但刻劇五岳諸名山亦然刻山之獨高處爾今書是臣朔所具見其王母所道諸靈數禹所不履唯書中夏之名山爾臣先師谷希子者太上真官也昔授臣崑崙鐘山蓬萊山及神州真形圖昔來入漢留以寄

知故人此書又尤重於岳形圖矣昔也傳授年限正
同爾陛下好道思微軀心內向天尊下降並傳授寶
秘臣朔區區亦何嫌惜而不止所有哉然術家幽其
事道法秘其師術泄則事多疑師顯則妙理散願且
勿宣臣之意也

武帝欣聞至說明年遂復從受諸真形圖常帶之肘
後入節當朝拜靈書以書求度脫焉朔謂滑稽逆知
預觀帝心故弄萬乘傲公侯不可得而師友不可得
而喜怒故武帝不能盡至理於此人

唐書卷一百一十五

十一

拾遺名山記

晉 王嘉撰 陶宗儀閱

崑崙山

崑崙山有崑陵之地其高出日月之上山有九層每
層相去萬里有雲色從下望之如城關之象四面有
風羣仙常駕龍乘鶴遊戲其間四面風者言東南西
北一時俱起也又有祛塵之風若衣服塵汚者風至
吹之衣則淨如浣濯甘露濛濛似霧著草木則滴瀝
如珠亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪灑
拾遺名山記
焉以瑤器承之如崑崙崑崙山者西方曰須彌山對七
星之下出碧海之中上有九層第六層有五色玉樹
蔭翳五百里夜至水上其光如燭第三層有禾穗一
株滿車有瓜如桂有柰冬生如碧色以玉井水洗食
之骨輕柔能騰虛也第五層有神龜長一尺九寸有
四翼萬歲則升水而居亦能言第九層山形漸小狹
下有芝田蔥圃皆數百頃羣仙種耨焉旁有瑤臺十
二各廣千步皆五色玉爲臺基最下層有流精霄閣
直上四十丈東有風雲雨師閭南有丹密雲望之如

丹色丹雲四垂周密西有靖潭多龍螭皆白色千歲一說有五膳此潭左側有五色石皆云是白鶴鴈化或此石有琅玕璆琳之玉煎可以爲脂北有珍林別出折枝相扣音聲和韻九河分流南有赤阪紅陵千劫一竭千劫水乃更生也

蓬萊山

蓬萊山亦名防丘亦名雲來高二萬里廣七萬里水淡有細石如金玉得之不加陶冶自然光淨仙者服之東有鬱夷國時有金霧諸仙說此上常浮轉低昂

飛蓬各山記

有如山上架樓室常向明以開戶牖及霧滅歇戶皆向北其西有含明之國綴鳥毛以爲衣承露而飲終天高登取水亦以金銀倉環水精火藻爲階有水水沸水飲者千歲有大螺名驟步負其殼露行冷則復入其殼生卵若石則軟取之則堅明王出世則浮于海際焉有葭紅色可編爲席溫柔如麝焉有鳥名鴻鵠色似鴻行如禿鶩腹內無腸羽翮附骨而生無皮肉也雄雌相聘則生產南有鳥名鴛鴦形似鴈狎狎雲間棲息高岫足不踐地生於石穴中萬歲二交

則生雛千歲銜毛學飛以千萬爲羣推其毛長者高翥萬里聖君之世來入國郊有浮筠之簞葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有沙雁細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙者來觀而戲焉吹風竹葉聲如鐘磬之音

方丈山

方丈之山一名辯維東方龍場地方千里玉璫爲林雲色皆紫有龍皮骨如山阜散百頃遇其蛻骨之時如生龍或云龍常圖此處膏血如水流膏色黑者著

崑崙各山記

草木及諸物如淳漆也膏色紫先著地凝堅可爲寶器燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻昭王王坐通雲之臺亦曰通霞臺以龍膏爲燈光耀百里烟色丹紫國人望之咸言瑞光世人遙拜之燈以火浣布爲纏山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王春此石爲泥泥通霞之臺與西王母常遊居此臺上常有衆鸞屬鼓舞如琴瑟和鳴神光照耀如日月之出臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花

隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀王曰寡人得恒春矣何憂太清不至恒春一名沉生如今之沉香也有草名濡妍葉色如紺莖色如漆細軟可繫海人織以爲席薦卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓莎羅爲經莎羅草細大如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以爲龍鵠之轡有方百里水淺可涉泥色若金而味辛以泥爲器可作舟矣百練可爲金色青照鬼魅猶如石鏡魑魅不能藏形矣

瀛洲

拾遺名山記

四

瀛洲一名寬洲亦曰環洲東有淵洞有魚長千丈色斑鼻端有角時鼓舞羣戲遠望水間有五色雲就視乃此魚噴水爲雲如慶雲之麗無以加也有樹名影木日中視之如列星萬歲一實實如瓜青皮黑瓢食之骨輕上如華蓋羣仙以避風雨有金鸞之觀飾以衆環直上于雲中有青瑤瓦覆以雲統之素刻碧玉爲倒龍之狀懸火精爲日刻黑玉爲鳥以水精爲月青瑤爲蟾兔於地下爲機械以測昏明不虧弦望時時有香風冷然而至張袖受之則歷年不歇有獸名

喫石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水喫石則知有金玉吹石則開金沙寶璞粲然而可用有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒有鳥如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔而吐珠果解仙人嘗以其珠飾仙裳蓋輕而燿于日月也

員嶠山

拾遺名山記

五

員嶠山一名環丘山有方湖周迴千里多大鵬高一丈銜不周之粟粟穗高三丈粒咬如玉鵲銜粟飛於中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不饑故呂氏春秋云粟之美者有不周之粟焉東有雲石廣五百里駁略如錦扣之片片則翳然雲出有水名倚桑煎樵以爲密有水醴長七尺黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作鱗長一尺其色五彩織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以爲繡飯西有星池千里其中有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五岳四瀆之象時出石上望之煌煌如列星矣有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以爲杖南有移池國人長三尺壽萬

藏以茅爲衣服皆長襪大袖因風以片羽震若鳥用羽毛也人皆雙瞳脣眉長耳飡九天之正氣死而復生於億劫之內見五岳再成塵扶桑萬歲一枯其人視之如旦暮也北有流腸之國甜水繞之味甜如蜜而水強流迅急千鈞投之久久乃沒其國人常行於水上道遙於絕岳之嶺度天下廣狹繞八柱爲一息經四軸而暫寢拾塵吐霧以算歷劫之數而成丘阜亦不盡也

岱輿山

卷之六

六

岱輿山有員淵千里常沸騰以金石投之則爛如土矣蓋冬水澗中有黃烟從地出起數丈烟色萬變山人掘之入數尺得焦石如炭滅有碎火以蒸蠲投之則然而青色深掘則火轉盛有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則焦刈之爲席方冬燭溫以枝相摩則火出矣南有平沙千里色如金若粉屑靡靡常流鳥獸行則沒足風吹沙起若霧亦名金霧亦曰金塵沙著樹粲然如黃金塗矣和之以泥塗仙宮則見昱明粲也西有口玉山其石五色而輕或似履舄之

狀光澤可愛有類人工其黑色者爲勝衆仙所用焉北有玉梁千丈駕玄流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不飢玉梁之側有斑斕自然雲霞龍鳳之狀梁去玄流千餘丈雲氣生其下俯有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可爲舟航謂之文桂之舟亦有沙棠豫章之木長千尋細枝爲舳舻長十丈有七色芝生梁下其色青光輝耀謂之蒼芝焚火大如蜂聲如雀八翅六足梁有五色蠅蠅黃者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂自桂黑者如鳥至千歲形變如小燕青者毫毛長二寸色如翠赤者止于石穴穴上入天視日出入恒在其上有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之世獲焉有遙香草其花如丹光耀日月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇觀數里故名遙香草其子如薏中實甘香食之累月不饑渴體如草之香久食延齡萬歲仙人常采食之

昆吾山

昆吾山其下多赤金色如火昔黃帝伐蚩尤陳兵於

此地極深百丈猶木及泉惟見火光如星地中多丹鍊石爲銅銅色青而利泉色赤山草木皆劒利土亦鋼而精至越王句踐使工人以白馬白牛祠昆吾之神採金鑄之以成八劍之精一名拚日以之指日則光晝暗金陰也陰盛則陽減二名斷水以之劃水開卽不合三名轉魄以之指月蟾兔爲之倒轉四名懸翦飛鳥遊過觸其刃如斬截焉五名驚魃以之泛海鯨鯢爲之深入六曰滅魂袂之夜行不逢魑魅七名卻邪有妖魅者見之則伏八名真剛以切玉斷金如

拾遺名山記

八

削土木矣以應八方之氣鑄之也其山有獸大如兔毛色如金食土下之丹石深穴地以爲窟亦食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者色白如銀昔吳國武庫之中兵亦鐵器俱被食盡而封署依然王今檢其庫穴復得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵爲兔所食王乃召其劒工令鑄其膽腎以爲劒一雌一雄號于將者雄號鎮鄒者雌其劒可以切玉斷犀王深寶之遂霸其國後以石匣埋藏及晉之中興夜有紫色衝斗牛張華使雷煥爲豐城縣令掘而

得之華與煥各寶其一試以華陰之土光耀射人後華遇害失劒所在煥子佩其一劒過延平津劒鳴飛入水及入水尋之但見雙龍纏屈於潭下目光如電遂不敢前取矣

洞庭山

洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時間金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉羣才賦詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人難老雖咸池九韶不得比焉每四仲之節王常繞山以遊宴

拾遺名山記

九

舉四仲之氣以爲樂章仲春律中夾鍾乃作輕風流水之詩醺於山南時中糴賓乃作皓露秋霜之曲後懷王好進姦雄羣賢逃越屈原以忠見斥隱於沅湘披荊茹草混同禽獸不交世務採拍實以和桂膏用養心神被王逼逐乃赴清冷之水楚人思慕謂之水仙其神遊於天河精靈時降湘浦楚人爲之立祠漢末猶在其山又有靈洞入中常如有燭於前中有異香芬馥泉石明朗采藥石之入入中如行十里迴然天清霞耀花芳柳暗丹樓瓊宇宮觀異常乃見衆女

電裳水顏艷質與世人殊別來邀采藥之人飲以瓊漿金液延入璇室奏以簫管絃桐餞今還家贈之丹醴之訣雖懷慕戀且思其子息卻還洞穴還若燃燭導前便絕餓渴而達舊鄉已見邑里人戶各非故鄉鄰唯尋得九代孫問之云遠祖入洞庭山采藥不還今經三百年也其人說于鄰里亦失所之

錄曰按禹貢山海正史說名山大澤或不列書圖著於編雜之部或有乍無或同乍異故使覽者迴惑而疑焉至如列子所說員嶠岱與現奇是聚先

拾遺錄山記八

墳莫記蓬萊瀛洲方丈各有別名昆吾神異張騫亦云焉觀華戎不同寒暑律人鶻禽至其異氣雲水草木怪麗殊形考之載籍同其生類非夫貴遠體大則笑其虛誕俟諸宏博驗斯靈異焉

洞天福地記

唐 杜光庭撰 何鑑校閱

國家保安宗社修金錄齋設羅天醮祈恩請福謝邊消災投金龍王簡於天下名山洞府謹按本教龜山白玉上經具列所在去處云爾

第一玉屋洞周廻一萬里名小有清虛之天在東都第二委羽洞周廻一萬里名大有虛明之天在兗州東嶽

第三西城洞周廻三千里名太玄總真之天在梁州洞天福地八

西王母所居崑崙之別宮

第四西玄洞周廻一千里名三玄極真之天在華州

第五青城洞周廻二千里名寶僊九室之天在蜀青城縣

第六赤城洞周廻三百里名上玉清平之天在台州

唐興縣

第七羅浮洞周廻五百里名珠明耀真之天在惠州

博羅縣八十里

第八句曲洞周廻一百五十里名金壇華陽之天在

潤州金壇縣界屬茅山

第九洞林屋洞周廻四百里名佐神幽墟之天在蘇州

洞庭湖中

第十括蒼洞周廻三百里名成德隱玄之天在台州

樂安縣界有宮一所

右十洞天大小悉皆相通光明景曜妙異不可備

陳大上列上真之封掌之

第一洞霍童山周廻三千里名霍林之天在福州長

溪縣有三所觀及遊僊湖

洞天福地

第二洞東嶽太山周廻一千里名蓬玄之天在兗州

第三洞南嶽衡山周廻七百里名朱陵之天在衡州

衡山縣

第四洞西嶽華山周廻三百里名總僊之天在華州

第五洞北嶽鎮山周廻一百三十里名總玄之天在

鎮州

第六洞中嶽嵩山周廻三千里名思真之天在洛州

第七洞峨嵋山周廻三百里名靈陵太妙之天在蜀

嘉州

第八洞廬山周廻二百六十里名洞靈詠真之天在

江州

第九洞四明山周廻一百八十里名丹山赤水之天

在明州

第十洞會稽山周廻三百五十里名陽明洞天一名

極玄太元之天在越州

第十一洞太白山周廻五百里名玄德之天在明州

第十二洞西山周廻三百里名天寶極玄之天在洪

州

洞天福地

第十三洞大圓山周廻三百里名好生玄上之天在

漳州醴陵縣

第十四洞潛山周廻八十里名天柱司玄之天在舒

州懷寧縣

第十五洞鬼谷山周廻七十里名思之天在信州

貴溪縣

第十六洞武夷山周廻一百二十里名昇真化玄之

天在建寧府

第十七洞玉笥山周廻一百二十里名太秀法樂之

天在臨江軍

第十八洞華蓋山周廻三十里名容成太玉之天在

温州永嘉縣

第十九洞蓋竹山周廻八十里名長耀寶元之天在

台州臨海縣

第二十洞都嶠山周廻一百八十里名寶玄之天在

容州

第二十一洞白石山周廻七十里名瓊秀長真之天

在和州

洞天福地

八

第二十二洞句漏山周廻四十里名玉闕寶圭之天

在容州流陽縣

第二十三洞九疑山周廻三十里名相真太虛之天

在道州

第二十四洞洞陽山周廻一百十里名洞陽隱觀之

天在潭州

第二十五洞幕阜山周廻一百里名玄真太元之天

在鄂州唐年縣

第二十六洞大酉山周廻一百里名大酉華妙之天

在辰州

第二十七洞金庭山周廻三百里名金庭崇妙之天

在剡縣

第二十八洞麻姑山周廻一百五十里名丹霞之天

在撫州南城縣

第二十九洞都山周廻三百里名祈僊之天在處

州縉雲縣

第三十洞青田山周廻四十里名青田太鶴之天在

處州青田縣

洞天福地

八

五

第三十一洞鍾山周廻一百里名朱湖太生之天在

潤州上元縣

第三十二洞良常山周廻三十里名方會之天在茅

山東北

第三十三洞紫蓋山周廻八十里名紫玄洞照之天

第三十四洞天目山周廻二百里名太微玄蓋之天

在杭州餘杭縣

第三十五洞姚源山周廻七十里名白馬玄光之天

在勸州武陵縣

第三十六洞金華山周廻一百五十里名金華洞元

之天在婺州金華縣

右三十六小洞天出本教龜山白玉山經

地肺山在潤州茅山

蓋竹山在台州臨海縣

石磻山在台州黃巖縣

東僊源在台州樂安縣

青嶼山在西海

赤水山在真諸巖

洞天福地

郁木坑在臨江軍新淦縣

丹霞洞在撫州南城縣

君山在洞庭湖中

桂源山在桂州桂陽縣

靈墟在天台山

沃州在剡縣南

天姥岑在唐興縣

若耶溪在會稽縣

金庭山在剡縣

清遠山浦在陽縣

安山在交州

馬嶺山在郴州

鷲羊山在潭州長沙縣

洞真墟在長沙縣西

青玉壇在衡山祝融峯西

洞靈源在南嶽招隱觀西

光天壇在南嶽

洞宮在長溪縣

洞天福地

陶山在温州安固縣

三皇井在温州永嘉縣

爛柯山在衢州西安縣

芹溪在建寧府建陽縣

龍虎山在信州貴溪縣

靈山在饒州

泉水源在龍川界

金精山在虔州虔化縣

開皂山在臨江軍新淦縣

始豐山在豐城縣

逍遙山在洪州南昌縣

東白源在洪州新吳縣

鉢池在楚山

論山在潤州丹徒縣

毛公壇在洞庭湖中

雞籠山在和州歷陽縣

桐栢山在台州唐興縣

平都山在忠州

洞天福地

緣羅山在武陵縣

彰龍山在澧陽縣

抱福山在連州

大面山在鄂州

虎溪在江州

元辰山在都昌縣

馬蹄山在饒州鄱陽縣

德山在武陵縣

藍水在河中

玉峰在河中

天柱山在杭州於潛縣

蔚谷山在商州

張公洞在常州宜興縣

湖魚洞在姚州西

白山中條山在河中

司馬梅山在天台山北面

綿竹山在蜀西川

甘山在黔中

洞天福地

瑰山在溪山

金城山在古限戌

雲山在勸州武陵縣

北邙山在東都

武當山在均州

女几山在洛州福昌縣

少室山在東都

麗山在江州

西樵源在台州嶠嶺

南田山在東海

玉璫山在崇城縣

抱犢山在鎮州

右七十二福地

泥終

山楸志

吳興慎蒙輯 屠本峻校閱

梁竦自負其才鬱鬱不得意登山遠望歎息曰大丈夫生當封侯死當廟食如不然閑居足以養志詩書足以自娛州郡之職徒勞人耳

向長字子平讀易至損益卦喟然歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳男女娶嫁既畢勅斷家事勿相關肆意與同好北海禽慶俱遊五嶽名山竟不知所終

山樓志

韓康字伯休京兆霸陵人也常遊名山采藥賣於長安市中口不二價者三十餘年

王烈嘗入太行山聞雷聲往視之見山石上破數百丈石中有一孔尺餘中有青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米

許邁句容人擇餘杭懸霍山結廬居焉往來茅嶺間放絕世務以尋仙館惟期望一歸定省而已及親終遂棄家徧游名山

郗詵數月山行喜聞樵語牧唱曰洗盡五年塵土腸

胃欣然倚膝臨水久之而去

郭文河內軼人年十三每遊山林彌旬忘返父母終服不娶辭家徧遊名山洛陽陷乃步擔入吳興餘杭大辟山中窮谷無人之地

陶弘景性愛山水每經澗谷必先臥其間吟詠盤桓不能自已謂門人曰吾見朱門廣廈雖識其華樂而無欲往之心望高巖瞰大澤知此難立止自恒欲就之又特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂有時獨游泉石望見以爲仙人

山棲志

宗測少靜退不樂人間豫章王凝徵爲參軍測答府云何爲謬傷海鳥橫斤山水欲遊名山乃寫其祖所畫尚子平圖於壁上齋莊老二書自隨子孫拜辭悲泣測長嘯不顧遂往廬山止祖舊宅其辭侯子響贈遺曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松木度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此橫施又善畫自圖阮籍遇蘇門於行障上坐臥對之

沈麟士居貧微廉誦書不輟鄉里號爲織簾先生家世孤貧黎藿不給懷書而耕白首無倦挾琴採薪行

歌不輟并日而食守靜終老

褚伯玉少有隱操寡嘗慾居剡飛布山性耐寒暑賔人比之王仲都在山三十餘年閱絕人物

庾承先少沉靜有志操與道士王僧鎮同遊衡嶽又居五臺山寄情丘壑徐則東海剡人嘗歎曰名者實之賓吾其爲賓乎遂懷棲隱之操杖策入縉雲山中又入天台山因絕穀養性五十餘年所資惟松栢水而已

大白中峰絕頂有胡僧不知幾百歲眉已長數寸身

不製緡帛衣以草葉常持楞嚴經路僻迴絕人跡罕到遇東峰有鬪虎弱者將死而僧以杖解之西湫有毒龍久而爲患而僧以器貯之高山趙叟前年採茯苓深入太白偶值此僧宿余嘗有獨往之意聞而悅之

張志和居江湖自稱煙波釣徒築室越州東郭炎以生草採楝不施斤斧豹席樓船每垂釣不設餌志不在魚也陳少游表其居曰玄真坊爲買地大其閭閻同軒巷先是門阻流水無梁少游爲構之號大夫橋

陸羽嘗問孰爲往來曰太虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未嘗少別又語言真卿曰願爲浮家泛宅往來碧雲間

呂岩字洞賓會昌中兩舉進士不第去遊廬山遇異人得長生訣多游湘潭岳鄂之間人莫之識嘗題岳陽樓詩云朝遊北粵暮蒼梧袖有青蛇膽氣麤三入岳陽人不識明吟飛過洞庭湖

田游巖嘗補太學生罷歸入太白山棲遲山水間自蜀歷荆楚愛夷陵青溪止廬其側召赴京師行及汝

山棲志

八

四

辭疾入其山居許由祠傍自號曰由東鄰高宗幸嵩山遣使就問其母又親至其門游巖野服出拜帝謂曰先生比佳否對曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也

唐李約司徒汧公于雅度玄機蕭蕭中遠有山林之致在湖州嘗得古鐵一片擊之清越又養一猿名山公嘗以隨逐月夜泛江登山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓

韓文公遊華嶽之嶺顧視其險絕恐懷度不可下乃

發狂慟哭而欲隄遺書爲訣王玄仲欲登蓮花峰約寺僧到峰頂當起煙爲信翌日持火而登僧候至午果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池舊齒盛開可愛其中又有破鐵舟焉

魏野居陝州之東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽絕鑿土袤丈曰樂天洞前爲草堂彈琴其下好事者多載酒穀從之游嘯詠終日出則跨白驢見者異之

山棲志

八

五

山二十年足不及城市嘗蓄兩鶴或汎小艇出游客至則童子開籠縱鶴通隨放植而歸

春陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書雅意林壑初不爲人窘束世故茂叔雖仕宦三十年而平生之志終在丘壑湓城有水發源於蓮花峰下潞觀紺寒下合於湓江茂叔濯褻而樂之築屋於其上

朱文公每經行處聞有佳山水雖迂途數十里必往遊焉携樽酒一壺銀杯大幾容半升時引一杯登覽

竟日未嘗厭倦又嘗欲以木作輶夷圖刻山水凹凸之勢合木八片爲之以雌雄筭相入可以折度一人之力足以負之每出則以自隨

劉峻因遊東陽紫巖山築室居焉爲山棲志其文甚美

劉凝之性好山一旦携妻子泛江湖隱居衡山之陽登高嶺絕人跡爲小屋居之採藥服食

秦系天寶末避亂剡溪客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴石爲研註

山棲志

老子彌年不出

六

唐潘師正居逍遙谷高宗幸東都召見問所須對曰茂松清泉臣所須也既不乏矣

陸龜蒙嗜茶置園顧渚山下歲取粗茶自判品第不喜與流俗交雖造門不見升舟設蓬席齋束書茶竈筆林釣具往來時謂江湖散人

王士源者蘄思清遠深鑒文理好游名山年十八首事陵山踐止恒嶽奔求通玄丈人又過蘇門問道隱

者元知運入太行採藥經玉屋小有洞至太白習隱

訣終南修允倉子九篇

趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良晨知微曰可借酒殺登天柱峰玩月既出門天色開霽及登峰月色如晝及下山歸時凄風苦雨陰晦如故

米芾風韻蕭遠趣向高潔山水佳處遊題始偏

張穀居許之西城有園號小斜川花木泉石隱然一佳處公日在其間行吟坐嘯至一觴一咏盡歡襟韻翛然君子儒也

范景仁致仕一朝思鄉里遂徑行入蜀至成都日與

山棲志

七

鄉鄰樂飲散財於親舊之貧者遂遊峨眉青城山下巫峽出荆門北暮歲乃還京師

元黎則交南人居漢陽官湖之上著書種樹環堵蕭然賓客過從無虛日常以遠人自待惟志山水餘不屑意

黃哲番禺人性好山水結廬蒲潤樓息其中往來羅浮峽山南華諸名勝自以爲未足乃辭家度庾嶺過

吳楚游燕齊間當風雪時泊舟秦淮遇朱文昭余穎輩相與握手吟咏沽酒大噱

何胤以會稽山多靈異往游焉居若耶雲門寺後遷
秦望山山有飛泉迤邐學舍仰林成樓因巖爲堵別
爲小閣室寢處其中躬自啟閉僮僕無得至者

韓愈曰太行之陽有盤谷記曰其環兩山之間故曰
盤是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居
之

趙季仁曰某生平有三願一願識盡世間好人二願
讀盡世間好書三願看盡世間好山水客曰盡則安
能但身到處莫放過耳

山樓志

八

入

竹溪逸民陳洄管抵掌于几曰人生百歲能幾旦暮
所難遂者適意耳戴青霞冠披白鹿皮裘所居近大
溪篁竹脩脩然生當明月高照水光潏潏共月爭清
輝輒吹短簫乘水舫蕩漾空明月簫聲挾秋氣爲豪
直入無際宛轉若龍鳴深泓絕可聽簫已叩舷歌曰
吹玉簫兮弄明月明月照今頭成雪頭成雪今將奈
何白鷗起兮衝素波人以爲世外人

吳萊字立夫好游嘗東出齊魯北抵燕趙每遇中原
奇絕處及昔人歌舞戰鬪之地輒慷慨高歌呼酒自

慰頗謂有可馬子長遺風及還江南復游海州歷敗
門峽過小白華山登盤陀石見曉日初出海波盡紅
暉然長視思欲起安期羨門而與之游由是襟懷益
疎朗文章益雄宕有奇氣嘗謂友人曰胸中無三萬
卷書眼中無天下奇山川未必能文縱能亦兒女語
耳

王冕買舟下東吳度大江入楚淮歷覽名山川或遇
奇才俠客談古豪傑事卽呼酒共飲慷慨悲吟人目
爲狂奴北游燕館泰不花家泰薦之曰不滿十年此

山樓志

八

九

中狐兔遊矣隱九里山種荳三畝粟倍之樹梅花千
桃杏居其半芋一區薤韭各百本引水爲池種魚于
餘頭結茅廬三間自題爲梅花屋

方正學曰往者壬戌七月之望予偕葉夷仲張廷璧
林公輔陳元采夜登巾山絕頂飲酒望月縱談千古
竟夕不眠予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定
國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三
百年無此樂矣斯樂又子瞻死三百年後所無也諸
君皆大笑

宋景濂性疎曠每携友生徜徉梅花間羈笑竟日或獨臥長林下看晴雪墮松頂雲出沒巖扉間悠然以自適嘗與弟子入龍門山著書二十四篇曰龍門凝

道記

孫太初關中人年十八入終南山繼入太白山嚼草木居息大石厓上時有所得赤脚散髮走山最高峯持古松根扣巨奇石以歌久之東入華南泮湘漢登衡祝融峯返嵩山渡汴謁關里思孔子遺風依依不忍舍去遂上岱宗日觀峯觀夜半日出浴海中發狂

山樓志

十

大呼自以爲奇偉復南經吳入越探會稽禹穴訪天台石橋返渡楊子江訪殷雲霄東海上與登孤山欄海門月餘別去

白樂天與元微之書僕去年秋始游廬山到東西二林間香爐峯下見雲水泉石勝絕第一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲牆垣白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於簷間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是每一獨徃動彌旬日平生所好者盡在其中不惟忘歸可以終老

子維山中與裴迪書曰近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不敢相煩輒便往山中慰感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水淪連與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜春復與疎鐘相聞此時獨坐僅僕靜默多思曩昔攜手賦詩步屐逕臨清流也當待春中草木蔓發春山可望輕脩出水白鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雉斯去不遠儻能從我遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀然是中有深趣矣

山樓志

十一

無忽因賦黃蘗人往不一

楊升庵曰清明時節樓船蕭鼓行江南道中亦復奇勝

荊州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對宇歡情自接泛舟寒潭率爾休暢寄沮水幽勝云稠木傍生凌空交合危嶮傾岳恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞

方正學曰十五六時侍父北游濟上歷齊魯之故墟

覽周公孔子廟宅求七十子之遺跡問陋巷舞雩所
在慨然有願學之志嘗在郡城會集林張陳四君子
登中山絕頂縱談千古竟夕不寐自以此樂乃蘇子
瞻死後三百年所無也

楊億至道中知處州與李起居書郡齋迤在背漢石
磴盤曲策馬征徂嵐霽滴衣烟霞滿目

王廷陳寄余懋昭曰究心老莊保愛性命江湖乘興
漲則不舟雅好雲嶠苔滑磴危鮮不緩却此僕大畧
也

山樓志

本

主

陳獻章答李憲長曰平生山水稍癡待明年服闕後
采藥羅浮訪醫南岳上下黃龍洞嘯歌祝融峯少償
夙願

顧璘與陳管南曰今春長居墓田舊時草堂移入山
中數舍四面竹松前通古道可步尋諸寺後有崇岡
飯食一登南對牛峰石嶺西望大江令人灑然可忘
死

鄭善夫答倪宗正曰自抵家削迹荒村與野老無別
天下將太平吾輩耕巖釣海何適不樂秋末天台諸

友欲往少谷遂爲羅浮之行非涉說也

吳寬跋李賓之曰寬賓之此錄其間在南都時登臨
題詠凡崇臺長榭古廟幽亭與乎仙宮佛廬之狀帶
乎江山者皆予舊所經游而裴徊者也閉目了然殊
深東坡龍井之歎

吳寬跋沈周畫曰吳中多湖山之勝予數與沈君啟
南往游其間尤勝處輒有詩紀之然不若啟南紀之
于畫之似也

楊俊期洛陽記曰河東鹽池長七十里廣七里水氣
紫色有別御鹽四面刻如印尚文章字妙不可述

山樓志

本

主

陸管望云金華山杪峰受壑秀氣旁魄不啻神倦登
臨

歐陽永叔與梅聖俞書曰去年夏中因飲滁水甚佳
問之有一土泉在城東百步許遂往訪之乃一山谷
中山勢一面高峯三面竹嶺間抱泉上舊有佳木一
二十株乃天生一好景也遂引其泉爲石池甚清甘
作亭其上號豐樂亭亦宏麗又於州東五里許靈溪
上有二椎石乃馮延魯家舊物因移至亭前廣陵韓

公聞之以細考藥十株見遺亦植於其側其他花竹不可勝紀山下一徑穿入竹篠蒙密中豁然路盡遂得幽谷

山後志

木

十四

林水錄

吳郡彭年鈔 屠本峻校

孟門卽龍門之上口也實謂黃河之巨阨兼孟津之名矣北石經始禹鑿河中湫廣夾岸崇深傾壑返岸巨石臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信哉其中水流交衝素氣雲浮往來遙觀者常若霧露雷人窺深惝恍其水尚崩浪萬尋懸流千丈渾洪轟怒鼓若山騰游波顛疊迭于下口方知慎子下龍門流浮竹非銅馬之追也

林水錄

人

十

河水又東與教水合出垣縣北教山其水南流歷鐘鼓上峽懸洪五丈飛注流壑夾岸深高壁立直上經巉秀舉百有餘丈峰次青松元巖頽石於中厯落有翠栢生焉丹青綺分望若岡繡矣

成阜城西北隅有小城周三里北而列觀臨河若若孤上景明中言之壽春路直茲邑昇眺清遠勢盡川陸鴉途游至有傷深情

汜水又北右合石城水其山複澗重嶺欹疊若城山頂泉流瀑布懸瀉下有濫泉東流洩注邊有數十石

哇哇有聲野蔬巖側石窟數口隱跡存焉而不知誰所經始也

澮水出河東絳縣東澮交東高山水出絳山東至寒泉奮湧揚波北注懸流奔壑十一許丈青崖若點點素湍如委練望之極爲奇觀矣

晉水出晉陽縣西懸壑山山海經曰懸壑之山晉水出焉今在縣之西南昔智伯之過晉以水灌晉陽其川上原後人踵其遺蹟畜以爲沼沼西際山枕水有唐叔虞祠水側有涼堂結飛梁於水上左右雜樹交

春水錄

一

二

陰希見曠景至有淫朋密友羈遊宦子莫不尋梁美集用相娛慰於晉川之中最爲勝處

清水出河內修武縣之北黑山黑山在縣北白鹿山之東清水所出也南峰北嶺多結禪栖之士東巖西谷又是利靈之圖竹栢之懷與神心妙遠仁智之性共山水効深更爲勝境也

沁水東逕野王縣故城北水北舊有華嶽廟廟側有橫栢數百根對郭臨川負岡蔭渚青青彌望奇可玩也

丹水又東南歷西巖下巖下有大泉湧發洪源巨輪淵深不測蘋藻冬芹竟川含綠雖嚴辰肅月照交煦

姜

淇水出沮如山水出山側頗波淵注衝激橫山山上合下開可減六七十步巨石礫硤交積隍澗傾澗濟

溫

勢同雷轉激水散氛暖若霧合二館之城澗曲泉清山高林茂風煙披薄觸可栖情方外之士尙焉依舊居取暢林木其水東南入于易

水

春水錄

三

三

又有一水道源盧奴縣之西北東流至唐城西北隅場而爲湖俗謂之唐池蓮荷被水勝遊多萃其上信爲嬉處也

博水又東南逕穀梁亭南又東逕陽城縣散爲澤渚渚水潞潞方數里匪直蒲葦是豐實亦偏饒菱藕至若疊童艸及弱年女子武單舟採菱或疊舸折艾長歌陽春愛深渌水掇拾者不言疲詠詠者自于時行旅過曠亦有慰於羈望矣

徐水又東南流歷石門中世俗謂之龍門也其山上

合下開開處高六丈飛水歷其間南出乘嶮傾瀾泄注七丈有餘濟壘之音奇爲壯猛觸石成井水深不測及素波白濤激襄四陸關之者驚神臨之者駭魄矣

巨馬水又東鄴亭溝水注之余六世祖樂浪府君自涿之先賢鄉爰宅其陰西帶巨川東翼茲水枝流津通纏絡墟闕匪直田魚之膳可候信爲遊神之勝處也

桑乾枝水又東流津委浪通結兩湖東湖西浦淵潭

林水錄
相接水至清深晨鳬夕鴈泛濫其上鱗鱗潛躍其下俯仰池潭意深魚鳥所寡唯良木耳

濕水又東北逕白狼堆南魏列祖道武皇帝於是遇白狼之瑞故斯阜納稱焉阜上有故宮廟樓榭基雉尚崇每至鷹隼之秋羽獵之日封閱清野爲昇眺之逸地矣

武周川水又東南流水側有石祗洹舍弁諸窟室比丘尼所居也其水又東轉逕靈巖南鑿石開山因壘結構其容巨壯誠世所奇山堂水殿烟寺相望林淵

錦鏡緣目新眺

南則絕谷累石爲闢址崇牖峻壁非輕功可舉山岫層深側道褊峽林障遠嶮路才容軌曉禽暮獸寒鳴相和羈官遊子於之者莫不傷思矣

汝水又東逕玄鄆城北今汝南郡治城之西北汝水枝別左出西北流又屈西東轉又西南會汝形若垂簾潯中有地數頃上有栗園水渚卽栗洲也樹木高茂堅若屯雲積氣矣

林水錄
潁水又東五渡水注之春夏雨泛水自山頂而透相

灌澍潁流相承爲二十八浦山下大澤周數里而清深肅潔水中有立石高十餘丈廣二十許步上甚平整縑素之士多泛舟昇陟取暢山情

洧水又屈而東南流逕寒鳥塢西側塢側有水懸流赴壑一匹有餘直注澗下淪積成淵嬉游者矚望奇爲佳觀

郭緣生曾游北邑踐夷門升吹臺終古之跡緬焉盡在

睢陽縣有盧門亭城內有高臺甚秀廣巍然介立超

焉獨上謂之蠡臺亦曰升臺焉當昔全盛之時故與雲霞競遠矣

西園多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用追芳昔娛神游千古故亦一時之盛事今也歌堂淪宇律管理音孤墓塊立無復曩日之望矣

萊蕪谷澗中出草藥饒松栢林蒼綿濤帷壁相望或傾岑阻徑或迴巖絕谷清風鳴條山空俱響言是昔人居山之處薪爨煙墨猶存谷中林木綴密行人歎有能至矣

林木錄

木

陽水東逕故七級寺禪房南水北則長廡偏駕扇閣承阿林之際則繩坐疏班錫鉢開設所謂修修釋子耽耽禪棲者也

寒泉湧山頂望之交橫似若瀑布頽波激石散若雨灑勢同脈源風雨之池其水西流入于西水

漢水又東逕嵐谷北口嶂遠溪深淵峽吹近氣蕭蕭以瑟瑟風颭颭而颭颭故川谷擅其目矣

檀溪水出自鳴湖北逕漢陰臺西臨流望遠俯眺農圃情適淮疏意寄漢陰故因召臺矣溪之陽有徐元

直崔州平故宅悉人居故習鑿齒於謝安書云每省家舅司檀溪念崔徐之友未嘗不撫膺躊躇惆悵終日矣

沔水中有魚梁州有龐德公所居士元居漢之陰在南白沙故世謂是地爲白沙曲矣司馬德操宅洲之陽望衡對宇懽情自接泛舟寒暑率爾休暢豈待還桂拖於千里貢深心於永思哉水南有層臺號曰景昇臺言表盛遊於此常所止憩表性好鷹嘗登此臺歌野鷹來曲其聲韻似孟達上堵吟矣

林木錄

七

楊水及東北流得東赤湖口湖周五十里城下陂地皆來會同湖東有清暑臺秀宇層明通望周博游者登之以暢遠情

山陰縣西四十里有二溪東溪廣一丈九尺冬煖夏冷西溪廣三丈五尺冬冷夏煖二溪比出行三里至徐村合成一溪廣五丈餘而溫涼又雜

東南地卑萬流所湊潯湖泛決觸地成川枝津交渠世家分數故川舊實難以取悉雖粗候縣地緝綜所纏亦未必一得其實也

義陽郡有九渡水注之水出雞翅山溪澗潛委公澗九渡矣於溪之東山有一水發自山椒下數丈素湍直注頽波秀壑可數百丈望之若霏幅練矣下注九渡水

漁水之北有積石焉世謂女靈山其山平地介立不連岡以成高峻石孤峙下托勢以自遠四面壁絕極能靈舉遠望亭狀單極揅霄矣北面有如頽落劣得道步好事者時有扳陟耳

溫水出竟陵之新陽縣東澤中口徑二丈五尺堤岸林木鬱

重沙渚淨可愛靖以察之則淵泉如鏡聞人聲則揚湯奮發無所復見矣其熱可以燂雞洪劉百餘步冷若寒泉

肥水東側有一湖三春九夏紅荷覆水

大巫山非唯三峽所無乃當抗峯岷峨偕嶺衡疑其翼附羣山並舉青雲更就霄漢辨其優劣耳

自三峽七百里中兩岸連山略無關處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦月至於夏水襄陵沿沂阻絕王命急宣有時朝發白帝暮到江陵其間千

二百里雖乘奔御風不以疾也春冬之時則素湍淪潭迴清倒影絕巖多生檉柏懸泉瀑布飛漱其間清榮峻茂良多趣謂每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯晨引凄異空谷傳響哀轉九絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里絕壁或千許丈其石彩色形容多所像類林木高茂略盡冬春猿鳴至清山谷傳響冷冷不絕其聲巉秀峯奇構異形固難以辭叙林木蕭森離靡蔚乃在霄氣之表

林木鬱
九
仰屬俯映彌習彌懽流連信宿不覺忘返

陸抗城爲壙四面大險江南岸有山孤秀從江中仰望壁立峻絕袁崧爲郡嘗登之矚望焉故其記云今自山南上至其嶺嶺空十許人四面望諸山畧盡其勢俯臨大江如繫帶焉視舟如鳬鴈矣

袁崧嘗言江北多連山登之望江南諸山數十重莫識其名高者千仞多奇形異勢自非煙霏雨霽不辨見此遠山矣余嘗往返十許過正可再見遠峯數點耳

夷道縣爲二江之會北有湖里淵淵上橋抽蔽野桑
麻間日西望狼山諸嶺重峯疊秀青翠相臨時有丹
霞白雲遊曳其上城東北有望堂地特峻下臨青江
遊躡之名處也

夏口城孫權所築依山傍江開勢明遠憑藉阻高
觀枕流上則游目流川下則激浪崎嶇是舟人之所
艱也

堂琅縣西北行上高山羊腸繩屈八十餘里或攀木
而升或繩索相牽而上緣陟者若將階天故袁休明

赤水錄

巴蜀志云高山嵯峨巖石磊落傾側繁延下臨峭壑
行者扳緣牽援繩索

自朱熹至熨道有水步道有黑水羊官水至嶮難三
津之阻行者苦之故俗謂之語曰槽溪赤水盤蛇七
曲盤羊烏樅氣與天通

更始水注引瀆才石門空岫陰深遠澗閣遙傾崖上
合恒有落勢行旅避瘴將有逕之處無不危心於其
下

五嶺者天地以隔內外况綿塗於海裔顧九嶺而彌

邇非復行路之逕阻信幽荒之冥域者矣
威驪已南聲鹿滿岡鳴咆命嘯警嘯野孔雀飛翔
蔽日龍山

林邑記曰松原以西鳥獸馴良不知畏弓寡婦孤居
散髮至老南移之嶺崢不踰仰倉庚懷春於其北翡翠
熙熙景乎其南雖嚶鳴接響城隔殊非獨步難游俗
姓塗分故也

根山溪水所逕皆石山畧無上岸其水虛映俯視游
魚若乘空也淺處多五色石冬夏激湍飛青傍多茂
木空岫靜夜聽之恒有清響百鳥翔禽哀鳴相和逕

赤水錄

類浪者不覺疲而忘歸矣
又東歷臨沅縣西爲明月池白壁灣灣狀半月清潭
鏡澈上則風簾空傳下則泉響不斷行者莫不擁攬
嬉游徘徊愛境

沅水澗側茂竹便娟致可玩也又東帶綠蘿山巖巖
臨水懸蘿鈎渚漁詠幽谷浮響若鐘沅水又東逕平
山西南臨沅水寒松上蔭清泉下注栖托者不能自
絕於其側

都梁縣左右二崖對峙重阻齊秀間可二里西有小山山上有渟水既清且淺其中悉生蘭草綠葉紫莖芳風藻川蘭馨遠馥

益陽縣之左右處處有深潭漁者咸輕舟委浪歸漁相和羅君章所謂其聲綿邈者也

羅君章湘中記曰湘水之出於揚湖則觴爲之舟至洞庭日月若出入於其中也

衡山在縣西南有三峯一名紫蓋一名容峰容峰最爲竦傑自遠望之蒼蒼隱天故羅令云望若陣雲非

林水錄

十二

清霄素朝不見

衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九背故漁者歌曰汎汎湘轉望衡九面有飛泉望之若幅練在山矣

麓山東臨湘川西傍原隰息心之士多所幸焉

湘水縣北有空冷峽驚浪雷奔濤同三峽

湘川清照五六丈下見底石如樗蒲矣五色鮮明白沙如霜雪赤崖若朝霞

君山東北對編山山多篋竹兩山相次去數十里迤

時相望孤影若浮

朝夕塘水出東山西有塘水從山下注塘一日再增再減盈縮以時未嘗愆期同於潮水因名此塘爲朝夕塘矣

武水又南入里山山名藍臺廣圓五百里悉曲江縣界崖峻阻巖嶺干天交柯雲蔚靈天晦景謂之瀧中懸端迴注崩浪震天名之瀧水

冷水東出冷君山山羣峯之孤秀也晉太元十八年前千餘丈於是懸澗瀑掛領流注整頽波所入瀧于

林水錄

十三

瀧水

始興縣北湯泉泉源沸湧浩氣雲浮以腥物投之俄頃即熱其中時有細赤魚游之不爲灼也

靈石一名迷石高三十丈廣圓五百丈其傑處臨江壁立震駭有若續焉水石驚濤傳響不絕商舟淹留聆訖不已

含洹縣堯山盤紆數百里有赭崑迭起冠以青林與雲霞亂采山上有白石英山下有平陵有大堂基者舊云堯行宮所

其縣南湘阪村村有圓水廣闊可二百步一邊暖一邊冷冷處極清綠淺則見石深則無底暖處水白且濁玄素既殊涼暖亦異厥名除泉其猶江乘之半湯泉也

柳口華石山孤峯特聳枕帶雙流東則黃溪來水之交會也兩岸連山石泉懸溜行者輒徘徊留念情不極已

大江南贛水總納洪流東西四十里而清潭遠漲綠波凝淨而會注于江川

林木錄

入

十四

廬山山川明淨風澤清廣氣爽節和土沃民逸嘉遁之士繼響窟窟龍潛鳳采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉

廬山東有石鏡照水之所出有一員石懸崖明淨照見人影晨光初曜則延矚入石毫細必察故名石鏡焉

新安溪有四十七瀨流勢急奔波恬天

信安水懸百餘丈瀨勢飛注狀如瀑布瀨邊有如石

牀床上有石牒長三尺許有似雜綵玷也其水分納衆流混波東逝逕定陽縣夾岸綠溪悉生支竹及芳枳水連雜以霜菊金橙白沙細石狀若凝雪石溜湍波浮響無輟山水之趣尤深人情

泰望山在州城正南爲衆峯之傑陟境便見秦始皇登之以望南海自平地以取山頂七里縣磴孤危峭路險絕扳蘿捫葛然後能升山上無高木當出地迴多風所致山南有嘒呢呢裏有大城越王無餘之舊都也

林木錄

入

十五

又有玉筍竹林雲門天柱捨舍並疎山創基架林藪乎

諸暨縣洩溪溪廣數丈中道有兩高山夾溪造雲壁立凡有三洩洩懸三十餘丈廣十丈中二洩不可得至登山遠望乃得見之下洩懸百餘丈水勢高急聲震水外上洩懸二百餘丈望若雲垂此是瀑布土人號爲洩也

六溪列瀉散入江夾溪上下崩崖若傾東有筆山南有黃山與白石三山爲縣之秀峯山下衆流前導湍

石激波浮嶮四注

蒲陽江又東逕石橋橋頭有盤石可容二十人坐溪
水兩傍悉高山山有石壁二十許丈溪中相攻轟擊
外發未至橋數里便聞其聲

嵯山下有亭亭帶山臨江松嶺森蔚沙濃草淨極慰

春情

嵯山與嵯山接二山雖曰異縣而峯嶺相連其間傾
瀾懷烟泉溪引露吹哇風馨觸岫延賞是以王元琳
謂之神明境

林水錄

十六

浦陽江自嵯山東北逕太康湖車騎將軍謝玄田居
所在

江曲悉是桐梓森聳可愛民居號爲桐亭樓樓兩面
臨江盡升眺之趣蘆人漁子汎漁滿焉

湖中築路東出趣山路甚平直有三精舍高覺凌虛
乘簷帶窓俯眺平烟杳在下水陸寧晏足爲避地之
鄉矣

眺浦西通山陰浦而達於江江廣一百丈狹處二百
步高山帶江重蔭被水江闊漁商川交樵隱故桂棹

蘭棹望景爭途

會稽縣南有蘭風山山少木多石驛路帶山傍江路
邊皆作欄干山有三嶺枕帶長江荅荅孤危望之若
傾緣山之路下臨大川皆作飛閣欄干乘之而渡謂
此三嶺爲三石頭

漁浦山北三山孤立水中湖外有青山黃山澤蘭山
重岫疊嶺參差入雲澤蘭山頭有深潭山影臨水水
色青綠山中有諸塢有石棧所右臨白馬潭潭之深
無底

林水錄

十七

越王無疆爲楚所伐去瑯琊止東武人隨居山下遠
望此山其形似龜越起靈臺於山上又作三層樓以
望雲物川土明秀亦爲勝地故王逸少云從山陰道
上猶如鏡中行也

東陽記云信安縣有縣室坂晉中朝時有民王質伐
木至室中見童子四人彈琴而歌質因留倚柯聽之
童子以一物加棗核與質質含之便不復饑俄頃童
子曰其歸承聲而去斧柯漉然爛盡旣歸質去家已
數十年親情凋落無復向時比矣

湖南有天柱山湖口有亭號曰蘭亭亦曰蘭上里太守王羲之謝安兄弟數往造焉太守王廙之移亭在冰中晉司空何無忌之臨郡也起亭於山椒極高盡縣矣

林木錄



十八

卧游錄敘

太史東萊先生晚歲卧家深居一室若與世相忘而其周覽山川收拾人物之意未能已也因有感於宗少文卧游之語每遇昔人記載入境之勝輒命門人隨手筆之而目之曰卧游錄非直以爲怡神玩志之具而已嘗遺益國周公書曰近書新術時初授亳州明道宮講沛真源恍然在目若更十年不死則嵩之崇福究之大極華之雲臺皆可卧游也觀此則先生故國之念未嘗一日去心卧游之意抑又深遠矣此書未及成

卧游錄序



編而已迨夢奠後二十餘年先生之從子喬年既取卧游二字扁先生燕寢之堂復以是編屬東陽郭君洪書之且屬深源識其顛末深源襲侍大愚先生見先生之愛玩是書也因請刻之祠中以惠同志觀者儻自得之庶幾遺意之尚可追乎嘉定九年二月望日學子王深源謹書

卧游錄

宋 呂祖謙輯 陳甫仲開

宗少文好山水愛遠游西涉荆巫南登衡岳因結宇
衡山有尚平之志以疾還江陵歎曰老病俱至名山
恐難徧觀澄懷觀道卧以遊之凡所遊履皆圖之
於室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然
林水便自有濠濮間想也不覺鳥獸禽魚自來親人
荀中郎在京口登北固望海云雖未覩三山便自使

人有陵雲意若秦漢之君必當蹇裳濡足

支公好鶴住剡東岬山有人遺其雙鶴少時翔長欲
飛支意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翮
垂頭視之如有懷喪意林曰既有陵霄之姿何肯爲
人作耳目之翫養令翮成置使飛去

王司州至吳興甲渚中看於縣東七十里甲渚
文甲渚蓋衆溪之下流也甲渚已上至縣石塘四十
不可行船甲渚已下水道無險放行故集焉歎曰
非唯使人情開濶亦覺日月清明

王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接

不暇若秋冬之際尤難爲懷

道壹道人從都下遠東山經吳中已而會雪下未甚
寒諸道人問在道所經壹公曰風霜固所不論居先
集其慘澹郊邑正自飄弊林岫便自浩然

司馬太傅齋中夜坐于時天月明淨都無纖翳太傅
歎以爲佳謝景重在坐答曰意謂乃不如微雲點綴
太傅曰卿居心不淨乃復強欲滓穢太清邪

庾子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊砢有節目施之
大廈有棟梁之用卜令目叔向朗朗如百間屋

卧游錄

下

二

世目李元禮謾謾如勁松下風世目周侯嶷如斷山
王恭始與王建武甚有情後遇袁悅之問遂致疑像
然每至與會故有相思時恭嘗行散至京口射堂于
如清露晨流新桐初引恭日之曰王大故自濯濯
有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在堂往別屋見
季胤李子還語人曰今日之行觸目見琳瑯珠玉
庾太尉在武昌秋夜佳景氣清佐吏殷浩王胡之之
徒登南樓理詠音調始適聞函道中有展聲甚厲定
是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公

徐曰老子於此處興復不淺因便據胡床與諸人詠
詠後王逸少下與丞相言及此事丞相曰元規爾時
風範不得不少頽右軍荅曰唯丘壑獨存

阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有隱者樵伐者咸
共傳說阮籍往觀見其人擁都巖側藉登嶺就之箕
踞相對籍問之佗然不應籍因對之長嘯良久乃笑
曰可更作籍復嘯意盡退還半嶺許聞上嘯然有聲
如數部鼓吹林谷傳響顧看乃向人嘯也

王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然
即達錄

因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在須臾
便夜乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其
故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴
衛洗馬初欲渡江形神慘悴語左右曰見此茫茫不
覺百端交集苟未免有懷亦復誰能遣此

桓公北征經金城見前爲戍時所種柳皆已十圍
慨然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流淚
過江諸人每至美日輒相邀新亭藉卉飲宴周侯中
坐而歎曰風景不殊正自有山河之異皆相視流涕

唯王丞相慨然變色曰當共戮乃王室克復神州何
至作楚囚相對

裴令公目山巨源如登山臨下幽然深遠

蔡司徒在洛見陸機兄弟往參佐府中三間瓦屋士
龍住東頭士衛住西頭士龍爲人文弱可愛士衛長
七尺餘聲作鐘聲言多慷慨

有人問袁侍中日殷仲堪何如韓康伯荅曰理義所
得優劣乃復未辨然門庭蕭寂居然有名士風流殷
不及韓故作詩云荆門畫掩閑庭晏然

卽游錄

謝安寓居會稽與王羲之及許詢桑門支遁遊處出
則漁弋山水入則言詠屬文無處世意常往臨安山
中坐石室臨磨谷悠然數日此亦去伯夷何遠
許掾好遊山水而體便登陟時人云許非徒有勝情
而實有濟勝之具

顧長康畫謝幼輿在巖石裏人問其所以顧曰謝云
一丘一壑自謂過之此子宜置丘壑中

羊祜與從事鄒潤之登峴山泣曰自有宇宙便有此
山由來賢達勝士此遠者多皆湮滅無聞潤甫對

曰明公德冠四海道嗣前哲令問令望當與此山俱傳。

孫興公爲庾公參軍其遊白石山衛君長永在坐曰此子神情都不隔山水而能作文庾曰衛風韻雖不及卿諸人傾倒處亦不易。

阮籍登廣武戰場日時無英雄使豎子成名。

王濬冲爲尚書令著公服乘輅車經黃公酒壚顧謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗共酣飲於此壚竹林之遊亦預其末自嵇生天阮公亡以來便爲時所

陳遊錄

下

五

羈縻今日觀此雖近邈若山河

王長史常登茅山大慟哭曰卿那王伯與終當爲情死

謝中郎萬經曲阿後湖問左右此是何水答曰曲阿河謝曰故富潤注停著納而不流

孟嘉爲桓溫參軍九月九日溫遊龍山參佐畢集風吹嘉帽墮落初不自覺嘉門無雜賓嘗會神情獨得便超然命駕徑之龍山顧景融宴造夕乃歸

王徽之爲桓冲參軍冲曰卿在府日久當相料理徽

之直高視以手扳拄頰曰西山朝來致有爽氣

吳中一士大夫家有好竹藏之欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯咏指竹曰何可一日

無此君

陸機在洛忽思東頭竹篠之飲語劉寶曰吾鄉思轉深矣

張翰謂同郡顧榮語欲去意榮執其手曰吾亦與子

陳遊錄

下

六

採南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦數千里以

要名爵乎遂命駕歸

淵明在官八十餘日解印去縣未嘗有所造詣所之唯至田舍及廬山遊觀而已

王右軍與謝大傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志

謝靈運好登山涉嶺必造幽峻巖嶂十數重莫不盡登躡嘗著大屐上山則去前齒下山則去後齒

孔淳之性好山水。每有所遊。必窮其幽峻。或旬日忘歸。

庾詵性託夷簡。時愛林泉十畝之宅。山池居半。

梁昭明太子性愛山水。嘗泛舟後池。香馬侯軌盛稱此中宜奏女樂。太子不答。詠左司招隱詩云。何必絲與竹。山水有清音。

袁彥伯宏爲謝安南。奉司馬都下。諸人送至瀨鄉。將別。旣自懷惘。歎曰。江山遼落。居然有萬里之勢。

顧長康從會稽還。入問山川之美。顧云。千巖競秀。萬

師游錄

七

壑爭流。草木蒙籠其上。若雲興霞蔚。

撫軍問孫興公。自謂何如。曰。託懷玄勝。遠詠老莊。蕭條高寄。不與時務經。僕自謂此心無所與讓也。

支道林因人就深公買印山。深公答曰。未聞巢由買山而隱。

阮光祿在東山。蕭然無事。常內足於懷。有人以問王右軍。右軍曰。此君近不驚寵辱。雖古之沉冥。何以過此。

王右軍曰。吾素志無廊廟。王丞相欲內吾。誓不許之。

手跡猶存。由來尚矣。不於足下。恭政而方。進退自見。婚嫁嫁。便懷向子平之志。數與親知言之。蓋非一日也。

又曰。坐而獲逸。遂其宿心。比常與安石東遊山海。願養閑暇之餘。欲與親故時共歡宴。銜盃引滿。語田里所行。故以爲撫掌之資。其爲得意可勝言耶。常依陸贄。班嗣之處。世老夫志願盡於此也。

又曰。蜀中山水如峨眉。山夏含霜。冠碑板之所。閭閻皆之。伯仲也。

臥遊錄

八

羅含曰。衡山九疑。沉湘千里。九向九背。皆不復見。謝玄曰。此二日東行。遊步園中。已極有在家湖行模也。妙想觸亦小有可散。

又曰。居家大都無所爲。正以垂綸爲事。足以永日。北固山下大有鱸魚一手釣得四十九枚。

又曰。自山陰至臨安。多有金堂玉室。仙人芝草。左元放之徒。漢末諸得道者皆在焉。

盛弘之記曰。衡山有二峰。極秀一峰名芙蓉。峰最爲竦。傑自非晴霽之朝。不可望見。峰上有泉飛。派如一

幅絹分映清林直注山下

陸景與從兄安成王書仰承發止已次新林三湘與區九疑形勝加以夏壁奇雲秋江迥月翰飛紙落理豐辭富賞未與餘時希速憶

晉安王答廣信侯書仰承縱賞山中遊心入外往而忘返有會昔言牽物從務無由獨往仰此高蹤寸心如結

謝靈運與弟書曰聞惡道溪中九十九里有五十九灘王右軍昔曾遊此惡道歎其奇絕遂書突星瀨於石

康遊錄

九

陶弘景答謝中書書山川之美古今共談高峰入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備暗霧相歇猿鳥亂鳴夕日欲流沉鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來未有能與其奇者

王僧達答丘珍孫書諸先生從白雲游矣古之逸人或畱慮見孫或使華陰成市而此子索然惟明松石介於孤峰絕嶺者積數十載近故要其來此冀慰日夜比談詩芝桂借訪荔蘿若已窺煙液臨滄洲矣

朱超與兄書登北印遠眺衆美都盡光武墳邊杏林美今送核

吳均與顧章書僕去月謝病還覓薛蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼嚶嚶相雜綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏飢竹實山谷所資於斯已辦仁智所樂豈徒語哉

又與施從事書故鄆縣東三十五里有青山絕壁千尺孤峰入漢歸飛之鳥千翼競來企水之猿百臂相

康遊錄

十

接秋露爲霜春蘿被徑信足蕩界廂物娛衷散賞又與朱元思書自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峰高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指十百成峰泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻經綸昔務咸窺谷志返矣

宗測答豫章王書性同鱗羽愛止山壑春戀松筠輕迷人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至而今髮已白豈容課虛責有限魚鳥慕哉

王僧儒荅江琰書。踰林卧石。藉井班荆。不過田畯。野老漁父。樵客酌醴。焚枯鳴鳴。相勞蔡葵。含煥果然。滿腹詠高梧。而賦修竹。背清淮而遊長范。留東閭以從容。登石室而高視。

西竺千歲和尚與行脚僧書。三峨高出五岳。秀甲九州。震旦國第一山也。

帛道猷與道壹書。始得優游山林之下。縱心孔釋之書。觸興爲詩。愛峰採藥。服餌獨病。樂有餘也。但不與足下同日。以此爲恨耳。

遊錄

玄暢與傅琰書。貧道棲荆累稔。年衰疹積。厭毒人喧。所以遠託峽界。卜居斯阜。抱郭懷邑。迴望三方。負巒背岳。遠矚九流。以去年四月。創功覆簣。輒疏山讚。以露愚抱。

方望辭隗囂書。望聞烏氏有龍池之山。微徑南通。與漢相屬。其旁時有奇人。聊及閒暇。廣求其人。

習鑿齒與謝安書。西望隆中。想卧龍之吟。東眺白沙。思鳳雛之聲。南眷城郭。懷羊公之舊風。北臨楚墟。存鄧老之高蹤。游目檀溪。念崔徐之交。肆覽漁梁。追二

公之迹。若乃裴杜和傳之故居。繁欽王粲之舊宅。遺事滿目。

梁簡文荅湘東王書。暮春美景。風雲韶麗。蘭葉堪把。沂川可浴。盡游玩之美。致足樂耶。

杜之松。再與王績書。敬想結廬人境。植杖山阿。林壑地之所豐。烟霞性之所適。蔭丹桂。藉白茅。濁酒一杯。清溪數弄。誠足樂也。

雲陽記曰。谷口去雲陽官八十里。流潦沸騰。飛泉激麗。兩岸峭壁。承堅橫盤。凜然疑匠。每入穴中。朱明盛。

遊錄

暑當晝。暫暄涼。秋晚候。纒袍不煖。所謂寒門也。漢世以爲避暑之處。

韋氏耳目志。海山微茫而隱見。江山靡屬而峭卓。溪山窈窕而幽深。寒山童顏而堆阜。

郭熙記。春山淡冶而如笑。夏山蒼翠而如滴。秋山明淨而如粧。冬山慘淡而如睡。

王績嗜酒不任事。有奴婢數人種麥。春秋釀酒。養鳥雁。蒔藥草自供。以周易老子莊子置牀頭。他書罕讀也。游北山東臯著書。自號東臯子。

李漬淳煥好古杜門不仕往來中條山中不親產業
所居木石幽勝所乘馬嘗爲宗人借憇於廬間人有
見者以語漬漬卽驚之

謝靈運詩題云石門新營所住四面高山回谿石澗
茂林脩竹

陳湯爲人沉勇有大慮多策謀喜奇功每遇山川常
登望

王摩詰云自大散以往深林密竹磴道盤曲四十五
里至黃牛嶺入黃花川

唐書

上

十三

李白遊江淮去之齊魯入吳至長安北抵趙魏燕晉
西涉邠岐屋商於至洛陽遊梁最久復之齊魯南遊
淮泗再入吳轉金陵上秋浦潯陽臥廬山後流夜郎
遂泛洞庭上峽江至巫山

陸羽上元初隱居苕溪自稱桑苎翁閨門著書或獨
行野中誦詩不得意或慟哭而歸

王休高尚不親勢利常與名僧數人或跨驢或騎牛
尋訪山水自謂結物外之遊

王維別墅在輞川地奇勝有華子岡欽湖竹里館柳

浪來荒辛夷塢與裴迪游其中賦詩相酬爲樂
韋應物守江州時嘗因觀省屬縣遂至簡寂諸處並
有題詠

蔡子瞻初謫黃州布衣芒屨出入阡陌多挾彈擊江
水與客爲娛樂每數日必一泛舟江上聽其所往乘
興或入旁郡界經宿不返晚敗嶺外無一日不遊山
水

蘇東坡嘗遊廬山徘徊山南北奇勝多不可紀倦不
賦詩賦其尤作漱玉亭三峽橋二篇

唐書

上

十四

王十朋遷官夔州時待命於廬山徧歷山南北多所
題示

劉敞隱居求志性重典樂尤愛山水登危履險必盡
幽遐人莫能及皆歎其有濟勝之具

劉訐嘗著穀皮巾披衲衣每遊山澤輒留連忘返神
理閑正在林谷之間意氣彌遠

李白登華山落鴈峰曰此山最高呼吸之氣想通帝
座恨不携謝朓驚人詩來搔首問青天耳

阮籍志氣宏放傲然獨得或閉戶讀書累月不出或

登山臨水經曰志歸當其得意忽忘形骸

稽康常採藥游山澤會其得意忽焉忘反時有樵蘇者遇之咸謂爲神

孫綽博學善屬文少與高陽許詢俱有高尚之志居

于會稽游放山水十有餘年

元結爲道州刺史搜攬山水佳處被之詩歌由是此

邦山水甲天下

何徵君隱吳郡多游臨華寺九經堂飲鹿塘靈寶院

涵星澗

卧游錄

十五

蘭先生上隱亭望九里山七日不能下但食鶩蒸三

干段

謝靈運與族弟惠連東海何長瑜顧川荀雍泰山羊

璿之以文章賞會共爲山澤之游

宋蕭思話嘗從文帝登鍾山北嶺中道有盤石清泉

帝使於石上彈琴因賜以銀鍾酒曰相賞有松石間

意

太史公嘗登姑蘇臺以望五湖

唐崔咸素有高世志造詣漸遠間遊終南山乘月吟

嘯至感慨泣下

孟郊少隱嵩山性介少諧合後爲溧陽尉縣有投金

湔平陵城林薄蒙翳下有積水郊間往往坐水旁徘徊

賦詩

李德裕曰河東吾土也家世遷徙莫能就緒其間有

大河條山氣益闕左吾因翹翹寒蒙奮懷舊都

李白一夕乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在

世外

黃山谷曰閑居多病人事廢絕過風日晴暖從門生

卧游錄

十六

兒姪輩扶杖逍遙林麓山水之間忽不知日月之成

歲

趙季仁曰觀山水亦如讀書隨其見趣之高下

蘇子瞻曰遷居江上臨臯亭甚清曠風晨月夕杖屨

野步酌江水飲之想風味義以慰孤寂

又曰彭城佳山水魚蟹爭訟寂然盜賊衰少那可藏

拙寓居去江無十步風濤烟雨曉夕百變江南諸山

在几席此幸未始有也

司空圖侍郎舊隱三峰天祐末移居中條山王官谷

其谷周迴十餘里。泉石之美冠于此。山北巖之上有瀑水注流谷中。溉良田數頃。至今爲司空氏之住宅。子孫猶存。

錢惟演與謝希深諸君曰。山行良佳。少留龍門賞雪。無遽歸也。

秦觀簡邵彥瞻曰。春色遂爾滿然。草木魚鳥各有佳意。唐陵多登臨之美。臨風把盞所得。故應不貲。

東坡與劉宜翁曰。嶠南山水奇絕。多異人神藥。先生不畏嵐瘴。可復一游。則小人當奉杖屨以從矣。

游錄

不

七

東坡答李端叔曰。扁舟草履。放浪山水間。與漁樵雜處。往往爲醉人所推罵。輒自喜。漸不爲人所識。

新居在大江上。風雲變態足娛人也。

蘇東坡曰。雪霽清境。發於夢想。此間但有荒山大江。修竹古木。每飲村酒。醉後曳杖放脚。不知遠近。亦曠然天真。與武林舊游未見議優劣也。

與蔡景敏曰。胸山臨海石室。信如所論。前軾嘗携家一游。時家有胡琴。輒出。久中作。渡索。涼州。凜然有冰車鉄馬之聲。

歐陽修與韓忠獻書曰。廣陵嘗得明公鎮撫。民俗去思未遠。獨平山堂占勝。蜀岡江南諸山。一目千里。以至大明井瓊花二亭。此三者拾公之遺。以繼盛美。爾汝陰西湖天下勝絕。養愚自便。誠得其宜。

攬轡錄

宗 范成大撰 明馬元閣

乾道六年閏五月戊子成大被命以資政殿大學士
崇信軍節度使爲奉使大金國信使副六月甲子出
國門八月戊午度淮虜遣尙書兵部郎中田彥皋行
侍御史完顏德溫爲接伴使副皆帶銀牌虜法出使
者必帶牌有金銀木之別上有女真書准勅急遽字
及阿骨打花押宜差者所至視三品朝旨差者視五
品庚申過莫逆墓墓在路左雙石門出萊草間往來
攬轡錄

觀者成蹊甲子至南京虜改爲歸德府過雷萬春墓
環以小牆額曰忠孝雷公之墓西門外南望有宋玉
臺及張巡許遠廟世稱雙廟睢陽人又謂之雙王廟
丙寅過雍丘縣二十里過空桑世傳伊尹生于此一
里過伊尹墓道左有磚塚石刻云湯相伊尹之墓過
陳留縣縣有雷侯廟西門外十里孟莊有孟姜女廟
丁卯過東御園卽宜春苑也頽垣荒草而已二里至
東京虜改爲南京入新宋門卽朝陽門也虜改曰弘
仁門彌望悉荒墟入舊宋門卽麗景門也虜改爲賓

驪門過大相國寺傾簷缺壁無復舊觀橫入東御廊
門絕北馳道出西御廊門遇交鈔所交鈔所者虜本
無錢惟楊王亮嘗一鑄正隆錢絕不多餘悉用中國
舊錢又不欲留錢于河南故做中國楮幣於汴京置
局造官會謂之交鈔擬見錢行使而陰收銅錢悉運
而北過河卽用見錢不用鈔鈔文曰南京交鈔所准
戶部符尙書省批降檢會昨奏南京置局印造一貫
至二貫側交鈔許人納錢給鈔河南路官私作見錢
流轉若赴庫支給卽時給付每貫輪工墨錢五十文
攬轡錄

七年納換別給錢以七十爲陌偶造者處斬賞錢三
百千前後有戶部管當令吏幹當官交鈔庫使副書
押四圍畫雲鶴爲飾焉入都亭驛狀汴舊京自城被
後剝夷不復楊王亮徙居燕山始以爲南都獨崇飾
宮闕比舊加壯麗民間荒殘自若新城內大底皆墟
至有犂爲田處舊城內市肆皆完而已四望時見
樓閣崢嶸皆舊宮觀寺宇無不頽毀民亦久習胡俗
態度嗜好與之俱化最甚者衣裝之制盡爲胡矣自
過淮已北皆然而京師尤甚惟婦人之服不甚改而

戴冠者甚少多綰髻貴人家卽用珠瓏總冒之謂之方髻庚午出驛循東御廊百七十餘間有兩西櫺星門大街直東出舊景靈東宮也過櫺星門側望端門舊宣德樓也虜改爲承天門五門如畫兩傍左右昇龍門東至西角樓轉東逾匙頭街御廊對皇城俱東出廊可二百許間過左掖門至皇城東角樓廊亦如畫出樊榭街轉土市馬行街出舊封門卽安遠門也虜改爲元武門門西金水河舊交城曲江之處河中臥石礪硯皆艮岳所遺過藥市橋街蕃衍宅龍德宮

襄廉吳語云是宗室女郡守家也遺黎往往垂涕嗟憤指使人云此中華佛國人也老嫗跪拜者尤多畫錦堂尙存虜嘗更修飾之過漳河入曹操講武城周遭十數里城外有操疑塚七十二散在數里間傳云操塚正在古寺中高鑿墓在道傍碑云魏侍中黃鉞大尉錄尙書事渤海高公顯墓鑿字飛雀事不見于史甲戌過臺城鎮放城延袤數十里城中有靈臺坡施邯鄲人春時傾城出祭趙王歌舞臺上城傍有廉頗藺相如墓三十里至邯鄲縣牆外居民以長竿磔白犬懸其首別一竿縛茅浸酒揭於上云女真人用以祭天禱病甲子過河六十里至栢鄉縣縣人云沙河直東有堯山縣古堯山也堯葬焉有放勳廟乙酉過良鄉縣是日大風幾拔木接伴吏云此謂之信風使人遠來此風先報使入城也丙戌止燕山城外燕賓館燕畢與館伴使副並馬行柳堤緣城過新石橋中以杈子隔絕道左邊過橋入豐宜門卽外城門也過石玉橋石色如玉橋上分三道皆以欄橋隔之雕刻極工中爲御路亦闢以杈子兩傍有小亭中有碑

曰隄津橋入宣陽門金青額兩頭有小四角亭卽登門路也樓下分三門中門爲御路常闔皆畫龍兩傍門通行皆畫鳳入門北墜其闔由西御廊首轉西至會同館戊子早入見上馬出館後循西御廊至橫道至東御廊首轉北循簷行幾二百間廊分三節每節一門路東出第一門通街第二門通毯場第三門通大廟廟中有樓將至宮城廊卽東轉又百許間其西亦有三門但不知所通何處墜之皆民居東西廊中馳道甚濶兩傍有溝溝上植柳兩廊屋脊皆覆以青

觀善錄

六

五

琉璃瓦宮闕門戶卽純用之馳道之北卽端門十一間曰應天之門舊嘗名通天亦開兩挾有樓如左右昇龍之制東西兩角樓每樓次第攢三簷與挾樓皆極工巧端門之內有左右翔龍門日華月華門前殿曰大安殿使人入左掖門直北循大安殿東廊後壁行入教德門自側門入又東北行直東有殿宇門曰東宮牆內亭觀甚多直北面南列三門中曰集英門云是故壽康殿母后所居西曰會通門自會通東小門北入承明門又北則昭慶門東則集禧門尙書省

在門外又西則有右嘉會門四門正相對入右嘉會門門有樓與左嘉會門相對卽大安殿後門之後至幕次有垣入宣明門卽嘗朝後殿門也門內庭中列衛士二百許人貼金雙鳳幘頭圍花紅錦衫散手立入仁政門益隔門也至仁政殿下大花毯可半庭中團雙鳳兩傍各有朶殿朶殿之上兩高樓曰東西上闕門兩傍悉有簾幘中有甲士東西御廊循營各列甲士東立者紅茸甲金纓捍槍黃旗畫青龍西立者碧茸甲金纓捍槍白旗畫黃龍直至殿下皆然惟立

觀善錄

六

六

于門下者皂袍持弓矢殿兩階立儀物幢節之屬如道士醮壇威儀之類使人由殿下東行上東階却轉南由露臺北行入慶虜主幘頭紅袍玉帶坐七寶榻背有龍水大屏風四壁帶幕皆紅繡龍拱斗皆有繡衣兩楹間各有焚香大金獅蠻地鋪禮佛毯滿一殿兩傍玉帶金魚有金帶金魚者各十四五人相對列立遙望前後大殿屋翬起處甚多制度不經工巧無遺力所謂窮奢極侈者也楊王亮始營此規模多出子孔彥周役民夫八十萬兵夫四十萬作治數年死

者不可勝計地皆古墳塚悉掘棄之虜既蹂躪中國見中國之制度強效華風往往不遺餘力而終不近似虜主既端得坐國其徒益治文爲以裝之始則大修官制其曆曰大明曆虜本無號自阿骨打始有大金之稱虜官多內寵其最貴者有元德淑麗溫恭慧明等十妃臣下亦娶數妻多少視官品以先後時爲序民惟得一妻壬辰入降癸巳出館丁巳至泗州與送伴田彥皋完顏德溫叙別戊午渡淮矣

攬轡錄終

史記卷一百一十五

攬轡錄

宋 范成大撰 明潘之淙明

石湖居士以乾道壬辰十二月七日發吳郡帥廣西泊舟姑蘇館十七日至湖州十九日遊非山石林乘輕舟十里餘登籃輿小憩牛氏歲寒堂自此入山松桂深茂幽絕無塵事過大嶺乃至石林則棟宇傾頹兩廊盡拆去成榮哇矣正堂無恙亦有舊牀榻在衆座中堂正面十山高峯巒巒空翠照衣秋略似上天竺白雲堂所見而加雄偉自堂西過二小亭佳石錯立道周至西巖石益奇而多有小堂曰承照葉公自壬堂歸守先隴經始之初初有此堂後以天官召還受命於此因以爲志焉其旁登高有羅漢巖石狀怪詭皆嵌空裝綴巧過鐫刻自西巖河步至東巖石之高壯礪礪又過西巖小亭亦頽矣葉公好石力剔山骨森然發露若林而開徑於石間亦有自他所移徙置道旁以補缺空者方公著書詳經於堂上四方學士聞風仰之如璇璣景星語石林所在又如仙都道山欲至不可得益館未幾而葉公不能守委而棄之

灌莽叢薄間遊子相與徘徊歎息不能去或謂此地離人太遠岑蔚荒虛非大官部曲衆多者難久處又云公沒後山鬼搶攘暮夜與人錯行婦子不能安室故諸郎去之云由石林飯旌善寺葉氏墳祠也雪川有兩玲瓏山石林爲太玲瓏又有小玲瓏在長興縣界路口聞其山尤勝小玲瓏今屬沈氏沈氏之父死二子幼芳檢校於官此山石色微黃而更奇古一丘在空中洞穴十數皆旁相通貫故名玲瓏泉聲海壖聲中窈如深谷堂前小池石如馬廐墮其中池後山屏上洗出之石巖積巖巖巧怪萬狀缺罅清泉淙淙藂桂覆其上亭館既無人居亦漸荒廢雪川特無好事者能損厚貲買之沈氏雖不得仙亦足以豪矣杜牧之所遊玲瓏卽石林是也小玲瓏晚出而加勝由沈家步登舟同至城下一鼓後矣二十一日宿德清縣泊舟左顧亭孔輪放龜處也庭前兩大枯木可千年而挺立不朽德清古之餘不施今孔侯墓廟在焉廟居墓前與其夫人像皆盤膝坐二十三日宿餘杭縣若溪館二十八日宿富陽縣三十日發富陽雪霽

千山江色沉碧夜小霽風急寒甚披使勞時所作錦袍戴瓊帽坐船頭縱觀不勝清絕剡溪夜汎景物未必過此晚宿嚴州桐廬縣癸巳歲正月一日已午聞至釣臺率家人子登臺講元正禮謁三先生祠登絕頂掃雪平石上諸山綽然來雲不開境過清矣臧獲亦貪殊景皆忽寒犯滑來登始予自紹興已卯歲以新安戶曹沿檄來始識釣臺題詩壁間後十年以括蒼假守被召復至自和二篇及今又四年蓋三過焉復自和三篇薄宦區區如此豈惟愧羊裘公見篙師離子斷頭亦厚二日至嚴州泊定川館七日至蘭溪泊澄江館九日至婺州泊金華驛十二日宿龍遊縣龍丘驛十三日至衢州十八日過常山縣十九日宿信州玉山縣玉川驛二十五日過弋陽縣二十六日過貴溪縣二十七日過饒州安仁縣二十八日至餘干縣閏月一日宿鄒子口鄒子者鄒陽湖尾也名爲盜區非便風張帆及有船伴不可過四日至隆興府泊南湖亭五日登滕王閣其故址甚侈今惟於城上作大堂耳十一日過豐城縣十二日宿臨江軍十六

日宿新喻縣十七日宿分宜縣十八日至袁州聞仰山之勝久矣去城雖遠特往遊之二十五里先至季惠廟廟祠兄弟二王不血食其神龍也舊傳二龍昔居仰山中以其地施仰山祖師遷居于此廟有陽氏神櫺吳時加封司徒竹厨尚存又稱保太元年余向居鄉得吳江村寺石幢所記亦以保大紀年蓋錢氏有衝時或嘗用楊氏正朔此二譚爲其確也出廟三十里至仰山履喬松之登甚危嶺阪之間皆田層層而上至頂名梯田脫出山復入袁州二十六日宿萍鄉縣萍實驛人以此地爲楚王得萍實之地然去大江遠非是三十日宿潭州醴陵縣二月三日泛湘江七日宿衡山縣十二日至衡州北行岡隴將盡忽一峰特起如大磯浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自桂林零陵來繞其右而皆會於合江亭之前併爲一水以東去石鼓雄踞要會大畧如春秋霸主號令諸侯勤王蒸湘如兄弟同奔來會票命載書乃同軌以朝宗蓋其形勝如此十五日拾舟遊陸登回馬驛十八日宿永州祁陽縣十九日遊浯溪浯溪近山石

洞也噴薄有聲流出江中臨石崖數壁繞高導走中興頌在崖大一壁碑之上餘石無幾所謂石天齊者說者謂或是天然整齊之義二十日渡湘水卽至思溪二十六日入桂林界有大石表跨官道榜曰廣南西路家人舉頭驚咤以爲何爲至於此也二十八日至靈州縣又六十里至八桂堂桂林止城之外圃也未至桂林二三里泊入桂堂旬日三月十日入城安席事郡治前後萬峰環列與天無際按桂林自唐以來以山川奇秀稱韓文公雖不到然在潮熟聞之故詩有參天帶水翠羽黃柑之語末句乃曰飛鸞不服驂蓋歎美之如此故余行記以驂鸞名之若其風土之詳則有桂海虞衡志焉

忘懷錄

宋 沈括撰 陶宗儀輯

安車輪不欲高高則搖車身長六尺可以卧也其廣合輒輒以蒲索纏之索如錢大可也車上設柱蓋簾簾爲之紙糊黑漆勿加校恐太重又蔽眼害於觀眺廂高尺四寸設茵簾之外可以飲馬車後爲門前設扶掖加於箱上在前可憑在後可倚臨時移徙以鐵跌呃子簪于兩廂之板上可澗之餘令可容書策及看樽之數廂下稱以三板卧則障風近後爲傘尺以志懷錄

入

一

忘懷錄

入

二

有所携則相照裁損無浪重複惟輕簡爲便器皿皆木漆輕而可負唯酒杯或可用窰石左凡且倚令人不倦仍可左右盤足或枕檣音角款眠無不適便其座方二尺足高一尺八寸檣高一尺五寸從地至檣共高三尺三寸木製藤細或竹爲之尺寸隨人所便增減爲床長七尺廣三尺高一尺八寸自居以上別爲子面嵌大床中間子面廣二尺五寸長三尺皆木製靠坐欲澁欲眠令身不礙常下虛二寸牀下以板稱之勿令通風又子面嵌下與大牀平一頭施轉軸中間子面底設一拐撐分五刻子面首掛一枕若欲危坐卽撐起令子面直上便可靠背以枕承膺欲稍偃則退一刻尺五刻卽與大牀平矣凡飲酒不宜便卧常倚床而坐稍倦則稍偃之困卽放平而卧使一童移撐高下如意不須移身可以遂四體之適大床兩椽有二尺前後鑿三窰音教孔上爲直孔二其下爲窰欲倚手則嵌凡于窰孔中觀雪菴長九尺闊八寸高六尺以輕木爲格紙糊之三面如枕屏風上以一格覆之面前施夾帳中間可容小坐牀四具不妨設

火及飲其隨處移背風屏之迥地卽就雪中卓之比之毡帳輕而開闢不礙瞻眺施之別用皆可不獨觀雪也

湯錫溫酒爲鎗以銅深三寸平底可貯一寸湯以酒杯排湯中酒溫卽取飲之冬時擁爐靜坐免使童僕紛紛殊盡幽致

行具二有甲肩一左衣篋一衣被枕盥漱具手巾足布湯瓶梳鏡右食具一行爲之二隔平底蓋爲四食盤子三每盤果子攪下矮酒榼一可容數升以備注

忘懷錄

入

三

酒匏一杯三涑筒合子貯脯修乾果嘉蔬各數品餅少許以備飲食不時以應倉卒唯三食盤相重爲一隔其餘分任之暑月果修皆不須移一肩竹隔二下爲櫃上爲虛隔左隔上層書箱一紙筆墨硯剪刀韻畧雜書數卷櫃中碗碟各六匙箸各四生果數品削果刀子右隔上層琴一竹匣貯之櫺疊棋局一中貯棋子茶二三品臘茶卽碾熟者盞托各三杯盃瓢七等附帶襍物小斧子斫刀斲藥鋤子蠟燭柱杖泥靴雨衣織笠食鉢虎子急須子油筒

欵牀如今倚牀也但兩向施檔齊高令曲而上平曾亦有偏禪倚亦有反檔然高低不等難爲欵倚若背倚左檔可右檔亦可凡臂倚左檔可右檔則不可

藥井道院中擇好土地鑿一井須至深而狹小勿令太大卽費藥江南浙東以至遠方山間多紫白石英洞中多鍾乳孔公藥投銀錢三千使人服之操凡丈者可兼也令人採掇各一二石搗如豆粒雜投井中磁石亦好雲母廬山尤多欲用之須揀成塊者勿擊碎皆先用之仍須先下雲母乃以衆石蓋其上深數

忘懷錄

入

四

尺蓋防雲母屑入水中飲之有害故也每日汲水飲或供烹茶釀酒作羹飲皆屑之又極益人唐李文饒家藥井仍用硃砂硫黃黃金珠玉如此尤好但山家不可致耳其井須極深深則容藥多多則力盛而堪久仍以此井難卽浚須要一鑿便深乃可久用井上設櫺常局鎖之恐虫鼠墜其間一或爲庸人孺子所

裴

芸草古人藏書中謂之芸香是也採置書帙中卽去穢置席下卽去蚤虱栽園庭間數十步極可愛葉類

豌豆作小葉生秋間葉上微白如粉江南人謂之七里香江南極多大率香草多是花香過則已縱有葉香者須採掇嗅之方香此種十步外此間已香自春至秋不歇絕瓶可也

遊具箋

東海屠隆撰 古杭高濂閑

笠

有細藤作笠方廣二尺四寸以皂絹蒙之綴簷以遮風日名雲笠有竹絲爲之以柳葉細密鋪蓋名葉笠有竹絲爲之上綴鷄羽名羽笠三者最輕便甚有道氣

杖

有方竹上生九節其崇不滿七尺有棕竹合竹之字避其字

竹俱可作杖有三代時立鳩乘鳩杖頭周身金銀瑱嵌用以飾杖上懸二三寸長小葫蘆小靈芝及五巖圖卷暮年携之探奇歷怪多有相長之益若萬歲藤蓀藿爲杖形雖奇怪此爲老衲行具恐非山人家扶老也姑置弗取

漁竿

江上一簑釣爲樂事釣用綸竿竿用紫竹綸不欲太竿不宜長但縣長則可釣耳豫章有叢竹其節長而直爲竿最佳長七八尺敲針作釣所謂一釣釣出鱸

溪月釣出千秋萬古心是樂志也意不在魚或於紅
蓼灘頭或在青林古岸或值西風撲面或收飛雪打
頭于是披羽簑頂羽笠執竿烟水儼在米芾寒江獨
釣圖中比之嚴陵渭水不亦高哉

舟

形如剡船底惟平長可三丈有餘頭闊五尺內容寬
主六人僮僕四人中倉四柱結頂幔以蓬單更用布
幕走簷罩之兩傍朱欄欄內以布絹作帳用蔽東西
日色無日則懸釣高捲中置桌焚列筆床香鼎盆玩
遊具

蓬具

篷

篷

酒具花尊之屬復舍以藍布作一長幔兩邊走簷前
轉船尾釘南窗處以蔽僮僕風日用二西簾泛湖棹
溪更着茶灶起烟一樓恍若畫圖中一孤航也別置
一小船如葉繫於柳根陰處時平閒暇執竿把釣放
乎中流或於雪霽月明桃紅柳媚之時放舟富溜吹
紫簫鐵笛以動天籟使孤鶴乘風唳空或扣舷而歌
飽食風月回舟返棹歸臥松窓逍遙一世之情何其
樂也

葉箋

取吳中羅紋長箋爲之以蠟板研青葉紋用剪裁成
紅色者肖紅葉綠色者肖蕉葉黃色者肖貝葉山遊
時偶得絕句書葉投空隨風飛颺泛舟付之中流逐
水浮沉自多幽趣

葫蘆

有天生一寸小葫蘆用以綴爲衣紐又可懸於金珠
有物外風致若用杖頭挂帶盛藥二三寸葫蘆亦妙
其長腰驚鵲葫蘆可懸藥籃左畔右可爲鸞驢吸飲
小區葫蘆可爲瓶及事俱以生相周匝摸弄精神無
遊具

汗氣方妙

汗

汗

有麝香其形如芝如瓠者山人携以飲泉大不過四
五寸而小者半之惟以水磨其中布捺其外光彩如
漆明亮燭人雖水濕不變塵污不染塵人精鑒有小
區葫蘆可作歌頌摸弄整潔方妙

葉箋

卽水火籃也有以二區縣爲之有連紅漆者上開一
蓋放丹爐一個內實應驗藥膏藥以便處處濟人山

童榜之有物外風致

永匣

以皮護杉木爲之高五六寸蓋底不用板幪惟有裏皮面軟而可舉長洞如瓊包式少長一二寸携於春時內裝綿夾便服以備風寒驟變夏月裝以夾衣秋與春同冬則綿服暖帽圍項等件匣中更帶檢背竹記并鐵如意以便取用

疊桌

二張一張高一尺六寸長三尺二寸洞二尺四寸作

趣具案

二面拆脚踏法展則成卓疊則成匣以便携帶席地用此蓋合以供酌酢其小几一張同上疊式高一尺四寸長一尺二寸洞八寸以水磨楠木爲之置之坐外列爐焚香置瓶插花以供清賞

提盒

深夫所製高總一尺八寸長一尺二寸八深一尺式如小厨爲外體也下留空方四寸二分以板隔往作一小倉內裝酒杯六酒壺一筋子六勸杯二空作六合如方合底每格高一寸九分以四格每格裝碟六

枚置菓殼供酒觴又二格每格裝四大碟置鮓菜供候筋外總一門裝卸即可關鎖遠宜提甚輕便足以供六賓之需

提爐

式如提盒亦深夫製高一尺八寸洞一長一尺二寸作三撞下層一格如方匣內用銅造水火爐身如匣方坐嵌匣內中分二孔左孔炷火置茶壺以供茶右孔注湯置一桶子小鑊有蓋類湯中煮酒長日午餘此鑊可煮粥供客飭鑊一小孔出灰進風其壺鑊通連具案

備具匣

近製以輕木爲之外加皮包厚漆如拜匣高七寸洞八寸長一尺四寸中作一替上淺下深置小枕匣一本盞四殼金一香爐一香盒一茶盒一匙筋瓶一上替內小硯一墨一筆二小水注一水洗一圖書小匣

一骨牌匣一骰子枚馬盒一香炭餅盒一達利文具
匣一內藏裁刀鏤子乞耳挑牙消息肉又修指甲刀
餘髮刷等件酒牌一詩韻牌一詩筒一內藏紅葉各
幾以錄詩下藏梳具匣者以便山宿外用關鎖以啓
閉携之山遊亦似甚備

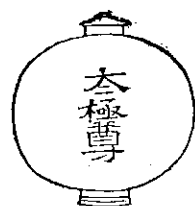
酒尊

注酒連遊占有密器甚佳銅提次之遠以錫造者惡
甚余意磁者負重銅者有腥不若蒲蘆作具內用堅
漆挾之遠遊似其輕便山遊當與已上三物束以二
遊具篋

架共作一肩彼此助我逸興

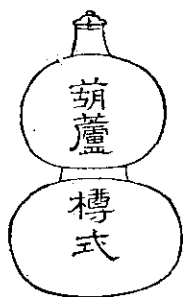
七

太極樽以厚
木鑿之堅起
上鑿一孔以
竹木旋口以
以竹足堅以
漆布內以生
漆清之凡二
次酒貯不致
日免沁漚以
裕易遊便甚

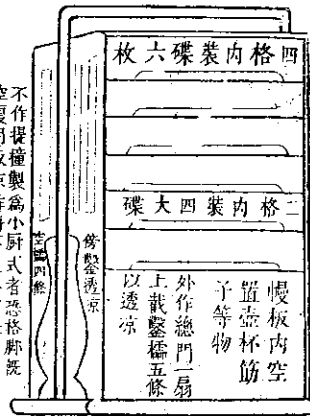


遊具篋

蒲蘆樽用太
小二幾為之
中腰以竹木
旋管為筍上
下相聯堅以
布漆頂開一
孔如口式但
不用足口上
蓋一小孔并
橫伸銅筍用
小鎖閉之



山遊提合圖式



名山記四十八卷圖一卷附錄一卷 浙江巡撫採進本

不著撰人名氏蓋因何鏗之書而增茸之凡北直

隸二卷南直隸十卷浙江十卷江西四卷湖廣四

卷河南三卷山東二卷山西一卷陝西一卷福建

二卷廣東二卷廣西一卷四川二卷雲南一卷貴

州一卷前爲圖一卷畧繪名勝之跡未爲附錄一

卷則荒怪之說神異經十洲記之類也所錄古人

遊記十之三明人遊記十之七采摭頗富而麗雜

特甚如鄭道元水經注徐兢高麗圖經周敦頤六

朝事迹之類皆割裂鉅訂改易名目至於孔稚圭

北山移文駱賓王昌雨尋菊序宗懷荆楚歲時記

周密武林舊事楊銜之洛陽伽藍記王觀揚州芍

藥譜張鉉梅品王世貞題洛中九老圖之類闕入

者不可殫述不知其與名山何與其圖首有篆字

題識曰崇禎六年春月墨澹齋新摹則出自坊賈

之手可知胡維霖墨池浪語乃云名山記乃何濱

巖所集近復補入景必窮幽語必造奇仁智者豈

能足跡徧天下得此可以臥遊所謂補入蓋卽此

本殆雜糅未細閱其書歟

廣州遊覽小志一卷

〔清〕王士禛撰

私藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·廣州遊覽

小志一卷》提要

廣州遊覽小志

新城王士禛貽上

光孝寺

光孝寺又名法性寺在粵城西非越王建德故宅也孫吳虞翻居此手植訶子因名炭苑又名東晉隆安五年罽賓國曇摩耶舍尊者駐錫曰王園寺劉宋永初中求那羅跋陀三藏始創戒壇梁天監元年智藥三藏自西竺來植菩提樹壇前預識曰後一百七十年有肉身菩薩于此樹下開演上乘達磨初入中國亦止此寺其後五傳至惠能遂開東山法門于此今祝聖殿臺摩遺跡也有米元章書三世佛名稍非為六祖殿前為菩提壇壇側為髮塔其東南為達磨井西為五祖殿循廊而東為風簷堂堂前有池泓然又東有偽漢鐵塔上有題記稱大漢皇帝大寶十年四角有沙門某某題名繫街皆金紫大夫檢校工部尚書又東為鐸經臺洗視池房融筆授首楞嚴處西廊復有一塔規模差小題玉清宮使德陵使龍德宮使開府儀同三司內侍監上柱國龔澄樞同女弟子鄧氏三十二娘及大寶六年歲次癸亥字粵城內外古道場以

光孝爲第一氣象古朴殊乎他刹六朝已遷名僧
居此者曇摩耶舍求那羅跋陀智樂三藏初祖太
祖印宗法師波羅末陀神刺史臨陽清靜阿羅漢金剛
般刺密諦譯者仰山通智禪師慈山德清法師天
然函呈禪師同游黃太史忍庵高廷評畧園屈翁
山陳元孝張超然三處士程燕思秀才人賦五言
詩

六榕寺

淨慧寺舊名寶莊嚴寺蘇長公南遷過此書六榕
二大字因名六榕寺今寺額即蘇書也寺有舍利

增梁大同中沙門曇裕建舊有唐王勣碑宋紹聖
間寶籙主簿林修重建宗室康州刺史叔盎撰文
增九層高二丈廣六丈有奇中藏佛牙舍利當
修重建時掘得巨鼎藏劍三鏡一同舍利瘞之元
至正間又增寶珠銅柱之屬憑高眺遠則白雲粵
秀諸峰皆在襟帶也寺有永嘉禪師證道歌石刻
禪師謁六祖祖歎曰善哉少留一宿宗門謂一宿
覺

五羊觀

五羊觀在城中西南坡山上有德石洞五仙祠崇

立夫南海古蹟記云楚高固時有五仙人久持穗
穗一莖六出乘羊衣羊具五方色遺穗州人今祠
中五石云是羊化殊不類祠後有崇臺可以眺遠
其東爲三元殿殿前有池片石陂陀一泓出其中
旁有石刻曰仙人足跡傳會可笑混文簡公少時
讀書于此有詩刻石同游者庭表畧園翁山元孝
超然燕思光孝寺僧月濟南柄

海幢寺

海幢寺在羊城南下瀕江水同庭表翁山元孝蒲
衣往遊冒雨登舟二里抵寺門木縣方花望如赤

城之霞寺有鷹爪蘭一株藤本大兩圍幹枝相糾
花五出初作綠色久之漸黃香與魚子蘭酷似寺
故郭氏園蘭園中故物也有藏經閣極偉麗非望
白雲粵秀西望石門靈峰西樵諸山東眺雷峰即
往波羅道也南爲花田前漢墓宮人題素馨花產
此寺爲僧今無阿字所建能象莊嚴甲諸刹然無
他奇稍宜登眺耳食罷登舟往海珠寺

海珠寺

海珠石在江中上有慈度寺宋李侍郎昂英讀書
處寺有李公祠面洲霞下瞰江水北帶羊城佑

舶漁艇往來如圖畫爲粵人競渡之所明盛時家競以翠毛鵝毳孔雀尾飾船運用相誇尚其像靡如此用兵後築城置戍其上荒落不復振矣有吳道子石刻觀音像尚存舟由濠水入魚菴門劉銀時有稻田自海上浮來布衣林楚材見而嘆曰水魚湫湫今南及宋師至潘美爲帥人始悟爲潘宇云飲濠梁別業晤梁秀才無技

越秀山

越秀山在廣州府城北城堞因山山分爲二東爲歌舞岡越王臺其西爲觀音閣山半爲呼鸞道橋

廣州府志

四

漢劉夔故蹟也城西爲朝臺山南越志云傍江構起華館以送陸賈因名朝臺也古蹟記云山巔有連磨泉山踞粵城最高處憑高下瞰遠江如帶自靈炎海粵人三月三日九月九日多遊于此城隍間多榕樹木縣時暮春木絳方花紅照天外亦一奇也

蒲澗寺

三月初四日勞書升憲副約同忍菴晏園元孝游蒲澗寺在白雲山麓氣象踈古寺門諸山環繞門內二石碣刻宋蘇文忠公詩崔清獻公詞坐

人大都範成妙叶宜始食蕉于羊桃菖蒲澗在左太平寰宇志云葛嶺澗一名甘溪南越志云文

州刺史陸微之所開也襄陽羅友景石澗側容百人坐古蹟記云南漢開甘泉苑南有陸公亭夾溪刺桐木綠花開殿艷如畫于時久旱細流涓涓出石罅中小魚如秧針千百爲羣東上尋濂泉寺半里許得石澗潺湲有聲涉澗而東樹益蒼鬱水聲益清激又半里復涉澗而西澗中巨石散立騰倚類多姿制岍皆勞竹竹盡得寺寺數弓而朴雅絕塵老僧與吳居之元孝言郡人陶璜苦于前身寺

廣州府志

五

僧道安也因言其從父陳公慧業記前生爲廬山僧事甚奇寺去濂泉尚里許衆疲貌不能登坐澗石叢竹樹俯聽水聲如琴筑然下山遠見混滄洲上浮圖巋然海驚寺也歸食寺門榕下是日甚暑清風灑然山相傳爲安期生得道處上有景泰寺安期祠不及往

長壽菴

長壽菴在西郭外期于萬曆間禪人大汕石濂重新之汕能詩畫營造有巧思寺西偏有池通珠江水增減應潮汐池北爲半帆橋廊曲折而東爲輪

空軒軒前佛桑寶相諸花
翠可愛出平恍如
而南緣岬皆荔支龍目池之南為像古樓高明
豁其下為離六堂水木清華房廊幽窈如吳越間
寺有拈花釋迦像飾以黃金珠玉璵璠瑤琨瑟瑟
之屬莊嚴妙好又有銅像云是唐鑄也

南園三忠祠

大忠祠祀宋文信國陸丞相張越國三公其東祠
南園五先生五先生者孫典籍黃待制晉王給
事中佐趙御史介李長史德明初結詩社于南園
此其遺址崇禎戊寅巡按御史葛徵奇葺三忠祠
并錢五先生詩于版久之皆廢同年彭吏部襄為
番禺今復新之祠有池閣背枕河流亦一勝地

門人盛符升較

廣州遊覽小志一卷

山東巡撫
孫進本

國朝王士禎撰士禎有古懽錄已著錄士禎以康熙
甲子十一月祭告南海以乙丑二月八日至四月
一日歸計留廣州五十一日因而遊覽古跡作為
此志凡光孝寺六榕寺五羊觀海幢寺海珠寺越
秀山蒲澗寺長壽菴南園三忠祠九處皆會城內
外地也

天下名山記鈔十六卷

〔清〕吳秋士輯

中國科學院圖書館藏清康熙三十四年汪

立名刻本

附《四庫全書總目·天下名山

記鈔無卷數》提要

天下名山記鈔序

管子云天下名山五千二百七十
矣古之人遊名山者亦復何限往往見諸
詩賦而記誌無聞焉至唐柳柳州始爲小
文自時厥後遞相摹倣載述遂多有明何
賓巖彙爲名山記二十卷王鳳洲增至四
十六卷以爲廣矣大矣吾嘗閱之大抵略
於古而詳於今備於南而闕於北且山川
之外旁及林園記誌之餘兼收序跋子平
則陋或失則蕪未可定爲全書也新安吳
子在濬寄興於斯朝夕披攷爲之芟繁就
簡舍摘取精輯成十六卷重授剞劂問序
於予予嘗有感於羊太傅之言自有宇宙
便有此山由來賢達勝士登此遠望如我
與卿者多矣皆湮沒無聞使人悲傷如百
歲後有知魂魄猶應登此然峴首一坏僅

存墮淚碑耳當時從事鄒湛諸人何無一言記之良可惜也咎之好遊者莫如司馬子長其自敘南游江淮上會稽探禹穴闢九疑浮沅湘北涉汶泗講業齊魯之都過梁楚以歸何其豪也乃以龍門之才專工史記絕無記游之作所謂藏諸名山豈非遺憾耶嗟乎山水文章各有時運山水藉文章以顯文章亦憑山水以傳士卽負贖

尤序二

世逸才不得雲海盪胸烟樹決皆無以發其嶽崎歷落之思飛揚跋扈之氣至於千巖競秀萬壑爭流若無騷人墨客登放其間携驚人句搔首問青天則終南太華等頑石耳顧亦有時運不相值者詩書之子閉置一室目極千里雖丘陵培塿如蓬萊方丈幾望見之而已山水無緣文章有命則柰之何雖然人亦自視志趣何如耳向

子平婚嫁旣畢勅斷家事與禽慶俱游五岳名山不知所終宗少文以老病俱至名山恐難徧睹惟當澄懷觀道卧以游之凡所閱歷皆圖於壁二子者不同道其致一也天下名山可游非一一生幾兩屐其能盡乎苟懷仁智之好則坎行艮止皆在目前一丘一壑具足四大試取此書并其圖置之座右巍巍高山洋洋流水撫琴動操

尤序三

四壁響應天下山水莫大於是天下文章亦莫妙於是矣且充此意而極之可以神爲輪輿氣爲舟楫意南而南意北而北不瞬息而周流於壙垠之野無何有之鄉三島十洲猶咫尺也奚取山經水注之云云者乎僕耄矣有勝情而無濟勝具故設此論爲解嘲若吳子則不然吳子家本黃山三十六峰二十四溪十八洞久在方寸中

今流寓吳門復攬穹窿縹緲諸勝推而放
諸四海鯤鵬逍遙吾惡乎知之吳子文筆
本於侍御方連先生家學而又得高弟汪
西亭爲之同訂則其書之盡善可知無俟
予言爲嚆矢也已

康熙乙亥冬十月長洲尤侗謹序

尤序四

名山記鈔序

自有宇宙卽有此山遊者或湮沒無聞叔子所以
歎歎也登山之作詩歌銘頌賦序不同記亦一體
耳苟非才人達士抒作者之性肖造物之形孰能
與靈瓏萬丈金碧五色競其神秀乎柳子厚言永
之人未嘗遊子瞻亦云李白死三百年無此樂人
跡所至莫謂遊無人而泯然無所記或云工羅
連木百梯陟奇絕之徑要亦樵夫牧豎麋鹿與游
而已烏能名乎奉

韓序一

召總裁一統志於山川古蹟必詳載昔賢所作使覽
者低徊諷誦得其興之所寄不獨其地傳也傳其
地而鮮所寄託於斯卽何異樵夫牧豎口耳所聞
說哉非濯然其肺肝曠然其襟懷奚所會於登臨
俯仰之外故謂仁智之性與山水効深也明何濱
巖王弇州刻天下名山記今歙縣吳子在浙與汪
子西亭別剛爲名山記鈔管子有云凡天下名山
五千二百七十豈皆有文字可載乎而帝京千里
五嶽四瀆與夫荒裔幽遐地以人傳者不得而畧

也予老矣山水之興正復不淺他日青鞋布襪任意所適摩挲斷碑尚能補述古闕焉康熙丁丑秋九月長洲韓莢序

韓序二

天下名山記鈔序

天地之靈氣多發於山水及於草木鳥獸蟲魚百物之屬人爲山水之靈所鍾而其力乃足以踰險阻陟幽溪甚者鑿山濬川而不以爲怪是故人猶靈於山水也雖然山水佳絕者近或百里遠或數千里非有力者不能至而至者又不盡工文辭善圖畫與不至者無異幸而遇賢者足跡所歷爲之窮其狀盡其性握尺寸之紙而攬夫百里千里之奇使夫人之未至者坐卧而如見之豈非山水得人而尤靈者耶經如禹貢職方及史記河渠漢書地理溝洫以逮水經山海之類皆經緯輿地秩然成書其他賢士大夫所至作爲詩賦記序以著其奇妙足以補郡縣志之未及者往往散見而未有屬使夫有山水之樂者奚所攷焉前明何公濱巖刻名山記上自五嶽旁訖絕域靡不蒐奇摘隱後人又廣爲續編其書既繁讀者目不暇給未終卷而心厭倦疑是山水之弗靈於其人之文也吾蘇學士韓公常論志書之難曰書難成亦難工詳而能精簡而不漏斯爲工於述作吾不知向

梁序一

者名山記所次按之河渠地理溝洫諸書爲不失其遺法與在滄吳先生家於嶽爲名御史子其才識足以備史館窮而在下益嗜著書於是刪定舊本而別爲名山記鈔其門人汪君西亭好古士也爲之恭攷付梓其紀載略於前而精采倍於簪礫硠礚窮眇秀異之氣森發於楮墨之表殆有心與山水會而不僅求之文字者咎吳道平心識嘉陵三百里山水不用粉本一日而圖其槩遷固之敘形勝不煩言而自了亦此法也數年以來每聞吾友徐大臨鮑孝儀稱

張序二

誦在滄先生不置至今廼得識其面讀其書交於其師弟之間覽其所刻名山記鈔者予故嘗偏觀江東西諸山陟楚越過齊魯歷燕趙而名蹟多所未經不若坐卧而得者爲能窮山水之趣多識草木鳥獸蟲魚百物之屬先生之書出而所謂天地之靈在山水山水之靈在其人之文者郁郁乎班班乎也殆與吾鄉韓公平日所論有不謀而合者韓公奉

天子召總裁一統志山川爲志中之一是書旣成韓公見之必更深相賞愜網羅百家搜求散逸其有功

斯世豈僅當少文卧遊云爾哉

康熙三十四年歲在乙亥九日嘉定張大受序

張序三

天下名山記鈔序

天都西邨吳子以才僞聞於藝林而生當黃山白嶽之鄉寄情蕭曠履基所至輒以著述自娛因與高弟西亭汪子舉括蒼何氏所輯天下名山記研精校讐汰其篇之複者體之雜者鈔成一編而授之梓梓若集孤選腋排沙揀金前人心目所注一旦頓發新硯矣或曰方輿圖牒九州名山臚列瞭如鎮名邦跨絕域仙官禪刹之所棲物產土宜之所殖離奇變幻固少文圖之不能窮子平跡之不

影序一

能及也自古迄今仁人達士高望遠志登爲文章以寫其性情自得之處亦日異月新不可勝紀矣曷不旁蒐博採增益舊聞之所未逮使山靈照耀於無窮顧斤斤舍煩就簡爲余曰若斯言則仍執藪澤之見忘寥廓之觀曾無足爲舍遊名山者道也何也乾坤肇造流行時止庖犧氏立象自一畫而交易變易於其間繫之以艮而山之象具是矣因之禹貢之所封風雅頌之所識周禮職方之所掌不亦舉端竟委哉若夫尋幽選勝者其一時境

遇之適然歡愉憂戚或異其致晦明寒暑或異其候後先唱和或異其羣俯仰轉盼便成陳迹蓋山其有常者也遊其無常者也以無常常有常而豈必屑屑於文人之糟粕云爾哉且夫推之無極之始擴之六合之外莊子不云計四海之在天地之間不似壘空之在大澤乎計中國之在海內不似稊米之在大倉乎則又何有乎於彼見多於此見少也鈔者之意殆有會及此太史公云擇其言之雅馴者此物此志也懸是編以待夫善遊之士履

影序二

而迹之浩浩乎遇之穹壤之表可也引而卽之悠乎會之几席之近亦可也博觀約取藏修息遊之善道也余自顧生平登陟寥窅未償所願而才力斂蓄亦無能馳騁載籍誇爲汗漫之遊惟是逸情孤寄脫迹塵埃緬想枕巖漱流者之所爲固不勝景行仰止焉亦昔人所云置身宜在丘壑中者故於是編之行也不揣固陋而忻然畱題簡端以寓遐慕云

康熙乙亥孟冬長洲彭定求序

天下名山記鈔

凡例

一名山三百支山三千好遊之人遊歷不能徧歷則必藉詩文圖書以外供耳目之娛內養仁智之性則名山一記文人韻士安可一日不置視席間叩以一室自專亦可衆山皆響可以五岳方寸亦可南面百城

一山本之名始於禹貢嗣載山海經十洲記等書若郭景純之釋爾雅鄭道元之注水經蓋亦略疏長坎弘長風流迨乎後代晉萃成編但曹能始傷於太繁都玄敬傷於過簡何振卿傷於叢雜喬白巖傷於拘方余之此鈔以文人天下名山記鈔

之舉舌傳山川之精彩惟期台乎大雅不敢踰軋前賢

一記以名山標目水從其配類也其他旗亭賭墅古剎名園謠賞歌吟隨地皆有美不勝收間有所錄不過借題發揮觸景生感方將激賞千古寧不當附諸名山

一此鈔原本王鳳洲先生名山記廣編先直後省州次部居地界分明山川在眼使人開卷瞭然咫尺萬里第王所續收者惟袁公安鍾景陵王山陰同時諸公後賢又皆先生所不及見雖鴻文日新皆不敢妄有所增故曰志鈔亦述而不作之意也倘有掛漏猶望指南

一名山記不比廣輿一統諸書蓋彼貴方名古蹟在在不在

遺此則遊歷所至境與意會人自爲文至賦頌詩歌體裁各別概置不錄若夫山程津逮尚有山川指掌圖一書同出以備觀考

一書之有鈔取簡便也但遊記之有選亦貴作者窮幽歷險斯能使閱者耳目一新是編於王本中存其人所習見者什之一二人所不經見者什之八九非敢謂山川面目從我而開庶幾片言居要山靈知我

西村吳承士在蜀識

天下名山記鈔

凡例

博雅君子豪宕高流於目所未見之書足所未歷之境鴻詞秀藻悉入郵筒行見金函石室之藏盡昭雲漢而奧邑靈區之逸炳耀丹青矣佇分研削以慰企予
康熙乙亥菊月西邨吳秋士謹識於胥江客舍之遙青齋

天下名山記鈔

凡例

三

天下名山記鈔目錄

直隸

賜遊西苑記

李賢

遊西山記

喬宇

遊房山記

曹學佺

遊東山記

王惲

遊香山記

王衡

遊盤山記

袁宏道

遊黃金臺記

鍾芳

遊梁氏園記

劉定之

天下名山記鈔

目錄

記居庸

蔣一葵

霸水記

葉盛

渾河記

王荳

桑乾河

蔣一葵

蘆溝河

蔣一葵

經清河

蔣一葵

黃花鎮

蔣一葵

碣石山注

鄺道元

江南

金陵遊記

王叔承

遊牛首山記	都穆
遊觀音崖記	都穆
遊燕子磯記	宗臣
六朝事蹟	張敦頤
江行小記	楊文驄
遊茅山記	都穆
遊桓山記	曾鞏
牛渚山記	陸游
醒心亭記	曾鞏
黃山記	汪澤民
天下名山記鈔	黃汝亨
遊黃山記	湯賓尹
湧子記	方士聖
黃山紀略	程敏政
遊齊雲山記	雷遠
遊齊山萃蓋洞記	王思任
遊九華山記	王十朋
記九華	程敏政
夜度兩關記	都穆
遊雲龍山記	歐陽修
菱溪石記	

遊子房山記	王思任
遊金山記	王思任
遊焦山記	王思任
遊北固山記	王思任
遊焦山小記	李流芳
望江記	李默
虎丘	李流芳
靈崖記	袁宏道
東門觀桃花記	王衡
遊東洞庭山記	王思任
天下名山記鈔	鍾惺
梅花墅記	陸游
遊慧山記	馬之駿
遊敬亭記	
浙江	
記蘇堤始末	楊慎
湖山小記	蕭士偉
西湖遊記	尹伸
題西湖卧遊冊	李流芳
上天竺復菴記	游
遊龍井記	秦觀

發發光宿法相記	韓敬
重修湖心亭記	韓敬
越中雜記	袁宏道
夜遊西湖紀事	葉夢得
遊禹穴記	鄭夫
遊雲竇記	李灝
西施山書舍記	徐渭
遊五泄山水記	宋濂
登函臺勝天記	謝翱
桐溪注	鄭道元
遊水注	鄭道元
遊五亭記	白居易
東目紀畧	馮夢禎
西目紀畧	馮夢禎
天目遊記	袁宏道
遊吳興山水清遠圖記	趙孟頫
遊白雲峰適深居過普濟清遠樓記	劉基
石門洞記	劉涇
赤松觀石羊記	謝翱
月泉游記	謝翱

長嘯山游記	王栢
鹿田聽雨記	謝翱
劉阮洞記	鄭志道
巾山草堂記	方孝孺
清泉山記	方孝孺
天姥山記	王思任
孤嶼	王思任
小洋	王思任
雁山觀石梁記	李孝光
雁蕩山記	王思任
遊天台山紀畧	鄭之驛
記山陰道上	湯顯祖
江西	
徐孺子祠堂記	曾鞏
遊武功山記	李灝
遊褒禪山記	王安石
遊廬山記	王廷珪
遊廬山東林記	姜輅
廬山記	李夢陽
廬山臥龍庵記	朱熹

廬山棲賢寺新修僧堂記

蘇轍

廬山草堂記

曹學佺

入東林寺記

袁宏道

雲峰寺至天池寺記

袁宏道

石門澗記

周景式

石鐘山記

蘇轍

鄱陽山水記

孫仲益

小孤山記

陸游

遊文山觀水記

文天祥

遊鄱家山記

徐世溥

天下名山記

目錄

大

擬峴臺記

曾鞏

春浮園記

蕭士璋

遊石龍記

王綱

遊蓮泉記

劉楚

記柴桑

何璧

西山錄

周必大

遊龍虎山

陸九淵

遊麻姑山

伍餘福

遊洪崖記

徐世溥

遊金精山記

曾復一

遊洪陽洞記

洪經奎

湖廣

遊武昌東山記

楊士奇

楚四樓咏引

袁宏道

武昌九曲亭記

蘇轍

登南樓記

陸游

仲宣樓記

王世貞

浮渡石記

劉醇驥

遊岳陽洞庭記

高荊

君山記

胥文相

天下名山記

目錄

七

夢遊記

尹伸

夢語

楊鶴

玄嶽記

袁中道

遊玄嶽記

譚元春

遊南嶽記

譚元春

遊桃源記

袁宏道

遊太和山記

王世貞

遊太和山後記

汪道昆

石鼓山記

范成大

始得西山宴遊記

柳宗元

記愚溪

遊兜率記

遊朝陽巖記

遊朝陽巖記

雪山水井記

大酉洞記

泛沔州郎官湖

金剛臺女寨記

沅水注

楚小記

天下名山記

河南

遊梁記

遊蘇門百泉記

登嵩山記

嵩遊記一

嵩遊記二

嵩遊記三

太行山記

遊蘇門百泉記

平泉草木記跋

王琳

謝巖

元結

施昱

吳國倫

王世隆

李白

張籍

鄭道元

錢希言

八

王士性

袁宏道

薛正言

袁宏道

袁宏道

唐樞

張翥

葉夢得

濟源池

王屋山

遊伊闕記

山東

東遊記

泰山記

遊歷下諸勝記

孔林記

岱記

鄒峯山記

天下名山記

謁關里記

汶水注

勞山記

山西

遊五臺山記

遊烟莊山錄

恒山

雁門山

五臺山

霍山

李濂

李濂

郁穆

楊奐

王思任

王思任

王思任

鍾惺

劉美之

九

舒芬

鄭道元

高出

王思任

唐樞

喬宇

喬宇

喬宇

喬宇

喬宇

龍門山	喬宇	陝西	天下名山記	遊漢坡記	劉士龍	遊驪山記	袁宏道	遊終南山記	都穆	遊九龍潭晏別序	張說	華山記	袁宏道	華山後記	袁宏道	華山別記	李之椿	太華山記	張岷	遊玉華山記	歐陽詹	棧道銘
晉祠	喬宇																					
汾陽祠	喬宇																					
鼓塋泉	喬宇																					
津沱源	喬宇																					
姑射山	喬宇																					
遊砥柱山記	都穆																					
龍門山記	呂柟																					
王官谷記	呂柟																					
陝西																						

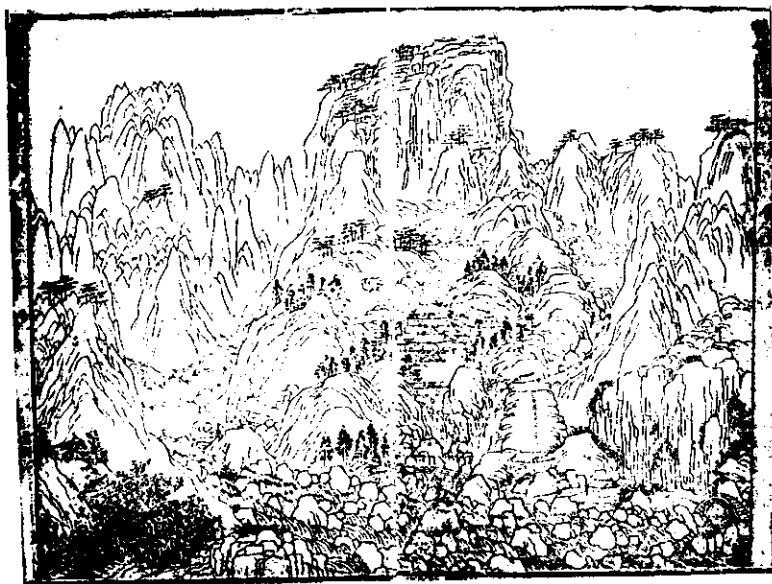
黃河源考	楊慎	福建	天下名山記	遊天遊峰記	楊應詔	遊滴水巖記	宗臣	武夷遊記	鍾惺	武夷山記	黃仲昭	武夷遊記	王慎中	金溪遊記	王慎中	遊清源山記	吳拭	石龍湖記	都穆	廣西	桂林記	羅大經
道士亭記	會肇																					
木蘭坡記	葉慎																					
廣東																						
遊西樵山記	湛若水																					
羅浮山指掌圖記	鄒師正																					
碧落洞記	王陶																					
五嶺記	曹學佺																					
南海古蹟記	吳萊																					
廣西																						
桂林記																						

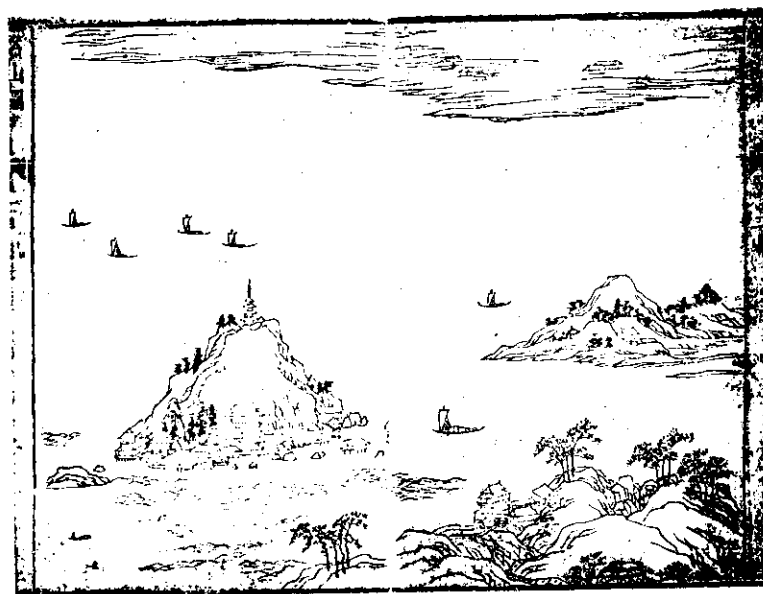
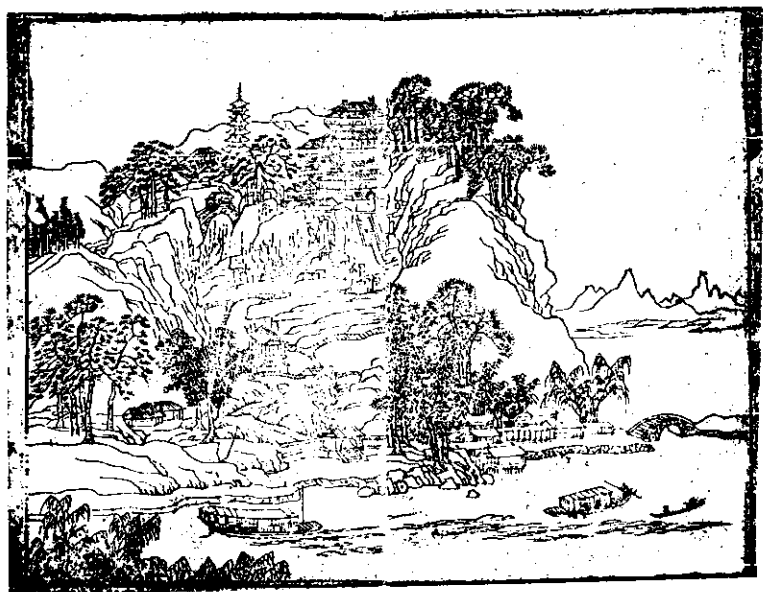
羅秀山記	董傳策
桂海巖洞記	范成大
柳州管家洲亭記	柳宗元
隱山記	吳武陵
六洞記	韋宗卿
朔陽山水記	曹學佺
四川	
峨眉山記	敖英
東屯高齋記	陸游
修覺山記	鍾惺
天下名山記鈔	主
度索尋樵說	楊慎
八陣圖記	楊慎
浣花草堂記	陳文燭
蜀川松菊亭記	黃廷堅
秋日宴山亭記	王勃
遊峨眉山前記	尹伸
大江考	楊慎
三峽考	徐朔
雲南	
雲南山川志	楊慎

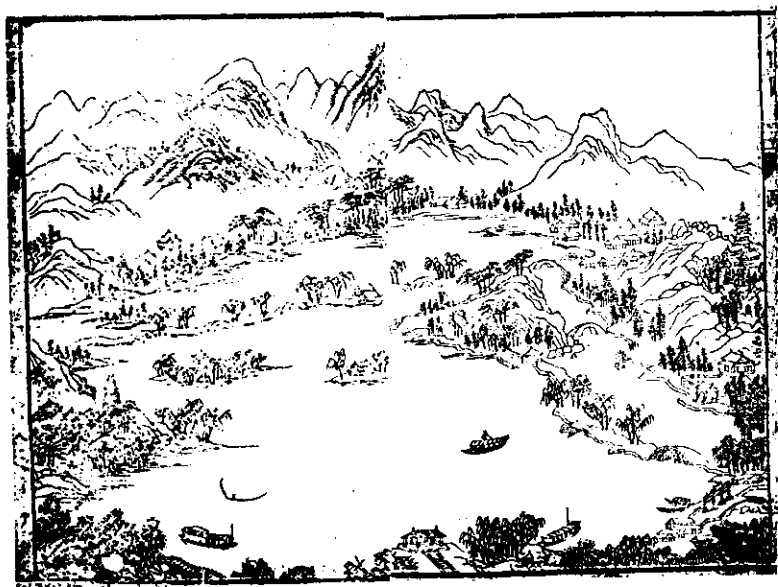
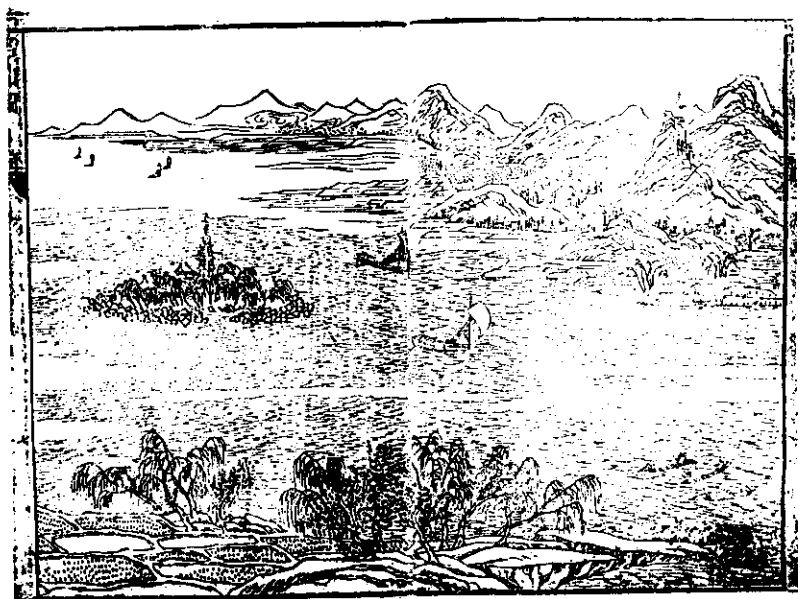
石門山記	李元陽
花甸記	李元陽
點蒼山記	楊慎
貴州	
貴陽山泉志	慎
水雲洞記	陳應和
補編	
遊玄墓諸山記	袁表
天下名山記鈔	主
目錄	

名丛圖規模珍古舊走而傳神點綴係
集一疇名派勝多共相藻繪各臻其妙
雖尺幅之中僅存大概而披閱之餘亦
足爲卧遊之一助云
康熙乙亥季秋月董摹吟選青齋

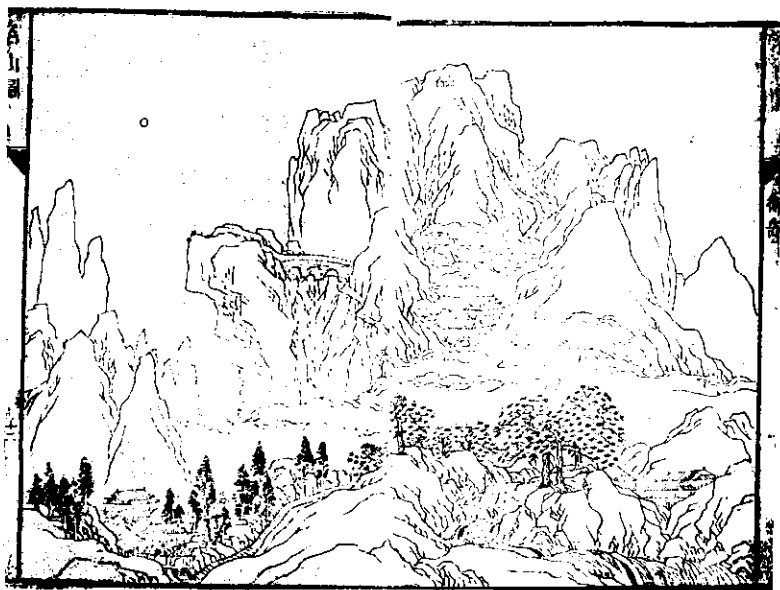
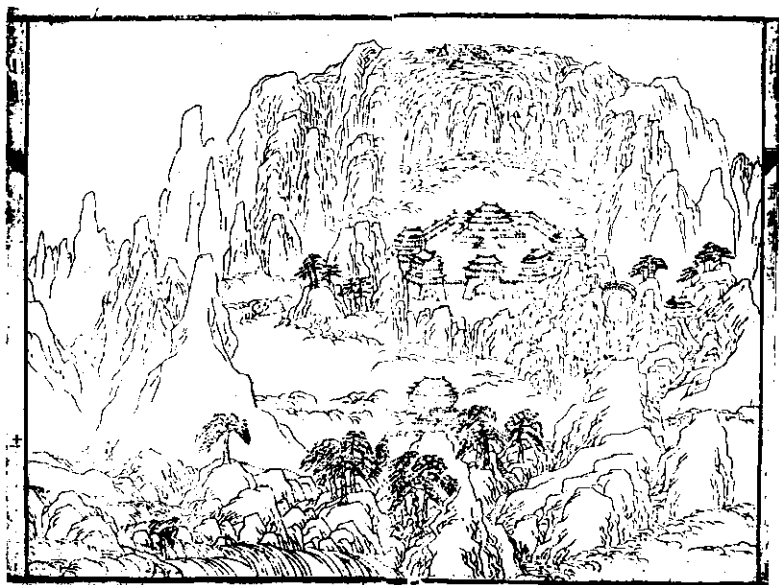


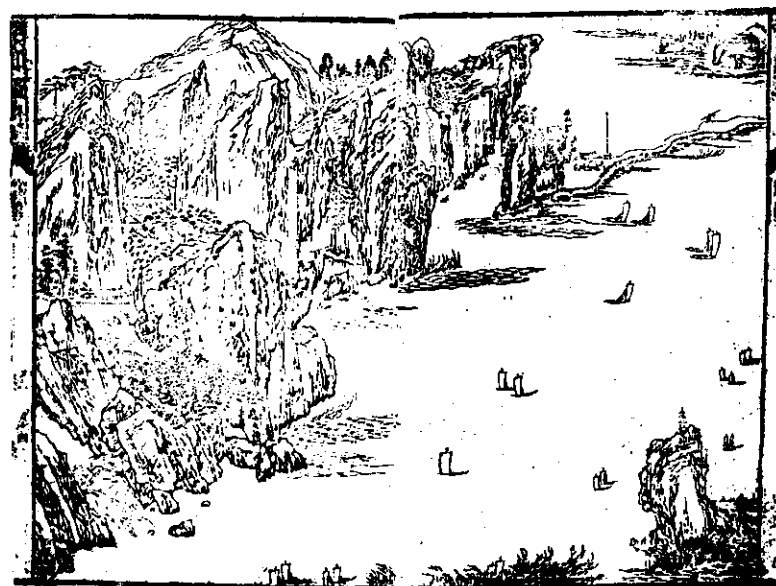
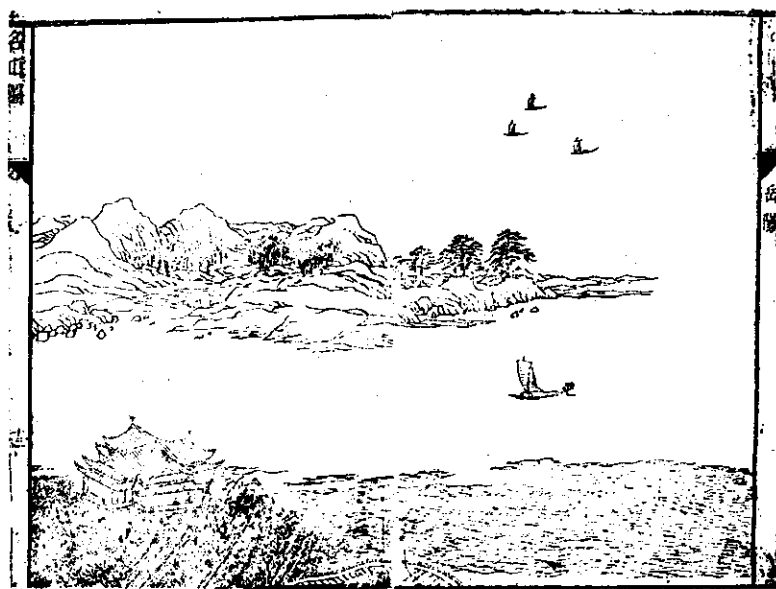


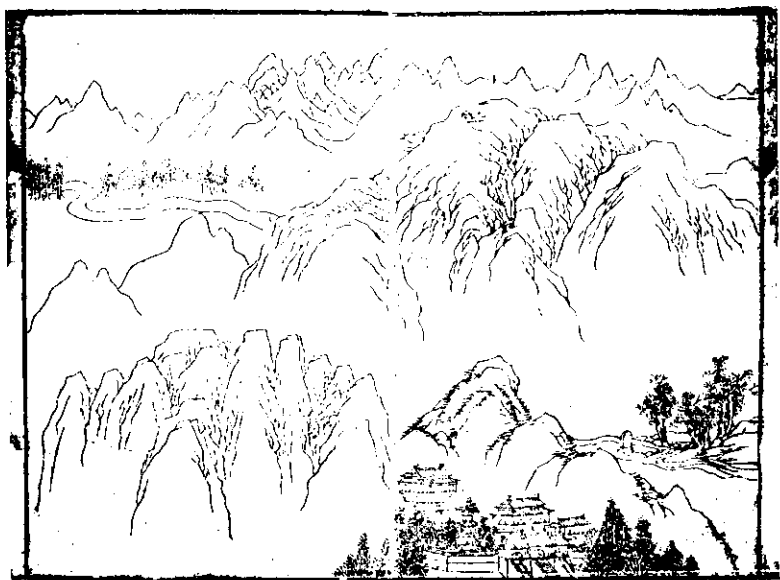


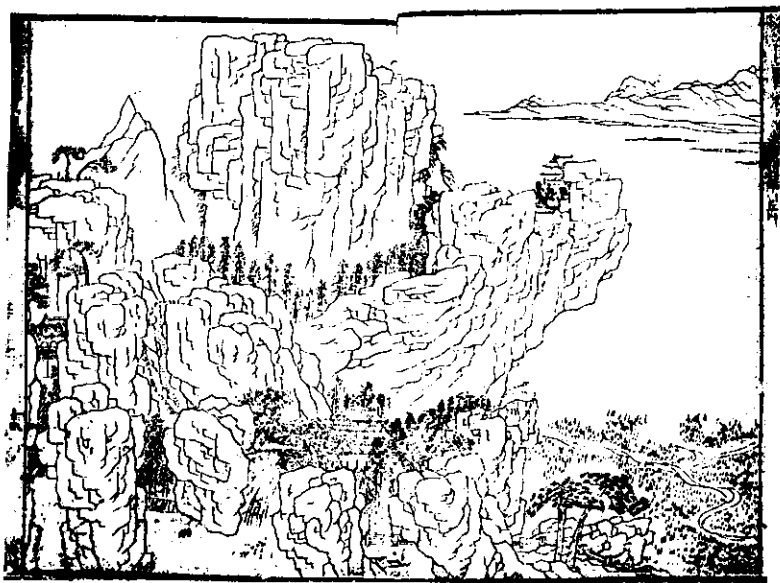




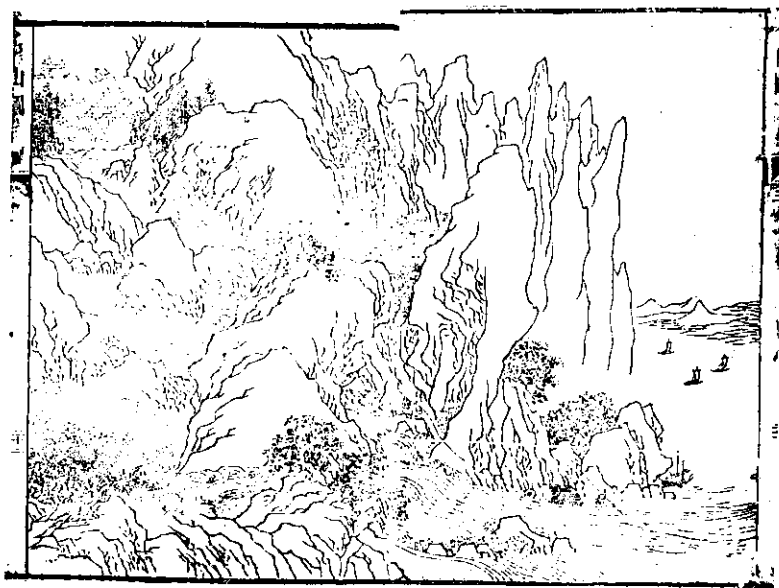


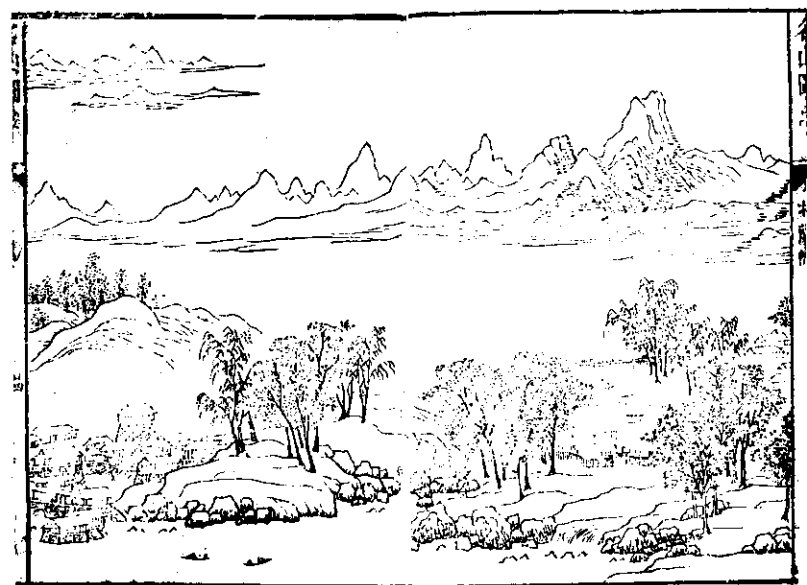
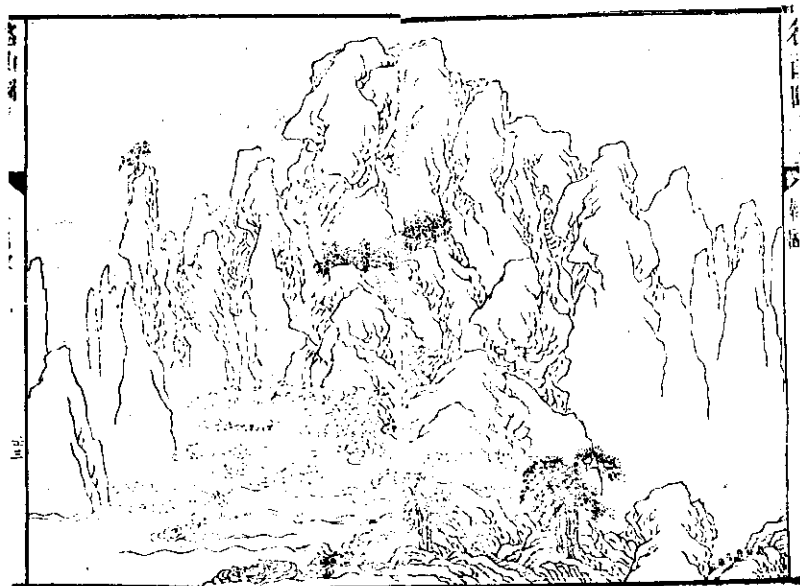












天下名山記鈔卷一

新安吳秋士西邨選

汪立名西亭較

直隸

賜遊西苑記

李賢

天順己卯首夏月吉日上命中貴人引賢與吏部尚書王
綱數人遊西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門即
臨太液池蒲葦盈水際如劒戟叢立菱荷翠潔清日可愛
稍迤東岸北行榆柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百
步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金碧掩映四
天下名山記鈔卷一

直隸西苑李

面豁敞曰崇智南有小池金魚作陣遊戲其中西有小亭
臨水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩掖洞門而升
上有古松三株枝幹槎牙形狀偃蹇如龍奮爪擎空突兀
天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承
光北望山峰嶙峋翠峯俯瞰池波蕩漾潏潏而山水之間
千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窓之前西有長橋跨池下
過石橋而北山曰萬歲怪石參差爲門三自東西而入有
殿倚山左右立石爲峰以次對峙四圍皆石壘巖巖齧巖
封蔓絡佳木異草上假旁綴樛葛蒼籬兩掖疊石爲磴崎
嶇折轉而上巖洞非一山畔竝列三殿中曰仁智左曰介

福右曰延和至其頂有殿當中棟宇宏偉簷飛高插
於層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到
殊覺曠蕩滿爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在各峰之
頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跛而息前崖有壁夾道
而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕崢嶸風景佳麗宛如圖
畫下過東橋轉峰而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擁
翠飛香北至良隅見池之源云是西山玉泉逶迤而來流
入宮牆分派入池西至乾隅有殿用草曰太素殿後草亭
畫松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭
曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以有禽鳥有
天下名山記鈔卷一

直隸西苑李

二

亭臨水曰映輝又南行數弓許由殿臨池曰迎翠有亭臨
水曰澄波東望山峰倒瀾於太液波光之中黛色嵐光可
掬可挹烟靄雲濤朝暮萬狀又西南有小山千遠望鬱然
日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖
橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其深散激射飛薄濺灑
最爲可玩水聲冷冷然潛入石池龍昂其首口中噴出復
旋繞殿前爲流觴曲水左右危石盤折爲徑山畔有殿翼
然至其頂一室正中四而簾櫺欄檻之外奇峰回立茂樹
豪擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前
石橋隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有臺臺外古木

叢萬百鳥翔集鳴聲上下至於南臺林木陰森過衡而南有殿面水曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止大官珍饈極其醉飽以歸夫一張一弛文武之道賜遊西苑有弛之意焉然張可久而弛不可多以虞計之弛繞一日則又未嘗不致謹也於是乎記

天下名山記鈔卷一

直隸西苑李

遊西山記

喬宇

都城之西有山焉蜿蜒磅礴首太行尾居庸東向而北統實京師雄觀也予自童時嘗嬉遊其勝比長登仕身繫于公無因而遂者屢矣今年九月七日偶休暇即連二三友連轡出阜城門指山以望則烟霏杳靄近遠參差舊路恍然如夢綠溪而北境漸開豁梵寺仙宮盤列掩映廊簷臺榭之覆壓丹雘金碧之燦煌殆不可數計又二十里爲西湖卽玉泉所滂者右浸岡陂泥濘一碧堤之東則稻畦千畝接于瓊山之麓上有寺曰圓淨因巖而構甃爲石磴數尋遊者必拾級聚足以上絕頂有屋曰雪洞俯面西湖之曲由中而瞰曠焉泓濶如駕遠翻變長空予與客清歌長吟舉酒相屬時天高氣清木葉盡下平田遠村綿亘無際雖不出咫尺之間而騁眺于數百里之外羣峰拱乎北衆水宗乎東盪胸釋形將與寥廓者會已而各進曰此地美矣西山之勝恐未止如是夫登高不躡其巔臨深不窮其源豈非好奇者于是復命駕西往蹈長橋渡盤渦又五里抵玉泉山山下泉出如沸有亭爲宣皇駐蹕之所瀟爲淞滑可鑒毫髮扣之而金石鳴濯之而風雨至其縱愈遠其勢愈冲激澎湃所謂西湖之源也岸則檜柏松杉之陸鬱洲則芰蒲菱荷之偃敷陶龕古洞行宮荒臺又爭奇獻秀

于左右乎乃踞大石濯清流類乎其既醉浩乎其志歸不知世間何物可以易此樂也夫西山之勝雖非一日所周然甕山之高曠玉泉之幽邃其大率已得之矣抑何必陸噴皖披紫翳如鄧說之數月山行者然後爲快耶且茲山自唐虞以來下上數千年或爲列國或爲名藩或割據于英雄或侵併于夷狄咸未有一統如今日者豈天固遺之以壯我國家哉

天下名山記卷一

遊房山記

五

遊房山記

曹學佺

萬曆己亥正月立春予在都門縱觀燈市因與陳參軍道源出盧溝橋西折之房山縣早聞千百成羣觀聽喧雜忽入幽僻則蕭然形影相弔也夜始抵縣路遂無人可問到亦無一人識投逆旅舍食訖開行斗大一城半爲山根月色皎潔積雪地上是去京華未百里正上元之初夜也人家皆閉門有三四人酒酣擊鼓歌唱于市以爲狂忽視客詫異目攝之予亦趣旅舍主人曰歸何延城中夜深有虎伺人客不知耶又山坳往往龍蜃聞人聲觸其怒必震起予相顧咋舌此光景夢寐所不到也明日問入山之徑無人知者有老妻傭于寺願爲向導出城行六十里所過村落曰瓦井曰天光曰孤山口皆與山勢爲升降人屋上結茅蓋以石皮米溜掛簷間不絕澗邊有殘水馬嘶之解饒得無賣漿之家馬上食所携餅餌而已孤山口始有一翁迎客入致敬敍杯酒聚村人看之過則崇山如環幽溪如帶時時涉溪沿壁踐苔捫蘿乃至山麓有一庵焉爲諸峰所覆如後倪之昂首也客始休車馬結束以入亂山巉巖兩壁相距中開一線鳥道盤旋五里至石梯梯卽巨石五丁鑿爲坎僅容半跬高數百磴左右兩鐵紐長百尺山巔下垂步皆緣之手足分任其力蓋左迫無極之巖而右臨

不測之淵矣。梯盡處有小菴，可憑折而東北，可一里至山門。入門始昂首，見諸菴縱橫稠疊，處于懸巖峭壁，蒙茸之內，如鳥巢然。所謂禪棲也。獨上方寺正中，如負屣以居，隔千百磴，始可到。旁有兩澗，流下閒而不見水，其上有水封之耳。又東折而往，則連巖層陰，雪堆未化，獨有古柏青青，龍蟠虬舞，出雪之上。其崑軒揭如仄奇秀，如雲穿注，如蜂房燕壘，崑下有泉，深三尺，廣倍之，而一平臺又十倍之。相傳開山時有龍，占此禪師叱之，避盡挈其山泉以去。師飛錫擊其尾，留泉僅滿斗。今山即名斗泉也。山下有洞，向臨一山，說者以此山空虛，寺徑達洞，然人必自其上行。上行必徑前峰，孤圓突兀，形如摘星望之，甚憚陟，亦可至。惟半可類諸菴，鎮亦劣，平尚不見洞。又下五里入洞，如城僧家依洞爲窟，石床蒲扉，可掬爲客煮茗。初不得水，以葫蘆係腰至洞裏取水曳之出入，尋縛枯藤爲炬，鱗次而進。第一洞猶隱隱見影，二洞以內即黯黑無光。三洞是一小竇，闊可三四尺，深五六丈，伏地匍匐，束身蛇行，即僧所說葫蘆處也。入三洞，條高廣，燦炬不見頂，傍有一潭，石蜿蜒如雙龍狀，其中圓光如珠，于是取水焉。抵九洞，無路有穴，如井入者，後人踞前人背丈餘，復空洞，但霧氣鬱塞，履滑衣濕，不易前進。至十三洞，路尚不窮，云過此無奇，與盡返矣。

天下名山記卷二

直隸房山曹

七

大抵中以一曲爲一洞，十三洞約有六七里，洞中之石，玉白，鏡瑩，削爲琉璃，踰寸明徹其境之最著者。曰蓮華山，片片如青蓮瓣。曰龍虎窠，肖龍虎。曰長眉祖師，元坐巖畔，眉修然垂。曰呂純陽，儼然具道者衣冠。曰石塔層巒，聳立。曰石鍾鼓，叩之作鐘鼓聲。此非歷三洞，罕寶之，苦不能得也。又其最著者，曰須彌山，一山甚大，行良久，難盡。曰雪山，森如積雪，捫之若刺。曰萬花樓，山之上，有重樓焉，以雪爲地，吐花如靈芝者數萬朵。曰仙人橋，跨清溪而渡。曰十八羅漢，爲修短欹正各狀貌。曰接引，旛從頂倒懸，縹渺若拂此。非歷九洞，人井之危，不得也。出洞之後，依然天光迢若隔。

天下名山記卷二

直隸房山曹

八

世驚喜異，常明日下午山，復從孤山口支徑之小西天，小西天者，即石經寺也。寺在絕頂，天然成洞，藏石經，故云。其東西兩峪俱有寺，兩寺若張翼然，由寺至頂，尚五里而遙。無不因山爲徑矣。山腰有亭，又有石井，上之爲洞者二，又上之爲洞者二，其東爲小洞者一，洞火龍竄而蓬有泉，灑灑出，西折而上，又爲洞者一再，西爲大洞者一，即石經堂也。形方如矩，平視如幔，頂中奉金身如來，修丈餘，跏而端立，足踏石板，下藏玉匣，金瓶貯舍利三顆，東北壁上嵌法華石經一部，西壁爲雜編，有白石柱以監四隅者，撐其頂洞之底，復有二洞，不可測識，總之七洞皆藏石經也。石經

版約方三四尺層累相承以洞口窺之有煖氣襲人但石扉封固不可開開則有風雷之變攷碑記自北齊至隋有沙門靜琬發願刻十二部經藏之此山後其徒續成之歷唐宋遼金功始成其半在石洞半在西峰之寺塔噫真希有之事哉

天下名山記卷一

直隸唐山曹

九

遊東山記

王 惲

至元辛巳歲春三月予按部黎陽齊樹連朝明日夏孟丙寅朔天宇開霽大伍堆阜景明風濤肅如也拉友人朱祉泊諸廟吏藁筆載酒來遊茲山遂自西南騎而陟阻抵岳祠上既祝香步上中層至濛鴻亭址讀刺史遼元勣亭記文甚奇麗稍北至中頂頂勢夷衍卽李魏公中帳蓋任之絕巔也山形再成峻層石壇爾東北行百步陰崖嶠嶠扶掖而下憩龍寶巔上少焉降觀西陽明洞記開元間山人李真題名筆勢飄逸有焦山鶴銘風格其龍崖方廣天然而龕上竅極大盤旋若螺殼然遂頂而去窮不知其幾何也意者山澤通氣此正大伍口鼻哈呀吐納之所非有異也宜和以侯爵錫之不幾于妄濫乎盤礴久之下山適寶昌諸君繼至尋前盟也相與稽首彌勒莫象具鰾鑿本末以寺石麟考之爲高齊所造無疑左右磨崖題識甚多得魯元翰張浮休賦詠各一周覽既已與客連轡東行瞻大河故蹟入率城登紫金山觀仙人拖裙石石水蒼色皆昏雨溜淩華漬裂誠若辟續狀者其面有元豐政和題記點刻幾滿皆奇筆也遂探白金泉獻玉女洞口旁勒建安人徐閏中泉眼銘雨薜模糊畧辨首尾於是躋巔會勝主人取軟脚例開樽連酌觴詠纔交幽懷共暢不知山巽之迂

登頓之勞也既而寒日下悲風來迤北麓穿蒼城按觀南
唐虞制未刻入自北門晏羣賓于清白堂酒數行張鄭諸
君舉觴囑予曰今日之遊樂且有融盍簪而來似非偶然
弟還變已來三山濯濯等爲丘垤其能極宣城之賞當于
長之遊乎然山以賢稱境緣人勝如赤壁斷岸也蘇子再
賦而秀發江山峴首嶺嶺也羊公一登而名垂宇宙况茲
山也名載又書功存禹迹關河大地形勝依然斯行也垂
葉循來稠載而去幸吾子筆之歸爲兩郡光且記蒼烟寂
寞之會仍得簪名其間爲他年林下故事非偶然者不爾
井通客起俗駕幾何不爲壘嶺贊議山林見謝也耶

天下名山記卷一

直隸東山王

上

遊香山記

王衡

丁亥春三月余從友人自香山至人山頭爲他事所迫不
顧舍而返無足記記其次遊六月十日偕汝增懋錫季梁
各跨一蹇出高梁橋轉而北楊柳行植者三余從中央水
次行以取涼城堞寺角時時與繁陰相媚進而河漸廣界
以長堤爲西湖湖在堤以左蓋美蕞蕞之數堤右則皆
秣田豆場長楊左右障之時荷花已開甚纖瓣粉嫩淺深
在水植者如翹髻偃者如羞粧菱芽菱花重以青黃相間
乍而驚目顛倒好風將百和香來余急披鞍迎之嚙嗟聞
未得其似汝增怒笑曰嘻何乃似我江南三月天簪花菜

天下名山記卷一

直隸東山王

上

麥田中耶余大笑浮一大白嚼其言湖故多種魚鰲鰲鰲
鰲之屬下上鰲魚低飛淺踏花枝顛顛然香且不風自動
矣數里爲龍王廟廟傍漱潭爲龍潭又一里許而荷花與
湖尾俱窮穿青龍橋而西得玉泉山焉山培塿耳而土紋
隱起衣纖草作蒼龍鱗其下爲池滌泉而亭之曰望湖亭
水眼噴泡奮奮若飛星之相追其東爲華嚴寺寺西泉一
區正紺碧而清可辨羅髮使得美條復之豈令人痛憶玉
女潭耶出堤晚霞而歸宿于山之深翠中明日渡兩石橋
循溪轉陰于臥佛寺娑羅樹之陰復二里許至碧雲西折
聽泉亭上余公贊余公益先朝貴常彼輩世修其事以不

弗廢宋司馬石柳任女好爲之耳獨奈何清泉斷石動至
東花凝草爲勝地作崇也殿前石池一而橋結爲二中蓄
五色魚百千頭余解衣盤礴坐而施餅餌焉唼呷相呼雲
隊再捲若爲魚麗以仰攻者至香山可一里磴路深曠夾
道盡白楊青檜雖都雅不減幽絕當山之選者曰不憊亭
其曠而可坐眺者曰來青軒不憊在山半灌木陰翳之中
憶春季杏花飄飛盡矣而此地猶能護殘紅以媚人而
尋舊遊焉已乃過來青軒前兩山爲距而虛其襟以挹帝
城斜照薄金銀臺蒸氣正紫相顧謂此地宜月投桃焉而
東自無量殿數折乃至弘光寺皆短垣疎柏不蔽外景獨
天下名山記卷一 直隸香山王

不百已幾可手拈而隔各模人聲絕似若與我語語者亦
足當一奇耳下十餘里渡佳樹流水而玉泉之厓始見望
西山層巒遠岑絳宮纓瓦隨雲光日影以幻奇乃急馳北
山頭悄然四顧謂自此失西山矣及湖堤而復得之意方
與山容相親而荷香鶯韻復橫來撩人流盼不能已已殊
恨我六根之用狹也大約西山之勝彷彿武林之西湖遠
遜不如而荷濶或過之因與二三子作妄想若斬荻蘆開
陂湖以畫田荷花至山膝而止使十五小兒錦衣畫舸唱
江南採蓮詞出沒于白鷗碧浪之間所在宜廬必竹門板
扉與金碧相間出而後結遠道人爲香山社主乞膏蓮居
天下名山記卷一 直隸香山王

士爲玉泉酒家翁吾老此可矣雖然人吾不知足以乎林
坐此中如春時不解鞍之遊嗅殘花數瓣亦自謂爽然脫
斯遊所得多寡何如哉余放於茲遊有專記而前所過人
山頭者巨石怒撐踞伏甚偉爲北來諸山之額其勝亦不
可沒也因附志於此

遊盤山記

袁宏道

盤山外骨而中膺外骨故峭石危立望之若劍戟熊虎之林中膺故果木繁而松之挾石簪出者嶸崎虬曲與石爭怒其幹壓霜雪不得伸故旁行側偃每十餘丈其面削不受足其背坦故遊者可迂而達其石皆銳下而豐上故多飛動其體而上者漸高則漸出高者屢數十尋則其出必平仄焉若半圯之橋故登者懷其下皆奔泉夭矯曲折巨細石皆關故鳴聲徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極述其最者初入得盤泉次日懸空石最高曰盤頂也泉莽莽行至是落爲小潭白石巷而出底皆金沙纖魚數頭

天下名山記卷一

直隸盤山記

注

尾巖可數落花濺而過影徹底忽與之亂遊者樂稱夜宿以足沁水忽大呼曰奇快則皆躍入沒胸稍折而上巖三四石水益諱語不得達間或取梨李櫛以觀濺折奔舞而已懸空石數峰一壁青削到地石粘空而立如有神氣性情者亭負壁臨絕澗磬上微與松韻答其旁爲上方精舍盤之絕勝處也盤頂如初曲筍銳而規上爲翠渚波日光橫射影落塞外奔風忽來飄雲抹海住足不得久乃下坵而僻且無石級者曰天門開從磐石取道澗以掌山石礙右臂左履虛不見底大石中絕者數先與導僧約過絕險處當大笑每聞笑聲皆騰落捫蘿探棘更上下僅得度兩

巖秀削立太古雲嵐蝕壁皆翠下得杆石方廣可几筵松松下瞰驚定乃笑世上無并命人惡得有此奇觀也而有洞嵌絕壁不甚淵一納攀而登如獼猴余不往謂導僧曰上山險在背肘行可達下則目不謀足殆已將奈何僧指其凸曰有微徑但一壁峭而油不受履過此雖險可攀至脊迂之卽山行道也僧乃跣蛇矯而登下布以繩健兒以手送余足腹貼石石膩且外欹至半體偃良久足縮健兒以手從遂上迨至脊始指相賀且相戒也峰名不甚雅不盡載其洞壑初不名而新其目者曰石雨洞曰懸石亭洞在下盤道聽洞聲見之可得石距上方百步纖瘦豎

天下名山記卷一

直隸盤山記

注

軒不一態生動如欲而下臨飛閣松巖覆之如亭懸百遺坐可齒閒可侶故慧之也其石泉奇僻而蛇足之者曰紅龍池其洞天成可菴者曰瑞雲菴之前洞次則中盤之後頂也其山壁窈窕秀出而寺廢者曰九華頂不果上其利字多不錄寄授者曰千像曰中盤曰上方曰塔院也其日爲七月朔數得十僧遊者曰蘇潛夫小修僧死心寶方寂子也其官於斯而以舊雅來者曰鍾刺史君威也其不能來而以書訊且以蔬品至者曰李郎中西卿也

登黃金臺記

鍾芳

正德己巳春予過易州客指黃金臺偕往視之土阜漫漶不可辨疑焉據史記昭王爲隗昭築宮而師事之新序通鑑皆言築宮無臺字後漢孔文舉謂昭築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦爲招賢臺始有臺名而無黃金字李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址沿久或訛而此地亦據圖經得名耳因謂客曰嗚呼自昔建邦啓土君於茲者不知更幾姓閱幾代興衰互變應感無紀而燕昭敗亡餘孽乃猶以天下名山記鈔卷十

天下名山記鈔卷一

直隸廣安縣

六

後泣矣夫天不患無特立之士而患無知己之君自古幾疑見疏功成而毀者豈獨穀幾

遊梁氏園記

劉之

梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐蕭
鎮遼金別都之城也元邁都稍取於是舊城東半遂入於
朝市間而西半猶存號爲蕭太后城卽梁氏園所在也蕭
太后者遼后皆以蕭爲姓有子爲帝則太后別居宮城統
部屬故其亡也末帝淳之妻猶得獨存辨太后以至其國
踰年乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也
唐時此爲范陽藩鎮安史反後改名盧龍而所治幽州薊
縣不改今移薊以名州移盧龍以名衛各去此數百里其
定唐之盧龍與薊在此也得非唐藩鎮舊城乎稽諸史志
天下名山記鈔卷一 直隸梁氏園 先
遼金初未嘗創建都城其城僅存上稱雙皆爲人取去其
土皆真黃土人取之和煤炭以燒亦有卽之作墓者以其
猶高堅也予往遊之日去清明節未久插棘掛紙近遠在
日嗟乎昔之在此地者以臣叛主用夷滑夏自唐中葉迄
元季世七百年矣小而鼠拱豕伏大而虎吞龍方孰得親
之哉天旋地轉時移事改而儒夫豎子持斧鋪以斷健窟
土焉就其構樓櫓立磨蓋啗鳴叱咤之故處而葬埋哭泣
引拂掩袂焉因其類垣墉而增高補缺以障朔風延夕
暉蕤羣芳於是吾儕得以息朝暑之迹聽林野之興焉俛
仰古今感慨多矣是日園中牡丹皆半謝蓋京師氣候外

丹開於數雨後於候爲鳴鳩拂其羽戴勝降於桑之間予
往乃立夏初故已過也同遊者柯學士孟時聞有龍槐若
酌其下而歸去時微風埃中道憇一寺正統中太監僧寶
所建非數萬金不能成僧寶沒於土木像在寺歸時風止
過太宗潛龍時所建天王寺其規制視前寺僅三之一云

天下名山記鈔卷一

直隸梁氏園

先

記居庸關

將一葵

淮南子天下有九塞居庸其一焉卽今居庸關按圖經太行山南起山西澤州迤邐北出數百里山脈不斷自陸至脊皆陡峻不可登越獨有八處粗通微徑名之曰陘兩山夾峙一水旁流其溢如線居庸關是最北之第八陘也余秋高過此意氣悲壯居庸關西城去山不十丈而山高于城數倍岡坡漫衍可容萬騎敵若據山則我師不敢登城又北門外卽閱武場登場而望舉城中無遁情均不可不慮者

天下名山記鈔卷一

直隸居庸關

五

五見

霸水記

葉盛

霸故苦多水而文安形如釜底尤爲諸水所匯其范家口會同河與樛樛圍新挑河各東西相去約二十餘里北岸屬霸州南岸屬文安各築高堤文安約六七十里霸州約五六十里屹如長城累年有秋實賴於此但築堤愈高壅水愈甚故議者謂京師之南水害霸州文安阻之堤固富築水亦當疏也霸屬古廣陵風物幽清誠形勝之地

天下名山記鈔卷二

直隸霸水記

五

渾河記

王 荳

渾河卽桑乾河從保安舊城過沿河口過石港口直抵盧溝河宋蘇轍渡桑乾詩北渡桑乾水欲結心畏旁廬三尺雪南渡桑乾風始和水開易水應生波蓋桑乾下流爲渾河渾河下流爲盧溝以其濁故呼渾河以其黑故呼盧溝黑爲盧本一水也渾河奔騰澎湃勢如殷雷亦曰小黃河跨河板橋甚欹行者率猿臂度毛骨盡竦萬曆戊子秋九月十六日聖駕還自壽官駐蹕功德寺明日幸石景山親渾河上先登中板橋諸臣翼而趨中流顧問輔臣水從何來申時行對曰從大漠經居庸下天津則朝宗於海矣上天下名山記鈔卷一

直隸渾河王

卷一

臣頓首謝

曰觀此水則黃河可知因勅河臣亟修堤岸毋姑濶計數

桑乾河記

蔣一葵

河因桑乾山名一名涑水相傳黃河伏流自山西馬邑縣金龍池發源流至保安舊城燕尾河與洋河諸水合唐賈島詩無端又渡桑乾水却望并州是故鄉卽此渡桑乾卽朔風凜然北漠寒沙冷侵入面

河因桑乾

天下名山記鈔卷一

直隸桑乾縣

記

盧溝河記

蔣一葵

盧溝水東南流分爲二派東經通州高麗莊入白河南經固安至武清小直沽入海每當晴空月正野曠天低曙色蒼蒼波光淼淼爲京師八景之一曰盧溝曉月

盧溝河金時呼黑水河橋亘周行金明昌初建本朝正統間重修長二百餘步左右石欄刻爲獅形凡一百狀數之輒隱其一

盧溝橋由西北行十里度王家嶺嶺勢由西來蜿蜒數里至此復西向川原獻媚林谷爭奇余登嶺南望則渾河一縹勢如游龍東望則官闕參差與石相映北望則九陵在天下名山記卷一盧溝橋盧溝橋

馬佳氣窳龍似領補西山而襟帶之者

經清河

蔣一葵

仙都城德勝門二十里爲清河距昌平川五十里以水清別故名源自州境一畝泉經燕丹村東南合榆河下流爲沙河經順義會白河跨清河有橋永樂間造橋因河以名跨沙河亦有橋正統間造賜名安濟劉尚書龍過清河時微雨初霽車塵不起望昌平諸山若美人新沐雲鬟翠髻環列天際

記黃花鎮

蔣一葵

黃花鎮有禮鼠色如鼯而毛歲冬時聚榛實爲窟于穴中作岐亢貯之若倉囤然多至三斗其榛實皆美好價倍于人所收者山氓多掘取之鼠失榛實牝牡皆窄服樹枝懸死若縊鎮將閔之爲禁甚厲然不能止

天下名山記卷一

直隸黃花鎮

毛

碣石山注

鄭道元

大碣石山在右北平驪成縣西南王莽改曰碣石也漢武帝亦嘗登之以望巨海而勒其石於此今枕海有石如埤道數十里當山頂有大石如柱形往往而見立於巨海之中潮水大至及潮波退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也狀若人造要亦非人力所就韋昭亦指此以爲碣石也三齊略記曰始皇於海中作石橋海神爲之豎柱始皇求爲相見神云我形醜莫圖我形常與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以其脚畫其狀神怒曰帝負約速去始皇轉馬還前脚猶立後脚隨崩使得登岸也

天下名山記卷一

直隸碣石縣

畫者溺死於海衆山之石皆傾注今猶岌岌東趨疑卽是也

天下名山記鈔卷二

新安吳秋士西邨選

江南

金陵遊記

王叔承

錫鳴山在郡城內隅帝王功臣等十廟渾儀臺麗焉廟貌
儀器數十皆現瑋奇觀已山半有憑虛閣受遠近山禁城
宮殿官石民居如雲苑間樹出沒日毗可羅置掌可列而
萬山屏障森開也出太平門而北曰太平堤長可三四里
澗丈有尺高倍之修木陰陰夾道門左城麓厥湖城樂右
天下名山記鈔卷二 江南金陵遊記

被山脊山即紫金山孝陵所奠一曰蔣山諸葛氏所謂鍾
山龍蟠者是也鍾山順堤而拱東北林樾蒼鬱中抱蓮池
禾田舍湖曰玄武西擁堤岸中有小城扉宇係國家藏
圖書所湖際多遠山環合其一而蓮花石頃時紅碧傾墮
嫣然作秋態如漢宮晚妝為遊觀音菴首途一勝云觀音
巖在觀音門外門嵌入山闕自山闕左折由石徑抵寺徑
有小山中闕如門昔建唐祖折盧渡江時梁武遣使策驥
追之至此兩峰忽合而驟夾驟不得前命曰夾螺峰自峰
而下緣山根水涯為徑由徑登山臺臺之西最高者曰觀
音閣米閣懸空而構大柱插入江際而江背崖崖石斷斷

街閣閣中石半侵佛背江帆亂走閣下隔江遙山橫翠千
里一杯在手覺憑欄之非我矣自崖道舊徑踰橋而西數
百步至燕子磯孤岑突立江上崖之脈分勝也鐵鎖貫足
江水抱其三而一二亭表之巔之亭最可想望去亭百步
有飛崖俯江俯身巖上攀木垂首而視風濤舟楫隱隱其
下也磯崖之下多漁人設罾或依沙洲石瀨為舍或浮舍
水上或隱其身山僻或就崖樹下懸居或將魚鱗向客賣
換青錢或就墟換酒竟去悠悠天地此何人哉紫金之陽
瞻孝陵而南得靈谷寺其徑萬松林交蔭可五里所寺背
峭壁迴抱如城有琵琶街即梁昭明讀書處蓋街下多壘
天下名山記鈔卷二 江南金陵遊記

壘人鼓掌則響應如彈絲因名有胡僧八功德水有蘭公
禪師塔塔為國初時所從事詳別傳有吳偉畫壁有鹿千
百成羣戲遊草莽或穿入僧舍與遊客相狎逐其懸銅牌
者蓋高帝時所畜矣南出聚寶門可四十里抵牛首山雙
峰矗天遙見亭榭綴嵌石壁從平徑逶迤而上峰首寺曰
弘覺門內石級數丈峻立命曰白雲梯左右交覆古松奇
樹蒼翠欲滴盡梯左折登七級浮圖又上登觀音閣則見
浮圖之巔矣歷峻級再上兜率崖倚空翠津如壘如盤穿
佛殿後脫履攀危石而上曰舍身臺圖可五尺小石塔立
焉塔旁小樹衣帶垂滿枝葉蓋遊女子所繫以代捨身山

之險此其最者出文殊洞踰嶺至西峰辟支洞洞有隙通明大於文殊其前則辟支舍利子塔也禪堂右室開其門返昭映浮圖影從門隙倒掛佛案帷上作金色早時日從東來又空影而黑也石臺有銀杏可三人圍中枯如石傍幹蟻蟻如龍垂其陰覆臺下石井井曰虎跑泉清冽並東封白雲泉井而白雲以大巖石垂覆焉牛首南度三西嶺可五里危磴至獻花崖穿石洞緣藤蘿而上登其頂曰芙蓉閣夫容掛崖際崖益詭秀如巨靈驅萬石至此欲壓未壓者相傳僧懶融講經于此有百鳥獻花之異而識者又以牛首爲天關不誣耳報恩寺浮圖九級文石雕瓦千奇

天下第一名山記卷之二

江蘇金陵

三

萬壽金碧燭霄世所希並雨花臺卽童然高丘而寥廓受景爭勝鷄鳴此亦牛首首途之勝也客曰觀音崖以江爲勝其金焦下北固上邪朱閣奇絕則過金之江天西湖經渺當伯仲玄武而牛首之勝亦吳越間宜有矣余謂京師內城珠宮玉殿星列碧柳千樹鳴鶯好鳥萬箇山泉海島美渠萬頃日暮水霞氣氤氳鸞鷟羣飛窮窈窕絳衣仙佩隱見其間寶山玲瓏橋如帶玉此則南都未覩若夫廣衢修巷石甃如滑江湖通城餘艘便利市廛萬貨輻湊空無遊塵亦南中之絕也然燕人好任俠無賴悲歌擊筑刺劍慷慨趨死地無厭卽姣好婦女胡妝嗜猛酒不自修檢金

陵多遊閨子弟事浮靡不力本業女性纖媚嬌聲好容奔逐貴富青樓女郎淺妝墮髻以雅淡爲韶麗琴瑟歌舞婉變近人習知文字伎能稱絕少年輩傾其裝至死不惜豈其遺風耶然余嘗北登太行望庸蜀萬里碧天天都拱衛南浮龍江關而下石頭山因絕壁爲城旁帶長江萬里兩都雄勝畧相當矣嗟乎班孟堅其誰哉是行也蓋隆慶改元八月爲祖道江許壯余行色者曰周原李胡原荆同遊者曰范仲昭陸伯玉或余兄伯熙吳聘甫或施沈二生或范伯楨嘗爲酒主病不果從遊者曰陳濟之吳化甫山不及遊而留之後者曰鳳凰臺曰栖霞寺往返計二十六日

天下第一名山記卷之二

江蘇金陵

四

日飲名酒二尊賦詩計二十四首首篇則句曲道中月下懷茅君也

遊牛首山記

都穆

金陵多佳山牛首爲最山據城之南初名牛頭以雙峰並峙若牛角然佛書所謂江表牛頭是也晉王丞相導嘗指曰此天闕也後又名天闕山云丁卯七月廿有三日吏主事顧華玉與予約客戶部員外郎黃子和朱升之國學士陳魯南而予兒元翁侍焉遂共出城臺門南行十五里至塘灣又南行十里度嶺又三里抵山舍西上二里達弘覺寺門內二井其左曰白龜池右曰虎跑泉後僧以其險更斲爲井而虎泉尤清冽寺衆汲於此躋石級庭中綠杏一株圍可二丈午食畢登浮圖至其顛有聯句詩經修廊

天下名山記鈔卷二

江南牛首山

五

記

天下名山記鈔卷三

江南牛首山

六

晏方丈予以倦睡去衆作詩角險至鷄號乃罷二十四日早出寺而南山路斗峻馬屢前却時雲霧四興遙視山足則日光在田禾黍映之綠黃紫碧如僧伽黎予笑語三君不知身之在人間世也五里至獻花巖石益奇麗中虛深可十步儼若堂宇相傳高僧嬾融嘗居其中有百鳥獻花之巖因以名山故有幽棲寺今廢成化間山東僧道興至堅坐不動有財者樂爲之施寺由是復興今名華嚴巖之南曰屯雲亭又南曰芙蓉閣閣嵌巖石登其上羣峰攢蹙悉在目睫山之最佳處也衆其飲焉北下僧廬其扁曰無邊風月又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里出山是爲

遊觀音崖記

都穆

丁卯春來官南都地稱佳觀凡山之近而可遊者往往遊之聞觀音巖屹然長江之上爲天下絕景獨以道遠不及登九月甲子工部司務錢君邀余及兵馬梅君爲茲崖之遊午至崖下其陽有閭闔空百尺憑欄而眺江之形勢悉萃目前舟楫往來日過其下俯可與語誠亦奇矣然予不能無憾夫江無心於舟楫也而舟楫隨之憧憧往來大率皆名利之人而隱者不與焉人而曰隱亦以身處江湖愛其清曠而可樂也今既專於往來之人則江湖爲名利之途而塵空交集又何清曠之有哉予是以知隱者之難得

天下名山記鈔卷二

江南觀音都

七

而人心之易溺也今以江言之其濤浪之掀怒龍魚之出沒人鮮不懼遂於利名者獨易視之以身試其不測則江湖之險雖能溺人之身而利名之溺人又有甚於江湖者矣予與二君身雖處於管轍而興則在乎山水夫山水之樂未有易也疾病患難有遊而不可得出而遊矣風雨晦明難遊而不能樂必暇而遊遊而樂又有如茲崖者予輩得以觴咏其間祝人之冒險躁進而以之爲戒則茲遊之所得可謂多矣是用記之

遊燕子磯記

宗臣

余讀金陵諸記其東北蓋有燕子磯云今年丁巳余出叅閩省道金陵與太醫沈君拉輿而北蓋二十里至觀音門門者列戟已出稍北道市橋又折而西登清江道院少憩院人啓漢壽亭侯祠由右扉入至水雲亭亭揭天空海濶蓋前尚書湛公筆云已前俯欄則長江浸牖矣又北登祠謁侯徘徊歎曰此地非此君誰當哉稍北則所謂燕子磯者在焉磯上有亭更上又有亭揭曰俯江亭中羣豎裸臥內風惡之帆走與沈君解衣坐磯上是日西風稍稍微矣白雲掃空萬里一碧西眺荆楚東望海門蒼茫哉把酒臨

天下名山記鈔卷二

江南燕子宗

八

流相顧太息時有破履責冠者突過磯下因呼詈馮對數語稍解命坐酒之因言大丹之藥沈君曰天下豈有仙人哉唯香氣蓄精遺林壑灑翰賦詩圍棋賭墅斯欄欄至樂已公見夫駕雲乘龍者何人哉余因仰天歎曰仙乎仙乎吾將捨女且卽女乎侍者進餐已餐各披衣起由水雲亭出祠下稍南至河舟手操艇渡之旣入洞狹峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻最後大宮面江背山蓋卽所謂觀音山云稍南有亭蓋懸江而過下臨不測仰聆其背則絕壁萬仞勢若倒垂人過其下動魄驚骨斯天下之偉觀也已又開酌與人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出旣

登輿問曰梅花水安在曰越此五里暮難至矣散其狀曰
有池有亭有梅花乎曰無之余顧沈君狀曰梅哉梅哉何
取於水也

天下名山記鈔卷二

江南燕子宗

九

六朝事迹

宮殿

張敦頤

吳孫權遷都建業徙武昌宮儲材瓦繕治太初宮晉鄒那
王渡江領建鄴因吳舊都修而居之卽太初宮爲府舍及
卽帝位稱爲建鄴宮更明帝不改至成帝繕宛城作新宮
窮極伎巧侈靡殆甚朱齊而下因之稱爲建康宮以此攷
之六代宮室門牆雖時有改築然皆因吳舊趾也

石城

吳孫權沿淮立柵又於江岸必爭之地築城名曰石頭諸
葛亮論金陵地形云鍾阜龍盤石城虎踞眞帝王之宅

天下名山記鈔卷二

江南六朝張

十

冶城

今天慶觀卽其地也本吳冶鑄之所因以爲名晉元帝大
興初以王導疾久方士戴洋云君本命在申而申地有冶
金火相樂不利遂移冶城於石頭城東以其地爲園

金城

金城吳築晉桓溫咸康七年出鎮江乘之金城後溫北伐
經金城見爲鄒那時所種柳皆十圍因歎曰木猶如此人
何以堪因攀枝執條泫然流涕

臺城

晉成帝咸和七年新宮成名建康宮注卽今之所謂臺城

也

白下

本江乘之白石壘也齊武帝以其地帶江山移鄴郡王居之唐武德元年罷金陵縣築城於此因其舊名曰白下

朱雀門

晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航南渡淮水亦名朱雀橋對都城相去六里爲御道夾御溝植柳其上

真武湖

吳後主皓寶鼎元年開城北渠引後湖水流入新宮巡繞殿堂窮極伎巧本朝天禧四年改爲放生池今城北十三里有古池俗呼爲後湖見作大軍教場處是也

景陽樓

宋元嘉二十二年築至孝武大明中紫雲出景陽樓因名之今法寶寺西南遺址尚存

新亭

宋孝武卽位於新亭城南十五里俯近江渚

白下亭

李白金陵白下亭留別詩云驛亭三楊樹正當白下門

雨花臺

梁武帝時有雲光法師講經於此感得天雨鴈花天厨獻

食

聽箏堂

晉元帝幸謝安宅命譙安侍坐使桓伊吹笛爲一弄畢又撫箏按徽金縢曲聲伊慷慨俯仰可觀安淚下霑襟

馳道

宋少武帝作馳道自閭闔北出承明抵玄武湖十餘里爲謁馬之所也

大江

西接江寧界東接句容界北接真州六合縣界沿流一百二十里周世宗問孫忌江南虛實忌曰長江千里險惡易

秦淮

秦始皇東巡會稽經秣陵因鑿鍾山斷金陵長隴以疏淮

橫塘

吳大帝時自江口沿淮築堤謂之橫塘

霖霖溝

王荆公詩云霖霖溝西路柴荆四五家憶曾騎款段隨意入桃花在城東五里

青溪

今縣東有渠北接覆舟山近後湖里俗相傳此青溪也迤

遷西出京都記云京師鼎族多在青溪溪北有江總宅

越地步

在城東南青溪橋之右今上水關是也晉書云桓伊善樂盡一時之妙爲江左第一有蔡邕柯亭笛常自吹之

桃葉渡

在縣南一里秦漢口桃葉者晉王獻之愛妾名也其妹曰桃根獻之詩云桃葉復桃葉渡江不用楫不用楫者謂橫波急也嘗臨此渡歌送之

白鷺洲

在城西南八里對江寧之新林浦唐李白詩二水中分即

來下名山記卷二

江南六朝記

三

此也

景陽井

臺城宮景陽宮井也按南史隋克臺城陳後主與張麗華孔貴妃俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出晉井謂此也其井有石欄上多題字舊傳欄有石脈以帛拭之作

胭脂痕

白楊路

縣南十二里石山岡之橫道是也宋袁粲常酌於此忽逢村父便留連笑語人怪而問之答曰吾侶偶遊非知音也

謝安墩

在半山報寧寺之後基址尚存謝安與王羲之常登此超然有高世之志

桃花塢

在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復存

射雉塢

在縣東二十里齊東昏侯置射雉塢五百所皆以七寶裝

騎

烏衣巷

在縣東南四里晉書王導紀瞻宅皆在此巷劉禹錫詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛

天下名山記卷二

江南六朝記

五

人尋常百姓家

長干

長干是秣陵縣東里巷名江東謂山隴之間曰干建康南五里有山岡其間平地庶民雜居有大長干小長干東長干並是地名小長干在瓦棺寺南巷西頭出大江

畫江行小記

白鷺洲

楊文舉

崇禎戊辰仲冬家嚴購小園一區於石城之西南中饒水石環以百畝浙東之行親友折柳盤桓於中者數日始得解維真快事也因戲圖其景以昭雅集

石城

舟過石城積雪初霽誦唐人嶺表城中之句爲之興到

住山寺後

出龍江關外望佳山寺後一帶長松平沙細路中有梵宇叩舟子俱莫得其名蓋山川善藏每不許俗人容易唐突

天下名山記鈔卷二

江南畫江楊

圭

舟中想象寫以待他日按圖之索耳

觀音門

泊舟觀音門外數日爲石尤所阻因得潮門之左沿城一帶看嶙峋突兀之勢步步欲令老米下拜借此石交少忘逆旅之苦

弘濟寺

侍家嚴暨薛千仞先生李季寅盛伯舍詞兄小酌觀音閣怪石如林長江如練笑飲酒痕殘與潮音相答恨歸途雨促不得縱步過三台洞猶是胸中缺陷

燕子磯

余往過燕磯俱從金陵五月十三之遊每恨江山幽靜之趣盡以笙歌鼎沸中掠奪今年侍家君東下會石尤所阻懸懸於下者數日時寒江淒淒山骨得冷其中深遠潏淡之致使人領受不盡因思天下事境俱不可向燕岡處著脚

江中望新霞

去年余讀書攝山每一登頂望長江之帆影如飛今在江中遙瞻峰嶺何啻故人初落筆時以爲極得其似及畫畢推篷又相去殊遠或曰帆隨湖轉望衛九面非謂今日謂乎爲之大笑

天下名山記鈔卷二

江南畫江楊

圭

江中日落

放舟泊孤洲灘上時日銜山矣明霞射影與水光相盪盪走筆圖之此畫中考父也

金山

乙丑丙寅余登金山寺數次嘗思作圖竟不可得今從舟中遙望偶然欲盡頗寫其意或翁所謂不識廬山真面目只緣身在此山中豈欺我哉

玉山

江詩有玉山寺偶登其亭喜江中巨浪與脚底巉巖相搏但轉入僧舍崇牆密扇不許江谷山色入來殊覺悶悶恨

不拘江心數頃盪去俗稱庶不點於世也

古銀山望金焦

晚登古銀山望金焦兩峰如輕鷗浮水上蒼紅滿染收之尺幅因思吾輩胸次原包六合內外若肯放開手眼則十洲三島玩弄腕股間耳倘戀戀牖下甘心蒙面向井甕中討生活吾不爲也

紫陽洞

過昭關入紫陽洞江流有聲斷崖千尺殊有高曠之趣因思吾家有明霞洞日在几案間今數年於茲隔在萬里兼葬之外此洞不幾爲我輩避秦窟宅耶

天下名山記卷二

江南書江楊

七

遊茅山記

都穆

歲癸亥四月辛丑予至句容將遊茅山同年張汝敦適宰是邑乃相以輿馬出句容東南門迎迓而行地多陸窪兼之久而新霽值泥渾渾有沒股者二十里就民廬小憩車行十五里至蔡壘村又五里經土地祠俗謂之五里廟自是五里抵山麓山有三峰最高者爲大茅峰草被之其綠如傳而茂樹清泉俱備帶予神情飛動命與夫疾行上山二里至崇禧萬壽宮其東有東西楚王洞自華陽洞西三水合流趨宮之前相傳昔楚威王遊憩於是沈靈官清穆率道士出迎宮蓋梁陶貞白華陽下詔入門有崇臺三級

天下名山記卷二 江南茅山都

大茅石堅緻名拜章臺宋徽宗時物官又有陶貞白王遠知祠遠知貞白弟子其教所謂正法主者是也坐方丈嘖若予欲登大茅峰靈官云峰去此十里遂假其輿出宮東行折而南約五里道始石級躋陟頗艱輿非挽不得上里許舍輿而徒經朝山亭復上懸牛山土地祠峰至是登已四里去巔不遠殆不止于半也又上絳崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧疎懷不暇顧隨行兩童爲道士各持瓦數片謂可以獲福雀躍而至若角健者予啞之戒無失足一里聖佑觀據峰之巔大茅君昇仙處也觀北稍上平石爲天市壇道士云永樂中於此五塑玉簡左稍下則龍

池也池不甚廣小黑龍十數遊其中取視之長僅三寸昂首四足目睛炯然腹有丹書而無牡牝蓋蜥蜴類也宋祥符間嘗遣使齎祭緘二龍于器將獻之闕下中道風雨惟存其一製詩送之還山洪武中亦命取入宮五失其四每歲早霜祈禱應今與山之神同昔祀典重五日記山神而龍則以爲藝皆縣官親祀下東北半里閱喜客泉鏡以石開徑丈深可半蹲泉鼓掌即湧沸津津如散珠否則湛然山復有無常泉在昭明讀書臺下與此泉同誠異蹟也涉澗東折數百步二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額勅牒其一晏元獻五雲觀記又東百步至華陽洞道家謂

天下名山記鈔卷二

江南茅山都

七

三十六洞之八周百五十里名金壇華陽之天上巨崖如削有華陽洞三大字旁多背人題名洞舊塞于泥近道士通之外兩石相拒狀如掖唇後人累甃爲垣以防失足而復亭其上以俟遊者自其左循石級俯首而入崖前點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前蓋洞有五門此南面之西便門也洞又東下數百步有石柱洞口偈仄容僅一人予疲不能入東北道多亂石經仙人洞西折歷馬迎街度石梁上元符萬壽宮官陶貞白故宅中亦有拜章臺暨緘不逮崇禧臺之右二碑刻宋理宗聖德仁祐之歲六大字并前元賜印劍環山省創登方丈茅峰當其前還崇禧已

天下名山記鈔卷二

江南茅山都

三

瑛沈靈官開晏言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大茅峰西足躡祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人或曰茅君現形其衣皆雲氣所爲無屑目也夜深宿方丈左室聞窓外聲澎湃湖湧飄忽颺激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里驟至予意是日熱必大雨虞其妨遊獲衣起徐耳之蓋松風云山客入寂境乃如是宜問貞白之愛聽也癸卯經茅君殿其北牆上有道士書周天蟾茅山賦天蟾元季金陵人博學多伎能然賦無甚奇讀數語即去既而沈靈官偕至方丈觀宋徽宗賜元符宗師玉印方三寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及元符有法劍一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早食沈靈官陪余出山一里入崇禧觀其右王法主臺攝衣欲登而阻於行潦墓前二石表猶是唐物與今之製絕異左表中斷道士續以新石北折幾三里有古松千株殿角出其中者祠宇宮也宮祠三茅君道祖有唐刻石北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已無首碑字大數寸其僅存者云宗玄朔教陶隱居莊劍之地上數百步拜真白墓敗垣荒草上老樹欲壓元劉宗師大形刻石表之一里至玉晨觀卽所謂金陵地肺天下第一福地者也東晉陽義許長史父子並於此得道其前池曰雷平真諦謂昔雷

氏養龍之所後人譌爲郭真人養龍池非也池之南爲伏龍岡上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門列石古楡十四傳爲許長史手植大適合抱紋皆左紐若出人力此可以觀造化之巧近一株疎仆人割其皮以去道士云左紐楡不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅君殿後皆有其一予平生見樹之奇古者惟常熟之七星楡錢唐之九里松及此而已七星楡植于梁九松植於唐壽咸遜左紐下視宋元之本植孫曾耳觀東楡下有古井石欄刻字已半漫剝摹讀數四逆之以意始辨其字云晉許真人丹井梁天監十四年重開十六年安闢今道士呼爲陶梁下石山記卷二

江南志山部

莊

公丹井豈以其重開而誤耶觀之兩廡及庭古碑二十有五其間梁刻者一唐刻者六南唐刻者二余所最愛則唐真白許長史碑顏魯公玄靜先生碑暨李陽水篆餘皆宋刻不能悉讀登白馬老君殿前有周真人池其水已涸老君象後龕仙人展上公偉山志稱上公高辛時人不知其何據劉大彬題板謂因漢象增飾之亦未必然也午飲方丈間法堂東有陰陽井及觀之井二穴而共一水以其氣分寒燠故名道士云此許長史舊迹飲之可以愈疾未刻離玉宸與沈靈官別

遊桓山記

蘇軾

元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子遊於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也或曰鼓琴於墓禮歟曰禮也季武子之喪曾點倚其門而歌仲尼日月也而魋以爲可得而害也且死爲石椁三年不成古之愚人也余將弔其藏而其竹毛爪齒旣以化爲飛塵湯爲冷風矣而况於椁乎况於從死之臣妾飯舍之寶玉乎使魋而無知也余雖鼓琴而歌可也使魋而有知也問余鼓琴而歌知哀樂之不可常物化之無日也其愚宜不少謬乎二三

天下名山記卷二

江南志山部

莊

子喟然而歎乃歌曰桓山之上羅石嵯峨今司馬之惡與石不磨今桓山之下維水瀾瀾今司馬之藏與水皆逝今歌闕而去從遊者八人畢仲孫舒煥寇昌朝王適王適王肆軾之子趙煥之子彥舉

牛渚山記

陸游

在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江磯相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來爲屯戍之地輿地志牛渚山昔有人潛行云此處通洞庭傍達無底見金牛狀異乃見怪而出溫嶠平蘇峻亂進錄尚書事遜不受還藩至牛渚磯水淺不可測世云下多怪物嶠遂燃犀照之須臾水族攪火奇形異狀或乘車馬著赤衣衣憤其夜夢人謂曰與君幽明道別何意相照嶠至鎮未旬而卒謝尚鎮牛渚嘗秋夜乘月與左右微服汎江會袁宏在舫中誦詠聲既清暢詞又藻拔遂迎升舟與之談論宏自此天下名山記卷二

南直牛渚磯

五

名譽日茂劉禹錫泊牛渚詩盡聲晚風起秋江鱗甲生燈霞忽改色遠雁有餘聲戍鼓音響絕漁家煙火明無人能詠史獨自月中行李白詩牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝掛帆席楓葉落紛紛

醒心亭記

曾鞏

滁州之西南泉水之漲歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰醒心使鞏記凡公與州之賓客者遊焉則必卽豐樂以餘或醉且勞矣則必卽醒心而望以見夫羣山之相環雲烟之相滋曠野之無窮草樹衆而泉石嘉使目新乎其所謂耳新乎其所謂則其心灑然而醒更使久而忘歸也故卽其事之所以然而爲名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善取樂於山泉之間矣雖然公之樂吾能言之吾君優游而無爲於上吾民給足而無憾於下天下之天下名山記卷二

江南醒心亭

五

學者皆爲材且民夷伏禽獸草木之生者皆得其宜公樂也一山之隅一泉之旁豈公樂哉乃公所以寄意於此也若公之賢韓子沒數百年而始有之今同遊之賓客尚未知公難遇也後百千年有慕公之爲人而覽公之迹思欲見之有不可及之歎然後知公之難遇也則凡同遊於此者其可不喜且幸歟而鞏也又得以文辭託名於公文之次其又不喜且幸歟

天下名山記鈔卷二終

天下名山記鈔卷三

新安吳秋士西郭選

汪立名西亭較訂

江南

遊黃山記

汪澤民

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治其北二十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之走集而游者罕至今年四月九日予始得焉山西之麓田土廣衍曰焦村連峰升岩峭拔巖巖若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲烟晴雨晨夕

天下名山記鈔卷三

江南黃山汪

一

萬狀由焦村南道二十五里至湯嶺上仰視羣峰猶在霄漢開岡阜蟠結鑿石開蹊巖巖欹危瀑布聲訇礧如雷怪石林立半壁飛泉灑中袂當新暑淒然如秋又十里憩祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡莎被蕪蔓龍茸有靈泉自朱砂來依巖通二小池池廣可通七尺深半之毫髮可鑒泉出石底巖巖如貫珠不絕氣鬱鬱若湯酌之甘芳益非他硫磺泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清涼氣爽體舒相傳沉痾者澡雪立差理或然也寺有南唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五

天下名山記鈔卷三

江南黃山汪

二

色璀璨誠靈物所居夜間啼禽聲甚異若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉朱砂峰其尤高者天都峰也上多名藥採者畏樵以上三日達峰頂予心甚欲遊而鳥道如線不可乃止凡再宿寺中遊至焦村之三日行三十里遊翠微寺古松修篁石澗橫道僧橋焉覆之屋以息遊者清冷靜遠已隔塵雜予爲榜曰翼然至寺庭有井泉僧言此麻衣師卓錫處泉亦清美不溢不涸一峰卓然獨秀直峙東南隅曰翠微峰其條支廻互寺居盤中故諸峰俱隱不見明發行十五里過白沙嶺往往攀崖壁牽蘿蔓或小木貼巖若棧而度幾不容武旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣象澈潔環視數百里岡巒墟落歷歷可數九華綠翠若連開陸焦村向所見峰皆平挹座間俄頃白雲湧起遙山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂槎泝天漢中條又欲藏如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺信宿又二日從村北十里登僊源觀至元中新安吳萬竹習靜茲壤嘗衍易宛陵誇謝其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜周密南列翠峰練形引年者固其所哉既還慰吾宗公仲雲松樓越十日踰興嶺而南所謂三十六峰者駢列舒張橫絕天表衆岫疊嶺效

奇獻秀盡在一覽行田疇竟題登橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小徑紮紆僧結屋其間外營草亭往來休焉庫廩且壞予將改築亭之右丈餘南峰翔舞近乎前北隴奔驟駐乎後左右翼如景益清名之曰芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭巨石豁衍洶湧激深不可測歲旱民謁款雨立至又變板橋有小菴食蔬苦修數輩居焉皆有逸空谷者出奇方療人疾頗衆既亡瘞浮岡中予特徵夫山水繆繞自爲限區于高峰之下輿嶺抵此四十五里人迹遐邇可屏塵事遂宿焉聽泉而去世傳黃帝與浮丘客成於此山上昇改名黃山江制諸大山所分以出其廣袤形

天下名山記卷三

江南黃山汪

三

居若是奇踪詭狀固不必盡究然非神人列仙不能稱其居昔大德戊戌歲得茲山圖經神思發越而因循皓首甫幸一至至又弗克久留而去每登山時率宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以爲山川英靈有相之者予亦竊自喜同思在南安之日造南原山禱雨龍湫跣躄亂石急流中厥絙梯藤登懸崖上而復下至潭所其巖險視茲行爲甚是故樂清賞以酬宿昔忘攀躋之勤而不知高深之爲懼也時至元再元之六年庚辰歲也

遊黃山記

黃汝亨

抵巖鎮過訪潘景升頃之抵汪然明精舍止竹閣中次日景升至相與縱談黃山之勝先是客有云黃山宜秋此日太侵暑聞山君方負嶠又蟲隱樹間客過輒下垂嚙臂獨猿復羣然來狎人不可近余笑答曰吾願以身殉山因訊景升景升奮起曰黃山泓峭蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之請爲當熊因大噉力解諸故人門生相效留者以行行十里許登佛子巔山氣已佳蓋黃山舊稱高四千仞廣五百里天目之頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至揚子寺又十里客溪飯客成子仙處也前有客成臺

天下名山記卷三

江南黃山黃

四

徑緣壁轉溪迴繞山望之且迷前後石鄰鄰出水上點綴如荇帶可攬自容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山十里一色明發登山越石磯嶺更渡一嶺飯芳村照山精舍中杜鵑盛開客有從石壁求鵲溪魚者爲小伙花下進此里許卽見天都蓮花峰出霄漢上又里許見雲門峰若天闕雙峙雲從中行乃竄繞峭壁行未幾至湯口又里許止祥符寺則軒轅氏之宮在焉寺前爲湯池晚抵蓮花菴徑從石竇中宛轉而下天竺後三生石傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測伏亂石間爲丹井上卽蓮花菴菴前翠峰簇列僧廬我爲數峰名者爲通介然山虎巖從最高石崖懸

而下有石如橫琴五十餘丈餘石八九皆中虛應泉擊石
聲淙作簾簾聲是爲鳴絃泉從石上觀則仙橋在望盡山
高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左顧雲門
右顧翠微俱秀出從此歷巖度嶺崎嶇五值十里更涉一
溪至白雲菴飯則仙人峰若將遊者踞而進一石屏迤出
有松偃臥其上甚奇僧云過此爲三天門一隘伏不稱大
稍開最上則絕壁相夾立僅容一身風來肅肅如箭過者
有寒色復溜沙磧而下更橫生上盤薄草石間捫蘿扶筇
錯趾單入行者戰股時天且暮風霧忽起只尺不辨遙呼
始集是爲海子稱黃山最勝處矣問五老峰仙人掌俱隱

天下名山記卷三

江西南山黃

五

約霧中循徑而北鋤茅歷塊可五六里則石筍紅至矣沿
崖涉澗行廿里至松谷菴但有數賞無可言說次口大雨
卽住菴中曉起則首夏朝日也乘霽由松谷上石筍紅卽
峰萼神秀歷歷舊觀松谷自下而上自門戶而堂與自
閭闔而仙仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展旋間
比午觀彌新惜充符元卿白石符止不及入松谷景升出
新谷不數武車輻折不能俱還石筍亦緣也再上登光明
頂望三海門寥絕萬仞參時天未肩垂天都踞垂丹臺三
十六峰森羅混落中楚江廬岳渺渺在覽大觀發真令人
有道世獨立之想過此則堂所謂雲梯者登焉梯緣峻壁

上巖然入雲可千級其中松姿甚奇巉巖絕巘愈短愈怪
以攀緣路斷得與山骨敦歲寒之好不則斧斤及之矣梯
盡時夕陽紫氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂
磧中陡處足不任立索索震流沙而下殆不可測乃募得
山中壯夫數人以白布爲綱束身下懸僕夫以次及予笑
曰此山無瀑布而有縣布非此險不足償此奇也是役也
往還十口最快者海子海子之雲與石筍松谷上下之峰
岫生平觀未曾有丞相源從平天紅望之不過兩山中一
窩耳謝在杭白丞相源遊而止不見海子問之先生自海
子止不覩石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不

天下名山記卷五

江西南山黃

六

到此境每以白岳與黃山並稱余謂黃山神秀絕倫出奇
無窮片片如削而白岳則魁梧壘壘自天門珍珠五老而
外特整肅嚴峙磊磊若培不則頽然而已計白岳之於黃
山不猶以程將軍刁斗而比淮陰以明妃夷光而比洛神
姑射黃歸次桐江花源遂反急恐失之漫提筆爲之紀得
詩若干首

海子記

湯賓尹

山之巔曰海子，四面皆可達。東由丞相源西，由翠微釣橋北，游松谷南，由蓮花溝松谷最夷，蓮花溝最險。然予以試險爲奇，未之法也。溝路皆沙礫，頃復爲蛟水所敗，莫可置。武用木皮縛楸五六尺許，各爲一梯，遞相縛，攬溜壁中，橫以受足。足太窄則恐其折也，縱以受手。手太舉則恐其掀仆也。予跋而前，教以置手宜靜，置足宜輕。置手靜，手之神寄於壁也；置足輕，足之力寄於手也。諸人以相援，腹倚楸，若粘壁之麗，前人舉，後人舉，頂若猿臂之相牽矣。梯且盡，卷石稍可蹲息。左折復渡溜沙，伯揆喘伏不能復振。予以手杖踣沙躍而渡，伯揆號嘶失聲，一羣皆驚，陟而上。再折一壁，橫腰如欄，楸人度欄，楸之外足旁垂有腹贅者，腹與楸相抵，幾墮。從此陟級無數，而得所謂天門者三。一線天者三，旣乃得雲梯焉。天門刺腹於聚石中，若負塊以行。一線天行兩壁間，從罅處漏光，若一片冰裂也。雲梯鑿壁坎爲級，望巖下十餘丈，受身處僅二尺，受足不盡踵，歷級旣盡，路轉出壁背，仰視如層城，正反折轉處一石一松，綠之際得展息，如獲異境。遠是可昇從者，面色甫定，數由息或相顧伸頸歎且笑，蓋捫登穿側數以身殉而後乃卽於平衍也。生平每遇極夷坦處，輒愁悶欲絕，每極顛顛處，輒

歡呼跳舞，蓮花溝予一死，真堪一死，不復問誰何景矣。遊山與遊世者不一，嘗此終成何致耶？前後行遊者其亦有得喻中之味者耶？

天下名山記卷三

江南海子記

遊黃山紀畧

方士聖

湯泉之源傳出自峰頂應霄客清身之所支而溢於山足舊嘗有雙池今存其一浮沙自波芳香隨注廢址前列宏石稍一位置尤勝一以供樵牧子一以供履齒客當是入山初試極快事也

從桃花潭尋聚鉢澗水四激單注一支入鉢中從鉢口瀉出定億百載鑿痕

踰澗踞白龍潭巨石礫河疑墜復倚秋澗澗在四山中聚而成潭草色四削波綠竟川復循石下面潭坐雷扑聲震響山谷驚紋類疊類龍燦然

天下名山記卷三

江南黃山方

九

硤砂菴一名法海煉丹鉢孟諸峰俱獻身層檐上會金佛寶函頒自中官易慈光名金碧雕鑿之飾未備清規戒律已具大威儀也

慈光寺右折悉從高柯傾曲而度崖窮澗接復沿崖傍澗春夏之交山花綺望異草喧萎行人坐石臨水不記入山五里許曰觀音巖巖下可盤數十人過巖忽疎林緩眺廣石疊逕自此以往步步仰睇天都

蓮花洞深廣幽邃僧板屋寒之洞前有峭石蒼松夾倚昂藏隱天

左逕松錯峙轉身到崖上視一松散盤其巔以下危石

臨萬仞度此卽文殊院選也余甲寅入山摩松踞石而過已未已齒級級上十百步奇曠眇忽不暇懼險一松露雙脊上穿脊始見根絳壁丈許靡不爲之停履焉復從兩山隙中拾級而登級窮接之以棧棧窮雲濤噴壑峰巒分霄懸崖有石坐恰可容跌一石留臥展身天半不妨捫捫于其間矣

別文殊院上蓮花溝行人如鳥摩須接畧扳蘿乃卽得度路傍澗松甚奇餘松俱弄姿根自罅中又獲采其遐齡投蓮花峰望恒曠勢轉峭一石欄下撫深谷懷懷欲墮穴空迂迴或俯首或帖胸足視裁通面語已隔有髮僧獨居

天下名山記卷三

江南黃山方

十

峰厂余肅然歛襟登頂僅以寸趾遙望盤石長嶺窺巖峰直連手而招之

翠微仙掌雲門諸峰各負勢不相屬而齊列于煉丹臺非聳身雲表無自置其低昂每一奇石卽一怪松侍之諸峰翠微峭挺若開後海羣岫之祖壁岸無階姑以待異日開山人悉此中巖洞咽焉欲誦

一片雲不獨空宕似欲乘風更一飛捲石床峰長可厠身卽捲石作枕一松冉冉成陰負日俯仰海濤出沒萬峰間而過雲生時也畧借日光敷射雪痕金波忽來忽去亂峰浮碧有類點青甲寅余有光明頂看雲

詩

有石自空而倚如不著地世目爲飛來石也余向于石畔一兒擗身光黃山石都無根意天人撒戲不復飛去耳山中菲宇獨獅子林瞻整主僧乞緣心切林徒岫客都不欲逕散花鳴一松從石罅雙穿出頂形如鳳翅亦令人疑耶忘歸

所舉似

望石衍諸峰片片疑削其石觸物成像彷彿逼肖乃若振拔千尋奇姿萬疊恍如朝霞布采雖置丹青於其側何

下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松谷返路正當之

天下名山記卷三

江西南方

主

露半面從人後看行人林外度者又故掩松際如不欲人

松谷之西有三潭焉青潭整而潔足敵白龍潭漬沫稍平

坐石殊清眺吟青潭而左曰黃龍潭形如長溜巨眼沉沉如積玉又其下曰油潭騎石觀之如綠雲浮素波之上

方子曰前海深而藏後海瘦而峭膚理既潤神姿逾妙不獨奇擅專矜秀絕盛弘之曰遊人每苦目不周觀情不給

貧以目黃山可當斯語

又曰黃山態不一列人人遊換一山時時遊換一山山不

盡三十六峰而水亦居其勝九龍潭逍遙溪諸源余嘗經之已浩然有雷濟雲浪之思矣若乃散泉飛注激石流響連澗所臨仰鶴俯映又好事者負春史竹多乘秋氣而春木轉離微芳條忽初夏之候方如花朝余雨度花嶺恨未招素娥於月塔綴雪韻于仙橋敢以訂山靈因念昔人斯榛樓露絕崖絙布之險猶未忘勝具而余以新榮尚脆遂弗及一捫天都一隅之眼輕親山靈余陋矣曰此畧也姑以記今日之遊可也

天下名山記卷三

江西南方

主

遊齊雲山記

程敏政

環休寧縣山皆平遠不足以當大觀出縣西二十里至白嶽嶺山始高峰始奇石路盤迴如線遊者肩輿緣梯而升至以雙絕更前後其甚處輒下行拊背或行不能步自白嶽西南行五里至桃源嶺重巖夾峙上結小屋以臨風曰中和亭立亭心下視已數百仞田茅屋秩秩如書亭下二巨石蹲伏色黧黑中有白質成突晴曰石鰲塢塢旁大壑深不得其底但聞水聲濺濺出樹間曰桃花礪南行里餘至獨魯巖蒼然峭壁橫絕一山近西乃有石罅方廣若門蓋天造以通遊者門首石楠一株其大數圍四顧門下

天下名山記鈔卷三

江南齊雲程

主

諸石如伏犀馴象不可狎玩入石門東南聯巖如城懸石四覆勢欲飛墜其第一曰彌陀巖巖屋不踰丈第二曰觀音巖視彌陀稍劣前一石色正綠昂喙而顰尾曰鸚鵡石第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍循洞門旁出鱗骨隱隱蹴之疑爲石子所砌諦視之石肉相黏復意其爲真龍也洞深二十餘里束炬東出可抵縣之藍溪溪然愈入愈狹莫敢爲之導者第四曰龍王巖視觀音加劣巖上飛泉灑灑落巖下如雨四時不竭曰珍珠簾潄水沸散于西澗曰龍池泉西嶽有虎跡如泥渚所印者曰黑虎岑黑虎西行折南里餘至車猱嶺其峻視白嶽倍之車猱南二里餘至

玄武觀觀後一山突起如屏倚天正立所謂齊雲巖也古松數十夭矯如虬龍皆數百年物觀左一峰曰石鼓右一峰曰石鐘夾屏兩峰曰輦輅皆以其形名觀前溪水如帶委蛇而東爲石橋以度南直視門數百步一峰挺然拔出奇蒼中不與羣山相屬曰香爐峰橋西數百步高巖中斷一小峰離立欄下曰捨身巖巖西二里餘五峰差列如羣仙冠輒下天際以向齊雲曰五老峰西北間有沉香洞人跡罕至草木蒙翳時有蛇虎潛其中不能往也遊者始入率以白嶽高至桃源則白嶽已在其下至車猱則桃源又下至齊雲則車猱益下蓋於此可以見天之高地之迫香

天下名山記鈔卷三

江南齊雲程

主

不知身之在何境也舊碑云宋寶慶丁亥有道士天谷子自縣北來居彌陀巖一日見異人相語前山高空可移隱於彼天谷子許之如約訪其處已有塑像在焉土人驚異往觀以爲類玄武之神因勸道院已丑弗戒于火淳祐辛酉大雷雨裂石壞屋而神像巍然獨存跡其事若不經然山林所鍾亦疑其有不依形而立者予獨慨茲山之勝淪于窮鄉下邑而不當夫周原廣陸之間以名天下爰志其概以貽好事者且以繫他日故山之思而又慨予文之不足不足爲茲山之幸也

遊齊山華蓋洞記

雷達

池陽東南三里許爲齊山左田而右湖怪石奇峰幽壑古洞瑰聚環列其尤絕者如蒼玉雲梯上清華蓋而華蓋於諸洞爲最此登臨之士或苦勞而中疲或落暉以增慨遂至榛莽交衡草萊荒逕而茲洞漸不可識矣予與少郭每及齊山之勝恨不得一陟覽是夏予假便歸省牽舟而南泊池陽之渚夢寐蒼翠旣已躍然適少郭偕萬峰胡君來顧喟然曰翠微勝概知子夙抱會可少耶遂相與載組携壺步石徑攀藤蘿嶙峋掎角直造架阻躡朝天而踰雲門趨上清而下廣寒清風徐至叩石鼓以浩歌徘徊暢味則天下名山記卷三 江蘇齊山記

山南之勝且盡而日已西矣予顧曰華蓋之勝竟不可覩耶有田父進曰洞誠勝然已數十年無人跡胡子曰是人在耳卽令隸從操斤斧荷鋤鳴鑼而前悉伐其荆榛之塞途者頃之成路吾三人者緩步而至則洞口石峙如門其中豁然上則如蓋下平如砥可容坐數十人後有小口約三十餘步通山脊卽燕石也乃更洗觴命酌滿引劇談山虛巖靜萬慮消息胡子歎曰異哉斯游吾二人叨蒞於斯輒未暇子以邂逅維舟率爾開荒窮造亦奇矣夫亦洞之會也子謝曰有是哉竊聞山水與人其氣本相流通惟氣昏窒而不暢故有沒溺市井以終身者然無來無去斯爲

善遊而山水之或以人興或以人廢或千騎萬從馳騁而不足或鞠爲丘墟長意千古此固隆替不齊之候非有繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之遊亦水荷風萍適然相遭而洞之闢不開我與洞皆不得知無所增益者而又何歎也胡子喜而笑曰子其記之

天下名山記卷三

江蘇齊山記

七

遊九華山記

王思任

予令姑孰歲謁監司於秋浦每吟老杜高山擁縣青則願
調青陽一尉至玩華亭每恨不少得長此亭足矣壬寅六
月以課績往而兄大然師淵仲容實來乃訂門人張仲濂
王中履共訪九子山臂策手鐐約從修禮出青已九華廟
十五里至西洪嶺雲物作態各有收意而大然力呼以爲
卽掘鐵勿阻俄而霽矣見松月一峰秀矯天左雲觀淵之
自此似有蓮花扇遮烟巖亂堆聚首而學者命爲九子餘
不勝問也五里至石龍口峭倚漸迫怪體幻來十里至山
西屯則垂天之雲創立陰陽失昏曉矣乃飯於橋菴過野

天下名山記卷三

江南九華王

王

梁下有朱瑚石骨席平三十丈流水一派如雲霞舒走急
置酒上流腹臥而味接之吾家伯安先生賦九華瀨流暢
而縈紆遺石盤於澗道者豈樂此耶去梁百步望見懸瀑
一通馬上人船嶺盡帶樓賢三峽數里至湧泉亭此雲石
中仙醪也數里至平霄亭巖螺髻蟠糾今弁兜洶武如此
行小仙橋雨澗孤絕至碧霄亭而九十九峰次第招我葛
袂過大仙橋僧童以蕭管五迎空山細響鳥梵鳴泉殊不
惡至望江亭霧中拖曳一練時昔舟中所極目碧霞者我
今噓其間乎入玄覽亭而江品山翠爭媚舍規客有悵思
矣左折而下抵化城寺肅佛後簡一竹樓憑之似翁碧茵

舊中一巖者仲容方與仲履丁丁然開局道仲濂以爲如
此好山不看而擔簦獨乃公爲大然曰此二人者九子还
也乃飛翠轟劇而宿質明謂太白祠虎蹄新過如爪拆有
胡僧以藤杖夜巡虎來輒伏禮地藏殿隨喜其塔老僧具
云至德初王從新羅國卓錫於此以堪輿理察之此山獨
小圓直中立有似萬萼護苞者佛所藏亦八風不襲人子
更須知矣白蟾之事似若荒唐然青泥可食於傳有之子
幼遊盱江從姑有米脂二穴氣每吳人仙佛作戲不可以
腐斷也第舍利妙光緣薄未購差爲闕事乃東上神光嶺
望金剛尖山若戴杵東巖是金藏苦行處數轉而得龍頭

天下名山記卷三

江南九華王

王

石一巖險掛伯安手書周經偶在焉巖下則爲舍身崖聚
人膚股者也南折而入一禪室枯僧一人跌其中嘆五叙
松而已而所謂古仙鉢孟雲門天台繡壁聚講內峰外峰
皆以萬蕪卷揚共衛金藏之樞也自此而往猿居熊府啼
豪幽暗無樵迹矣予膳如瓠足如蘿欲卽窮之會直指有
檄山靈又將修如因各賦數詩趨還大都九華之勝李供
奉發明之矣山多作怪學人物鳥獸之形團結移換朝貌
夕方遂令三百里之間神目駭笑然而身卽其巔俱疣附
焰騰詭謁易厭昔人所謂可望而不可登者也栗碧秋凝
集衆美而得大意者庶幾五溪橋上乎是役也所恨恨未

游者九子寺七布泉所未見者鉢囊花玉纓絡所見者石
班魚南天竹所聞者虎嘯克丁當所食者竹簞石芝得獲
歸示人者仙掌扇金地茶

望九華

王十朋

余過池陽登郡樓望九華僅見一峰舟出清溪始見之然
猶滅沒於雲霧之間晚泊梅根浦方了了見諸峰也

其二

九華之勝不在山中從江上望之秀逸清遠夕波落日邈
然於懷又得太白嘯歌每舟泊林岸便覺九子依依向人

夜度兩關記

程敏政

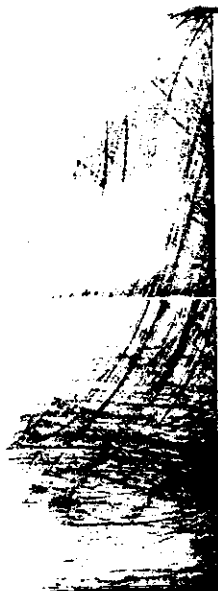
余謁告南歸以成化戊戌冬十月十六日過大鎗嶺抵大柳樹驛時日過午矣不欲但已問驛吏史紹言須晚尚可及滁州也上馬行三小里稍稍聞從者言前有清流關頗險惡多虎心識之抵關已昏黑退無所止卽遣人趨山下郵卒挾銅鉦束燎以行山口兩峰夾峙高數百尋仰視不極石棧嶮巖悉下馬累肩而上仍相約有警卽前後呼喚爲應適有大星光煜煜自東西流寒風暴起束燎皆滅四山草木蕭颯有聲山是人人自危相呼喚不已銅鉦開發山谷響動行六七里及山頂忽見月出如爛銀盤照耀縣天下名山記鈔卷三 江南兩關程

顧反走顛仆枕籍呼聲甚微雖強之大譟不能也良久乃起循崖以行諦視巖壑深不可測澗水潺潺與風疾徐仰見星斗滿天恐不可免且念伍員昔嘗厄於此關豈惡地固應爾耶盡二鼓抵香林燈下恍然自失如更生者噫余以離親之久諸所弗計冒險夜行度二關犯虎穴雖頻危而幸免焉其亦可謂不審也已謹志之以爲後戒

天下名山記鈔卷三

江南兩關程

道



遊雲龍山記

都穆

雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憩宿於是山有雲龍旋繞之異此爲得之山一名石佛唐昭宗時時溥爲節度使朱全忠遣子友裕敗溥軍於石佛山下卽其地也丙寅冬自京師之官南都十一月乙酉過徐欲登茲山以覽其勝都司周君寅之與予聯舟實陪以行午抵山麓躋磴而上入寺觀所謂石佛者像僅半軀崇可二丈廣倍之左右侍衛之像皆鑿石所爲山之陰度黃茅岡憶蘇文忠公詩亂石如羊之句瞻眺久之其下卽朱張山人放鶴亭故址蘇軾天下名山記卷三

南直雲龍都

遊

傲其間而後已予於是知功名之累人不如幽閒之肆志也雖然予欲逃名而未能者安得雪月之夕悲歌劇飲於斯以續招鶴之辭山人有知能不冷然御風來耶姑記之以俟

天下名山記卷三

南直雲龍都

招



天下名山記鈔卷四

寧波 吳秋士西郵選

汪立名西亭較訂

江南

菱溪石記

歐陽修

菱溪之石有六其四爲人取去其一差小而尤奇亦藏其家其最大者偃然偃臥于溪側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水澗而石出溪旁人見其可怪往往祀以爲神蓋溪按圖與經皆不載唐會昌中刺史李漬爲行溪記云不出采陽嶺西經皇道山下以地求之今無所謂若溪者則

天下名山記鈔卷四

江南菱溪

一

于滁州人曰此溪是也楊行密據淮南淮人爲諱其姓名以符爲菱理或然也溪旁若有遺址云故將劉金之宅石卽劉氏之物也金僞吳時貴將與行密俱起合淝號二十六年英雄金其一也金本武夫悍卒而乃能知愛賞奇異爲兒女子之好豈非遭逢亂世功成志得驕於富貴之佚欲而然耶想其陂池臺榭奇木異草與此石稱亦一時之盛哉金劉氏之後散爲編氓尚有居溪旁者予感夫人物之廢興惜其可愛而反棄也乃以三牛曳置幽谷又索其小者付于白塔民朱氏遂立於亭之南北亭負城而近以爲滁人歲時嬉遊之好夫物之奇者棄沒於幽遠則可惜置

之耳目則愛者不免取之而去嗟夫劉金者雖不足道然亦可謂雄勇之士其平生志意豈不偉哉及其後世荒烟零落至于子孫泯沒而無聞况又長有此石乎用此可爲富貴者之戒而好奇之士聞此石者可以一賞而足何必取而去也哉

天下名山記鈔卷四

江南菱溪

二

遊子房山記

王思任

乘傳過彭城收菽其繹力舟膠焉不得行童僕悲甚而予輒醉之酒笑謂我子房也既當在此明日登子房山也會同年汪廷尉至其之山祠子房或曰子房曾隱此不甚粹然可以悉彭彭天下之中也尚賁惟土五色咸斗賦之其有中思乎母謂癡人心不大也廷尉曰洵洵而降者懸水村也被髮丈夫與濟俱入與泊俱出蹈有道乎曰道無所不有也天下之大敢者必起於大不敢被髮丈夫師陸終氏之子也陸終氏之子觀井而覆之以輪背樹而猶繩繫之也子房之事不成于滄海之沙中而成於黃石之紀

天下名山記

江浦子房王

主

下也試徘徊四顧桓山之愚也泗水之誕也戲馬臺之繞也亞夫之癡也皆不善於政者也雍門之彈也陵母之劉也迷劉村之走也舞陽之洪園而九里之歌也皆善於不敢者也廷尉曰何知有敢不敢得者爲敢矣予舌而不能下嗟乎悲彭城悲彭城興亡陳述可以歎盡乎有有心人焉東望而得劍臺則心許在前者也西望而得燕子樓則心許在後者也請其到黃樓告之大蘇亦足以爲彭城榮矣

遊金山記

王思任

萬曆丙申秋吳敦之李潤子與徐李明道出京口敦之舉金山之觴一舸乘風冷然而驟泊其下鐘聲從紫濤中殷隱泊山乃壯佛宇僧寮巖壁而筍如入大屋之都乃相與禮空王三殿觴於江天閣醉於吞海亭酣於流雲之頂而徘徊於金鰲妙高之間雲捲長風去天尺五俯瞰嗟呀不悅而懷江中石曰鴨峰曰善才曰石排曰郭璞墓皆酒酒伏暗魚龍神怪之府也水經第一泉名中澗正出墓下僧苦求者穴井以纂此不當欺李贊皇而况陸鴻漸乎景純兵解以去事在姑熟安得墓此讀三山記昔有異僧隱金

天下名山記

江蘇金山王

主

山之根下不得底云蓋漸孤網如南仰託事俱不可知惟是此山之味氣豁概雄止印公坡老數年領取彼其幾蝦龍象之眼視崩濤爲大陸碎虛空以一拳稱不在巖帶不在輪只宜時時叫哀絢歌把酒問青天耳山之大觀匪一覽所如其巖洞雲厓蓊密雨絲雕徑懸樓妙在簷窗深處須布袍野侶隱沒其中旬日乃可而一敦之引前吏人得得所謂翎毛山鳥怪矣彼其之子安會不下門壯堅匿其曲秘之勝耶敦之曰君且服我而仰之豆豉墨刻明日儘君發付也因促季明憐大笑而以一觴望京口酌劉叔熙爲之歎噓者久之詰朝墨刻僧果至盡售之至廣陵檢閱

約數千人爲之糊名易書取五言不取七言取律不取古
徒署名紙尾者不錄卽詩美而詠江山者不錄詠江中之
山矣而稱賞落星影射孤嶼者不錄以張佑冠之得士幾
十幾人錄其詩於後後游者尋碑問碣其或然予不爲首
辭所設也

遊焦山記

王思任

海山多仙人洞之山水紫閣之門楔也故令則登之不覺
有凌雲之意子瞻熟厚金山而興言及焦則以爲不到懷
慚賦命窮薄由是觀之心不遠者地亦自偏耳丙申申謁
選北上老親在舫曾撤游之僅一識而偃蹇不親已酉以
選客翔京口五月既望會司馬蒲田方伯文晤我買鮮嘗
旨約地友劉伯純陳從訓俱從訓署不出而萍萍軼軼徒
以蘇秦縱橫不能恩待之卽乘風長往一葉款搖與拜浪
之魚同出沒也至岸入普濟寺伯文色稍定而伯純以爲
吾東家焦殊不介介暑氣既深幽碧如浸選綠雪輕風之
下小候之各沾醉眠僧凡灑龍謁焦先生祠應梵所謂木
清石白者少微之星兩光獨曜而各以姓易山川然嚴先
生猶或出或語先生三詔罔問一言不授蔡中郎玄默之
贊所謂伊人宛在水中央耶左行而得水水晶菴梧竹翠流
潭空若承昌之鏡僧携中冷水燃竹石鑪弗顧渚飲我水
或不禁刀畫然雲乳濛濛芝童清侍聽好鳥一回何境界
也山如鼉伏而裙帶間妙有茸疇各充官于藤蘿之隙且
漁且耕而又且岐巡麓右迄入碧桃灣則疎楊搖曳里許
青莎與朱華映染半規山隱捫攀而至吸江亭望海門瓜
步都作龍腥點帆歸鳥千嶂彩飛江淹詠日暮崦嵫各者

是矣乃從山背一探天吳歷數亭而憇之石符闌湖朝驚
不等而滿險震蕩吾獨羨其威紆百疊愈取愈多杖策歸
僧堂梵鼓動矣伯純曰大月已到不宜開飲則童子得腰
筇銀簪又得文雄被跣而出歌于諸山第一峰前月精電
激江波碎爲練袂我欲呼老龍共語而伯文謂山鬼愁予
伯純願兩廂之以作水陸供便思駕長虹而通沃洲也相
與轟飲呼盧集杜句得月者賸坐至于夜而天風漸勁影
弄洶然江聲入僧室矣質明予先鳥起領清芬之味入客
廚斯也伯文搔首相晉王郎即有山水饒不須奔競爾爾
予不能辨也諄會食探掇玉巖一石橫出摩薛前昔人題
天寶寺山記鈔卷四

寧南集山王

七

石屏字跡級登觀音閣修篁琪樹蔽翳雪光更有竹閣兩
楹買天半角而金山斐疊其胸此足當人主矣又延蹈而
至一僧舍竹益耐染衣袂俱作雲香有巨石數十堆墮砌
中討瘞鶴已投江丈許褰衣濡足惘不可得王辰玉昔曾
判之以爲斷非逸少之筆大都高人韻士惟恐人知焉見
瘞鶴之字不出蠅牛之戲而必惜美於換鶴之手耶伯文
領之以韻語相挑再遣舟從沙戶市魚而奕于斷巖懸蔓
之半徘徊瞻顧有不知玉壺清宇冷在何處者試以金焦
評之金以巧勝焦以拙勝金爲貴公子焦似淡道人金宜
游焦宜隱金宜月焦宜雨金宜小李將軍焦則大米金宜

神焦宜佛金乃夏日之日而焦則冬日之日也伯純主駁
子腹中丘壑舌上陽秋誰爲我金焦賂子左右足乎乃喚
咒觥大笑飛觥至漁火初出緩棹至餘皇以不盡之滌中
江而罄之是夕月明如畫微風不興水天一色人語杳然
而城頭漏三嚴矣此大江流日夜客心悲未央時也

天下名山記鈔卷四

記前集山王

遊北固山記

王思任

江南人北邇入京口卽有家慶出則茫茫交集其興亡逝水之感每許困衡者知之而吁揚氣往之人不與焉則北固者登臨噫慨古今南北之所也金焦勝絕終有滯心北固枕鐵甃城如在齒几而豆瞰諸山予每讀盧肇詩海日生殘夜江春發舊年輒爲此山悲壯半响庚戌十月量移由拳買櫻脯走眺三山開劉伯純適至飛觥流覽不覺燈火照揚州矣下上橫斜星斗俱醉乃捉伯純之臂呵而問之銅坑東卸京峴抽中何以撐突厥山改元甘露吳皓何以不固六化人何居行僧何往御何俸豈僧繇輩之神物天下名山記錄卷四 江南北固王

中卽殘屨不下山足矣予兄自天氏日子見山卽癡去隨處捨身亦伯純所謂套也因命記之兩姪曰吉三曰緘三

天下名山記錄卷四

江南北固王

十

遊焦山小記

李流考

廿七日雨初霽與伯美約爲焦山之遊孟陽魯生適自瓜州來會亟呼小艇共載到山訪湛公於松寥山房不遇步至山後觀海門二石還登焦光嶺尋郭山人故居小憩山椒亭子與孟陽指點舊遊孟陽因誦湛公詩風篁一山滿潮水兩江多相與賞其標格尋繇小徑至別山雲磴二菴徑路曲折竹樹交翳間然非復人境有僧號見無與之談亦楚楚不俗相與啜茶而別尋壺鶴銘於斷巖亂石間摩挲久之還飯於湛公房孟陽魯生遂留宿山中予以舟將渡江勢不可留快快而去孟陽魯生與山僧送余江邊徙天下名山記鈔卷四

江蘇焦山寺

上

卒便去如傳舍然不知此行定復何急良可浩歎自今以往日月不居一誤難再賦歸之後縱心獨往尚於茲山不能無情當擇春秋佳日買小艇襍被松寥閣上十日夕以償夙負滔滔江水實聞此言

天下名山記鈔卷四

江蘇焦山寺

上

望江記

李 默

爲鑿既通維江寔長百川故奇觀莫如焉正德己卯秋九月予既信北上初從京口夕濟偃臥蓬底不知江作何狀嘉靖甲申夏六月予則以駕部主事領漕趨朝取道江陰溯次君山君山者楚中君葬處也江至此漸縮風濤駭目不覺呼酒狂叫已乃下跑陵趨京口登金山絕頂望焉極目千里帆檣片片蔽江上下烟林蒼蒼鐘閣兩岸極鬼偉之觀心殊樂之閱九載爲歲壬辰時有宣州之謫秋七月由廣陵西出冀州往者長絕江而渡風帆迅駛如涉清溪是時鼓棹東指踰六七十里乃達京口方黑雲垂垂起四

天下名山記

卷四

望江記

北就且作往舟拊搖甚予獨駕輕舸乘流直下雖風力漸柔水波微漾然洪流空渺間寂無聲始察泛江之險予心殆悲焉薄暮復艤舟金山登陟如初則日已西墜江光半著烟暝中非復如曩時景况矣是冬臘月既望發自宣州過太平留眺雷峰進慈景峰亭上忽見江自南來直指姑蘇之西數百里間縹渺如帶意未厭也哺時再登黃山拊臨猷之石江勢可辨如坐景峰其夜漏下十刻馳至采石遂叩謫仙樓推窓望之不可得乃穿松礎造峨嵋亭則江出肘腋間矣然烟霞蔽虧月湧波心恍不得視左右曰白如氣光如練者是矣爲之決眦引盼者久之又明日至

建業從二三客登雨花臺張筵坐嘯風颺颺下衣袂皆飛彼排石頭而繞鍾陵使英雄鼎峙六合分裂者非此也耶因相與談興亡之故慷慨行歌眾客皆歎歎而散雖其濫觴屢設滿卮三已走白帝絕洞庭帶彭蠡吾不知其吐納何似然而江之形勢大都可得而覽矣夫其感於人也爲悲爲喜爲憂爲懼江一也無情而生有情何也羈窮拂鬱則哀怨易興得意肆志則豪蕩橫集此喪已之同途而至入之所謂物化者也是知登高眺遠情由我生山川物色觸中而應故善持情者必反觀焉吾得吾情於茲江也作

天下名山記

卷四

望江記

虎丘

李流芳

虎丘中秋遊者尤盛士女傾城而往笙歌笑語填山沸林終夜不絕遂使丘壑化為酒場穢雜可畏予初十日到郡連夜遊虎丘月色甚美遊人尚稀鳳亭月榭間以紅粉笙歌一兩隊點綴亦復不惡然終不若山空人靜獨往會心嘗秋夜與弱生坐釣月磯昏黑無往來時聞風鐸及佛燈隱現林杪而已又今年春與無際舍姪偕訪仲和於此夜半月出無人相與趺坐石臺不復飲酒亦不復談以靜意對之覺悠然欲與清景俱往也生平過虎丘纔兩度見虎丘本色耳友人徐聲遠詩云獨有歲寒好偏宜夜半遊真

知言哉

天下名山記卷四

江南虎丘李

靈巖記

袁宏道

靈巖一名硯石越絕書云吳人于硯石山作館娃宮卽其處也山腰有吳王井二一圓井日池也一八角井月池也周遭石光如鏡細膩無駁蝕有泉常清瑩品可愛所謂銀床素綆已不知化為何物其間挈軍持瓶鉢而至者僅僅一二山僧出沒於衰草寒烟之中而已矣悲哉有池曰硯池旱歲不竭或曰卽微華池也登翠臺見太湖諸山如百千螺髻出沒銀濤中亦區內絕景山上舊有響屧廊茲各皆松而廊下松最盛每衝風至聲若飛濤余笑謂僧曰此美人環釵釧臂若授具戒乎宜避去僧瞠目不知所謂

天下名山記卷四

江南靈巖

石上有西施履跡余命小奚以袖拂之奚皆徘徊色動碧纔相鉤宛然石髮中雖復鑊石作肝能不魂消心死色之於人甚矣哉山仄有西施洞洞中石貌甚粗醜不免唐突或云石室吳王所以囚范蠡也僧爲余言其下窪處爲東西畫船湖吳王與西施泛舟之所採香徑在山前十里望之若在山足其正如箭吳宮美人種香處也山下有石可爲硯其色深紫佳者殆不減歛溪米氏硯史云礧村石理粗發墨不轉卽此石也山之得名蓋以此然在今鬼伐殆盡石亦無復佳者矣嗟乎山河綿渺粉黛若新椒華沉彩竟虛待月之艸夸骨埋香誰作雙鸞之翥旣已化爲灰塵

白楊青草矣百世之後幽人逸士猶傷心寂寞之香露
腸虛無之畫屏矧夫看花長洲之苑擁翠白玉之床者其
情豈當何如哉夫齊國有不嫁之姊妹仲父云無害霸
宮無傾國之美人劉禪竟爲俘虜亡國之罪豈獨在色向
使庫有湛盧之藏潮無賜夷之恨越雖進百西施何益哉

天下名山記卷四

王

東門觀桃花記

王衡

蓋今人多僞爲雅而吾吳爲甚蘭菊幾家置一譜焉次則
君竹而友松第而至桃花極矣迺余性獨深愛桃花每春
未嘗不遊遊必徧今年三月之十七日予與汝增約使人
往探城四隅問花之所止而之焉具報東門好則步出東
門蹈菜花行望見一村居小有花柳可觀則酒館與蕭席
已次第設矣其居在小溪中桃花左右溪約有三四十株
甚嫩美既又移至吳氏庄宅與池相連畧同前而廣五
倍之花碩大且繁中有緋色據水上者特異長楊數章列
池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女子於內桃花亦醉而
垂垂傍水洗粧不輕見頭額也飲樹下流連久之顧日尚
未哺迺復信步尋花其在水濱者牆角橋畔者菜花柳樹
叢中者輒灑水施茵曰與而延客或遇之矮簷下及坑塹
窻突之間則含酒滿舌嘆之曰爲汝浣衣席暖更移酒盡
復買忘其去城之遠遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作
奴人且以市倡辱之子何好之甚余笑曰子品花乎品價
乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂而粉不粘人意刻
畫綠纈人能盜天夫桃也遠而勝之光浮浮然近而卽之
若有暖暈焉蓋頌桃德者天天迺之灼灼則已下矣擬之
於春殆異女乎陽出震而德梅桃與梅其得氣獨完故於

香味色中具有別韻卽刻畫彩繪者巧愈不似似愈不真
子舍是而貴夫益益率握之觀何歟且夫天下之貴賤失
所久矣餽什貴而梁肉賤土偶貴而人物賤品題貴而考
課賤桃之賤于子無惑也汝增無以對遂此畢志其語

天下名山記卷四

江蘇

王

遊洞庭山記

王思任

余讀震澤綱概然有七十二峰之想已而手弁州太函歇
能諸遊記則神淫淫三萬六千頃湖波際矣前游者曰非
荷海不可寧雲非巽母之編不可破巨浪因借同年俞觀
察一檣而以橙黃橘綠之時約友生李庭堅往會庭堅曳
州試債業未竟乃喚其弟澹湖又得友汪若水陳少山築
酒巖糧以癸丑十月乙酉從胥門發十五里夜宿木瀆漁
火星綴舟如孤驛四人作吳俗鬪百老戲酒語清安明日
丙戌登靈巖山山半借松碧如裊繡書生危坐不語觀西
施洞犀牛石醉羅漢石俱無奇眺吳王箭溼一水邪射里
天下名山記卷四

江蘇

王

許甚無謂相傳吳王箭之所及遂溼焉當是醉中令耳入
靈巖寺塔勸鐘殘秋深僧老草花千本望門外湖氣混
滾入雪鏡一片爲之吸者延佇者久之登靈巖閣是周公
瑕所頻此二字殊不惡木葉已脫空曠烏悲閣後二臂井
云神異僧曾以此出木或有之碑魂走絕頂坐琴臺石憶
夫差當年亦韻甚竟不知黃雀之寄耳也若美人能爲洋
洋操久有太湖志矣三友笑語下十五里及胥口風小忤
而日迫崦嵫泊舟伍公祠下兩老木夾一古柏禿立了撐
穆穆乎老相國陰風靈氣小子越之人也首濡酒拜而不
仰急就舟臥次日丁亥披歷巖窟而寢甘未喻乃聞鷄喔

白雲中推篷視則東洞庭山足矣早市魚得銀箸者千頭一飯爽極沿山俱素封丘隴從曲徑入翠峰寺碧甃欲滴大約在濃松豐竹間訪所謂悟道泉者以松火怒發之談逸有力而本泉僧遽欲募中冷惠山之座則吾舌尚存也而吾友陳仲醇背泉跨澗扼樓以領其勝遂使湖光山色日日來盟要言不繁山川即文字耳從右肩踰至法海寺積葉封山足音四響傲于芝臺上入之樹萬木支窓秋聲蕩整意頗冷之芝臺出唐畫隱喜乃如來示寂圖也廣三十尺修益之寶相福嚴解脫自在而一時天女龍神悲頓皇恩翕號口咳之態俱無絲髮遺恨可謂其死也哀矣此

天下名山記卷四

江南洞庭王

主

北宋以前第一手恐闕立本趙千里輩不能辦也乃登莫釐峰看東山自西山飛下崩洪窄度相隔四十里隱隱馬跡蛛絲兩山既共湖相望而大姓時往來婚嫁故兩山人相見互稱為東山親家西山親家云是時與澹湖指點龍砂也日落半規以其殊光飛躍注射胡練煜然萬丈茫穎絢爛不啻五金之在鎔俄而西山化碧又因為紫予不能忽然莫釐峰矣汪陳二生乃從岡上呼歸勉去之澹湖家卽山麓因造訪之獲綠橙百箇放舟湖口舉榼酌新月飄天小波綴纖乃令童子吹雙笛而予踞石作四噫之歌且爲羽聲以和之瀟翁樵伯俱亂髮走訝何許人哉戊子解

纔至白馬廟欲問柳毅龍井事而風抑不得便乃吸酒嘆之舟如箕播榜人力敵至暮始抵西山後保已丑觀林屋洞是爲第九洞天相傳吳王使靈威丈人探之十七日而不能窮乃取禹書以出天順中徐武功乘炬深入署隔凡二字而返又云其底通陽羨入三四里許便聞呬聲踏頂上山河互爲浮漚理不足多但洞不受肩而中多沮洳作幽腐氣吾所游貴奇正其曉又何取於洞洞屬屬耶至於山骨鋒立斜峭牙呀萬竇千詭若鼓洪濤一空豁之則玲瓏透漏花石綢繆何必萬牛曳囊哉踰數十武探場谷洞僅一蚌城耳至王文恪所題丙洞屏巖則天逗雲腰泉淪

天下名山記卷四

江南洞庭王

主

石脚樹橫竹偃樓桃明燭時翠禽啼帶紫簷聲大有莫廣漢北山圖意山之前爲靈佑觀已蕪廢問東園公隱地無有知者惟東嶽廟前兩松蒼辣拳舞可舒林屋屈游之氣自此家家俱在果實之中逶迤峰逼而包山榜出松若麻栽望橙橘徧丘壑間上下垂垂也寺鐘在樓被荔葉纏咽幽不可言僧雖不韻然談吐應酬皆春花秋實事予謂茶僧果僧猶勝雖僧膏藥僧及今所謂禪僧詩僧耳飯於空翠閣同訪毛公壇壇故在限曲中八風藏納五湖挹入毛公不知何時人于此得大還去然亦不能竟此壘也吾何羨乎坎離哉是夜移尊寺橋月氣冷浸如東起五湖水

倒潑包山者松木杉寒宿鳥翻撲却似魚遊蒼藻中而寺僧雪鶴能笑輪則醉而燬之還宿空翠開簷頭星歷歷如杯大夢繞萬竹醒來鼻作橙香明日庚寅謀上標沙峰過沈氏墓千尺松以百計春臺夜整臥立之間感彼松下人安得不為樂峰去麓十里予短袖與澹湖少山先登凡數十勇乃克之而弱水波驚苦甚偶風色開天五百里都為晶鏡見兩舟如展絲之尤定而不動良久近山下如雙鸞翔空也一草菴樓倚分指晉陵吳興橋李俱若天際一抹者彷彿領畧之大抵縹緲峰乃洞庭山之元首而諸山其肢體也諸山又似花舞而縹緲獨占其心高突噴朗若氣

天下名山記卷四

江南洞庭王

雲雲飲月孤雪壯時不可不作此觀獨憾采峰至麓無尺蔭寸青可救渴死宜乎陶周望樂不償苦矣於是相勉下憩於嚴氏之樓村俗鼓音不絕劉主謂之傍新餅巫命重微酒慰勞罷相與酌烏砂泉訪小龍嘴初入嘴未之奇也稍猿引而鼠通之洞穴如蜂螭如鳥如覆鼓如銅鑄壁觀石氣雲乳秀媚晶瑩叩之則漁陽玉也蓋西洞庭乃太湖石之家而臨湖者賦粘天之浪口受剝剝遇風則驟作於窟大有佳境云于是放舟消夏潯吳王之所逃暑也昆明太液又自為一區兼陵蒼蒼楊柳婀娜浮瓜沉李之際定覺水壺十里命榜人速走石公諸山之捲太湖也以雲而

石公獨拒之以齒膽怒骨張而石姥助之予仰臥於廿丈石刺瀨上太清一碧斜睨萬里湖波與公姥戲弄掠而不闕乃涓涓流月極力照人若將翔而下者李生輩各雄飲大叫川谷迴然竟不知誰呼誰答吾昔山遊仙於瓊臺今水遊仙於石公矣因坐翠磯走風弄雲帶捫巖舍人所題屏障諸刻而返宿明月灣灣既全受月而沙渚蘆花映月發光舟中之人與百千鴈分更而夢焉辛卯飯於大龍嘴之下嘴穴視小龍嘴更怪則有尸如者矣與如者矣輪齒蟠奇又如老樹之根微纒角距不斷凡石之突以潤而尊以瘦而傳以空而靈以活而壽而是處兼得之且囑若

天下名山記卷四

江南洞庭王

使米顛穴居於此何如拜殺連水城耶於是上法喜菴訪梁天監時三松而路斗絕不可通舟人以風利噴噴言華山也所謂綺里故居黃公泉者俱從帆前閱過入華山則青嶂迴環曲流徑繞人家別有華胥浮在水中而實在山藏在山中而實在水四五里聚落錯繡成萬花之谷望竹籬石堵紅橋黃柑家垂戶晃將至寺二里長松落落夾道櫻雲俱數百年物不下千章而寺之橙橘益爛熳復藉翠羽丹苞之中無數金珠火齊寺橋傍紫蘭桃蕸葉嫩紅老白束縛古木薜蘿野葛強附弱攀悉不辨倫理寺僧蒼髯剝齒京泉香風沸沸仍落八柑相贈富麗中幽遠清美吾

嘗欲攻此數日祿命也僭矣僭矣大抵洞庭之山西勝於東而西之中惟石公可遊花山可居異日此言當慰之吳門不可添減一字乃移舟看用菴山境已絕太湖若掬而飲也有茶花一本蔭可畝餘四季鮮發云用里先生手植予來時正英英其欲吐紅顏含寶是飛燕未期射鳥時角里事附會不可知但四老出商山後卽入地肺地肺者今之三茅山也去銅官不百里吾安知其不共採紫芝買桂棹作雲水游哉又數里探水月寺寺名逸甚而寺不勝卽雲泉亦一邦泥淖不足齊陸羽思也晚乃泊於韓村之湖口大月照空滿天作青火色放眼五百里一飲而水天

江蘇洞庭王

之白未盡始覺西子湖匡小國狹須臾夜氣蕭然明月猶飛如大魚縱整者意冥宮老蛟幽魅鼉史鼉叢必且綉張珠宴而一僉兵子以大炮轟之震來砰磕可半响許遂皆血沸爲波相與泣金翅公至矣予於此際有雄心焉不能不歌老騷伏櫪壬辰從韓村入三里拔一危巔得西湖寺廢關雲守間無半僧雪鶴言有白香山一碑撥辭討之不可得而所謂湖者丈餘緝漱耳湖既登山自應以少爲貴出嶺隔畔雲稍烏背有畫一區是東湖也而予足不能供目矣乃下之資慶寺橋勝壑勝紅樹碧樟老山秋滿聲窺窺然在空曠是中櫺櫺已剪衆鳥僂僂聚雲僧且妬客

至不得便其檢拾巧坐枝頭又選其語怒客客問命矣茶罷去之踰嶺而得天王寺寺前松差遜花山然枇杷花香風數里氣氤氳山椒樹用藤孫萬果葉集色味糾纏僧寮碧窺寺主九蓮是解脫禪能爲雅讀者予謂此地極宜猿猱相與一笑藉入竹樓酒我而送之湖濱乃探元陽洞是時日在嶺西更爲紫金大錦俄而珠焚火跳化作九微之燈漁歌樵唱上下清齊俱以洞雲收之因尋鎮賣橋還舟別雪鶴而宿于菴山之下癸巳乃過波命榜數楫登丹峰碧嶽一一在杖屨前也是役也遡震澤之靈自入後保以來風日清美船如天上湖山之狀朝莫五色悉飽其變且夜

江蘇洞庭王

夜明月秦鏡透飛而無有纖雲滓穢萬里寒流濯濯孤玉壺之魄予蓋有游溺者哉向使石公之下颯毋封姨再一鼓扇令天際白濤山呼海立與石公作昆陽一日之戰予乃憑軾而觀之則輸工墨守必更有奇焉者而惜乎未之遇也然而造化之秘豈不少愛予其貪隴蜀而無厭者耶於是乎游有記而系之以論 論曰太湖如月洞庭諸山睨之則月中之桂影也余數時在東西兩歧緣走穿弄食其香而寢處其勝亦人間之月遊矣更有羨者山與人世隔絕另劃一天四時有珍果琪花令口目應接不暇而又在水中中央無虎豹不若月明林黑足不顧磨且稻蟹魚鼈

之爲渚雖僻在塢中頓頓鮮食此則山居人所不敢望也
惟是峰筍不盡堅布不飛渴燥坡陀重枯墳起非石公崢
崢其間則吾未有樂焉願請之於帝而以巨靈胡賁詔入
台蕩亂剪數十峰來仍割其棄餘泉瀑大小二十通銀飛
雪掛于花山縹渺之一夜雨風鷄狂犬惑則吾當變姓
名與棺荷桶來此作掃花使矣而王弁州方虞倭盜之及
不肯移家嗟乎倏罔有數哉而盛亦有道存焉矣

天下名山記鈔卷四

江南海棠王

主

梅花墅記

鍾惺

出江行三吳不復知有江入舟舍舟其象大氏皆園也鳥
乎園園于水水之上下左右高者爲臺深者爲室虛者爲
亭曲者爲廊橫者爲渡堅者爲石動植者爲花鳥往來者
爲游人無非園者然則人何必各有其園也身處園中不
知其爲園園之中各有園而後知其爲園此人情也予游
三吳無日不行園中國中之園未暇徧問也于梁溪則鄒
氏之惠山于姑蘇則徐氏之拙政范氏之天平趙氏之寒
山所謂人各有其園者也然不盡園於水園於水而稍異
於三吳之水者則友人許玄祐之梅花墅也玄祐家甫里
爲唐陸龜蒙故居行吳松江而後建其地三吳之水不知
有江江之名復見於此是以其爲水稍異予以萬曆己未
冬與林茂之游此許爲記諸語至今爲天啓辛酉予日常
有一梅花墅而其中思理往復曲折或不盡憶如畫竹者
雖有成竹於胸中不能枝枝節節而數之也然予有游梅
花墅詩讀予詩而梅花墅又在予目大要三吳之水至甫
里始啣墅外數武反不見水水反在戶以內蓋別爲暗竇
引水入園開扉坦步過杞菊齋盤磴蹊映閣映者許玉芑
小字也取以名閣登閣所見不盡爲水然亭之所跨廊之
所往橋之所踞石所臥立垂楊修竹之所冒蔭則皆水也

天下名山記鈔卷四

江南海棠王

主

天下名山記鈔卷四

江南梅花鐘

三

故予詩曰閉門一寒流舉手成山水迹映閣所上磴迴視峰巒巖岫皆雲西所簷致石也從閣上緩目新眺見廊周於水牆周於廊又若有閣亭亭處牆外者林木蒼深竟川舍綠染人衣裾如可承攬然不可得卽至也但覺鈎連映帶隱露斷續不可思議故予詩曰動止入戶分傾返有妙理乃降自閣足輻如循簷渡曾不漸窺則浣香洞門見焉洞窮得石梁梁跨小池又穿小西洞懸招爽亭首石礪波曰錦淙灘指修廊中隔水外者竹樹表裏之流響交光分風爭日往往可卽而倉卒莫定其處姑以廊標之予詩所謂修廊界竹樹聲光變遠邇者是也折而北有亭三角曰

天下名山記鈔卷四

江南梅花鐘

三

至矣得開堂之東流有亭曰滌硯始爲門于牆如穴以達牆外之閣閣曰湛華映閣之名故當映此正不必以玉堯爲重向所見亭亭不可得卽至者是也牆以內所歷諸勝自此而分若不得不暫委之別開一境昇眺清遠閣以外林竹則烟霞助潔花實則雲霞亂彩沼池則星月含清嚴晨霜月不綴喧妍予詩云從來看閣居秋冬難爲美能不廢喧華春夏復何似雖復一時遊覽四時之氣以心准目意想備之欲易其名曰貞婁然其意停泓明瑟得秋差多故以滴秋菴終之亦以秋該四序也鍾子曰三吳之水皆爲國人習于城市村墟忘其爲閭玄祐之園皆木人習于

亭閣廊榭忘其爲木木乎園乎難以告人開者習于觀取慧者靈於部署達者精于承受待其人而已故予詩曰何以見君開一橋一亭裏閣亦有才識位置非偶耳

遊慧山寺記

陸羽

慧山古華山也顧歡吳地記云華山在吳城西北一百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯宋元徽中過江住京師彌陀寺後人吳思華山精舍華山上有方池池中生千葉蓮華服之羽化老子枕中記所謂吳西神山是也山東峰當周秦間大產錫至漢興錫方邪故創吳錫縣屬會稽後漢有樵客山下得銘有錫兵天下爭無錫寧天下清有錫珍天下獎無錫又天下濟自先武至孝順之世錫果竭順帝東爲無錫縣屬吳郡故東山謂之錫山此則錫山之岑嶽也南朝多以北方山川郡邑之名權創其地又以此山爲天下名山記鈔卷四

江南慧山陸

至

下故南平王鑠有贈答之詩江淹劉孝標馬文信並遊焉寺前有曲水亭一名思亭一名歇馬亭以備士庶投息之所其水九曲楚以文石蹕覺齋論潺湲灑灑移日寺中有方池一名千葉蓮華池一名蠶塘一名浣沼歲集山姬野婦縹緲滌纖其皓皓之色彼耶溪鏡湖不類也池上有大同殿以梁大同年置因名之從大同殿直上至望湖閣東北九里有上湖一名射貴湖一名芙蓉湖其湖南控長洲東泊江陰北淹竹陵周同一萬五千三百頃蒼蒼渺渺追於軒戶閣西有黃公澗昔楚考烈王之時封春申君王歇於吳之故墟卽此也其祠宇享以醪酒樂以鼓舞禪流道末下名山記鈔卷四

江南慧山陸

至

五湖彼大雷小雷洞庭諸山以掌睨可矣向若引修廓闢
寔宇飛簷眺檻凌剡架日則江淮之地著名之寺斯爲最
也此山亦僧人之乘至行負淳德無冠裳鍾鼎昌昌摩躋
爲遐俗不有宜矣夫德行者源也冠裳鍾鼎流也有無其
源流將安發乎敦其源亦伺其流希他日之營立爲後之
洪注云

天下名山記鈔卷五

新安吳秋士西軒選

浙江

記蘇堤始末

楊慎

東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭湖之功尤偉
其詩云我在錢塘拓湖濶大堤士女爭昌丰六橋橫絕天
漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老詩席卷蒼雲
空此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海之地水
泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故非邑日富及
天下名山記鈔卷五 浙江蘇堤記
白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不
理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣連河失湖水
之利則取給於江湖湖涸多淤河行闕闕中三年一陶
爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以
茅山一河專受江湖以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以
爲湖水蓄泄之限然後潮不入市間至湖上周視之久曰
今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖
往來終日不遠若取葑田積之湖中爲長堤以通南北則
葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀
之則公之有功杭人大矣余昔在京間之杭之士大夫亦

不知今閱公詩注亦畧故詳注之嗚呼治水之難久矣宋
之世修六塔河二股河安石以范子淵李仲昌專其事遷
小人李公義宦官黃懷忠之言用鐵龍爪濬川祀天下皆
笑其兒戲積以數年糜費百萬之錢穀漂沒數十萬之丁
夫汜無成功而猶不肯止至其績敗功圯而姦臣李清臣
爲考官猶以修河問策欲掩護之甚矣宋之君臣愚且戇
也視東坡抗湖潁湖之役不數月之間無糜百金而成百
世之功其政事之才豈止十倍時流乎公欲鑿石門山運
河以避浮山之險當時妬者盡力排之又欲於蘇州以東
挽路爲千橋以退江勢亦不果用人皆恨之噫難平者
未下名山記鈔卷五

浙江蘇軾

二

事古今同一慨云

湖山小記

蕭士章

初二雨中上韜光霧樹相引風烟披瀟飛流水木江懸海
挂稍倦時踞石而坐時倚竹而息大都山之姿態得樹而
妍山之骨格得石而蒼山之營衛得水而活惟韜光道中
能全有之初至靈隱求所謂樓觀滄海日門對浙江潮者
竟無所有至韜光了了在吾目中矣白太傅碑可讀雨中
泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息視聽幽獨喧
極反寂益信聲無哀樂也

其二

初三曉起看白雲縷縷出山谷間若茶烟之在齋閣耳頃
夫下名山記鈔卷五

浙江湖山齋

三

空水細縷風烟一色頗香霧海久之漸歇有數點遙青沒
入雲際寺僧指余海門諸峰也食罷尋李句嘯宅大約韜
光善謀劃其餘以予句嘯而益成句嘯之幽句嘯善借據
其勝以傲韜光而反增韜光之妍過包庄溪流淙淙漸入
漸佳山多奇石蒼寒古冶出土者百之一二恨未盡發所
蘊耳徘徊而行積石磊砢危而相支反而相掣水爲石所
阨則蘇而成雷爲風所捲則濤而成雪爲潭所澄則曳而
成練爲壑所留則蒸而成雲非烟非霧出入不定昔劉夢
得嘗愛終南太華以爲此外無奇矣凡荆山以爲此外無

秀及見九華始悔前言之失余初至愚公谷兒佳木流泉據地最勝謂山居之妙不能有二至包庄而乃悔前言之易也買山而隱余始有終焉之志矣

其三

初四飯集慶觀理宗舊像意製寒儉然行簪朴雅飯罷上天竺巒嶂四周中忽平曠巡覽仰眺驚無歸路余知身之入而不知其由入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲神運石風氣迢逸神明刻露選石得此亦娶妻得妻矣泉色紺碧味淡遠异他泉秦少游記岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉岸江之山多爲所脅而不暇爲泉惟天下名山記鈔卷五

浙江湖州

四

此地盤幽而宅阻內無靡蔽之誘以散越其精外無豪悍之脅以虧踈其氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤也此濡良然又云是夕天宇開霽林間月明可數毫髮遂葉舟從參寥杖策並湖而行凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水激聒悲鳴殆非人間之境行二鼓始至壽聖院訪辨才於潮音堂今殊不然日未下春客裏足不敢入蓋以避山君矣稍進爲老龍井木石蒼寒杳遠有趣茅屋一區僅蔽風雨流淙冷淅蕭條高寄子將之別業在焉余足方跨門臘風吹雨林木怒掀心卿纔隔一溪耳流淙淅淅亡端靡際馬懷人寒竟不得前

久之輿卒擁至髮際眉間挂溜膠虛津流不斷如雁岩飛瀑寂無聲耳心泐故善病又秦法嚴衡石程書竊爲丞相危之已擁破而坐漸能騷呼不異常余心乃安坐客皆名勝譚至夜深乃臥

天下名山記鈔卷五

浙江湖州

五

西湖之勝曠者水也秀者山也幽者林逋與著巖洞溪壑也有告我遊者曰湖遊可一日盡湖上諸山淡句不能殫也嗟乎遊人之觀而失此湖也久矣今夫山骨于石解于林蘂於水林之變僅在四時而石無變也耳浮於目目浮于足山始擅其與身之所到而山無與矣大凡峰翠巖光日入常有餘身入嘗不足登南峰但知北峰之美登北峰亦然然則山可三數日盡也物之善變者莫如水雲烟所生峰壑取姿焉故朝暮之變晴雨之變四時之變人之所善于湖者同而朝朝暮暮晴晴雨雨春春夏夏秋秋冬冬天下名山記鈔卷五 浙江西湖尹

之各有變悉非簫鼓樓船者所易會也由此言之湖雖累月彌愁不能殫而云盡之一日乎余武林之遊凡四十有五日西溪橫山龍潭雲棲五了之南北諸峰江上諸刹吳山端石四了之餘日飲食起居寄金牛波而早則晨已晚則申未遊人將散而棹方勤泊樓無烟柳鳥無聲而棹始返人所頻到我亦時到者錦塘孤山也湖山亭淨慈寺也人所不到而我所獨到者南之普度菴西之裏六橋徐氏村也最近莫如寶石人多其繁繁吾病其輪額每西吾舟以順之排者欲觀者銳勢遂迤上而執此以准諸山背而橫側之勢大率如此此吾形勢遊也青翰靈鳴樓

軒相接緣肉駢聞聲客競作聞花語影紅粉歌塵終日行於風烟而了不相涉人喧亦喧人詭亦詭此吾賓王遊也長景初晴人天俱霽舟無小大友無新故程無遠近意之所到草木生香鳥悲魚靈都來親仰棹疲而步步疲復棹至于山唱紅輪波嬌嫩碧氣以淨而生妍光因治而反潛人物為光氣所轉作止都不自任欲去不去但喚奈何雖情之所鍾于世頗遠吞此雀室寧非迷樓若乃梅時多雨飄風終日湖始波波始聲水情始活遊情始壯綺羅簾管始匿漁蓑蓑筏始見此湖始專為吾輩所有而湖上諸峰出沒于雲冷烟之中偏全奇正莫可端倪其他市肆

僧藍歌樓舞榭柳堤竹嶼塔影橋虹亦為烟水所轉搖曳模糊別開生面又或雨而或霽霽而復陰向之所謂模糊搖曳者復變而明映蕭遠一日之間盡不知幾春秋幾朝暮矣然猶以為漁火村燈終不及金波一照乃期之白分者苦為風雨所妬期之黑分者光力未滿人懷猶幸殿遊及于將望是夕也千里無雲萬嶺都寂復得朱獻壽馬眉五載酒相呼便從斷橋步至西陵忽聞一絲清響疑在雲上少焉一葉西來蓋數人臥而鳴鳴相唱和也俄頃失之頗為悵悵獻福云此時安得紫衣數輩嗣為落葉哀蟬之曲一問結璘之宮已又云安得蒼蒼鐵笛橫查飛來作聚

石穿雲之響一聽一仙片响殊懷都有餘恨夜久骨髮如寒徘徊不能去數點漁舟穿橋出入因坐橋頭各浮數白以酬之環顧三面之山近者遠高者卑大者小翠者白都爲琉璃光明所奪矣如此湖光水上人家盡掩扉臥而湖山下居亦止三姓南有虞焉俱名族西止徐氏一田舍穩臥于長林茂蔭者已二百餘年仙書所謂閑亭外舍此似近之此外園亭亦常下鑰卽黃貞父之寓林身後已鞠爲茂草矣湖山之綠未易哉吾遊始于甲戌三月廿九日終于五月十二日常同者陳仲雍鄧爾珍屢同者胡仲修顧山臣吳翼之間同者汪然明張卿子馮雲將陳則梁吳今天下名山記鈔卷五 浙江西湖尹

題西湖臥遊冊 李流芳
紫陽洞
南山自南高峰逶迤而至城中之吳山石皆奇秀一色如龍井洞霞面屏萬松慈雲勝果紫陽一壁一巖皆可作累日盤桓而紫陽精巧頗仰位置一一如入意中尤奇也余己亥歲與淑士同遊後數至湖上以畏入城市多放浪兩山間獨與紫陽隔淵辛亥偕方回訪友雲居乃復一至遂不見十餘年所往來於胸中者竟失之矣山水勝絕處每恍惚不自持強欲捉之縱之旋去此味不可與不知痛痒者道也余畫紫陽時又失紫陽矣豈獨紫陽哉凡山水皆天下名山記鈔卷五 浙江西湖尹 九
不可畫然皆不可不畫也存其恍惚者而已矣書之以發
雲居寺
武林城中招提之勝當以雲居爲最繞山門前後皆長松
參天蔽日相傳以爲中峰手植歲久浸淫爲寺僧剪伐什
不存一見之楓有老成別謝之感殆不欲多至其地去年
五月偕方回泛小舟自小築至清波訪張懋良寺中落日
坐長廊沽酒小飲已裝回城上望鳳凰南屏諸山沿月踏
歌而歸翌日遂爲孟陽畫此殊可思也壬子十二月鹿城
舟中題

西冷橋

余嘗爲孟陽題扇云多寶峰頭石欲摧西陵橋邊樹不開
輕烟薄霧斜陽下曾泛扁舟小築來西陵樹色眞使人可
念橋亦自有古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然
雨峰罷翁圖

三橋龍王堂望湖西諸山頗盡其勝烟林霧嶂映帶層巒
淡描濃抹頃刻百態非董巨妙筆不足以發其氣韻余在
小築時呼小槩至堤上縱步看山領畧最多然動筆便不
似甚矣氣韻之難言也余友程孟陽湖上題畫詩云風堤
霧塔欲分明開雨紫陰雨未成我試畫君同扇上船窓含
天下名山記鈔卷五 浙江西湖志

永興園若

壬子正月晦日同仲錫子與白雲樓胡白沙嶺至西溪夾
路修篁行兩山間凡十里至永興寺永興山水夷曠平曠
遠村幽泉老樹點綴各各成致自永興至岳廟又十里梅花
綿亘村落猶望如雪一似余家西磧山中是日飯永興登
樓猶詠夜還湖上小築同孟陽印持子將輩痛飲翌日出
冊子畫此於丑十月烏鎮舟中題

雷峰暝色圖

吾友子將嘗言湖上兩浮圖雷峰如老衲寶石如美人予

極賞之辛亥在小築與方同池上看荷花輒作一詩中有
云雷峰倚天如醉翁印持見之躍然曰子將老衲不如子
醉翁尤得其情態也蓋余在湖上小樓朝夕與雷峰相對
而暮山紫氣此翁頽然其間尤爲醉心然余詩落句云此
翁情淡如烟水則未嘗不以子將老衲之言爲宗耳癸丑
十月醉後題

孤山夜月圖

曾與印持諸兄弟醉後泛小艇從西陵而歸時月初上新
堤柳枝皆倒影湖中空明摩盪如鏡中復如畫中久懷此
胸臆壬子在小築忽爲孟陽寫此真是畫中矣
天下名山記鈔卷五 浙江西湖志



上天竺復庵記

陸游

嘉泰二年上天竺廣慧法師築退居於寺門橋南名之曰復庵後負白雲峰前直獅子乳竇二峰帶以清溪環以美箭嘉木凡屋七十餘間寢有室講有堂中則爲殿以奉西方像設殿前開大池兩序列館以處四方學者炊爨浴浴皆有其所床敷巾鉢雲布絳火又以爲傳授講習梵唄之勸宜有遊息之地以休其暇日則又作園亭流泉以與學者共之既成命其弟子懷走山陰鏡湖上從予求文以記歲月予告之曰進而忘退行而忘居知趨前而昧於顧後者士大夫之通患也故朝廷於士之告歸每優禮之而天下名山記卷五

主

遊龍井記

程翥明

余昔讀秦太虛筆記謂元豐二年中秋後一日自吳興過杭還會稽龍井辨才法師以書招其入山出郭日已夕航湖至青亭遇參寥道人相與杖策並湖而行出雷峰度南屏隱足于惠因澗入靈石鳩待支徑上風簾嶺憩龍井亭酌泉據石而飲之自昔寧凡經佛寺十數寂不聞人聲旁廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人間也行二鼓至壽聖院高辨才于潮音堂明日乃還予讀其辭想其事甚欲一追故步者不記幾年矣乃辛巳歲立春出清輝門經淨慈寺過白蓮院上風篁嶺謁龍祠酌龍井遂天下名山記卷五

主

又命有司察其尤不知止以勵名節而厚風俗士猶有不能決然退者又况物外道人初不踐是非毀譽之途名山大衆以說法爲職業愈老而愈尊愈久而人愈歸之雖一坐數十夏何不可者如法師道遇三朝名蓋萬納自紹熙至嘉泰十餘年間謠書褒錄如日麗天學者歸仰如泉赴壑非有議其後者而法師慨然爲退居之舉傾竭囊裝無所顧惜雖然以予觀之師非獨視天竺之衆不啻弊屣加以歲年功成行著遂爲西方之歸則復庵又爲美展也死生去來無常予老其矣安知不先在寶池中俟師之歸語今日作記事相與一笑乎開禧元年三月三日記

至辨才塔飯于月林月林辨才所廬也主僧出范文正東坡詩城參寥辨才遺像及坡遺辨才水攪羅漢八軸軸皆二傳仁皇飛帛四字與南唐草字四紙已而酌泉論若復汲二盎以歸得旁佛舍多不知名獨白蓮爲近晚不暇入四山多怪石如亂雲如虎豹下跡西湖如盤挾處僅若帶沿路居民跡昔不加密炊烟斷續相望調泉灑灑如故但太虛乃宵征則所不見者怪石與西湖及炊烟耳元豐距今百三十七年矣人事幾變而景物則宛然當時可爲大息辨才結廬今爲廣福寺一山屹然內向故備錄以告來遊者若水若曾若志時東家周叔向俱

發光宿法相寺記

朱之後

宿發光之夕菴僧慧如承韻欲邀予早起登菴後石磴望日出會余起猶晏至石磴日已蚤食且盛夏伎葉蒙密即五鼓恐不能覩紅輪初動時也惟見西湖鏡面若綴林木之缺可手弄之湖船一葉兩葉亦似掛帶縈條輕風吹之碧影俱動不辨遠近矯首北高峰頂第在日曉下予寒衣欲登之公亮色微戰問慧如山頂何見曰內湖外江但稍曠耳公亮曰內湖外江則此間已見之且吾曠目導吾神於玉霄九霞之際已視北高如蟻蛭耳何曠之有予笑而止時靈隱僧自起以寺田被佔欲鬻予告當事者與羣僧未下山山記卷五

浙江法相寺

五

寺神奏樂時適有游女五六輿坐寺門間余輩在不敢入寺僧意已不在余輩乃出不復問子瞻辨才有何遺跡也下嶺數里皆在山坳舊壠新墳長楸古柏比櫛不絕人行萬樹與萬鬼中惟開野花作芬時與屍氣相雜張公伯雨于公忠肅祠墓皆在焉予因念此綠根孤窟之人向者亦嘗鳴笳伐鼓於兩湖碧山之間醉盡兩雨賞偏林鳥不知耳後鼻端幾許風生火出及一棺脫身雖與馬探香歌笑誰諱亦不聞不見死者即無言生者猶未悟乎乃宋人猶謂西湖風月不及東華門外一片軟紅塵嗟乎余謂即是軟紅塵中碌促百年下及向湖山飽膝閒坐一日予歸離

天下名山記卷五

浙江法相寺

五

其迂於冷泉亭遙如許為余作山導乃其發發光飲者於崎嶇山房至靈隱時朝光四滿泉響淅淅童女亦以久陰後思想其鬱鬱者爭織於道予乃知杭之山水為杭人性情之死性情日生故山水之色亦無時渝也羣輩久坐泉亭日光往來謂殊少麗人余戲謂杭之佳麗或者不為美人而為山水其山水之麗者可任人踰牆而撲橫塵而臥耳因其笑而起復過飛來穿洞底浮一二厄便投鳳凰嶺下過一片雲石其石多孔竅要是人間所有惟愛其前有石杆鐫句云興來臨水敲殘月飲罷吟風倚片雲稍上為龍井寺井方數尺萍藻交橫布流澗於階砌之下若

重修湖心亭記

韓敬

西湖如鏡湖心亭則鏡臺鏡若翳不可一日不磨鏡臺而毀豈能終年不葺哉余初作疏倡修兩亭以爲修放鶴亭宜屬之趙叟趙翁修湖心宜屬之遊人士女茲求其各稱也崔徵仲使君曰不然我輩寓跡半在萍香鷗影間湖則吾湖而謂亭非吾亭耶今夫冠劍成羣庖厨聚臭蟻集於午岸散于脯每虛喉咽半夜之月亦冷翠寶朝生之雲纖往來辱亭爲郵而亭不受也乃若樵風轉棹漁火迴櫓霓色羽顏過而不盼寂寥飄忽視亭間如畫棟朱簾不覺落飛仙散吏之手當夫花闌錦炫筑沸簫鳴吾則收綸蓋天下名山記卷五

浙江湖心亭

主

中蘇蘭橋裏疑眸遙睇直以唇間烟樓視之及乎遠寺浮館長瀾吐魄櫓影微拖水鳥驚翻憑欄洗盞寸寸浮碧恍惚遇司馬才伴携麗人而他適西嶺尚睡東方已白迫于澗雲寒苦落昏木脫葉水露凝張琴則縮手難寫撥柁而宿火未溫乘人跡之斷絕起欸乃于一葉紫雲招帽危坐而氣不酸名士高僧共榜而吟不歇髮鬢偕孤山老翁曳杖而出巡籬缺大避亭之災而就其冷瘡亭之俗而還以貞愜心自適風月主賓吟簑牧褐若仙酒民訪鄰侯之故井披昭諫之遺文可薦香蘋可酌松春故曰湖爲吾湖而亭亦吾亭也且子不見叟裝月之出處乎履虎之尾攫麟

之序紹毒所收焚山毀珣強項一吏腰領幾分水山忽倒後蘇前白淨侶爲羣又安敢任蕪穢不飭廢行滕不初也故曰葺亭亦吾輩事也是役也使君割廉饒不給至解腰圓銀艾佐之旌識干旄諸君子之當途者以至纓紱弁簪諸勝流之尚義者咸玄感樂助於是仍舊材者十之六撤其腐十之四粉堊丹青不日而具俗顏復額斐除一空至于尾襄終始則有馮公汪然明高士藍田叔肯能佐佑乎亭而亭因以重者也亭成來問記夫使君前語已盡之矣第憶希文氏語曰先生之風山高水長使君勤節正氣聚天下名山記卷五

浙江湖心亭

主

通定中可亭名亭令山水間衆披微仲清風亦何減富春垂釣時耶客有舉曹溪偈相難者云苦提無樹明鏡非臺使君作此有漏因尚是人天小果是又不然夫無樹則西竺蓮那何處化生七寶莊嚴非臺何得諸天圍繞且明鏡不安臺遂作簡文帝詩懺則此鏡此臺正爲飛來小靈暫寫照微仲篇什舍吐齊梁今日拂拭湖光一洗千年空濁卽謂湖爲不動尊亭爲不壞身可也微仲笑而頷之命勒之珉

越中雜記

袁宏道

湘湖

蕭山與桃葛等處皆知名而專尤美專採自西湖浸湘湖一宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多地方園僅得數十丈許其根如荇其葉微細初出水荷錢其枝了如珊瑚而細又如鹿角葉其束如水如白膠附枝葉間清液冷冷欲滴其味香粹滑柔略如魚髓蟹脂而清輕遠勝平日而味變一日而味盡比之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵蓮孌藕無得當者花中之蘭果中之楊梅可異類作配耳惜乎此物東不踰紹西不過錢塘江不能遠去以故世

天下名山記卷五

浙江越中

太

無知者余往仕吳閩吳人張翰專作何狀吳人無以對果若爾季鷹菜官不爲折本矣然專以春暮生入夏數日而盡伏風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種專耶湘湖在蕭山城外四里皆山余游時正值湖水爲漁者所盜湖甚狹行數里即返舟同行陶公望王靜虛舊向余誇湘湖者皆大慚失望

蘭亭

蘭亭殊寂寞蓋古蘭亭依山依澗澗環詰曲流觴之地莫妙於此今乃擇平地砌小渠爲之俗儒之不解事如此哉

禹穴

禹穴一頑山耳禹廟亦荒涼不知當時有何奇而龍門生欲探之然會稽諸山遠望實佳尖秀凌冶亦自可人昔王子猷語人曰云上山陰道山道上二字可謂得神余嘗評西湖如宋人語山陰山水如元人畫花鳥人物細入毫髮濃墨近色遠望始此西湖之山水也人或無目樹或無枝山或無毛水或無波隱隱約約遠意若生此山陰之山水也二者孰爲似少其眼者當自辨之夫山陰顯於六朝至唐以後漸減西湖顯於唐至近代益盛然則山水亦有命運耶

天下名山記卷五

浙江越中

五

鑑湖

鑑湖昔開八百里今無所謂湖者土人云舊時湖在田上今作梅湖湖盡田矣賀監池去陶家堰二三里湖可百十里荒草綿沓如烟蛙吹如哭月夜泛舟于此甚覺淒涼醉中謂石簣爾狂不如季真飲酒不如季真獨爾眼差同耳石簣問故余曰季真識謫仙人爾識袁中郎眼詎不高與四坐默然心諱其顛

西施山

西施山在紹興城外一名土城西施教歌舞之處今爲商氏別墅昔同諸公宿此一夜石簣和余詩有云宿幾夜

歌艷舞之山蓋謂此也余戲爲石簣此詩當註明不爲累爾他時謚文恪公不得也石簣大笑因曰爾昔爲館娃主人鞭篴叱喝唐突西子何顏復行浣溪道上余曰不妨浣溪道上近日皆東施娘子矣

六陵

六陵蕭瑟奈寂春行如秋豈行如夜雖連鞭疊騎而時聞悽悽鬼哭之聲讀唐義士詩楚痛人骨爲之灑淚自來亡國敗家雖多未有若此之慘酷者也遊六陵之日子公醉甚戲弄馬鞍上幾墜

五泄

天下名山多瀑布五泄山在浙江中嚴元泄水石俱奇絕別後三日夢中猶作飛瀑聲但恨無青蓮之詩子瞻之文描寫其高古瀆薄之勢爲缺典耳石簣青峭似綠芙蓉高百餘仞周迴若城石色如水洗淨插地而生不容寸土飛瀑從巖顛掛下雷奔海立聲聞數里大若十圍之玉宇宙間一大奇觀也因憶會稽賦有所謂五泄爭奇於雁宕者果爾雁蕩之奇當復如何哉暮歸各得一詩余詩先成石簣次之靜虛公望子公又次之所謂既奇詩亦變幻恍惚牛鬼蛇神不知是何等語時夜已午魘呼虎號之聲如在床几間彼此諦觀鬚眉髮種種皆瑩俱若鬼矣

玉京洞

玉京洞去五泄二十餘里洞門空濶初時若夏屋少進徑微仄澗復如前洞中形似蓮花人物之屬甚多凡三四折至一孔極小非匍匐不能入余與二陶皆貼地而行炬烟大作眼淚如雨偶思前輩有說入洞爲烟薰殺者心懼乃各退出唯王靜虛如吳縣一皂吏操命疾進過嶺四五至洞深處爲洞所隔不能度始歸

遊禹穴記

謝善夫

禹穴在會稽山陰昔黃帝藏書處也禹治水至稽山得黃帝水經于穴中按而行之而後水土平故曰禹穴世莫詳其處而自劉向陽明洞是已又云禹既平水土會諸侯稽功于塗山尋崩遂葬于會稽之陰故山曰會稽穴曰禹穴至今宅石尚存或然也後二千餘年而司馬遷氏來探書禹穴歸而作史記文章煥然爲百代冠說者謂是山川之助也又後千餘年而晉安鄭善夫氏及山陰朱君節王君琥氏來復探禹穴尋黃帝藏書處乃玩梅梁摩挲芝石觀先聖王遺像得禹穴于非井之上徘徊瞻眺想其卑宮而天下名山記卷五 浙江禹穴

浙江禹穴

謝善夫

遊雪竇記

李源

余少聞宋大觀四明國經募雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望請戎奉川公暇遊焉奉川有江翁者桂林守同年朝儀之父也請治具遲於日領余侵晨出郭屏跡北走仄逵遙進松楸蔽日行間若泉澗溜鉤磻之聲如千鯨萬壑哄鳴劇和耳目應接無不冷然喜也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫紐輿肩輹盤雲視不可下及嶺之巔有亭翼然榜曰烏峰者日嶺之別名也亭左壁有元章學士櫛記絕頂有巨石亭亭屹立圍數層高百餘尺偃而頽銳而肖髯故土人呼爲新婦巖又曰夫人山云瞻巖凱應連祠以祀之唐宋並有錫命國初舊祀典毀之天順甲申土人復其祠祠後有二石高肩夫人圍倍之鱗夾長石如巨鱗鱗上一石如擊鱗之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒沒馬腓又行六七里見樹杪雲氣皆濕濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸驍半里許入白巖廟憩焉噴雨橫噴靈霏沾衣乃緩轡吟行茹奇而咽秀吟飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山祖礪礪愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望官曲遐矚下方空闊無垠凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有

天下名山記卷五 浙江雪竇

浙江雪竇

李源

御書亭宋理宗夢遊茲山覺詔職方氏圖天下名山以進
閱協厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺刻石又行數百武
度二石梁始見寺僧曰今春寺災先朝賜諸經典皆燼矣
余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起巖堦而方
丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓殿鑿神宮仙居萬壑
烟雲聚歛目睫前對萬年塔如筆插几案乃命僧洞開牖
扉恣展遐眺脯兩罪罪諸峰環碧余與翁對酌賦歌孫興
公天台賦及李白夢遊天姥之章庶祛思適悠然忘歸乃
寢於禪床翌日餐既步雨寮之宮石廊花燃種種佳勝徐
易巾履出而遊焉羣山繚迴天堦城堦厥寺四旁平曠蒼
翠下名山記卷五
茂中起一石阜廣弗盈畝枿柏森蔚海鶴巢之名曰含珠
林西行數十武曰錦鏡池今湮爲田僧憮然曰昔寺盛時
池水滿百方週之倒映如錦鏡當時名僧輩出應徵召者
踵至邇忽涸改池爲田故僧鮮奇寺亦弗振又折北行半
里登飛雪亭前峙千丈巖巖半懸瀑布泉飛廉倒垂下瀉
無地瀧溜噴薄川駛雲翻時晴炎寒巖峭冽飯料酒數樽
復起而觀飛濤洶洶磅礴硤碎雷霆震驚弗聞人聲如河
決剽奔虎旅億萬鼓譟而前也下灌長壑閼怒徐殺乃遷
蹇瀾瀾作白虹北去翁掖余臨巖俯眺而口呿目瞪莫能
從已又行十餘里曰妙高臺亂石谿谿虎豹攸穴上故有

藤龕元高僧曰和菴主者巢其中雙虎馴伏大德丁未龕
毀余聞寺舊有假蓋晏坐隱秀雲外西麓諸亭菴今並廢
所謂桃花坑徐無崖龍隱潭丹霞洞之勝故迹存而館榭
亡矣四顧頽廢牛山增悲日在崦嵫乃下山至溪口與翁
別午飯淨明寺趨北渡登舟還郡嗟乎佳哉雪竇之爲寺
也創于光啓盛於咸平表於淳祐所謂丹丘層城夫何加
焉余嘗游天下之名叢林矣現異神秀若雪竇者可多見
哉

天下名山記卷五

西施山書舍記

徐渭

西施山去縣東可五里越絕若吳越春秋並稱土城後人始易以今名然亦曰土城山蓋勾踐作宮其間以教西施鄭旦而用以獻吳又曰恐女機杼故令近大道則當其時此地固鉅麗豐津耶更數千年主者不可問矣商伯子用值若干而有之山高不過數仞而叢灌疎篁亦鮮澄可悅土有臺臺東有亭西有書舍數礎舍後有池以荷東外折斷水以菱而亭之前則仍其舊曰脂粉塘無所改出東南西而山者鬱秀不可悉悉名山也遠其舍而畝者水者不可以目盡以田以漁以桑者盡畝以水無不然余少時蓋

天下名山記卷五

浙江西湖

吳

屬于此而樂之茲伯子使余記余雖以病阻其勝然尚能憶之也率如此嗟夫土城一山耳始以粉黛歌舞之官當其麗傾都之孔道而今變而且遷之一旦寥廓然為墟落田夫野老耕釣徘徊于其間或拾其墮釵于鋤掘迫于陰聊又往往詫野火轉燐于夜歸牧唱之兒童宜無不感而嗟資野人之聚而談者矣至其易治以樸易優伎以農桑本業專而端俗厚則有識者又未嘗不忘其悲而為之一笑也伯子聰敏折文譽遠事變試從讀書暇一登茲山而望之或觸于景而有如吾前所言者姑取而咀之倘亦一解願耶伯子名濬字景哲

遊五洩山水志

宋 謙

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾無東接浦陽其山水最號奇峭齊謝玄卿嘗以採藥深入其中而宋刁景純吳處厚亦頗游焉自西坑嶺入過龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒腹之如冰山溪而前徑小潭傍有礁石突起類大甕斜覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠怪石四瞰峰巒環列獻狀其絃索繁然類神工鬼斧所雕刻者山多猿游人恐之輒撒石雨下又前行半里所泉自石竇中出洶洶作聲若琴若笙擊東西流壚為小壑雲散泓澄毫髮不隱鱗魚數尾洋洋

天下名山記卷五

浙江富春

宋

往來如行乳甕甕中窺左大樹離立極怪偉倒影入水中如幽又前行五十步大石開道相傳有巖角肖鷹喙忽夜大雷雨喙崩下聲聞數十里又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧色山蟲崖鵲奔逸後先睨目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮烟火氣消盡又自山腰緣葛而前竹籊籊地厚動足輒仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭水流傾湍成白簾濶可七八尺冉冉下注滑而無聲兩傍石崖峭立若蝕蘚暈時有水珠耗耗滴下歲旱鄉民禱龍於此水或漏取蜥蜴入瓶中特以歸多驗自遇龍橋至此約可五六里皆蛇盤磔路行

若窮又復軒敞其中勝致難得具述或言潭上有石河從石河至三臺塔人跡罕至莫詳也等故路而出斜趨而東過香爐峰峭拔上有石類香爐故名香爐北有峰圓而童名鉢孟峰或曰肖東甌鴈蕩又名鴈蕩峰自鴈蕩而南時有白雪峰屹然人立者名玉女峰巔巔勢欲柱天者名天柱峰其他諸峰星聯肺附登名國籍者蓋七十有二焉復從崖東折度暑安橋趨三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尚存由院北深入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒奔倒擊崖竅中若運萬斛雪從天墜下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復逆上有聲如觀雷天下名山記卷五 浙江湖州 宋

往或以絢圖腰繫巨杖俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大概如第二潭而廣袤倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣于潭得驪珠吞之化龍飛去後人爲壘石作塚或云龍子之母葬焉世遠不可辨又其下至第五潭即東潭因其水五級故名之爲洩云噫造物之委形山水者奇峭有是哉

天下名山記卷五

浙江湖州 宋

登西臺慟哭記

謝朝

始故人唐宰相魯公開府南服余以布衣從戎明年別公
章水涓後明年公以事過張睢陽及顏杲卿所嘗往來處
悲歎慷慨卒不負其言而從之游今其詩只在可考也余
恨死無以藉手見公而獨記別時語每一動念卽於夢中
尋之或山水池樹雲嵐草木與所別之處及其時適相類
則徘徊顧盼悲不敢泣又後三年過姑蘇姑蘇公初開府
舊治也望夫差之臺而始哭公焉又後四年而哭之於越
臺又後五年及今而哭於子陵之臺先是一日與友人甲
乙若丙約越宿而集午雨未止買榜江溪登岸謁子陵祠
天下名山記卷五 浙江西臺 十一
慈祠旁僧舍毀垣枯甃如入墟墓還與榜人治祭具須臾
雨止登西臺設主於荒亭隅再拜跪伏祝畢號而慟者三
復再拜起又念子弱冠時往來必謁拜祠下其始至也侍
先君焉今余且老江山人物賡焉若失復東望泣拜不已
有雲從南來滄池潄鬱氣薄林木若相助以悲者乃以竹
如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極暮來歸兮關水
黑化爲朱鳥兮有珠焉食歌闋竹石俱碎於是相向感喟
復登東臺撫蒼石還憩於榜中榜人始驚余哭云適有邏
舟之過也蓋移諸遂移榜中流舉酒相屬各爲詩以寄所
思薄暮雲作風漂不可留登岸宿乙家夜復賦詩懷古明

日益風雪別甲於江余與丙獨歸行三十里又越宿乃至
其後甲以書及別詩來言是日風帆怒駛逾久而後濟既
濟疑有神陰相以著茲遊之偉余曰嗚呼阮步兵死空山
無哭聲且千年矣若神之助固不可知然茲遊亦良偉其
爲文辭因以達意亦誠可悲已余荷欲倣太史公著季漢
月表如秦楚之際今人不有知余心後之人必有知余者
於此宜得書故紀之以附季漢事後時先君登臺廿六年
也先君諱某字某登臺之歲在乙丑云

天下名山記卷五

浙江西臺

十一

桐溪注

鄞道元

浙江水北逕新城縣桐溪注之水自吳興郡於潛縣北天目山山極高峻巖岨崢嶸西臨後澗山上有桑木皆是數百年間樹謂之舞鳳林東面有瀑布下注數畝深泓名曰蛟龍池池水南逕流縣西爲縣之西溪水又東南與紫溪合出縣西百丈山卽潛山也山水南東流名爲紫溪中道挾水有紫色盤石石長百餘丈望之如朝霞又名此水爲赤瀨蓋以倒影在水故也紫溪又東南流逕白山之陰山甚峻極北臨紫溪又東南連山挾水兩峰峙交反頂對石往往相揭十餘里中積石磊砢相挾而上澗下白沙細石

浙江桐溪記

卷五

東山山記

浙江桐溪記

卷五

殺水注

鄞道元

殺水東定陽谿水注之上承信安縣之蘇姥布縣本新安縣晉武帝太康三年改曰信安水縣百餘丈瀨勢飛注狀如瀑布瀨邊有石牀牀上有石牒長三尺許有似襍采帖也東陽記云信安縣有縣室坂晉中朝時有名王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質因留倚柯聽之童子以一物如棗核與質質含之便不復饑俄頃童子曰其歸承桴而去杳柯漣然爛盡既歸質去家已數十年親情凋落無復向時比矣其水分納衆流混波東逝逕定陽縣夾岸綠谿悉生支竹及芳椒木連襍以霜菊金盞白沙細石

狀若凝雪石溜湍激浮響無極山水之趣尤深人情

遊五亭記

白居易

湖州城東南二百步抵雲溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也去之千百年有名無亭惲爲龍潭王太曆十一年顏魯公其卿爲刺史始剪榛導流作八角亭游息焉旋屬吳淞沼壑臺圯委無隙地至開成三年弘農楊君爲刺史乃築四梁濟二池樹三閣橫五亭并木荷竹舟橋廊室泊遊安息宿之具靡不備焉觀其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二閣間百卉者謂之集芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭甌巖巖者謂之朝霞亭仰清澗者謂之碧波亭五亭間開萬象天下名山記云

浙江五亭白

五

間也

東日記略

馮夢龍

飛橋與臨流亭相對向坐亭上見素練蛇蜒而出者卽過飛橋溪流也歸且至平溪見子晉李侯坐大石上欲說言飛橋之勝而爲申甫所露過所題奇木石處語二君飛橋當遠讓此然非親到終不爾疑安得向上事如到飛橋時耶小憩平溪僧進茗飲返黑龍潭上人具供題甚佳返昭明寺日正中季象云兩天日西以石勝東以泉勝惟溫之雁蕩兼泉石之勝予曰君至雁蕩否曰未嘗至以圖知之予曰非雁蕩也然泉勝一語足以盡東目矣東目泉自絕頂而下至小仙峰分爲二其左出者漚爲上下龍池白龍池玉劍泉而渡飛橋其右出者爲瀑布經垂虹橋至臨流亭之下兩泉合而匯爲蛟龍池右短左長勝俱在左遊人至東目卽大仙峰罕有登者况響鐘龍池諸勝乎大仙無甚奇但登山不至頂如謁客但至廟堂至於二八摩麗百物珍怪必在深宮曲房非窮搜不能披睹如粗醜奴婢階前屋後物何足比數而僖父眼中遂爲奇特此如入石家厠而曰誤入卿內良可笑也

浙江東目寺

五

西日記略

馮夢禎

初五早發雙清迎溪流寬路而上怪石如星如雲以千萬數基置溪中歷五亭至千丈巖燈高峰恰初過第二亭見一石立甕水中舊名甕水巖水溢石下如沸題曰各雲第三亭踰小橋曰半山橋古柏下仰望石壁奇峭意頗飛動僧指云此即立玉亭後爲西方菴在東日時申甫云西目奇甚類吳山紫陽面大而巨至此嘆賞以爲知古後大石曰眠牛石相傳高峰過此聞牛鳴而住故云然牛鳴自佳何云眠牛也與眠牛相望一石蹲立如怒蛙苔衣遍身其半面尤異題曰半面雲越一亭莓石磴而下仰獅子巖也天下名山記卷五 浙江新昌縣志

前一峰環空俯瞰者題曰懸厓撒手乃從龍門取路而退龍門者兩山對合中通一痕可走自立玉亭至龍門怪石如簞如歇如劒戟者翰林千指奇松如畫者無算既至千丈巖初月娟娟已宿巖際窮後從諸君子至第五亭觀之所向背月行百餘武乃知其誤歸而倚檻西望月尚未落也初六日至重雲菴著衣亭亭結構甚古如新沐不受一塵而北三里見大石卓立如屏橫亘十餘丈復有斜石支之中斷而不仆真奇觀也再上二三里即爲絕頂雲氣如烟如霧衆爲一抹英英在下其上石笋成林或立或卧或斜數欲飛不可名狀而世俗以意強名之或雅或鄙得一天下名山記卷五 浙江新昌縣志

漏十無足取也曰石菴者一石橫蓋可容一二人相傳爲仙人住處自此取西道而下數十步見石片片如錫出者無算俗傳以爲仙人所鑄登頂所見石屏石板最奇自峯右至仙殿絕土無石路甚陡滑且無奇跡從大路東稍有亂石而頽行四五里俱覓無樹走烈日中再踰嶺遙見山圍叢樹如簇即昨所歷諸勝處不啻如渴人得飲蓋西峰最奇爲千丈巖西方菴玉立亭競爽爭妍周遭不盈數里其左右兩腋如椎朴野人入市舉止羞澁不足觀矣

天目遊記

袁宏道

數日陰雨苦甚至雙清庄天稍霽庄在山脚請僧留宿庄中僧房甚精溪流激石作聲徹夜到枕上石貴濤中誤以爲雨恐極遂不能寐次早山僧供茗糜邀石贊起石贊嘆曰暴雨如此將安歸乎有卧遊耳僧曰天已晴風日甚美贊者乃溪聲非雨聲也石贊大笑急披衣起偃茗數碗即同行

其二

天目幽邃奇古不可言由庄至顛可二十餘里凡山深僻者多荒涼峭削者鮮迂曲貌古則鮮妍不足骨大則玲瓏天下名山無與焉

新江天目記

袁

絕少以至山高水乏石瘦毛枯凡此皆山之病天目盈山皆壑飛流淙淙若萬疋縞一絕也石色蒼潤石骨奧巧石徑曲折石壁竦峭二絕也雖幽谷懸巖荒宇皆精三絕也予耳不喜雷而天目雷聲甚小聽之若嬰兒聲四絕也曉起看雲在絕壑下白淨如綿奔騰如浪盡大地作琉璃海諸山尖出雲上若萍五絕也然雲變態最不常其觀奇甚非山居久者不能悉其形狀山樹大者幾四十圍松形如蓋高不踰數尺一株直萬餘錢六絕也頭茶之香者遠勝龍井笋味類紹興破塘而清遠過之七絕也予謂大江之南修真棲隱之地無踰此者便有山纏結室之想矣宿幻

住之次日晨起看雲已後登絕頂晚宿高峰死關次日由活埋港尋舊路而下數日晴霽甚山僧以爲異下山率相賀山中僧四百餘人執禮甚恭爭以飯相勸臨行諸僧進曰荒山僻小不足當巨目奈何予曰天目山某等亦有些子分山僧不勞過謙某亦不敢面譽因大笑而別

天下名山記卷五

新江天目記

遊吳興山水清遠園記

趙孟頫

昔人有言吳興山水清遠非大悠然獨往有會於心者不以爲知言南來之山水天日之陽至城南三里而近滙爲玉湖汪汪且百頃玉湖之上有山童童狀若車駕者曰車蓋山縣車蓋而西山益高曰道場自此以往奔騰相屬弗可勝圖矣其北小山坦迤曰硯山山多石草木疎瘦如牛毛諸山皆與水際路繞其麓遠望唯見草樹緣之而已中湖巨石如積坡陀磊砢葦蕖爲不以水盈縮爲高卑故曰浮玉浮玉之南兩小峰參差曰上下釣魚山又南長山曰長趙趙湖而東與車蓋對峙者曰上下河口山又東四

天下名山記卷五

浙江清遠園

望

遊自雲峰迤深居過普濟清遠樓記 劉基
出雲峰循溪而上至雲門近十里取道禾黍中二三里爲普濟寺外視甚峻絕若無所容陟石徑數十步忽平廣而寺始見入其中則松栢幽茂徑路窈窕似不在人間世間之則晉時鴻明禪師講經之所將畢何充常詣聽講有何胤讀書之室故又謂之何山寺寺西廡有樓焉其扁曰潛遠昔翔之者雲峰和尚而今居之者砥上人客至上人邀客坐樓上開戶左右眺則陶山剡浮柯公秦望紫霞諸山皆在眼底有泉出竹根流入於樓下其聲琅琅然又有白石岡在樓外其石色皆白如玉上人見客喜因請爲詩

天下名山記卷五

浙江清遠園

望

詩成又求敘清遠乎笑曰樓之名子與之也我安能知子意哉且盈目前皆山水也我不知其孰爲清孰爲遠也今天清而望遠無遠之弗見也及其雲雨晦冥則所謂遠者安在哉請無求諸目而求諸心上人不應既而躍然曰命之矣

石門洞記

劉涇

宋景平中謝靈運守永嘉瓌處得石門洞作詩遂爲東吳第一勝事梁天監中中書侍郎丘希範唐大曆中侍御史丘丹州刺史裴士淹皆繼作唐末喪亂洞廢不修宋皇祐元年蜀人李堯俞守郡初復古俄廢垂五十年紹興三年蜀人劉涇守郡又新洞去人遠溪山太陰松竹草味瀑泉自雨不見秋色中有爽氣仙鬼各以爲家惡聞涕唾聲以人跡不至稱慶而樵漁私以生養有客舟過欲策杖往輒相問而速曰可去虎豹出矣吾人杜賴佐郡行縣望洞天懸壺泉流號呼疾持斧伐衆處至東四顧太息爲其狀天下名山記卷六

天下名山記鈔卷六

新安吳秋士西邨選

汪立名西亭校訂

浙江

赤松觀石羊記

謝翺

金華洞爲初平叱石處余髫而聞之髮種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞十五里有山曰赤松今爲寶積觀觀傍祠二仙卽皇氏兄弟是其處也石故在山之巔變怪牴牾宛然如羊多爲樵牧及好事者取去道士拾其餘置觀中余得借而觀之者三處其一天井東僅十數角巖然羣伏且起狀無牴觸意苔蒙茸若草藉地可近而玩其一弁曲池之北岸累石爲山參布伍列犬牙其上臥者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跛者十三倚而蹶而乳者十一若觀古鼎彝尊之跡於石形不求完而意自足其一積小砥位置加密鼓伏蹶乳蹶蹶與前變態畧同復有拱而人立者奇崛特甚道士易以他名使不與羣羊伍余曰是不可易左元放之遇曹瞞其化而爲羊與茲羊之化爲石是或一物也今而後觀茲石若馮而游若蛻而休茫乎日與對而泊不知所求其有不復化爲是物乎道士顧笑衆皆岑寂起立若植以余言爲然故書以啓後

之游者其所觀三處道士倪某唐某王某云石初平仙後若干年爲樵牧好事所取及移於此又若干年道士悉能言之于游者非有所繫故不書

月泉游記

謝錫

余少慕初平叱石事知婺有金華洞瀑泉之勝而未知有月泉也月泉在浦江縣西北二里故老云其消長視月之盈虧由朔至望投梯其間泉浸浸浮梯而上動盪芹藻若江湖之浮舟擁于下岫視舊痕不減毫髮由望至晦置竹井傍以常所落淺深爲候隨月之大小畫痕竹上當其日之數旦而測之水之落痕與石約如竹之畫視楚簡滯萍薛枯青相半殆潁水退人家日蒸氣濕牆壁故在而浮樓游拊樓泊樹石隱隱可記余與友人陳君某至適望後二日陳君指萍與草以爲斯泉虧落之驗蓋中漠朕兆間盈虛消息之理與山月呼吸往來之氣相值而不爽也如此非必有神物主之如雜書怪錄所謂巨魚吞吐云也泉傍舊爲堂祠朱呂二先生環闔楮甍上環詩亭上四顧烟雲竹樹復環泉若亭不敢左其東北之山曰仙巖者遠望巖芝草浮空而立若皆有所待於斯泉而向焉者予方謀日游其間與月約盈虧泉約消長與山約無盈虧消長亘來今以老吾詩有述仙巖之遺跡約于游巖之巖者將飲鹿鳴之引以擬笙鶴曰子欲窮山中之勝而憚以足赴目乎余欣然從之故書泉之本末以紀茲游之始

長嶺山游記

王 栢

辛卯之秋八月末晦有六日長嶺子與客游於北山未至赤松三里而近有徐先之之別業焉一山崛起于平壤之中顧而異之啓柴扉穿小徑步至其巔勢如臥牛南望稻山如覆釜當前皆赤松之應山也進退而過步松陰之下徘徊兩山間水聲潺湲竹樹繁鬱便與塵世隔絕入寶積觀遂吟招隱之詞詞曰金風瑟瑟兮飲素秋黃雲逝兮空略歲冉冉兮于越形役兮奚求彼美人兮懷被命解指北山兮爽氣朝浮祖露氛兮遠卻策杖筇兮娛憂穿松關兮探以情潛立官兮情以幽仙道恍惚兮亘千古以難天下名山記卷六

恒遠像寂冥今想二子之構修明覺今飲玄玉之夜覺芝英兮漱華池之流叱羣羊兮共化駕鸞驂兮同游朝崑崙兮暮玄圃抱美門兮訪丹丘橫八風兮上下歸兩洞今綢繆嘆彭殤兮一夢之不返何庚象兮同一氣而不倖嗟子房之未智兮拾地土之履黃石有約兮猶封留念予生之多艱兮命與事仇髮已種種兮盡早爲謀何時結茅兮憑井甕之餘休曠日月兮跨蒼蚪飛紫府兮棲瓊樓二三子兮其從予否見住持將道士鑿崖爲室石磴崎嶇名之曰清涼境界錫計簡淡松度凝遠眞修行人也次歷諸道房有樓峻峙於西岫丹楹畫案藥爐相因重閣旋閣雲霞敞幽閑深窈便戶戶通器具精潔應几蕭然道士曰

馬菴主烹茶焚香意甚勤愉復尋周管轄丁洞元童室籍精舍軒池儼是人琴俱非屈指舊游二十年矣一歎而退登方丈轉至鐘樓之側有室曰隱齋階下一石玲瓏秀賦下銳上展齋後累石爲山峰巒參差花木間發思致殊不惡樓三區在臥房之右一日邀月正與鐘樓對曲轉兩關應前修竹萬竿遶密環繞竹外卽溪流也翠色滿樓泉聲滿耳坐久不能捨次至夢仙堂題歲月經濯纓少憩于枕流亭上奕棋一二局草酌少許備讀前賢石刻景慕高風相與歎服因得四十字曰二皇不可見小酌酬清歡晚運天下名山記卷六

山林深寂香院宇寬清泉噴白石翠竹護朱欄滿壁先賢句摩挲子細看再茶于過清入小桃源臨飛流深漱滿面康衢之埃然後出觀門轉橋東謁二仙祠酌祠後井水清沁甘冽香味雋永久而不散登祠右經臺見山川融結之妙策杖回步而將道士邀諸塗呼酒于隱齋樓下遂留宿于邀月又得四十字曰黃冠輪臍邀我上危梯也憐人聲怕樓高山影低應前列修竹檻外卽清溪泉石偷風雨詩現一夜迷時夜過半紙牕微明疑曉光之何巫也推牕一望月色皎然竹影落洞瑤光玉繩盤落陸離于幽眇鐘漏之間起坐久之餐靈山之爽秀吸巖氣之清英如已飛

化于蓬島之上又得一絕云風露高寒夜向闌月光穿綠
萬琅玕寂然不是人間世多謝仙家露一班黎明假山與
上丹山酌丹井井深而渾遠不如祠後之泉也勝雲巖
老君石像捫丹竈故址道士云昔年天雪他處幾半丈獨
此數尺之地無之島嶼繁連岡跨谷古松合抱林木茂
密鬱乎蒼蒼由是被象背跡山脈自丹井右分爲兩支旋
旋翔舞山川縈絡合鎖于赤松之原所謂臥羊山即二仙
洞黑山之陽也靡迤而上所謂煉丹山即寶積觀之主山
也觀後所倚者曰屏風山觀前所拱者曰金華山此則赤
松之大畧可想矣自煉丹山轉而之右詣雷轟氣象華
天下名山記卷六 浙江長興王 太

之意山頂有徐公湖水旱之禱無遠無近神岫相盼巖
鉤銀豈無意而然耶雜坐盤磯上有蒸雲一穗遶浮于隆
阜之表指謂同行曰此雨雲也皆莫之信偶得一絕云每
日城中喜看山却來絕頂望塵寰白雲何處爲霖雨尚在
山尖猶鬱間由是踰岡下埜至于鹿田本一寺也今爲東
西有故相葉公養空潘公之題字皆鐫之石後有斷崖大
石離立于竹樹間養空榜曰第一軒觀其亂山如城合屬
于外魚鼓對鳴相呼于內衍平阜以如席分國廬之對背
膏壤布護廣袤數里而鹿之不耕也已久矢冠以朝眞
之驗實以爲而之雄茲盤輝聯白壁虎踞長蛇屈廟而下
天下名山記卷六 浙江長興王 七

石片棧引入洞中天誠絕唱也若大峭壁擁地穹谷隱天清流聲響玄陰耽耽束縕分光葉艇航碧外洞可容千夫內洞深窈無極神鏡鬼削賦諸形似或如龍鱗爪麟困或如象鼻脚最肩獅如獅甲如龜背蓋懸空霞帶也綉有浴室有架衣溝膝刻錢原壓的此仙田也握拳撞擊葉葉鉦鉦者此鐘鼓也最奇者曰水滴尤妙者曰雪山瑤林玫瑰璀璨珍幽銀屋閃閃陪質清潤非世間物也低而深者靈獸洋洋沸騰森漫有神龍焉不可至矣路轉山腰展齒印蘚探冰壺洞洞前一亭亦新創也下危梯觀瀑布積登朝真自鹿田西麓而上一迴如裁章奔斜峰一峻一險前天下名山此其一也

新地題真王

一險前

呼後扶自雲深處碧霞大張石室直連三大間最後右樂雄梁幾數百尺限以橫石圓漏餘舒瑟瑟有聲蓋莫知其聲緣也有天聰有月巖素光淡薄破暗鏤冥外有小穴俯首首進十餘步內復虛曠斜坡慢道上有雙室對敵支洞之側崖縫如壁狹僅容身上不見際曲進數尺一泓清淺漏泉點滴四時冷冷不液不涸其外怪石數顆對列洞前跌坐其上萬象森陳千古不老挹天雨之慘為攪烟塵之吐吞溪瀨阡陌互相經緯樹色點綴錦出綉沒真奇偉絕特之觀也窮幽極眇杳然莫測靈以奇而生境以靜而融世慮消忘仙志遐舉切謂地勢高絕人迹疎遠非有神以

司之則虎豹狐狸之所宅也勝域殊異未易久留歸投山靈猛捨而返次經石井潭并飛瀑激雪壯響轟雷小學然當前野橋斜跨其上遠望洞山已入霄漢佳思飄飄所不足者修竹耳過泰國長主之壘樓磨五鳳孤冢巍然枯林剪剪荒草芊芊羊虎殘缺甲士不全四顧蒼莽無片瓦寸甃之存焉歎朱門之不特要後世之多賢斜訪法清寺僧有分謙者精廬倚翠曲池涵泚小橋低飛入蒼空所書浸碧軒軒後一亭雅潔花石濟楚擊石聚泉標為玉乳便房曲閣折攝華巧謙長髮而懸裝背古帖點誦摩挲尺牘頹然入氣味欣然不憚于相陪引至穆賓閣見幾空星

新地題真王

九

中四詩視書飛動詞理超逸相與敬款而出訪智菴寺坐雷音亭上尋雙澗之源其一始于廢寺之右曰慈源山川相繆地靈剛露回入智有再飯于雙清堂欄外方塘饒鮑魚藻荇游泳縈紆古木灌叢野草馨烈壁列侍郎陳公相國葉公尚書陳公參政錢公四君子屏唱之什知寺遽茶為禮頗敬叩龜巢歷覺報乃魯國文定之塾也方丈久虛一率住守墳望尖峰四圍寬敞門前松徑里餘觀禪道旁規撫宏壯路由葛村而歸于時丹楓繡林香桂染袖金果垂顙翠露英芙蓉靚冶雛菊數茂紫蘭今抗莖濯菴于深幽香稻今春玉簫珠于踐蹂懸額也于東梁梁背黃

于檐栢日暄而不病雨寒而不驟正一年之佳景候也爰
乃馳勝耽脫凡塵志同類偶心開景妍不爲酒困不爲事
牽烟霞飄泊神觀澄鮮首尾越四日各有得而還粗述概
概奇妙莫宜足跡之未歷者復與同行尋盟焉同行者
楊元定徐彥成汪必先長嘯則金華王栢字會之也

天下名山記卷六

廣江長廣王

十

鹿田聽雨記

謝 翺

鄉余見南嶽僧言嶽頂望日出海看雲生樹石與巖屋
風雨夙異人世嘗疑其言之過此遊金華之北山宿東西
鹿田夜聞風雨聲滃鬱淅淅淅淅淅淅淅淅淅淅淅淅淅
淅或散或哀或赴或休或激或射或凌或灑或沉或淫或
益而溢其過虛若乘其擊實若盈其舉朽若勝而振於
也若憑其赴于壑也若崩其回旋丁空而薄乎軒窗也若
濤風擊舟而擁于敗簣是不可行而詰其名也蓋其地近
洞天山川鬼神虎豹蛟龍蟲蛇罔象烟雲水石之所聚故
聲響而不散其石虛窅窅均析圖注曰蛤崢口鼻之所出
天下名山記卷六 廣江長廣王 十

故其聲治以深其林木蒼鬱枯槁堅脆榮實凋落之所生
故其聲泛以翫其勢之來也殊方其席而怒也殊力其散
而遊於物也殊值故能若無若有萬變而不窮而晦人孤
子抱膝擁衾感極生悲而繼之以泣故其聽也獨異於是
信鄉之所聞於僧者不謬然僧之聽乎此與人世異而吾
之聽此復與僧異知吾與人世與僧之所以爲異則茲遊
也將必有與吾不異而深知此聲者乎是爲記

劉阮洞記

鄭志道

劉阮洞其傳久矣余竊邑于此訪于故老往往不知其所
在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北
二里斜行山谷隱于榛莽間人跡罕及景祐中先師明照
大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲于水上
如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春廻鑿山開道
立亭于其上環亭夾道植桃數百本所以追遺跡續故事
也越明年三月十日丁丑寺僧報桃花盛開并以其景物
之盛求名焉余率縣尉繪雲郭儀彥文監征開封曹球得
之來辦而黃巖縣主簿西安王弼之彥楚與其弟宣德郎
天下名山記卷六

盤石三不沒者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流錫儀必
經三石之間俯而掇之如在几案此羣仙會飲之地也遂
名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰鼎峙峻極雲漢
寒光襲人虛響相映危崖蕩花紅雨散亂其東峰則孤危
峭拔俄狀奇偉上有覆石如綰髻懸遂名之曰覆女峰其
西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先得清照遂名之
曰迎陽峰其中峰則居中處焉以覆女迎陽爲之輔翼羣
山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓疎廣
草石瑰異左連瓊臺雙闕之山右接石橋合洞之水採芝
茹本繡翠佩芳杖履輕而白雲隨笑語高而山谷應俯然
天下名山記卷六

知金華縣事漢之彥昭繼至乃相輿幅巾杖藜徜徉行歌
沿澗而上觀綠波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之餘音
潯遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗
之東有鳴桃植數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅
縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名之曰桃花
塢自塢以北行數百步攢峰疊翠左右迴擁中有澗流隨
山曲折而遊人之道從之及水窮而道盡則有嶺清微淵
澗可鑿毛髮羣山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其
深不測雖淫霖瀑注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧見
金橋之地也遂名之曰金橋源澗之南澗水淺見沙中有

而往直欲跨雙鳬御浩風逍遙乎不死之鄉而不知塵境
之卑盛涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出至於
迎陽峰之下有石傾于山腹廣袤數丈寺僧因石並結亭
于其上四楹雕楹帶飛鳥章前臨清池瓦影浮動魚躍圓
波光弄樽俎浮杯之迹顧指在目遂名之曰浮杯亭是日
也天氣清明東風和暢巖端過雨疎雲溜日余與諸君携
茵席挈壺觴上登崔嵬下弄清淺流觴藉草惟興所適山
殺野筴具於臨時贈盧溪之鱗茹金庭之蕨無備具之勞
也掛衣長松落峭幽石帶懶則披衣履修則跣足解巾漉
酒玉山自頽無衣冠之束也意所欲飲命樽注之一引而

盡量窮則止無鏡鼓之節也酒酣浩歌聲振林木音無宮商惟意所發樵夫牧廝爲之捫高崖履危石倚柯倚策而視之彼鳥知其非劉氏之子阮氏之孫賦洞府之未廣而復爲山間之游乎旣而夕陽西傾暮烟四塞洞天景恍若火之于是尋雲路踟躕松月照人金影破碎遙聞鷄犬乃悟人間諸君皆遽然而驚相顧而語疑夫陵谷之更變而子孫之遷易也

天下名山記卷六

雲山別記

七

中山草堂記

方孝孺

踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絕其最著者天台四明鴈蕩天姥皆穹窿嵯峨爲天下奇觀跡疑乎蓬閭名播乎區極士之選幽探勝者宜其樂趨之然而居其旁者往往終身未嘗一至豈以其崇高不易援企而遺之歟台城中有一小山特立圓秀若潤遠望之如人之弁冠人因語之曰巾山其上有樓閣室廬之美凡人之至郡者無不往游凡宅于左右者必構危架抱以挹取朝風夕霏之異態盡其勢通且畢其所適易見至而窮之不難也是以衆樂觀露處處士定谷家正與山相面因名其堂曰巾山草堂定谷知讀書識義理其才智可用而恬靜不競非安于卑近者豈其心有所得鉅小崇卑固不足較乎夫天下之至崇大者莫過于道而卑且近者道亦未嘗不在也憚其難而安于淺陋固不可忽細微而慕大高且大者亦烏可哉故順親弟長事非遠也而性與天道不外焉堯舜之道與天準而謹言慎行可以馴致焉巾山巖壑之盛視大台四明固有間焉其有會于人心而人樂之不厭者果有異乎否耶定谷必有以識此矣往者壬戌七月之望予偕葉君夷仲張君廷璧林君公輔陳君元采夜登絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王

定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百
年無此樂矣斯樂也又子瞻死後三百年後所無也諸君
皆大笑追計其時忽十五年今存者獨予與張陳耳二君
亦將老矣予繫職業數千里未得歸然則補記定谷之草
堂能無慨然乎定谷有子曰信慎敏而好文其尚語山靈
待我東歸尚當約同志重游因歷覽海上諸山以盡宇宙
之大觀其樂益未艾也

天下名山記卷六

浙江清山方

去

清泉山記

方孝孺

環寧海之山多可游惟清泉山去邑爲最近壬戌秋九月
九日余抵邑中與子友游者欲偕予游求其近而易至
者莫宜於清泉於是攜琴命觴而往登焉出西郭百餘步
折而北山阜隆起無崇林鉅壑峭與之觀彌望皆白茅叢
生作花紛若鶩羽躡而升潤滑不可停足羣奮相先至其
脊有怪石二半陷於土巔淺碧色林生其上班班可玩遂
列坐石旁道古今事以爲樂久之復循香西行冷風自西
山來衣袂寒然飄舉不可進就其窪止而琴琴音與風聲
相和抑揚徐疾琤琮澎湃心融融如有得趣而四顧落日
天下名山記卷六 浙江清山方

與山當東北雲氣中海濤際天日光倒射海上麗耀難正
視乃之山北草舍飲酒飲已琴重作日暮始歸莫不動容
愜意以爲茲游信樂也而予獨有感焉邑之名山十百於
清泉者衆矣然遊者之跡罕至縱偶登之手疲於扳援而
趾病於跋履苟未窺其奧美之所徒厭其勞而不知其爲
可樂也是山較崇卑於彼固有所不敵而游者必至至必
樂之而歸豈非高遠者難悅於時俗而卑近易至者乃爲
常情所喜乎然人於高遠誠得其奧美而樂之則其樂有
不可既者世顧莫肯自至而每用心于卑且近者何也以
易至者爲足樂夫豈天下之真樂也哉

天姥山

王思任

從南明入台山如剝笋根又如旋螺頂漸深遂漸上過桃
墅簫鳴樹舞白雲綠均略有人間飯班竹嶺酒家胡當蟻
鮑甚桃花流水胡麻正香不意老山之中有此嫩婦過會
望入太平菴看竹俱汲桐大碧骨雨寒而毛葉離離不啻
雲鳳之尾使吾家林得百十本逃幘去種其下白不來俗
物敗人意也行十里望見天姥峰大丹鬱起至則野佛無
家化為廢迹荒烟迷草斷磳難捫農僧見人輒縮不識李
太白爲何物安可在癡人前說夢乎山是桐栢門戶所謂
半壁見海空中聞雞疑意其顛上至石扇洞天青崖白鹿
天下名山記卷六 浙江天姥王

萬洪丹丘俱在明昧之際不知供奉何以神往台山如天
姥者僅當見孫內一魁父焉能勢拔五岳掩赤城耶山靈
有力黃緣人供奉之夢一夢而吟一吟而天姥與台山遂
爭伯仲席嗟乎山哉人哉

孤嶼

王思任

九斗山之城北有江枕曰孤嶼唐虞樂所朝夕也嶼去城
百楫東西兩山貫耳海潭注其間故於山名孤嶼而於水
又名中川宋僧蜀清丁爲龍說法解脫之土其宮而兩山
屬於是起江心寺而孤嶼反在隱隱隆隆之際今人不言
孤嶼但言江心寺寺之左爲文丞相祠丞相曾航海求二
王至寺是詩壁間八行黑淚天地無光今尸其貌穹隆其
語以爲江山重前有浩然樓拜先生罷一登眺焉而江山
於是乎大且尊矣右爲卓侍郎祠侍郎永嘉人死靖節難
月午天空可伴文先生歎語故匹之方丈中留高宗手書
天下名山記卷六 浙江孤嶼王

清輝二字儒夫乃有力筆山故東西塔相峙而予翔西塔
之顛越於澄鮮閣望海山如鐵城層紫堆青俱以頭面衛
中國萬里風來點點從間濺中漉過頃刻飽我衣袂石帆
月寶之間俱鮓人之所出沒惟呼海大魚突起豫且之網
霜跌銀跳俄而益著鮮矣夫惡知非白龍之肉海若勸琴
高一搞執事不耶寺門榜曰龍海珠林王季中飲予酒令
童子歌其尊人八聲甘州詞真有大江東去浪淘千古氣
意寺門前平白如砥老松疎樾圖濃染碧寒落杯中吹臺
霞晚望僧閣俱在竹雲裏禿禿鶴放一舸縱還穩坐天上
眼花雖亂絕無金焦片浪之憂正人來止文人言集酒人

腸洽然則水中之山除訖蓬萊抑孤嶼也哉

天下名山記卷六

浙江風土記

六

小洋

至思任

由惡溪登括蒼舟行一尺水皆汗也天爲山欺水求石放至小洋而眼門一闢吳閭仲送我挈磨齋出船口席坐引白黃頭郎以樞歌贈之低頭呼盧俄而驚視各大叫始知顏色不六人間也又不知天上某某名何色姑以人間所有者彷彿圖之落日含半規如胭脂初從大出溪西一帶山俱似墨綠鵝背青上有腥紅雲五千尺開一大洞逗出縹天映水如繡鋪赤瑪瑙日益習沙灘色如柔藍解白對岸沙則蘆花月影忽忽不可辨識山俱老瓜皮色又有七八片碎剪鵝毛霞俱金黃錦荔堆出兩朵雲居然晶透葡萄天下名山記卷六

浙江小洋王

六

桃紫也又有夜嵐數層崛起如魚肚白穿人由鐘銀紅中金先煜煜不定蓋是際天地山川雲霞日采烘蒸鬱視不知開此大染局作何製意者如海屋凌阿閃一漏卿麗之率耶將亦謂舟中之子既有鴻胸決背之解嘗試假爾以文章使觀其時變乎何所造之奇也夫人間之色僅得其五五色互相用衍至數十而止焉有不可思議如此其錯綜幻變者曩吾稱名取類亦自人間之物而色之耳心未曾通日未曾睹不得不以所睹所通者達之於口而告之於人然所謂彷彿圖之又安能彷彿以圖其萬一也嗟乎不睹天地之富豈知人間之貧哉

雁山觀石梁記

李孝光

予家距雁山五里歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外奉定元年冬予與客張子約陳叔夏復來從兩家童持金襴杖履冬日妍煥黃葉布地客行望見山北口立石宛然如浮屠氏腰隆起若世之遊方僧自襍被者客輟然而笑時落日正謝東南山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁拔起地上如大梯倚屋檐端檐下入空洞中可容千人地上石脚空嵌類腐木根檐端有小樹長尺許倒掛絕壁上葉着霜正紅始見謂躑躅花絕可愛梁下有寺寺僧具煮茶酌酒客至俱醉月已沒白雲西來如流水

天下名山記卷六

浙江雁山

主



雁蕩山記

王思任

雁蕩山是造化小兒時所作者事事俱糖糴中物不然則盤古前失存姓氏夫人家劫灰未盡之花園耳山故怪石供有繁無要有文無理有骨無肉有筍無脈有體無衣俱出堆累彫鑿之手落海水不過二條穿鎖結織如注錫流觴去來蜃脚下昔西域羅漢諸詎那居震旦大海際僧貫休作讚有雁蕩經行云漠漠龍湫安坐雨濛濛之語至宋時攝官伐木或行四十里至山頂見一大池羣雁家焉遂以此傳播謝康樂稱山水癖守永嘉絕不知雁蕩沈存中以爲當時陵谷土穢未經洗發如陝西成阜路但彼土此

天下名山記卷六

浙江雁蕩山

主

石耳理或然山周不及三十里以馬鞍嶺爲界東有內谷外谷西亦有內谷外谷自宋以後高僧燈續建十八寺不堪廉貞作祟今剩其三自樂清來者從西入而予自黃巖來則從東入也過盤山嶺至絕崗嶺望見怪作突至大荆驛石青亂拔尖者筆上方者笏整予嘗采顧桂林千笋不意染指於此遂覺望腹一石橋灣溪紺碧照見魚兒鬚髮若得移家來小結一樓朝夕癡對定須看殺衛玠子前游天台出桃源至瀑水嶺回首瀑布便欲走還囂田宅携雞犬願作天台一更老如妻子有難色棄之如脫屣矣而今繞腸三面尚未知所適從也入驛古樟抱十人樹中巨

母翁難爲同時馮異矣於是取美人蕉勸酌眠欲睡去則以紅燭照之詰朝渡一大溪涉兩小溪徑橫村沿門市米不啻玄山之寶山中僧皆青烟白水黃獨嚼賜與人至此則以告猶幸有斗升自活兩山嚮入其中野藤莽木老松嫩篁俱爲溪光映發看見山肩上儼然一秃背紫袂合掌朝內一行人笑絕老僧巖不待問也步二里許上石梁洞梁如盤環橋拗屈曲彷彿雀橋而視之更覺銹氣飽健洞空十餘丈石汗滴漉如雨二苦僧守其名度命洞外橋久渴無他奇但對僧巖親切耳行三里上謝公嶺得名者別有一翻亦未之奇也踰嶺則海枯天泣竊怪在走同行人

天下名山記卷六
浙江雁蕩王

大呼一呼一好過雷巖股在南山之陽過風洞冷然清也冬日則陽氣從一斗上牧兒以洞爲爐看大襖頭小襖頭式如今之朝冠思廊廟耶孤林泉耶吾不得其解頂有靈芝峰宛然可望可採吾來所時豈直天輔之會乎何以五明三秀乃爾淮南子謂不生於盤石之上吾欲結小山中人石矣雙峰峰纔解鞍數目跌坐其下觀照瞻潭名不佳而寶則軒轅之鏡北望懸空一瀑下作三節銀河滾落幽谷時熟雨至雲來侵瀑明暗萬態恨前身不是畫師靈峰寺僅一草堂樓窮佛而僧持雁山茶烹潭水則滴瀝玉漿指點鸞崖仙掌分明愁胡側目溪人下涕矣五老峰不

如白岳清壽然杖屨排列似甲乙井井不是泥泥途者上羅漢洞初若易取力步五六層凡六百餘級乃聽入萬山積塞而洞正對兩峰中天如一櫃玄水矗起寒絕奇絕巖室室劉允昇棄家同二女依佛實華此洞洞中奉大士傍列尊者而首座諸部相最古上有水涯方池鑑爲洗心處不知何一老先生題識想卽字照磨潭者也洞高且深入入看洞則雲來看人苦暗草軟時時侵軼扶持僕肩下功更倍上而與夫跳浪洞中大呼喊則聲瀟瀟然窅滿折轉如線片時乃引喧聲口出經緯頓數十丈樹不知名但俱骨朱必不堤人問色到者數家園山爲壑及乳耕雲

天下名山記卷六
浙江雁蕩王

坐卧俱遊桃梅作曆桑已天矣又何必揆飛白日華淨明寺久爲茂草但星橋無恙水簾洞玉絲珠類亦是瀑水幻格過聽詩更嚴一人扇耳於垣似聞大江流日夜者或曰風打山眼颺過如金僕姑詩當作失聽詩不惡聽失更自勝也過響巖與夫積聲索磨字字洪朗鼓吹游山此處却不妨數部自是壁壁夾立通玄之窩連雲之鍊懸雨之開射虹之泉令人不暇應接一山方脚欄溪谷勁甚毋溪花過定相激聞良久方聽去去數里入靈巖兩山守之曰白雲寨山上一圓石曰頂珠峰一山酷肖老衲并佛曰僧禮石兩方崖曰鉄板一大圓石獨託曰鉢孟名義俱確獨白

雲寨未安過石橋得寺門入之步迷不能前吾服魄出胎
來頗亦平等外境一日騎驢過華山下偶覺身小今入雲
巖院是兩番境界矣正面曰平霞障障下曰玉屏峰左曰
展旗峰右曰天柱峰約俱數千丈右肩曰卓筆峰雙鸞峰
玉女峰獨秀峰約俱千餘丈峰間瀑布直下曰小龍湫約
二千丈余在雲峰時第野目對之已耳至此則面須折仰
以鼻擬天看孤峯上壁不及十分之三化爲烏有矣而七
分壁亭亭潤潤若王謝家子弟竟不知墮下還有米鹽事
者色氣青赤相間是四十里側看石家錦麗旗扁出似扇
面猶折數十餘幅戰策尤騎物也望天柱平地盡起孤圓

天下名山記卷六

浙江嚴州府

雲

前近絕無牆壁帖肉相對已有餘餘梁山不能無愧色矣
對大主人又對長河直瀉胸中擊通萬里亟嘆酒炙而雲
來爭坐予便走借寮或尼之未及門而矢石注瓦上矣膚
寸即合不可不習山家行藏也飯罷逢鄉僧言龍鼻水津
津焉遂遙蓋礪履從淨室取危徑篋背屯雲石齒礪卒不
認草花但見寒絲僧以杖撥蛇數十盤捫一石天開圖書
乃勝老書又數十盤約里許始入谷脚邊俱南星草芙蓉
藥犬藤牽蔓腥濕礙雨巖上亂漚反覺天漏緩首急足馳
挽上始至洞忽起頭顱顛一龍從西南峽中跳出洞頂數
十丈鱗甲蜉蝣垂鉤大一鼻至洞尾鼻二孔一孔通清泉

入方石中又舒一爪護鼻俱古銅色膩滑不知是石是龍
也毛骨爲之栗張而隔映龍湫聲如海戰又直雷轟轟翻
只向洞中大索從行人及僧俱呼大士作怖聲而予亦勉
作柳榆實恐有葉公之事此似境耳視峴斬淵不得不以
定力推古人或曰龍鼻水可明日意是萬年老石髓洞口
正對玉女峰意中嫵嫵朝朝以洗頭盆挹龍液恐箭括激
隘難爲十丈蓮花步也卓筆峰失勁有力不止起八代之
表而雙鸞峰似從太山崖戢翼於此者獨秀峰昂藏自上
類有百尺之松四隅天削削而承嘆竟萬年我不得上子
亦不得下何至相絕乃爾而老松大語非孤奇自吾第不

天下名山記卷六

浙江嚴州府

雲

欲受人間培植二字耳西過仙人橋望湫下如白蛇驚滾
雪浪奔流不可逼立足以對付斷橋上二里有杲標起二
尺如劍雨復甚還下稍憊俱不解其故聲索隘一勞展席
太雄氏前哈臺大軒快熟至曉遂攝首捉衣急出溫看食
故愈新然畢竟是天柱了饒也望屏上口開翕霧云是安
禪谷而旗峰半一寶劈長云是天聰洞俱奇畫草大不可
上望峰頂石如蟾如兔如龜絕肖壁間燈影戲石石傳禪
徒倚山門外鐵色樹一株不忍言去遂從橋上飯罷別僧
出山口有雲從對壁經過雪飄練曳無絲毫入兩山之門
兩山深紫對壁大線只中一段三四丈如疊方裁整綿絮

曾見此書來不意高懸是處始悟白雲寨三字乃見識人安頓者予不逢雲予不然寨也天下事可以吾一日悉之乎出紫霞溪展轉雲窠左顧右盼飛泉甚多經版障巖如一派流霞望觀音巖峻絕阿閃闕一現遂爲雲所如登鞍嶺以待之雲且呼黨錮我於是走石門寺廢基上羅漢洞看石羅漢或云白閣飛來惡知非應真之化體耶望常雲峰峰似雲耳過道松洞洞以羽客得字經瑞鹿寺遺跡一峰吻吻嶽嶽安得浪指爲馬沿澗有大峰人立而怒對壁爲連雲障障上開二小釧元李孝光謂是蟹足猶入澗有剪刀峰分開于勿欲剪青天者張肅之易其名爲巨盤而

天下名山記

浙江雁蕩王

卷六

未決予以爲山波似海既有彭越那得無蟾蜍對壁有兩穴名閭王鼻然大約似虎頭虎眼入益幽畏耳根但聞雷走過一菴折徑而上數十仞凹壁懸空掛下一團白柱又不知是龍是水也上諸詎那觀瀑臺勢既雄惡而潭洞幽暗令人百端交集稍狎之怖心略定諸家摹倣各得其一體而予靜觀之初來似霧裏傾友倒鹽中段挽援不落似風纏雪舞落頭則是白烟素火裘壓一大筒百子流星九龍戲珠也舊法師得道後口若懸河意詎那對瀑子在川上時矣臺上數十級有看不足亭奇峯胸後驚水眼前若肯移貨小齋敵朱夏還當向括蒼交青嶺上借取萬尺松

一株來大龍湫絕頂五里尚有碧潭正德中五臺二僧廬焉此龍數二僧寂後仍龍據去碧潭上約三十里則爲蕩湖是卽宋人見雁之頂亦有鳥路可通而雨深草塞予不能好事矣還從錦溪出登身如霞瀑水洗濯珊瑚骨一行七里過古捨寺僅有華陽洞不及登所謂梅雨巖星瓢珠潭頗爲龍湫所掩卓刀峰僅當徐夫人一七首而含珠峰并先於夾谷之中似從大湫盜睡驪者終當風雨取去踰數溪至能仁寺雁山萬水奔呼至寺後忽亭靜如凝靄從左嶺繞下一溪頭瀉八尺水屏聲月臥由行春橋入寺望火焰峰不可藉通戴辰峰則手可以摘星矣燕尾泉

天下名山記

浙江雁蕩王

卷六

玉飛潭時生空霧着大鏡二隻可似千僧云是宋官家物意當年梵宮鼎麗游履必多而今不能無銅駝野棘之感也於是從筋竹澗上丹芳嶺舊傳筋竹澗康樂開山止此山水有緣顯勝有候豈春錦之所得取者嶺峻絕四十九盤一盤一勝回望一百奇峰如郭子儀軍偃旗息鼓而戰槊稜稜俱有欲起之意至嶺半則如看周家東房西序亦弓大貝紀獻天球一有顧命卽俱陳出上絕嶺看東西內外谷是一胡桃果隔別中妙有慈實是役也山谷之外所見者紫茶方行金線鳳尾草香魚白鷗山樂官雪髯猿一而雁蕩之觀亦彷彿得其皮毛矣或曰雁蕩應秋游乎獨

以五月來宜受雲物之吝然吾不欲其一覽而盡故且以雲紆餘委曲之吾觀靈峰之洞白雲之寨即窮李思謂數月之思恐不能觀其勝然非雲而胡以勝也雲壯爲雨雨壯爲瀑酌水知源助龍湫大觀他時無此洪沛力者伊誰之臂故至於秋清氣肅上蕩頂走山根呼天剔地則予尚有葛陂之龍在秋所同也而雲所獨也吾復何憾也

天下名山記鈔卷六

浙江雁蕩王

天下名山記鈔卷七

新安吳秋士西邨選

江西

孺子祠堂記

曾章

漢元興以後政出宦者小人挾其威福相煽爲惡中材顧望不知所爲漢既失其操柄紀綱大壞然在位公卿大夫多豪傑特起之士相與發憤同心直道正言分別是非白黑不少屈其意至於不容而纖羅鉤黨之獄起其執彌堅而其行彌勵志雖不就而忠有餘故及其既沒而漢亦以天下名山記鈔卷七 江西孺子祠曾

亡當是之時天下聞其風慕其義者人人感慨奮激至於解印綬棄家族骨肉相勉赴死而不避百餘年間擅強大觀非望者相屬皆逡巡而不敢發漢能以亡爲存蓋其力也孺子於時豫章太守陳蕃太尉黃瓊皆不就舉有道拜太原太守安車備禮召皆不至蓋亡已以爲人與獨善於隱約其操雖殊其志於人一也在位士大夫抗其節於亂世不以死生動其心異於懷祿之臣遠矣然而不屑去者義在於濟物故也孺子嘗謂郭林宗曰大木將顛非一繩所維何爲棲棲不遑寧處此其意亦非自足於丘壑遺世而不顧者也孔子稱顏回用之則行舍之則藏惟我與

爾有是夫孟子亦稱孔子可以進則進可以止則止乃所願則學孔子而易於君子小人消長進退擇所宜處未嘗不惟其時則見其不可而止此孺子之所以未能以此而易彼也孺子姓徐名彞孺子其字也豫章南昌人按圖記章水北繞南昌城西歷白社其西有孺子臺又北歷南塘其東爲東湖湖南小洲上有孺子宅號孺子臺吳嘉禾中太守徐熙於孺子墓隧種松太守謝景於墓側立碑晉永安中太守夏侯嵩於碑旁立思賢亭世世脩治至拓跋魏時謂之聘君亭今亭尚存而湖南小湖世不知其嘗爲孺子宅又嘗爲臺也子爲太守之明年始卽其處結茆爲臺

天下名山記卷七

江西孺子祠

二

武功山記

李廉

安成以仙名山者有浮山之魏洞陽之黃清化之胡武功之葛皆著於圖經而莫盛於武功或曰大江西南三巨鎮衝廬武功也武功以僻遠不見經傳不得與衝廬並顯然究竟脊脉則實首衝尾廬而屹然高聳雄據荆吳之間謂之三巨鎮亦宜其最尊白鶴峰白鶴仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南則空同諸山西北則長沙之水一髮空際蒼茫無極峰頂有崖崙呀洞嵌可容數百人或窺觸之則震雷隨至巖之下奇石萬狀石牀丹室列翼羅峙乳香靈藥雪竹龍草黃精仙茅居人咸扳援梯繫以入

天下名山記卷七

江西武功山

三

然不可妄蓋龍湫風穴環衛出沒晦明變化在條嶽頭蒼壁舊曰小桃源前有金燈塔生成石刹七成稍上爲棋盤石又上有元煉丹竈或曰爐底尚存也後有大小箕峰峰隱約仙翁大士像有石若盤三伏有水則其歲不早側有投簾簡者從之若授受然使得如孫興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並耶其隸袁者有石笋卅洲厓亦奇勝水西出爲廬下六十里爲秀江

遊褒禪山記

王安石

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其爲文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記游者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴竄然入之甚寒問其深則雖好游者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入人之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好游者尚不能十一然視其左右來而記之者已少蓋其入又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫游之樂也於是予有歎焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則游者衆險以遠則至者少而世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有至矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志復有力而又不隨以怠於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人爲可議而在己爲有悔盡吾志也

而不能至者可以無悔矣其孰能議之乎此予之所得也予於仆碑又以悲乎古書之不存後世之謬其傳而莫能名者何可勝道也哉

天下名山記卷七

江西褒禪山王

五

遊廬山記

王廷珪

江出蜀東會於潯陽雲濤雪浪相撞擊而下是爲九江江之上有一巨山崛起名曰天下白外望之巍然高大與他山未有以異也環視其中磅礴鬱積巖壁怪偉琳宮佛屋鉤錦秀絕愈入愈奇而不可窮乃實有以甲天下也予往偕計吏數取道山趾望其巔欲躋焉探天池觀造化肇出怪譎及其至也不遇霜颺雨雹炎燄赤日則陰霾宿霧翳然出於洞穴之中欲冲射人與夫虺蜴蛇虎之羣磨牙澤吻而垂涎鳥道苔境之所顛墜頽崖斷石之所覆壓有足以發颯而奪氣凡遇是數者不可人意雖好游者不果力

天下名山記卷七

江西廬山王

六

躋而寄目以償所願焉政和七年十月七日道過武陽巖名世自圓通同宿東林觀虎溪蓮池明日登羅漢閣上白公草堂至上方五杉閣憑高望九十六峰隱見天末不可名狀而香爐一峰尤勝絕草堂正坐其下宜昔時隱者之所喜盤旋於此也過西林履平地五里許至資聖菴資聖而止漸峻拔并數十步輒一休不可疾至歷三茅亭乃至錦繡谷聞春時異葩卉層出雜見相錯如錦繡然自錦繡谷不半里至天池妙吉祥寺去平地二十里矣是夜禮文殊於瑞光亭拜未起而燈光燦發於欄楯之外大小幾百餘燈明滅合散不常僧指示曰此聖燈也予不能致詰

竊意名山蘊靈必有神物欲示其異以驚衆而然耶抑草木竹石之自有光怪而爲此耶或謂唐會昌中二僧藏金像於錦繡谷恐其祥光騰溢而出此說幾近歟寺有貯雲菴又在絕危巔頂峭發壁立數百仞吐雲氣而薄星辰者皆出乎嵒窟之近明日由山北下三里至佛手崖崖下清涼臺微可文餘水澌澌鳴其中有石龍首浮於泉上詭壯若欲奔動視之毛髮爲悚崖西半里登相光亭觀擲筆峰坐禪臺竹林遺址山中人傳數有僧見竹林寶刹於此轉盼失之故今號竹林化寺復從崖東北下三里至寶林即唐大林寺白樂天嘗序此地實匡廬間第一境人迹罕

天下名山記卷七

江西廬山王

七

至古亭議游者鑄刻未泯也寺三里道傍有飲牛池池一里至峰頂菴觀香爐峰反在其下東有文殊四望二臺老松一株極醜怪偃於四望臺之上若張蓋然坐其下以觀浮圖之屋穹堂奧殿負崖架空矗在天半紺碧照耀環山而四出九江波濤雪色碎擺振撼合而東去者皆在手履鳥之下彷彿注視目不得瞻而千萬狀之變態亦不可得而窮也於是下峰頂十里至普照寺而寶興石盆護國三菴居峰頂普照之間又下至廣嚴寺游蓮枝亭復投宿東林觀壁間記游者甚衆不過徑上天池佛手崖而止吾二人自謂幾覽遍山北好處因回視江南地雄富內坦夷數

千里氣狀清淑而茲山巉突於江濱若造物者喜設宏壯
屏扞於此土使江南清淑之氣蜿蜒儲育至是凝而不得
西營產而爲幽蘭瑞香芝英竹箭之美與夫三脊之茅千
尋之名材希世異物爲瑞太平之時未能獨當奇也尚有
魁豪不世出之士埋光鐘采於其間而求之復無有豈明
天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於
此遂終身不出蓋當時挈治世具不得設張即思自放於
山谷之間而進退卒以不汙後世不敢少訾焉白樂天貶
潯陽纂淵明之爲人樂之不去是皆人與山相得於一時
者厥後當宗閔稚勢震赫時終不附難爲進取計氣節自
天下名山記卷之五 江西陳林記

高豈無待而然耶予與名世冒風埃走數千里忘其悲憂

感慨羈旅戚戚不已之懷而驟得天地怪奇偉麗之觀則

茲游所得時人亦巨測云

游東林記

姜 輅

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林山路逶迤樹木蕭瑟馬路殘
黃印地有聲但榴枝楓葉遙望如火樹然就近祇見其老
態難同二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不
覺到虎溪案背俱山前後如西泉流環遶潺湲不絕響兩
坊高聳一日虎溪一日西江第一山金碧輝煌騷人創見
當仰天大笑元亮諸公何怪三笑耶東林老僧引至一
亭亭下有橋橋下一洞勺水暗流蝙蝠輕飛出入洞口略
不避人扁曰長舌溪驚問之僧曰因溪聲不斷名之耳又
引至井亭井深三尺許淫雨不盈久旱不涸一泓清微照
天下名山記卷之五 江西陳林記

人面目如鏡入坐方丈名公佳句崢嶸四壁起而誦之憤

恐其盡信哉西江第一山也旣而語僧曰東林始於慧遠

僧答以遠公有墓塔在寺西步行萬樹中一祠祠中藏墓

巖石堅確如錚錚之鐵已而日色銜山還宿東林僧房四

山靜峭忽落木之風颼颼振谷少頃鐘磬齊鳴羣僧禮佛
唄誦徹於寢所雖梨園過雲之調亦不過此啓戶出視碧
天如洗星辰森列半月高懸於喬松之上星月之光宮殿
之色上下照耀久之寒氣逼人不能久住已而猛虎一聲
山谷動搖羣伏驚駭語左右曰此真虎溪矣遂就枕次早
作游東林記

遊廬山記

李夢陽

自白鹿洞書院涉嶺東北行並五老峰數里至尋真觀觀今廢然有石橋自觀後西北行里許並石澗入大鑿路傍有石刻一宋嘉定間刻刻落難識一元大德間呂師中刻也入察行並澗路石漸巉巖數里至白鹿洞此澗洞口者也群峰夾澗峭立而巨石怒撐交加澗口水湍激石闕旁有罅人僂僂穿之行此所謂白鹿洞云過洞復並澗轉北行數里則至木簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞金嶺澗行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣木簾掛五老峰背懸崖而直下三級而後至地勢如游龍飛虹架空雲霧

天下名山記卷七

江西廬山李

上

翻谷鳴此廬山第一觀也然李白朱子皆莫之至而人亦莫知其洞所願輒以書院旁鹿眠場者當之可恨也斯雖略見於王禕游記然渠亦得之傳聞又以尋真觀列之白鹿洞後誤矣自書院陟嶺西北行至五老峰下並木瓜崖西行則至折桂寺石橋有澗朱子嘗遊此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀劉混成棲處也觀背峰曰丹砂峰自觀西北行數里至棲賢橋橋跨澗孤危宋祥符間橋也澗曰三峽澗澗石肝爛而巍怪蜂處澗潭碧黛激則坪泝橋旁有石亭亭旁崖側錢問詩詩自橋西並澗行則至玉淵路旁草間有石罅不剗也今莫能盡記玉淵蓋其

噴湧來至此而穴石懸注育珠聲如迅雷亦天下壯觀也石上有刻字云過此爲棲賢寺今廢李白嘗寓此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池途過北行則太平寺路也然降龍潭則在五乳峰下路仍自棲賢橋出澗口西行數里北逾重嶺入大鑿始見潭潭亦瀑布注而成者潭口有長石鱗鱗起伏猶龍也朱子嘗欲結庵潭而居今崖有其刻字然風重書日常黠黠出卧龍潭西行數里至萬杉寺程史云宋仁宗建寺當慶雲峰下崖間刻龍虎嵐慶四大字又西至開先寺寺有瀑布李白詩者有龍潭黃巖雙劍鶴鳴香爐諸峰又有蕭統讀書臺李煜亦嘗寓此亦廬山一大觀也白開先西行十數里至歸宗寺寺有馬尾泉亦瀑布抱紫雲峰而下王羲之嘗寓此洗墨養菴皆有池其南有溫泉焉自歸宗寺西北行則至靈溪觀觀西爲陶淵明栗里今有橋橋西北谷口有巨石上有刻字言陶公醉則卧此傍有醉石館過醉石入谷行有濯纓池崖有詩刻自醉石館並山南折有通書院有天生菴盤石上有刻字自通書院入谷西北行則至康王坂有景德觀今廢觀傍石刻谷簾泉三大字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而分下陸羽嘗品其水自康王坂又西北行則古柴桑地曰鹿子坂面陽山者陶

天下名山記卷七

江西廬山李

下

公宅與墓處也自面陽山北行可至圓通寺此一路尋末之行予則自德安縣西並山北東行至圓通寺寺對石耳峰前有猴溪元歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此自圓通寺東行度石門澗登廬山尋天池寺度錦澗旁有錦亭路雖攀緣上然修整又林木鮮茂掘開僧曰禁山也路以曳御製碑開云行一里輒有亭路旁崖平處皆字刻也蓋五亭而後抵寺寺據廬山絕頂奉勅建者也鐵瓦而畫廊有銅鐘象鼓悉毀于火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日晴甚秋高下視四海環雲若屯絮望峨峨江南北諸山皆見然江與湖益細小難觀矣僧爲指石鏡鐵船獅子芙蓉

天下名山記卷七

主

諸峰乃東至白鹿臺觀高皇帝自製周顛碑高古渾雄真乃帝王之文然碑亭漸崩裂又東觀竹林寺刻非篆非隸周顛手跡也又東觀佛手崖然皆絕頂下游東林寺觀虎溪又至西林觀塔東又觀太平宮太平宮者卽御製碑物色周顛處也又東至濂溪書院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰白蓮花峰東行至吳障山過山逾石子相思二澗並五老峰行則至白鹿洞書院相思澗者水簾下流也此廬山南北之大槩也按志廬山有大嶺與九疊屏風號奇絕李白詩不云屏風九疊雲錦張今問人咸莫語其處惟開先寺前有錦屏鋪云又按王禕記是山也洪武初長

林蔽阻虎豹交於蹊路雖十餘里非羣數百人莫敢往今其山童童赤崖耳樵夫非探絕頂不能得徑寸薪也是山名跡則肇自惠遠在山北至李渤始有白鹿洞在南後又有周顛其跡則絕頂正德八年夏六月李夢陽記

天下名山記卷七

江西南山

廬山臥龍菴記

朱熹

臥龍菴在廬山之陽五乳峰下予自少讀龜山先生楊公詩見其記臥龍劉君隱居辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳參命廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天下蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑澗深凜然可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視若眩轉若欲蜿蜒飛舞故名臥龍此山水之特勝處也於是知其泉石之勝乃如此

聞以行田始得至其所則菴既無有而劉君亦不可復見獨其泉石之勝猶昔然其壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者予既惜其出於荒煙廢墟而又幸其深阻莫絕非車馬跡所能到倘可得擅而有也乃捐俸錢十萬屬西園隱者崔君嘉彥因其舊址縛屋數椽將徙居焉又緣名潭之義畫漢丞相諸葛公之像翼之堂中而故友張敬夫嘗爲賦詩以紀其事然菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗水乃至又無所托足以寓瞻眺因相其東崖鑿石爲磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫出澗中仰翳喬木俯臨清流前對飛瀑最爲谷中勝處遂復作亭其上勝日起亭

以爲龍之淵臥者可以起而天行矣

廬山棲賢寺新修僧堂記

蘇轍

元豐三年予得罪遷高安夏六月過廬山知其勝而不敢
留二月涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石及業相倚
水行石間其聲如雷遙如千乘車行者震掉不能自持雖
三峽之峻不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水
平如白練橫瀉巨石澗爲大車輪流轉洶湧窮水之變院
據其上流石倚石壁左俯流水石壁之址僧堂在焉狂風
怪石翔舞於簷上杉松竹箭橫生倒植蔥蒨相糾每大風
雨至堂中之人疑將壓焉問之習廬山者曰雖茲山之勝
棲賢蓋以一二數矣明年長老智遷使其徒惠遷謁予於
高安曰吾僧堂自始建至今六十年矣瓦敗木朽無以待
四方之客惠遷能以其勤力新之完壯達密非復其舊願
爲文以志之余聞之求道者非有飲食衣服居處之求然
使其飲食得充衣服得完居處得安於以求道而無外擾
則其爲道也輕此古之達者所以必因山林築室虛齋蔬
米以待四方之游者而二遷之所以冀力而不懈也夫士
居於塵垢之中紛紜之變日遷於前而中心未始一日忘
道况乎深山之巖野水之隈有堂以居有食以飽是非榮
辱不接於心耳而忽焉不省也哉孔子曰朝聞道夕死可
矣今夫騁鶩乎俗學而不聞大道雖勤勞沒齒予知其無

以死也苟一日聞道雖卽死無餘事矣故予因二遷之意
而以告其來者夫豈無人乎哉四年五月初九日眉陽蘇
轍記

廬山草堂記

白居易

匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介
峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂
天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因而峰腋寺
作爲草堂明年春草堂成三開兩柱二室四牖廣袤豐殺
一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南窗納陽日虞邪
寒也木斲而已不加丹牆圻而不加白城階用石羃廳
用紙竹簾給幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一
張儒道佛書各三兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉傍
睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內
和一夕宿覺再宿心恬三宿後頗然豁然不知其然而然
自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半
平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮
白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知
幾百尺脩何受雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松
下多灌叢蘿鳥葉駢織承翳日月光不到地盛夏風氣
如八九月時下鋪白石爲出道堂北五步據層崖積石
嵌空垓堦雜木與草蓋覆其上綠陰紫紫朱實離離不識
其名四時一色又有飛泉植茗就以烹煑好事者見可以
永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色

夜中如環琤琴筑聲堂西倚北崖石趾以剖竹架空引崖
上泉脉分錢懸自簷注砌壘壘如貫珠弄微如雨露商聲
飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨可及者春有錦繡谷花
夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有爐峰雪陰晴顯晦皆旦
合吐千變萬狀不可殫紀觀縷而言故云甲廬山者噫凡
人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有騷擾之態今我
爲是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧
心恬哉且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不及去我
千載我知其心以是哉矧予自思從幼追老若白屋若朱
門凡所止雖一日二日輒覆質土爲臺聚拳石爲山環斗
水爲池其喜山水病癖如此一旦塞剝來佐江郡郡守以
優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒
獲所好又何以求焉尚以冗員所轄餘累未盡或往或來
未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止
得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成
就我生平之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始
居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深
之東西二林寺長老漆明滿晦堅等凡二十有二人具齋
施茶果以落之因爲草堂記

遊廬山記

入東林寺記

袁宏道

江州半日程抵東林石路縈折然猶未當山足遠公奧而菴之宗雷陶謝疊足而岸寶之雖微佳山水固已心折殿前藕池耘爲稻畦數年前忽秀白蓮一枝妄意六時堂中人當有來者此一時也茶竟聽泉石上遇其泓則歇嶼則坐不覺至西林時微雨山色爲雲所局稍露半髻獨下雉諸巒晴霞如彩光射澄湖冷波鱗鱗西望良久乃去

雲峰寺至天池寺記

雲峰寺而上道愈巖青崖遂谷匝墨而行絮而粘屨者曰天下名山記卷之七 江西廬山象

雲陶咽而風絃者曰澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋額紅紫碧蜿蜒而道者曰九疊屏一名九疊而元忽如悍夫之介而相怖者曰鐵船峰數里一息芟崖而亭之者五路峻削杖而躋遇泉則卷葉以酌過試心石望竹林寺後戶泉韻木響皆若梵唄乃拜亭盡梵剎出上霄諸峰障而立猶在天半佛廬甚華整覆以鐵一溪深綠冷然階下稍定乃上文殊臺俯盤磨見背千頃一杯少焉雲縷縷出石下縹緲而過若茶煙之在枝已乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃無松坐石上碧落而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧山僧曰此恆也無足道

石門澗記

周景式

石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水名石門澗吐源波遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里 又廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中縣流飛澗近三百許步望之連天若曳飛練於霄漢中矣 山疏云石門澗在文殊寺南有潭曰烏龍潭石門者中有三石相望並峙如門也澗水源於長衝溪於鄒筆之前與九奇之水會而注於白龍潭西至於石門出峽與上霄之水會而北流播於陶家埠匯於龍岡賽入於龍開河文殊寺既在深谷中又迫近門石四山壁立巉巖如積鐵水聲淅然遇雨漲溢喧吼終日不聞人語聲山麓諸寺此最稱奇遠焉

遠法師傳稱棲遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人游石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜開三泉之會並立而開流傾巖玄映其上蒙形表於自然故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未觀者衆將由懸澗險峻入獸迹絕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而游於時交徒三十餘人咸

拂衣晨征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃逾極於是擁藤倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以爲障崇巖四營而開宇其中則有石室石池宮館之象爾類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜於天池文石發彩煥若披而檀松芳草蔚然光日其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴瀉

宋下名山記卷七

江西石門洞開

七

想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期秋而欣以永日當其冲豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照開達篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告盡所存已往乃悟幽人之玄覽達恒物之大情其爲神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然乃喟然歎宇宙雖遐古今一契靈覽邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應聲悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再情發於中遂共詠之

云爾然趣興非有本領理感而興自生忽聞石門游奇唱發幽情褰裳思雲鶴望崖想曾城馳步乘長巖不覺質自輕矯首登靈闕眇若凌太清端坐運虛論轉彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥

天下名山記卷七

江西石門洞開

七

石鐘山記

蘇軾

水經云彭蠡之口有石鐘山焉。郢元以為下臨深潭，微風鼓浪，水石相搏，聲如洪鐘，是說也。人常疑之。今以鐘磬置水中，雖大風浪不能鳴也。而元石乎？至唐李渤始訪其遺跡，得雙石於潭上，扣而聆之，南聲函胡，北音清越，枹止響騰，餘韻徐歇，自以為得之矣。然是說也，余尤疑之。石之鏗然有聲者，所在皆是也。而此獨以鐘名，何哉？元豐七年六月丁丑，余自齊安舟行適臨江，而長子邁將赴饒之德興尉，送之至湖口，因得觀所謂石鐘者。寺僧使小童持斧於亂石間，擇其一二扣之，硃磬然。予固笑而不信也。至暮夜，天下無風，水止，月明，獨與邁乘小舟至絕壁下，大石側立千仞，如猛獸奇鬼森然欲搏人。而山上棲鶻，聞人聲亦驚起，磔磔雲霄間。又有若老人欬且笑於山谷中者，或曰此鶴鶴也。予方心动欲還，而大聲發於水上，噌吰如鐘鼓，不絕。舟人大恐。徐而察之，則上下皆石穴罅，不知其淺深，微波入焉，涵澹澎湃而為此也。舟迴至兩山間，將入港口，有大石當中，流可坐百人，空中而多竅，與風水相吞吐，有鏗坎鏘錐之聲，與向之噌吰者相應，如樂作焉。因笑謂邁曰：汝識之乎？噌吰者，周景王之無射也；鏗坎鏘錐者，魏獻子之歌鐘也。古之人不余欺也。事不目見耳聞，而臆斷其有無，可乎？郢元之

所見聞殆與余同，而言之不詳。士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下，故莫能知。而漁工水師雖知而不能言。此世所以不傳也。而陋者乃以斧斤考擊而求之，自以為得其實，予是以記之。蓋歎郢元之簡而笑李渤之陋也。

天下名山記

江西石鐘山

鄱陽山水記

孫仲益

鄱陽山水名天下而龍停溪最勝介於德興餘干二邑之間衆山面內環擁林立層巒疊嶂煙雲相連蒼藤翠木縈絡搖蕩如坐九懸屏如行五十里錦步障而大谿橫其前衆水入焉旁有湧泉全溢岡山高有懸竇深瀉而下奔雲礫雪雷輶電散跳波急湍千態萬狀既停既平循山而行大者猶爲湖小者聚爲潭井如曳練如臥臥虹沉沉無聲盡水之變而觀公彥成築一第其上爲門爲堂周以兩廡闕以望與瞻宜有高明朗徹之觀室以處與奧宜極窮幽幽深之趣左修梧右叢桂藏書之府舍官之館供佛奉道各有攸處然後跨兩崖爲閣道於重門內以便往來陽雲碣抗水榭紅欄橫檻朱甍素脊高者出林杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每過勝日或命車或杖策披風松下待月竹間觀湖石上行吟坐嘯縱意所知鳥獸蟲魚之遊遶舉熙熙然相忘於物之外雖桃源之勝不過也於是彥成以書來告曰吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝幡然思欲振纓上之座於清泉白石之間而不得去則嚮寒林雪竹黃蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾卜一區獲此奇勝幸爲我識之乃爲之記

遊小孤山記

陸游

八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也白舟中望山突兀而已及拋江過其下歛巖竇穴怪奇萬狀色澤瑩潤亦與他石迥異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶妝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒川宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非他山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾之以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以此得名也昔人詩有舟中估客莫漫狂小姑前年嫁彭郎之句傳者因爲小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾距小孤一里微雨復以小艇遊廟中南望彭澤都昌諸山煙雨空濛鷗鷺滅沒極登臨之勝徙倚久之而歸方立廟門有迅鶻搏水禽掠而江

東南去甚可壯也廟祝云山有栖魄甚多

天下事山記卷七

江西小孤山陸

天

游文山觀大水記

文天祥

自文山門而入道萬松下至天圖書一江橫其前行數百步盡一嶺爲松江亭亭接堤二千尺盡處爲障東橋橋外數十步爲道體堂自堂之右循嶺而登爲銀灣臨江最高處也銀灣之上有亭曰白石青巖曰六月雪有橋曰兩峰之間而止焉天圖書居其西兩峰之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直之大概也戊辰歲予自禁廬罷歸日往來徜徉其間蓋開山至是兩年餘矣五月十四日大水報者至時館中有杜伯揚蕭敬夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀焉木至天圖書其聲如疾風暴雨轟霆震蕩而天下事山記卷七江西文山觀大水文天祥

不可禦臨岸側目不得往視而臨江之棧唯茶隴悉爲洪流矣又松江亭亭之對爲洲洲故坪然隆起及是僅有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者爭相賊曳有偃蹇不伏之狀至郭東橋坐而面上游水從六月雪而下如建瓴千萬丈洶湧澎湃直送乎吾前與哉至道體堂堂前石林立舊浮出水面如有力者一夜負去酒數行使人候六月雪可進與否圍棋以待之復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋前是立亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里而水之情狀無一可逃遁故自今而言則銀灣遂爲觀瀾之絕奇矣坐亭上相與讀蕭賦詩縱其體

狀刺盡其氣力以庶幾其萬一予曰風雨移三峽雷霆聲
兩山伯揚曰雷霆真自地中出河漢莫從天上翻敬夫曰
八風捲地翻雷穴萬甲從天驟雪驟倚闌踰時說興卓絕
之觀不可終極而漸告晚矣

天下名山記卷之六

紅霞文曲觀水文

年

遊鄒家山記

徐世溥

出秦人洞將往蕭嶺曲道委蛇左右花草夾路不知其名
採之不忍日實不給遂乃坐石上攬玩久之望前路煙樹
相與淺深若可披尋乃取道往行田徑循迴溪愈幽愈
從小徑入地方十畝畦有芋畝有禾清池映沙魚不網者
四面高山環合山皆脩竹巖多草花巖下有蟠峭結網小
竹間風吹花落皆繫網上不則飛墮池中魚往就食之不
可得遂適然而反若有所驚者茅屋十餘居人皆悶悶無
所識從之沽酒以棐栗山蔬因上山坐竹下飲之竹葉滿
天仰不見日俯見日影風來竹動日影搖碎方圓不定欣
天下名山記卷之六

慨良久問其山不知名問其氏鄒姓云云



天下名山記鈔卷八

新安吳秋士西郵選

汪立名西亭校訂

江西

擬峴臺記

曾華

尚書司門員外郎晉國侯君治撫州之二年因城之東隅作臺以遊而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬興州之寄客者游而獨求記於予初州之東其城因大丘其隄因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閭廓怪奇可喜之觀臺天下名山記鈔卷八江西吳秋士西郵選

撫之東南者可坐而見也然而雨墮潦發葢藏棄委於榛莽菲草之間未有卽而愛之者也君得之而喜增甃與土易其破缺去榛與草發其亢爽練其橫檻擬以高臺因而爲臺以脫埃氛絕煩囂出雲氣而臨風雨然後氣之平沙漫流微風遠響與夫浪波洶湧破山拔木之奔放高梳動縹沙禽水隄下上而沉浮者皆出版鳥之下山之蒼烟秀壁鎖崖拔山挾光景而薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與荒蹊聚落樹陰晦曖游人行旅隱見而繼續者皆出衽席之內若夫雲烟開斂日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則難覽之不厭而雖有智者亦不能窮

其狀也或飲者淋漓歌者激烈或觀觀微步旁皇徙倚則得於耳目與得之於身心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也君既因其土俗而治以簡靜得以休其暇日而寓其樂於此州人士女樂其安且治而又得游觀之美亦將同其樂也故予爲之記

天下名山記鈔卷八

春浮園記

蕭士瑋

余世家柳溪楊文貞貽先宗伯有溪影入簾春雨足之句
余園去柳溪可二百武步市負郭便耕釣之樂而無鳴犬
之驚結屋數椽以畜妻子左帶平原水木幽茂蟬鳴鳥呼
頗類山谷折而北爲公安亭古植地也霜雪之所磨瑟
風雨之所剝蝕虬枝盤幹俱已蕩爲冷風朔雲公獨凝然
若爲之靈光岿發嗟其下令人有遺世之想焉稍前則金
粟堂在堂生其中其東有廊臨芙蓉池清露凝流荷香
細細倚笑臨風致足樂也從此走蠟娟逕逕瀝湖修竹數
畝便娟可愛因取孟東野竹蠟娟以名之逕窮有洲如月

天下名山記卷八

江西春浮園

三

望遠橋如簪上則杯山矣山半峙湖中從湖視山如杯從
山視湖還如螺泛泛於盆中也陟其巔魚遊樹杪人行鏡
中樹影俱從中流而見走山麓則聽鶯弄也弱肌欲眠嬌
喉宛轉雜以絲竹便欲臥耳弄北有橋橋可百武目力所
際波遙似岸岸外固湖也每風發水橫鳥難徑度輒擇邊
而飛橋最宜月秋澄輪滿迫以驚瀾勢不能負冷冷有聲
耳其被於地人以爲霜也從林而落風斯瀾矣竟無月焉
者久之得山焉更如鍊光漸移過樹乃知是月也月竟小
矣橋之南古柏林立皆宋元物也自茲數百武叢篁夾路
時適時就輒與人易其藏一丘於曲折之中者宿雲墩也

古藤壽樟也雲宿霧薰風徐來輒爲所留久之乃得去故

雖暑月益懷霜氣去墩數十武植桃百株紅妝臨水嬌
然可愛稍前則走愚山道也愚嶂夾天角立巖出長江一
線時見樹杪吡影千章半落酒杯碧知湖外草色如烟白
在山腰雲容似帶谷出其足與水爭地水囑其趾撥側而
怒挾以逞風勢恒欲噴游若縱饒勝情亦難穩坐旁學一
山往來水上車似東行暮飲西徙衝寒梅放香聞十里者
浮山也山空無人花自開落參差遠樹微露綺疏是爲秋
聲聞矣開旁種玉蘭西府海棠之類太真霜醉午睡初足
發固承恩乎明喚掃憑欄靜對不惟忘憂可以忘老至於

天下名山記卷八

江西春浮園

四

四時之變亦畧可言門掩黃昏數陣香雪凝濕胭脂香
紅雨一往深情幽閨無賴若夫木葉微脫寒鴉數點山氣
夕佳歸飛千翼蕭條高寄斯固幽人之微致矣兼以晝之
自冬之夜闔扉盡酣棋屏松間月明林下美人忽來雖曉
淒斷片而爲歡畧同又况氣候變於昏旦立察殊其晴陰
自非身習鮮不河漢橫舟而渡林木翳然著蕭蕭也齋旁
亦結小閣東望瑤山王字年上昇之所也北眺賦姚陶皮
二仙丹竈在焉予少有志舉之志長而知天上至尊檢校
最勤階接其勞縱獲老性亦不耐又情幽斯鍾想明斯
聽仰箭射空勢盡還摩媚媚清擾徒自苦耳何如水邊林

下得以澄懷觀道故一丘雖小備極登臨之巧者蓋欲終老於其中也山南數武列植木樨芳烈撲人鼻久成勞拾級而登一樹一臺前帶平湖後枕古樹遊人至此足倦管地差可少憩矣臺南古樹百章孫枝旁柯成可蔽牛日月至此輒相隱避光如雨點自枝間墮微風鱗鱗時碧時白如千尺霧縠布地上也每高天流火揮汗成漿累徙不如意纔入其中便想衣裘茗柯田田綴以寒花綽約冰雪微風聞香澤水仙差堪作婢耳過此卽還公安亭道也予園居多暇涉筆及此大約如郭忠恕寫天外遠山巒嶺數峰聊自怡耳安得裴道子一日之功李師訓數年之力以盡

天下名山記

江西卷

五

予園之致也春浮主人曰昔魏公子無忌奪符臥內權晉鄒軍西却強秦北存弱趙志意亦大豪矣及功成身疑進退失據日飲醇酒弄婦人以消耗其雄心烈士莫年大致然也若夫情之所至一往而深遵途而勞窮轍而歎蘭亭金谷達人之勝槩也而痛性命之不永感凋落之無期逸少云欣於所遇快然自足及所之既倦情隨事遷感慨係之矣桑葉落而長年悲其亦有大不得已者以奪其任生之情者乎予年來壯心已盡深情猶存一丘一壑聊以極予情之所至耳嗟乎情非我能忘之也送君者皆自崖而返水窮山盡行興自銷耳亦有戰勝而肥爲予不知者乎

東風至而溽湛溢其中氣已薄矣夫固不及情者矣

天下名山記

江西卷

六

游石籠記

王 衡

龍安自陂下東入其山蹠浮雲而上之極十里有羣石環會突立石頂有雙瀑淙下有石洞廣六七尋傍無荒茅荏葦之穢而其水無泥沙皆清冷可啜游魚沉泳歷歷可見而水間之石或崢然如巖或剡然如白或偃然如槽或落然如孟端正瑩微類非錮繫之能及凡若此行數十步卽至其所謂石籠者籠之狀類巨槽而圍斗壁下洞五丈會一澗之水而環之已卽復世而爲澗前之巖者槽者孟者又紛羅錯列亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而洞下之石乃坦然成盤縱數十尺盤之中直發小咧廣纔盈咫

天下名山記

卷八

江西游石籠王

上

游窪泉記

劉 楚

漳州之東有流泉焉其源發乎桃花洞之奧出洞口與鄴家原水合而西行紆曲折循古株山之麓以達於漳州上下六七里許率負山而挾田田盤廻兩山間至漳州始行夷而平曠疇壟闢望水下激成窪窪行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致背有甕旱潦者築巨堰塙其衝以消息之堰高與田等隱若東望而將止水灑灑交田而截奔奔深溢流下飛久之浮壤漂潑地骨出露陂陀盤辟輪囷突兀中流兩崖直堰之下其廣可數畝而土礫般礫若棄地然每秋高氣澄漲落潄泉一線穿其

天下名山記

卷八

江西窪泉劉

下

而一澗之水又悉流於盤之下其聲瓏瓏若雷窺其底廣深不可窮而水涓涓可愛熙寧九年余在龍安時與諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣雖然惜其不出於通都大邑之郊而藏乎窮山絕壑之下而不爲好游而附勢者之所知也使當唐時爲柳宗元李愿等見之則其爲名也豈特石潭盤谷之比哉

蟻蛭爲年曾爲穀紋爲錦綺爲金鑽甲爲鍾乳滑潤磊砢

嵌巖燎爛不可名狀其底瑩微絕泥滓白沙錦石瑱璵其
中水旋於窪若走石赴球然乃折而蛇行淨泐爲坎者再
又西北行循洲之陰以出黃塘之右蓋由是趨白家橋歷
石岡之陽遂北入章江矣泉初未有奇之者歲丁未六月
夏予弟野始與其客丘弘道步於其東原寓舍之西嶺尋
幽而得之欣然以爲奇明日予兄子中與予俱往觀之方
循厓步趨已愴然有深澗間意及注視水鏡溶溶若空乃
解冠振衣浴於大窪時若潄方蘊水落厓半時時小魚跳
躍空明仰捫絕壁不見日影笑語響答如在盃中四人者
皆樂而忘歸焉予弟爲予言始來游時蓋探足而復却
天下名山記卷八 江西柴桑縣

九

者數四毛髮森豎有戒心焉弘道又言其下有小窟深可
沒脰而弗之及意或有神物居之蓋不可知也予以爲是
泉之出也久矣有灌注流瀆之利無機械激決之勞徒爲
巖谷之所掩伏草莽之所蒙翳蛇蠍魚鳥牛馬之所憑聚
而飲踐宜過者掉臂不顧也然堰之防之遏抑沮尼使不
得遂其安流適往之志乃委伏頓折匿迹於幽遐寂寞之
濱至哀鳴怒號漂溺沙石而不已亦可悲矣抑古者窪尊
而杯飲茲泉合尊疊之體有窪之義焉請名之曰窪泉且
將作亭其上余兄弟日與賓客游詠於斯以滌其壅滯塵
其清明而庶幾相忘於太古淳樸之理不亦可乎

記柴桑

何璧

柴桑山在九江郡城西南九十里寰宇記柴桑近梁里陶
潛此中人潛人品甚高歸去來一篇足道本色憶當時率
然而出率然而歸使人想見是公解裝整舟尋三徑而樂
吾處者至今雖不可迹問然墟烟村柳何地無之正惜少
如潛者耳

天下名山記卷八

江西柴桑縣

遊西山錄

唐公大

十一月乙丑朔丙寅日南至抵豫章治南清心在洪喬門職方乘云對岸印發洪喬校書治也登桂嶺望西山以陰雨不怗心目丁卯遊鐵柱觀柱在小池中高二三尺狀類假山道士云每歲池水溢則江漲枯則江落今歲反是辛未上藍長老賢持素懷來山中赴府會於滕王閣天氣晴爽得西山之勝職方乘引水經及十道四蕃志云西山一名厭原山甲戌出北門過大寧寺同長老登列岫亭得西山之面又過大梵寺登秋屏閣職方乘云不知誰所立但引曾子固云見西山正且盡者惟此閣耳又過薦福寺觀殘沙泉馬跑泉寺有鐘光化三年節度使鍾傳遺乙亥赴江漕會於列岫亭酌殘沙泉程公闢嘗作雙泉堂潘嗣嗣爲記其旁卽清源真人祠所謂灌口二郎也舊皆在城內李伯紀紹興初爲帥損城使可守遂在城外然其淵亦未易守也丙子赴沈帥會於孺子亭亭在東湖陳阜卿所創四圍皆荷也丁丑以小舟絕江爲西山之遊初至沙井口按圖志云在章江西岸石頭之上許旌陽謂吾升天後一千二百四十年豫章江心忽生沙洲掩過沙井口是八百人得仙時也今相去尚十數丈陸行二十五里至貞觀院登閣觀月羅漢摹本又五里入上藍庄至吳

天下名山記卷八

江西西山

上

靖州伯思墳庵又五里而遠至鸞岡三徐蓋葬其旁三徐者衛尉卿延休騎省鉉內史錯也元祐八年張商英作祠堂記今有諸像稍前卽翠崖也棟宇沈隱氣像閨莊南唐保大間有澄源禪師無般住此山李主甚敬之既死祭以文時本朝建隆元年也韓熙載之爲銘其後死心居此而雪峰月亦悟道故江西號爲勝地飯罷同長老賢步觀洪崖井深不可測舊有橋跨其上今廢寺引崖水以給用又滙其流激大輪爲磨院去崖數十步有奉聖宮今日紫清徐鉉爲記有唐肅宗像道士像數人歸宿翠崖方丈觀李主廟無殷駟書皆用澄心堂紙每畫日後卽押字印文天下名山記卷八

江西西山

上

如繡髮予題云李氏世徵桑門其賜書徧江左譜制至於不失舊物如翠崖者鮮矣戊寅早乘小舟循溪依嶺行一二里望所謂藥臼者在石澗湍流中如石盤然度度牛欄嶺茶園嶺最後度湯家嶺回望生米洲乃至香城寺榜曰咸通香城爾若八年鎮南節度使譚景昇書東晉隆安中曇顯庵居此山當與陸靜修推論見北齊高僧傳今長老如晦妙喜弟子也方丈側婆羅樹兩株葉皆下垂又羅漢菜常以正月生飯罷杖策登山初過樵林其間一株最大者圍丈五號將軍樹相傳近千年矣程公闢詩云金錫雲中似有聲

寺記有人持金羅漢野僧同我上山行千年大

柳婆娑在老似將軍擁萬兵次至舊院基次至硯石長一丈四尺濶六七尺程公闢詩云石頭如硯貯寒泉今古無烟水白閒待把萬松燒作墨大書長句滿西山次至靈觀尊者坐禪石次至屋增高六尺濶七尺是爲香城絕頂靈觀者隋開皇初新罷沙彌也爲此壇行道求戒尋僧宿仇而終自寺至此五里積雪猶未消遠眺章江畧見府城山後卽江東建昌縣界周覽移時復至寺中讀順禪碑二蘇詩刻潘興嗣記文慈順塔記遂還翠微日方哺矣同堅老登愈好亭在寺後前長老了因取寒山頌中微風吹幽松靜聽聲愈好之句而爲名自作記粗可觀聖寺場左右山

天下名山記卷八

江西西山

圭

環抱而鸞岡正當水口卽三徐祠堂也方丈之右有半月軒蔣穎叔有詩又有聽松堂澄源塔在寺右大竹成林圍尺五六傍有齊王廟卽李王弟撫州牧景達也亦署澄源勅營捨田入寺故廟祀之法堂左階花磚猶是南唐舊物隱起之文皆踏平向來僧徒大集故也晚再同堅老及西堂三人過洪崖俯視深潭草木蒙蔽崖岸峭絕不容側窺而水聲湍洪疑其有異乃並濶十餘步披草而入始見硤中石數十處飛激浪數節傾射而左崖懸瀑數道相去三丈妙絕不減棲賢之三峡又其右多磐石可坐前此三道皆不知但窺井而已若非再至幾成徒行主僧善權異中

舊題詩云水發香城源度澗隨曲折轉流兩崖腹河湧雙石岡怒翻銀漢浪冷下太古雪跳波落丹井勢盡聲自歇散漫歸平川與世濯煩熱飛梁瞰靈磨洞視疎毛髮連峰窮層陰老木森羽節洪崖石仙子煥秀揭殘月丹成已蟬蛻井曰見遺烈我亦辭道山浮杯愛清絕攀松一舒嘯靈風披林樾尚想騎雪精重來依芳壑亦佳作也已郭拂旦游洪崖資禪院去翠微十里而近道中石澗湍流淙激可愛度落馬嶺乃至小白石道者智新所居殿宇甚小法堂已摧寢室窗外對梅嶺如屏障真宗嘗御製詩四篇賜智新有明珠爲戒曾無玷奉石克糴永不懷之句謂其煮白

天下名山記卷八

江西西山

圭

石而食也其餘勅剎皆在歸僊翠巖同賢老及三西堂再過洪崖茱萸道坐崖石汲泉烹茶縱觀飛瀑而行賢老送別三徐祠下至江頭僅三十里前蓋誤而迂也

遊龍虎山記

陸九淵

木在龍氏金先旗於亢著雍沿灘月望東壁時雨新霽西
風增涼閑雲未歸悠然垂陰黍粒登場稻花盈囀菽粟粲
然黍麻沃然象山翁觀瀑半山登舟水南宿上清信龍虎
次於新興究仙岩之勝石澗積雪澄潭瀆藍鸞翹鳬飛恍
若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之間石護呈黃金燈舒紅被
巖緣坡爛若錦繡輕舟帆檣歌相間聚如魚鱗列如雁
行至其尋幽探奇更洎互進迭爲後先有若偶然而相後
老者蒼顏皓髯語高領深少者整襟肅容視微聽冲莫不
各適其適余亦不知夫小大粗精剛柔緩急之不齊也乃
天下名山記鈔卷八 江西龍虎山誌 五

俾猶子謙之標之子持之分書同遊者七十有八人邑姓
名字於左方

遊麻姑山記

伍餘福

麻姑山先屬撫今屬建實當斗牛之交丙申夏偕諸子拾
級而登得半山亭下瞰深巖茫洋如海而兩崖擁立於蒼
松翠竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不數里抵神功泉
上以木爲橋其平如砥其下空上澗遊龍蛇蛭玉井冰壺
噴薄萬里其初自石巖而出滴滴淙淙如羣仙挾螭蚪而
來騰梭飛練可以振風雷浮日月也有道人指之曰今之
釀爲酒者登其泉耶導適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉
姑仙位其中猶有唐制史禮其賢者而祖豆之先是提攷
者信國文天祥司其事而又亭之導碑蓋顏魯公舊物也
天下名山記鈔卷八 江西麻姑山誌 五

爲好事者竊去今還積外此則鄧紫陽羽化之所周以石
城護以砂磧相傳唐玄宗賜葬其碑文曰紫陽真人之墓
予登眺久之退居寢真堂時夕陽未落掩映空山東溪西
升晚霞一色又步至小石橋隨過神功與泉復合道人曰
復有所謂第三谷者蓋麻源也行數里由林薄而入露氣
吾草通盪人目但見石壁弘開雲門暫駐其傾瀉中流噴
珠錯落渡一橋斷而弗續侍者以輿濟之懸雲門寺寺有
水水有三支上潘者一也寒坪者二也大小源者三也至
谷口復匯一溪不可測矣其始彭蠡之流乎時綠陰滿岸
鳴鳥嚶嚶將摩娑其所謂石壁者以萬仞計其上巖書烏

紫瀾灑縱橫綽有風格或曰雲門沉沉石壁發稜或直而起或巨而橫又行數十里得長岡焉蓋謝靈運訪華子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者倘可想像而碧洞紅泉惜其無復晉之度矣登高眺遠景象萬態如大礮小礮如鱗斯魚謂之岡則可矣謂之華子則不可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花源焉深入則倦矣吾其返矣

遊洪崖記

徐世溥

由江三十里抵洪崖兩崖石數十尋皆紫色時有白繡紛若麤菊相望四五丈勢常欲合無土有草剝落成文直上高五六里西山之水飛鳴而下時從石壁橫灑飄忽疾風吹雨莫不斜飛前有巨石當之若壅水稍滙之上瀑奔流至此則復衝激上山左右噴薄洗石壁迤流同下矣左右有鐘磬兩石巨若輪橫無所倚若水東奔激之則翕然作鐘聲若倚瀉西擊則鏗然若磬至春夏水滿不復見但聞水中鐘磬聲也石壁上有鏤文歲久苔填不可見蓋神仙跡云昔洪崖仙人常居此故因以名地洪崖之時無書未下石由記參寥人

江西洪崖錄

大

是豈洪崖跡耶下石爲渚時潄時流遇石翔鳴遇沙明綺九十七曲入於河



遊金精山記

曾元一

金精山在寧都西郊十五里未至縣一舍外望隴右截雲丹巖翠壁烟靄明滅知爲神仙窟宅山北門渡拱辰橋折而西入至蒼山簷窗谷石峰已漸巖奇昂首屈坐作伏獅狀項素則石如懸鈴是爲獅子峰入青牛峽清澗出嵌壁下諸石魁岸擁道山氣清肅愈前愈奇一名狀拳龍而驤馬困立而屏張截者玉削段者鵬飛銳者圭列展者旌揚界立者如劍削鋸者壁峙者如鐵城環闕穴聚者蜂巢燕融石脂搖光者高凝液流高峭出雲者炊氣鬱蒸千奇萬異駭目怵心石之著名者十有二峰獅子其一焉微聞天下名山記鈔卷八

九

焉有石遠聳如錦近則團立直上有金縷者黃竹峰也峰麓崎嶇路絕梯登兩石傾軋中僅綫通徇徇登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂碎而塞眉者多得免焉茲十二峰亦隨見指名要未盡茲山奇也陽靈觀在羣石間最佳處自仙桃閣入石爲觀戶啓戶穿行曲棧環石自一區具巖覆之仰視天空如現像真仙其間層殿複閣屋無陶瓦雨不能侵巖頂懸木的能遊四時轉指巖面飛泉潺湲日夕如雨自殿後崖曲折下石益巖氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶遊人不致離潤入相傳謂昔犯者暴雷雨並至此要亦氣森冷令人粟膚天下名山記鈔卷八

十

况仙靈時輒應人自不敢齊也按靈笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異質年十五偶於山中拾桃一顆以一奉母化爲石自餐其一頓忘饑渴遺核亦化石謂今仙桃峰是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越道過邑問仙名孺委禽焉父母欲許之真人爲使者曰吾名仙階暫泥塵境幸無辱使者還報芮以兵入山求之真人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山汝宜爲民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙軀以祈雨應封靈泉普應真人宋徽宗朝崇飛昇時歌詩十八章今存其五一曰哀哀世事悠悠吾意不

可抗今王威不可奪今余志二曰石鼓石鼓悲哉下土自
我來觀民生實苦三曰有鸞有鳳白舞自歌何爲不去蒙
垢實多四曰凌雲燦漢遠絕塵羅世人之子於我其何五
曰暫來斯會運往卽乖父兮母兮傷我懷其辭高古固
漢人文章首篇竦然女節餘篇超塵逸氣可想其末章不
忘其親又人心天理之真章實舊誌謂其詞鄙俚不收俗
言可歎哉

天下名山記卷八

江西洪陽洞洪

圭

洪陽洞記

洪經奎

環宜皆山也西十五里層巒疊翠爲一邑之巨鎮者七星
峰也三峰之麓墜隔石洞爲邑中之勝槩者洪陽洞也洞
之名始於晉葛洪斐陽蓋二仙嘗棲真焉故洞兼名之也
爲洞七十有二門腹森然次第區別洞口東向去地數仞
初洞平夷明爽時引天光二洞轉西頗有曙色三洞南下
闇黯深邃闇若夜半秉燭乘桴方可履歷至第五洞岐而
爲二東則峻坎峻屹洞十而止的嶺如鼓此洞天之高處
也西則崎嶇深險洞之十二高廣欹斜此洞天之深處也
旁斷一竇長狹深交適墮而越洞復豁然此洞天之闊隘
天下名山記鈔卷八 江西洪陽洞洪 圭

也嗣是羣洞相望一水橫斷靜碧垂止宛如弱水此洞天
之奇處也枵水而南度連數里聞竹蒿聲逼昌山麓此洞
天之盡處也洞中刻奇刻怪形態萬狀勢如劍劍一塵不
染萬賴無鋒觸目動靜輒興喜詫誠天地間一奇觀也至
若春夏寒涼秋冬燠爽石燕飛騰蜂吟蛩吟此洞之四時
也呵雲釀雨發育萬物養養人民識綬土宇此洞之異顯
也鍾奇蓄秀誕育賢俊前後奔輝邦家攸隄此洞之神靈
也看履燃藜來遊來歌塵慮盡脫日暮忘歸此洞之積賞
也玉版石壁竊涅朱墨科斗橫邪若薛封翳此洞之品題
也夫以一氣震蕩之初水石噴薄發竇生虛勢若埏埴斯

洞之來久矣。爲婁真升之後遊者，雜沓不可勝紀。然皆肆心目之娛而已。伊歲日月會於龍袍奎，偕今尹二三君子，侍大郡侯劉公遊覽於時，積雨初霽，四山如洗，日晃嵐銷，洞門靜寂，淑氣紛擾，情思飄然。公曰：「茲洞勝境也，茲來勝遊也。」奎汝志之以紀厥盛，以告來遊君子。於是乎記。

天下名山記鈔卷八

江西洪陽洞洪

重

天下名山記鈔卷九

吳秋士西邨選

汪立名西亭較訂

湖廣

游武昌東山記

楊士奇

洪武乙亥，予客武昌。武昌蔣隱溪先生始吾廬陵，人年已八十餘，好道家書，其子立恭，兼治儒術，能詩，皆意度淵略，然深自晦匿，不妄交。游獨與予相得也。是歲三月朔，予三人者，携童子四五人，載酒飯出游隱溪，乘小肩輿，與予立恭徒步，天未明，東行過洪山寺二里許，折北穿小徑，可十

天下名山記鈔卷九

湖廣武昌

一

里度松林，涉澗澗水，澄微深處，可浮小舟，傍有盤石，容坐十數人。松柏竹樹之陰森布，蒙密時風日和，暢草木之葩，爛然香氣，拂拂襲人。禽鳥之聲不一類，遂埽石而坐，坐久聞雞犬聲，予招立恭起，東行數十步，過小岡田，疇平衍，彌望有茅屋十數家，遂造焉。一叟可七十餘歲，素髮如雪，被爾肩，容色腴澤，頰飲酒者，手一卷，坐庭中，蓋齊丘丘書，延予兩人坐。一媼捧茗盃，飲酒者，下有書數帙，立恭探得列子，予得白虎通，皆欲取而難，予言更識其意，曰：「老夫無用也。」各懷之而出，還坐石上，指顧童子摘茅葉爲盤，載肉立恭舉匏壺，注酒傳觴，數行立恭賦詩一章，予和之，酒半有

騎而過者子故人武昌左護衛李千戶也駭而笑不下馬
徑馳去須臾具盛饌及一道士偕來道士岳州人劉氏遂
共酌道士出太乙真人圖求詩予賦一章書之立恭酌酒
飲道士道士不能勝降蹠謝過衆皆大笑李出琵琶彈數
曲立恭折竹竅吹之作洞簫聲隱淡歌費無隱蘇武復道
士起舞蹠蹠兩童子拍手蹠蹠隨其後已而道士復揖立
恭曰奈何不與道士詩立恭授筆書數絕語益奇遂復酌
予與立恭飲少頃皆醉起緣澗觀魚大者三四寸小者如
指予慘餅餌投之翕然聚已而往來相忘也立恭戲以小
石擲之輒盡散不復來因共慨歎海鷗之事各賦詩一首

天下名山記鈔卷九

湖廣武昌縣

二

道士出茶一餅衆析而嚼之餘半餅遺童子遺予兩人已
而夕陽距西峰僅丈許隱溪呼予還曰樂其無已乎遂與
李及道士別李以卒從二騎送立恭及子時恐晚不能入
城度澗折北而西取捷徑芳草埠門以歸

楚小志

錢希言

洞庭山

山海經云洞庭之山帝之二女居之按二女卽娥皇女英
死于江湖之間者九歌所稱湘君湘夫人是也君山之名
疑出此迴環有十二峰雲鬟欲墜雨鬟如愁蒼煙千里真
堪目斷

雲夢澤

雲夢澤一名巴丘湖昔人所稱荆藪是也卽在華容縣東
南與洞庭相脉絡若安陸雲夢浪得名耳

瀟湘

天下名山記鈔卷九

湖廣楚小志

三

瀟湘本二水名今已合流若章貢矣攷之二水俱瀟湘
湖口或云瀟在永湘在衡未是

章華臺

章華臺旁土城故址云是靈王細腰宮也舞榭歌臺烟消
爐滅美人香骨化作車塵惟留得破寺鐘聲共白楊蕭蕭
相和耳

渚宮

渚宮卽楚頃襄王之離宮而宋玉之故宅也梁元帝卽位
楚宮卽此相傳城西南某衛尉別業尚是五代高從誨地
亭故地夏時藕花菱葉清連碧漪鬢鬢南朝餘艷

仲宣樓

仲宣樓枕郡東南公安門上飛甍插霄刻甍麗日清池激岸長楊絡堤信美消憂殆非虛語

庾樓

庾樓去郡東南二里一名明月樓制亦甚整但不無假借於武昌耳余謂武昌近日諸公無一風流好客若庾太尉者今并其樓已亡之安得不令荆人士撫美乎秋感知其非有也

道士湫

道士湫一帶石壁更奇映江面作翡翠色略如何家雕鏤

天下名山記鈔卷之九
湖廣楚小錄

赤壁

論赤壁者紛紛聚訟惟江夏之說合於史矣古黃赤壁蓋赤鼻山云特以蘇公兩賦藉爲故實耳然其屹立江濱居然占黃岡之勝宜乎蘇公屬厥此地歟

黃陂

黃陂之北有木蘭山卽古時朱氏女子代父從征者也傳爲木蘭將軍塚廟俱在

武昌樓

武昌樓魏義壯麗第覺西門柳色蕭索無聊惟有隔江漢

陽樹猶歷歷如故耳漢川門與武昌門東西對峙江而七里三分望大別小別之勝便思裴裳

鸚鵡洲

鸚鵡洲雖跨漢江而尾連黃鶴故園經屬武昌郡云李白詩鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒烟沒江樹風景依稀今其洲在秋漲中不可見至水落乃出耳干載詞人俠骨自香何必生秋蘭春杜

黃鶴磯

黃鶴磯枕武昌西門登之可攬三湘七澤之勝黃鶴一云黃鶴傳是費祿得仙事或稱王子安登崔顥詩中所懷乘天下名山記鈔卷之九
湖廣楚小錄

太別山

暮登太別山望對江鄂王城林樾映蔚烟霏黯靄天然一幅梅道人圖于時月桂黃屋鳴吻不踰時激澗滿晴川觀者悠悠忘去

小別山

小別山在漢川縣南俗名饒山亦謂其形如饒也春秋傳吳與楚戰濟漢而陳自小別至於大別卽此

女郎山

女郎山在漢陽城西上有神女廟劉夢得詩云鄂渚瀟瀟

烟雨微女郎魂逐莫雲
柳根應常在漢陽渡化作鴛鴦一
對飛竟不知何所指俗傳爲雲事甚亡當不如呼作解佩
人

郎官湖

郎官湖舊名南湖卽南湖秋月白王宰夜相邀處李白後
與尚書郎張謂泛月其中號爲郎官賦詩紀事郡城中遺
跡尚存

漢陽渡

漢陽渡口有烟波灣其水清澈相傳此水晴則嵐烟起風
則水波生故名倘亦取李白詩中義平時余逗舟月下晚
天下名山記鈔卷九

湖廣陸小農

六

望隔江烟樹忽憶杜樊川落月照古渡武昌門未關真入
画矣

楚四樓詠引

袁宏道

楚之以樓雄者最勝爲岳陽夫以八百里之浩渺與湘君
諸山之蒼翠羅而置之几席之間此天下絕景也黃鶴之
觀小不及而樓當經島之上品與品相夾江水不勝其東
日夜奔騰號怒其下臨川則與黃鶴分岸立盡會城之
山川林藪朱門繡陌若爲之設色尤奇觀也仲宣樓殊
寂寞四顧曠莽而已余少好吟咏茲樓近在耳目而不復
措意者山水不相淡也三樓奇勝又非余模寫之所能及
故亦不復作古今爲詩者于尋常景物率禡下筆頗多佳
語至于名山大川立意構詞乃反失之何則物有以奪其
天下名山記鈔卷九

湖廣楚四樓

七

其氣也余于三樓亦頗以雄麗自失譬如解音聲人曲窓
嘔亞亦成佳韻及置酒高會冠冕紛錯輒面赤舌顫而不
能吐者氣先備也雷元亮以詩名名海內旣丞余郡有清
譽而嗜爲詩益甚所之必以吟篋自隨其于四樓皆有述
才情高潔雅與景敵余之懽懽不敢出一語者君慨乎有
餘人之才相去乃如此夫仲宣樓平平得與三樓並稱不
爲不幸然使庾元規王元之皆以不相題爲讓不若元亮
又何以自解

石鼓山記

范成大

十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡夫命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓山名也州北行岡壙將盡忽山石一峰起如大石礮浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆合於江亭之前併爲一水以東去石鼓雄踞會大略不遠數里主令諸侯勒王蒸湘如兄弟國奔命來會盟會書於石鼓以朝宗蓋其形勝如此合江亭見韓文公詩今名爲江閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶朝陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外石磴緣山天下名山記鈔卷九

衡陽石鼓山

八

始得西山宴游記 柳宗元
自予爲僇人居是州恒惴惴其慄也則施施而行漫漫而遊日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉則更相枕以臥意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以爲凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月廿八日因坐法華寺西亭望西山始指異之遂命僕馮湘江緣染溪斫榛莽焚茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而坐則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下勢呀然洼然若垤若穴尺寸千里澹澹累累積莫得道隱紫青綠白外與天際四望如一終天下名山記鈔卷九

衡陽石鼓山

九

謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日捨舟遵陸登回鴈峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然聞桂林尚有鴈聲又有此峰預南嶽七十二峰之數然相去已遠矣

復知是山之特出而不與培塿爲類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者游而不知其所窮引觴滿酌顏然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾嚮之未始游游於是乎始故爲之文以志之

武昌九曲亭記

蘇轍

子瞻遷於齊安廬於江上齊安無名山而江之南武昌諸山坡陀蔓延澗谷深密中有浮圖精舍西曰西山東曰寒谿依山臨壑隱蔽松檜蕭然絕俗車馬之迹不至每風止日出江水伏息子瞻杖策載酒乘漁舟亂流而南山中有二三子好客而喜游聞子瞻至幅巾迎笑而携徜徉而上窮山之深力極而息埽葉席草酌酒相勞意適忘返往往留宿於山間以此居齊安三年不知其久也然將適西山行於松栢之間羊腸九曲而獲少年游者至此必息倚怪石蔭茂木俯視大江仰瞻陵阜步躡溪谷風雲變化林壑未下名山記卷九

武昌九曲亭記

蘇轍

記愚谿

王楙

王建遺愚谿亭詩曰遺逸公在此徘徊帝收谿名起石臺車馬到春常借問子孫因遺暫歸來稀疎野樹人移折零落蕉花雨打開無主青山何所直賣供官稅不如灰劉禹錫傷愚谿詩序曰柳子厚致三年有僧來告曰愚谿無復曩時矣悲不自勝遂爲七言以寄恨曰草聖數行留壞壁不知千樹屬鄰家惟見里門通德勝殘陽寂寞出柴車今觀二谿深有意焉當遺逸公隆盛之日大官載酒奉常抱樂鑾輿翟翟增貴泉谷見諺於諸公者不一章公去此才數世耳向者遺逸之地至于賣供官稅不如灰當子厚無天下名山記卷九

武昌九曲亭記

蘇轍

登南樓記

陸游

郡集於南樓在儀門之南石城上一曰黃鶴山制度闕偉
登望尤勝鄂州樓觀爲多而此獨得江山之要會山谷所
謂江東湖北行盡圖鄂州南樓天下無是也下闕南湖荷
葉滿望中爲橋曰廣平其上皆列肆兩傍有水閣極佳往
山谷云凭欄十里菱荷香謂南湖也是日早微雨晚晴二
十八日同章冠之秀才甫登石鏡亭訪黃鶴樓故址石鏡
亭者石城山一隅正枕大江其西與漢陽相對止隔一水
人物草木可數唐沔州治漢陽縣故李太白沔州泛城南
郎官湖詩序云白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏

天下名山記卷之九

漢陽南樓記

主

口沔州牧杜公漢陽令王公鵬于江城之南湖其後沔州
廢漢陽以縣隸沔州周世宗平淮南得其地復以爲軍太
白詩云誰道此水廣狹如一疋練江夏黃鶴樓青山漢陽
縣人語猶可聞故人面可見形容最妙漢陽負山帶江其
南小山有僧寺者大別山也又有小別謂之二別云黃鶴
樓舊傳費祚飛升於此後忽乘黃鶴來歸故名樓號爲天
下絕景以崔顥詩最傳而太白奇句得於此者尤多今樓
已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對
鵲鵲洲猶有可想見其地樓傍李監篆石刻獨存太白登
此樓送孟浩然詩云孤帆遠映碧山盡惟見長江天際流

蓋帆橋映遠山尤可觀非江行久不能知也復與冠之出
漢陽門游仙洞止是石壁數尺皆直裂無洞穴之狀舊傳
有仙人隱其中嘗啓洞出游老兵遇之得黃金數餅後化
爲石東坡先生有詩紀其事初不云所遇何人且太白固
已云願聞列仙人於此學飛術一朝向蓬海千載空石室
今鄂人謂之呂公洞蓋流俗附會也有道人涇州人結廬
洞側設呂公像其中洞少南卽石鏡山麓巖頭石也色黃
赤斂馭了不能鑑物可謂混得名者

天下名山記卷之九

漢陽南樓記

主

游朝陽巖記

元結

永泰丙午中自春陵詣都使計至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖與洞於呼巖洞此邦之形勝也自古荒之亦無名稱以其東嚮遂以命之焉前攝刺史獨孤憫爲吾剪開榛莽後攝刺史賢必爲吾創制茅閣於是朝陽水石始爲勝絕之名已而刻銘巖下將朅來世銘曰於戲朝陽怪異難狀蒼蒼乎山如在水上朝陽水石可謂幽奇巖下洞古洞中泉垂彼高巖絕崖深洞寒泉縱僻在幽遠猶宜往焉况郡城甘邑巖洞相對無人修賞竟使蕪穢刻銘巖下問我何爲欲零陵水石世有人知

天下名山記卷九

嶺南新勝元

古

遊朝陽巖記

施昱

巖在治城南出城西門舟行二里而近登岸以上不百武至山頂前人卽平曠處爲堂以憩客堂南稍轉而東石磴緣崖拾級以降面東而广出者巖也巖有上下上巖石广聲植潤僅數楹广際兩凹相次如仰蓮瓣一石下垂去地二三尺許隱如游雲飄如凝烟疊如蜂房矯如龍首聳如鳳翼而適當其右中兩崖石皆堅潤好事者往往留題其間石側一亭額曰觀瀾則江流其在下也過此再歷石磴下數拾級迺至下巖其巖亦不甚濶然空虛明朗洞然無物一水自中出淙淙有聲大江汨汨循其前可以列席可

天下名山記卷九

嶺南新勝元

主

以布武可以曠目矣山之所得卽此也前人題刻甚多間有爲人刪去姓名者予以爲二巖皆無大奇觀上品似偏仄而欠空虛然广頗隆起而懸旒下施仰蓮上此則非下巖之所有下巖似平湫而乏高聳然广中空洞而清泉內出江流外透則上巖亦不能過也豈所謂有主則寔無物則虛者哉予觀二巖而地中有山山下出泉之義則其矣夫自有山川以來斯巖之生亦久矣次山識之而始名自朝陽以來二巖之勝亦久矣而人未有能異之者抑山川顯晦自有時哉

仲宣樓記

王世貞

自王粲仲宣依劉表於荊州作登樓賦而江陵有仲宣樓後襄陽有樓亦曰仲宣而友人襄少史周紹稷至自修楚乘還斷以屬之襄陽其詞甚辨而其旨以劉表始至宣城用二蒯蔡瑁計討平諸賊北據漢川以臨中土幾十五年而其子琮始降曹氏蓋終始不離襄陽而江陵特其支郡仲宣之依表爲幕下參佐以共朝夕不應去襄陽而登江陵之郡樓也然劉良注茲賦猶以爲江陵而盛弘之荊州記則直以爲當陽其所稱陶墓昭丘云江陵西有陶朱公墓其碑云是越之范蠡又當陽東南七十里有楚昭王墓天下名山記鈔卷九

謝康仲宣王

去

讓筆亦無足以容吾贊獨怪當仲宣時天下半隳躡于戈戟其可惜而托足者獨荊州而幽憂感憤之極自謂其身莊鳥而心鍾儀若有羨于求羣之獸與舉翼之鳥豈以景升之將陷而荆社之木不歟迨其一說琮而歸降甘爲其用事之樣而內艷其所從之神武遂忘先太尉司空之所以相漢其于詞蓋不以風而以頌矣然則仲宣之所爲懷思故土也非故國與故主也予旣以語紹稷而會襄國王有所拓飾于樓使使來請記今天子累葉神聖薄海內外爲一雖窮髮不毛之地梯航所可及者若在堂隍之下而無所慮其私王以親賢有國茲土世世共奉爲體亦寧若景升之不恤其祀而自玷于宗衰哉予故不辭而書之石以示夫游者仰而國俯而家靡所不衍衍即欲有撰述以鳴熙代之盛而附于登高能賦之義足矣固不必以仲宣輕重也

謝康仲宣王

去

雪山水井記

吳國倫

往歲友人以白磁缸一口見遺體圍而資極瑩澈高尺許徑一尺有半中可貯水五十升漢人謂玉晶盤與水同潔茲庶幾焉驗之蓋正德間器也未幾客有載白石山來求售者大不盈尺高倍之客不自知其名予曰此玉華石也出將樂洞雖工人稍作其初而天造奇形故在巖巖硯硯光片片可鏡其陰則削壁立上下兩空洞有含烟出雲之狀卽小山賦不盡其奇矣因以布十疋易之客大溢所望而去頃予抱病海暑喘息如焚思欲登雪山而浴水井不可得因取玉華石置左右名之曰雪山白磁缸置右

天下名山記卷九

新廣雪山吳

太

而實清泉名之曰水井乃布竹榻其間坐臥焉遂覺暑氣漸微涼意漸洽悶起而摩挲之則儵然山欲雪井欲水也已而自笑曰災方六月何自有冰雪哉夫霄壤之間凡可強而名者借也而吾以其不可名者寄焉亦借也豈惟拳石勺水爲然抑積氣而爲天俯積塊而爲地皆強而名之也託之乎象其形也天地且爾又何一物非借乎乃予之左雪山而右水井也亦象其形而借其意耳漢書云清室則中夏含霜夫室可霜也安見山不可雪而井不可冰乎容有聞予言而歎者曰信如子言不知真之爲借借之爲真矣客知言哉

浮渡石記

劉醇驥

邑治東二里許古有石當靈山之麓幅廣數丈屹起岸立半之每春雨泉漲作勢下石當其衝輒跳躍不肯休歲久水力確投石老怯不忍遂讓之去而漏焉因以益大遠望蓋半且水上如斧鑿者古稱天梁或稱浮渡寔其狀云傳曰水非石鑽漸靡使然乃波濤行其胸大驚奔布曳驚若河漢而人又在泉上若鞭虹泛槎然以是爲偉龍窺如其行水不沒因雷雨中拔斷徑去夫其偉者猶留待遊人也春間偶過族氏會有蜀僧來能琴與詩因約爲一日遊兒抱琴攀若山下屏緣卽命其僧導緩步數而石在足也石

天下名山記卷九

新廣浮渡石劉

九

上題曝月臺雅甚字亦古前今劉涓水作令文人優更治邑中山谷題詠無暇目此其一然使爲鬱林公者恐石不爲吾輩有矣語盡坐徙倚乃水氣襲人聲如雷鼓谷風驚之欲推人不得動而石則復離奇嵌峯過洞厓噴咫尺具江海之奇勢杯水均堂願得一芥遊之恨此身不果矣僧趺坐爲彈一曲水石與絲爭鬧聽亦不了爰起行循谿東上而石磊磊出一步一倚人在石上石欲在人上俯而聽昂而望箕踞而就與語交足而欲行不可方物惟土人但相傳筆者船者前箭許則一石壁挺蒼松破殿而出幾可巢鶴夫木生于土此忽生于石耶其巖有字余猿攀視之

卒不能與必非碑銘或記遊耳則固有先我而至者矣或曰昨沉醉古人今則此數百輩寧無一堪醒酒乎又曰若在元魏吾邑有龍門山矣然而浮渡石爲最若故記之

天下名山記鈔卷九

游廣野渡記

王

大酉洞記

王世隆

楚之西洞庭之北有武陵桃花源卽昔人避秦處也踰桃花源水行三驛程卽辰陽郡西北踰盧溪浦口四舍許爲大酉山卽道書所謂第二十六大酉華妙洞太古傳所謂穆天子藏書于大酉山小酉山之中者是已山多石洞谿僻深邃不類人世其濱江者特壁立側出江側上有懸溜成石乳二一擊之作鐘鳴一作鼓鳴舊名之曰鐘鼓洞其在內者曰華妙洞洞門甚狹隘幽暗必揚燎火行乃可入既入里許卽曠然平沙可游可臥再進則有石室相傳爲秦人藏書室卽穆天子藏書處也父老相傳先世有樵夫入洞中卽石室取書出見風皆應手滅成灰塵今則無可見矣山之巔爲九峰嶺蓋宋道宗時嘗封禪天下名山福地茲山亦以名勝得與今猶有故封者九誌錄爲九峰嶺者誤也山腰有會仙橋及張果潭丹池雖不可信而居民耕作往往斷地多得靈砂滿缶數四蓋必昔之幽人志士所棲隱也莊子讓王篇謂舜讓天下於善卷卷曰吾日出而作日入而息逍遙自得於天地之間吾何以天下爲哉遂不受逃之枉山宋封爲遁世高蹈先生今其遺跡具存而屈子所謂朝發枉渚兮夕宿辰陽枉山卽茲山也世隆嘗讀書茲山鄉之人士多從世隆游者乃卽茲山爲書院

曰大酉華妙洞書院爲堂二曰讓王堂曰逍遙堂蓋皆本莊子語及善卷之事而名之也曰高蹈祠卽朱故封之名以祠卷曰丹砂房蓋辰之土物莫靈於丹砂故神農嘗百草以丹砂繫之辰其名著矣故卽地所出而名之是皆余所作因是以求之庶幾乎不與草木同朽腐也其曰鐘鼓洞曰秦人藏書室曰會仙橋曰張果煉丹池曰九封嶺則皆山所固有予不得而增損之焉夫莫大於天下莫聖於堯舜卷也乃欲天下而不受其視堯舜若薄之而不爲者其志遠矣要末可以隱逸一節之士論之也正猶丹砂不創於人間飲食嘗用諸品而其爲世外奇寶則世固有知之者嗚呼希矣是豈易與俗人言哉

謝安次韻王

卷

游岳陽洞庭記 高 崑
余家食時夢登方舟正舉帆長往忽驚濤怒浪停泊和港遙見江城層樓丹崖翠壁臨大江之濱少焉風停浪靜舟始安流覺來莫知其端嘉靖甲辰余陞南陽守丙午調鄧州判戊申移巴陵令舟由荆南順流而下洞庭長江風作維纜磯石岳陽樓君山俱在望宛然昔年夢中景乃嘆曰余今日謫移固前定矣蓋巴陵之勝惟在洞庭一湖按禹貢九江孔殷卽此湖水沅漸元辰澧西澧資湘皆匯流洋溢互瀾周廻八百餘里浩浩湯湯一碧萬頃月印之而著象風遭之而成文殆與芝城之彭蠡姑蘇之震澤金斗之天下名湖無少異矣

岳陽府志

果焦武林之西湖同一注瀾也夫洞庭固極三楚之勝岳陽樓枕巴丘瞰洞庭延庚把辛縹緲崢嶸乎大觀不特君山咫尺擁浮湖面南有祝融北有內方東有黃鶴西有大龍環列拱屹皆在指顧間殆與豫章之滕閣宣城之疊嶂武昌之黃鶴黃岡之竹樓同一壯麗也夫岳陽開據洞庭之勝建始莫詳宋顏延年陰鏗詩尚可考唐開元間張說謫守是邦登臨賦詩自爾名重觀其誰念三千里江潭一老翁之句則其懷抱可知矣說子均李杜韓孟白賈諸名賢皆有題詠樓與湖山名益重于世宋慶曆間滕子京亦謫于斯作新厥樓屬范希文爲記所謂先天下之憂而

憂後天下之樂而樂者其寓意深矣昔柳宗元謫柳永凡所經之處皆以詞章品題爲佳山水文正公三代以上人物宗諒後此嘉記華此傑樓更偉觀數重迥出湖山外豈止一丘一壑一水一石云乎哉當時以滕樓范記蘇書邵篆爲四絕而承叔特奇詩謂其逸思道文具有以也自後范斯者率多遷謫凡所歌詠類皆悽惋此固江湖之遠既有以感發騷旅情惻而憫陶之衷亦藉乎風景而因言以宣也耶余每登樓感今慨古舉目蕭然自不能已乎去國懷鄉憂謫長謫之念也按山海經洞庭之山帝二女居之爲湘君因以名山本靜凡欲登者若先形諸擬議輒烈風天下名山記妙卷九 湖廣岳陽高

雷雨多不果是年中秋余公暇乘舟獨往是日也晴空不雲澄江不波既泊岸回瞻岳樓恍若蓬萊隔弱水然湖水浮山入山則視之不見異哉崇岡平阜沃野極百里之遠茂林方竹藤蘿繞諸刹之上山之鳴鏗然有聲聞馥郁之香莫知其處道書以此爲十二福地其形如編其狀如十二螺髻李太白詩淡掃明湖開玉鏡丹青圖出是君山劉禹錫詩遙望洞庭山旌翠白雲盤裏一青螺是已唐諫議韓注直忤貶岳適意遊君山杜工部寄以濯足洞庭望八荒之詩何其雄哉及觀湘中老人之歌東坡謂必謫仙遁世者所爲似亦確論也若夫山有臺名軒轅相傳黃帝卽

此錫鼎鼎成騎龍上昇泰始皇南游浮江阻風問湘君何神博士以堯女舜妃對怒赭其山二說似幻誕匪輕至於柳毅傳渾陽婦書與洞庭水君宴碧雲宮尤涉荒唐殊未足信岳武穆伐君山木造巨筏塞港汊禽洞庭寇楊么厥功尚可紀哉余徧歷茲山之景森炯旣凝暮鴉旣棲可以詠歸矣登舟乃還月明如畫中流浩歌仍向岳陽樓下泊焉

天下名山記妙卷九

湖廣岳陽高



君山記

晉文相

大洞庭爲長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也雖三苗據以爲險而舜實以是昭文告蛟蜃雜以爲窟而禹實以是降我凶德民到于今受其賜秦皇幾以不渡揚公祇以自剪且聞是山不受穢赤沙湖在洞庭湖西蓋淡水汎與洞庭爲一湖時惟見赤沙舊志云洞庭西與青草湖西亦沙七百至又謂之三湖一號雲夢湖在郡治西與洞庭青草二湖相連洞庭在北青草在南雲夢在西合爲一湖孟浩

然詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城

金沙洲在洞庭湖中與

鹿角對一名龍堆延袤數里杜甫詩龍堆白沙卽此來

天下名山記鈔卷九

湖廣君山

張孝祥有賦葛長庚詩惟有金沙堆下水東西南北任風吹

一號君山在府城西一十五里洞庭湖中一名洞庭山

又名湘山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之二女

居之蓋堯女湘君始居於此故名昔秦始皇南游衡山入

洞庭遇風濤大作幾不能渡因問湘君何神博士對曰堯

女舜妃也又曰湘君神游出入則多風始皇怒命伐其樹

猶其山上有楚興寺軒轅臺初綴并傳書亭一號響山

酒香山道書以爲第十一福地古今題詠最多并一號湘

江北流至岳陽達蜀江夏潯後蜀江漲勢高遏住湘波讓

而退溢爲洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑

此山復居於陸惟一川湘水而已北漢書酒香山湘川記君山上有美酒飲者不死漢武帝造鑾巴求得之未進御東

方胡竊飲帝怒欲殺之對曰使酒有驗殺臣亦不死無驗安用酒爲帝笑而釋之相傳每春時往往聞酒香尋之真見其處并一號響山在君山上一名鳴山履之鏘然有聲

唐柳毅中宗時下第歸至涇陽見一婦人泣曰妾洞庭君小女嫁涇川次子今被毀黜敢寄尺

牘洞庭之陰有大樹樹擊樹三富有應者殺如其言武夫

揭水引入靈虛殿取書以進洞庭君泣曰此老夫之罪使

孺弱罹憂頃之有赤龍飛去俄擁紅妝一人回卽寄書女

天下名山記鈔卷九

湖廣君山

也宴毅碧雲宮洞庭君弟錢唐曰涇陽姦婦放託高義爲

親殺不敢當辭而去後再娶盧氏貌美曰子卽洞庭君女

涇上之辱君能救之茲奉閨房永以爲好遂與同歸洞庭

志軒轅臺在君山一名鑄鼎臺黃帝鑄鼎荆山之下鼎成

騎龍上昇今臺址尚有一號

汴州郎官湖

李白

白遇故人尚書郎張謂出使夏口汴州牧杜公漢陽宰王
公爲之江表之南湖樂天下之再平也方夜永月如練清
光可掬張公殊有勝概四望超然乃顧白曰此湖古來賢
人游者非一而在踐住景寂寥無聞夫子可爲我標之嘉
客以爲不朽日舉酒酌水號之曰郎官湖亦由鄭圃之有
名而郎官湖席上文士輔翼岑靜以爲知言乃命賦詩紀事
清城陶常瑀秋月好不減武昌都四座醉清光爲歡古來
無郎官愛此水因號郎官湖風流若未減名與此山俱

天下名山記鈔卷九

湖廣之河李

元

泰遊記

尹仲

泰之勝稱七十二峰舟行百里望之類於畫其大觀也
登山者往往極其觀於頂必須用吸蘆法吸之而余則
欲先之以盡諸峰之勢而頂之外胷中久有噴噴三字
期信宿焉從此而岩而谷探幽討異庶幾回翔瞻望諸
峰之離合變化而味之吾遊畢矣此行無友友儻無可按
之口請備於是以前之議謀之備備曰頂而澗道南崖
可矣不意者其道將覆頂路峭卒其可覆乎余領之從復
真觀十計里斜起岐之西北古木櫛比高陰暮日不數武
而水聲潺湲白石齒齒與盤廻其間跳沫及帶時肥鱗

天下名山記鈔卷九

湖廣之河李

元

爲崇所歷元和諸橋環然揚塵至此始覺山有靈氣下上
數里得一巖曰玉虛岩豁然南床上舒下縮道人聞其前
以補之而仍雷於舒簡率超曠可以一眺非取間失此崖
矣循崖而下失水聲漸若登頓約數里諸峰合圍爭鉅角
翠勢不相下俯曰此絕頂也陀陀其中竹杉翳然是爲嶺
燭澗澗凡三觀皆名壇臺而中觀爲大精舍基置華者畫
棟樸者蔭茅奇者劉絕壁而廣復島之上黃髮十數輩嗒
然跌坐一篋中扣之語默各半然其淺深俱非語默所可
盡也宿此者再作瑯臺觀詩觀而上約十里峰盡迎面起
又五六里出太和宮右掖復閣三四成懸架一峰尖四隅

垂空中矣拾級再上約二里卽天柱峰是日也山天空曠無遠弗矚而意不暇遠峰之所在心目交焉睨而得之欲怒欲標者東峰也流而得之欲陣欲復欲莊欲態者南北峰也瞰而得之若有若無勞於察淵者峰在下也此山善叢惟西峰戾柱而不甚相比餘都合成一花相以環天柱而天柱俱堙之吾安知淵之屋上雲端其東峰彷彿耶其或天柱淵中物耶諸峰非松不生而松形簡怪突兀與峰爭勢蓋至是而吾目中之峰遂將百千萬億不復言七十二矣磴而下皆東南行稍北十數里爲榔梅祠祠之南距南岩官一里而近又南距紫霄官三里而遠恐其或遺也

天下名山記卷九

湖廣麻城

天

迂而過紫霄蓋至而知其可遺也然前盼天柱南峰亦可得其一二欹側之勢此行未甚虛矣岩在官之西南斜對絕頂稍稍得其君臣之概忽忽神愴意動未免移諸峰之癖注之則繁而千百年松杉挺然而上黝然而澗谷被嶺者不知其幾千萬株也此山杉凡三種其一皺皮棘實其一杉身柏葉垂垂如編線皆異種恨不携埤雅草木狀諸書討之宿南崖官作南岩詩崖而北復經二岩皆可廬又北二十里爲五龍官四池五井皆盈坎水色雖不甚澄鮮而文魚數萬頭投餌起之池面盡赤亦山中佳觀也官前爲賜劍臺後爲展旗峰仰盼諸峰稍稍如紫霄展旗之後

又一峰名五龍頂頂之上池一井皆淵宿五龍官作天柱峰詩從此又北三十里爲遇仙坪精舍道風似瓊臺而小咸十餘里至玉虛宮遂與諸峰別因暇而憶諸峰之變大都瓊臺得其族南崖得其排均之具體而微五龍紫霄得其廉隅復真道上得其隱約森萃吾安知遠之不足而近之有餘乎是役也始於午日畢於十一日凡六宿得詩五首時崇禎癸酉歲也

天下名山記卷九

湖廣麻城

天

金剛臺女寨記

張應步

甲申十二月余偕李參謙江孝廉同入金剛臺。其地不遠黃陂飛旗諸山返旆而北。惡黃茂。宋僧竹葉十畝。綠與山俱。玉蘭高二丈。前有池。鯽鯢浮水而者可。葉也。軍紀黃祥止。劉從禮爲我言女寨之勝。前代屯牧。保聚有道。跡焉北望。峰巔如塗。望見蜂房。歷歷又圓如規者。乃乘而往。越武崗。蹊溪水荒草寂寥。橡栗幾株。烟火數家而已。足漸高。舍騎而步。又三里。抵山石門。仄立。僅容僂僂。胡山人演揖而入。疲甚。休闕內。循崖而北。過木橋。瀑聲轟轟。然若雷。潭深不可俯視。石痕斤削。盡白。茅屋錯雜。編竹夾下。各山記鈔卷九

湖廣女寨張

李

圍之。山前所望。塗。蜂房。圓如規者。不復見矣。少間。月吐山。峭露坐觀。九峯如蓮華。插天外。其中峰。劈石千仞。有石洞。門闕宛然。或傳仙女時來自。東自南。自西。仰視所形。不一。恍惚飄渺。謂移神峰。其東則乳香崖也。懸崖下。鍾乳如斗。大雪色。好事者絕。索取之。見大蛇而墜。土人稱神焉。再下有風穴。其噓也。溫東峰之肩爲上。嵌鳥道。緣髮受茸。不可。左右爲中。嵌石立。似人有前人支砲米。藤移。藤嶺之西。爲。霧。法雲物封。裏蒸然。失山背內多。蟻。每出。覺臂而下。水翼日多。雨樵夫每以爲雨候。正。最高峰。則栗尖。山。是。登。登。徑。而西。數休有佛刹。其。三。一。

以儒生携室出家。與比丘尼自相師友。與之談義。念而堅。殆。隱君子流。歟。自此而上。扶。巖。水。巖。皆。在。空。際。客。園。頓。予。獨。與。僧。踰。峰。頭。倚。樹。松。樹。子。聲。爭。鋒。各。皆。應。之。客。仰。而。視。西。望。古。松。盤。礴。爲。金。剛。臺。元。末。余。平。章。保。聚。此。山大將軍常遇春與賊失利。洪武八年始歸。其動風。有。人。者。以。別。寨。居。女。故。名。上。人。洞。花。姑。其。神。也。嗟。乎。高。帝。起。漢。吳。下。淮。泗。收。中。原。混。一。天。下。余。思。明。以。一。旅。之。師。雄。據。山。巖。建。大。將。軍。爭。地。于。深。蒼。窮。岩。之。中。今。以。九。州。之。大。明。拓。南。陽。終。未。補。塞。毫。毛。今。之。視。昔。後。之。視。今。可。任。向。山。天下名山記鈔卷九

湖廣女寨張

李

靈而哭也。阻雨未返。黃岡。易明甫。麻城。周貞卿。商城。周孝祥。報我義旅。敗賊于十指山下。乃與衆盟。成城而後返。

幕話

楊鶴

癸亥秋七月余將北上蔡敬夫先生貽書謂道出襄陽宜爲蔡山之遊遊畢約會滄浪亭下余聞之心動至襄陽遣人再申前約予乃戒行以八月初八日宿菜店九日宿界山十日宿遇真宮十一日遊紫霄十二日遊五龍十三日登頂十四日遊瓊臺晚宿玉虛至十五夜會敬夫於滄浪亭語山中遊事抵掌達旦明日復會十七日解纜別舟行稍次第前語作蔡語

余遊蔡山者再矣相傳此山發源秦隴蜿蜒東來不知其幾千里突起均房之間孤聳天柱峻嶒七十二峰出入風

天下名山記卷九

游廣泰話

量

兩呵護百靈蓋神明之居也其內隱隱紫翠千重外以屏風九疊障之天清日霽眉目分明遠勢峨峨秀可攬結惟是層巒虧蔽隱見不常元氣空濛常如渾沌遊人入山至有不得見其面者譬之絕代佳人傾城一顧百媚橫生然自非流波將瀾欲一啓其嫣然笑齒香不可得至于欽崎九折磴道盤紆上出青天下鄰絕壑深林怪石時似虎蹲老樹蒼藤多如猿挂殆非人間之境矣自山足達峰巔凡七十里界山道上微露巒尖至遇真宮前天柱香爐巒獨諸峰正直九龍山缺處如月圓當戶隱其半規復從宮頂鳳凰山遙望如見三神山在海中褰裳欲就之也明日歷

好漢坡至回龍觀天半堆藍巒翠色橫空冉冉望之于太子坡如一片青芙蓉湧出綠波瓣夢可數峰廻路轉忽復滅沒及抵紫霄宮天柱在其南矣紫霄背負展旗峰前有禹跡池大寶珠小寶珠賜劍臺萬松亭後有太子巖太子亭四山拱揖自爲奧區第道院殊惡惜無碧窓朱拱點綴山阿也明日過南巖小憩以雨故先遊五龍五龍山勢龍嵒宮闕壯麗然不如南巖自是洞天福地奄有衆山之美南巖望天柱咫尺然太了了又不如五龍回顧有情起聖殿棚梅臺並對峰而望之端麗秀削綠峭摩天真奇絕也山中雖雨而不霧雲氣觸石如以輕綃薄縠蒙罩蒼烟覺

天下名山記卷九

游廣泰話

量

青葱之色露濕轉好兩宮臺殿相望金碧陸離若日射火珠當不減辰樓海市矣昔年遊青羊淵一帶愛其幽清此番殊無意緒物候未足秋冬之交意風霜高潔草木刻露爲佳耳仙絕巖不甚似然磊砢如夏雲欲墜兩傍瀑流瀉之直漱其根如有活勢自仙侶巖至滴水巖步步可望天柱松杉茂密石路陰森可謂到來生隱心也明日天大放晴返南巖可已刻望天柱黃金銀宮關踴躍不自禁亟起循酒谷嶺經棚梅祠度斜橋遂下藍輿諸峰離立不能辨某爲三公五老削壁萬仞水石爭奇展轉玩之欲去不忍攀巖度索忽得文昌祠會仙橋平臺如掌自欲息心仰視

山腰缺口箭括通天有一門矣自一天門至二天門道中奇峰突兀遠岫參差遊者戒心畏途往往當面錯過不知身在陸探微畫中也余語同行者天門信險若三步回頭五步坐不覺登頓爲疲矣因笑燒香士文賈勇而上惟恐不前以爲有神相予然黑汗交流喘息欲死良可哂也盤數折始陟三天門息神廚洗沐登頂拈香謁帝畢解衣四眺此身在千葉寶蓮之上千峰萬峰如海波自潮一層堆疊一層有迴瀉捲雪之勢峰起天馬巖真如天馬行空昂首萬里風鬃雨鬚烟霧青冥中有真人御風騎氣五丁六甲擁矛仗劍從之也西南諸峰當是蜀中極目不知所際

天下名山記卷五

湖廣蔡語楊

五

北面忽見羣山之上有山巖出削成四方疑爲華嶽問之道士是華嶽也相去蓋七百里矣然的分明如在百里內者東望襄江白波如帶鹿門峴首似可得之指顧山中積雨彌月是日始霽自亭午看山至暮天朗風清略無片雲遮障遊目曠色欲來四山盡紫夕陽既收翠重紅斂忽見東方月白光采澄鮮烟消鏡淨令人骨蛻欲仙矣因憶往者登太華九華覺從山頂下瞰殊不耐觀蓋千巖萬壑難于一一向背有情且多童山無草木翁鬱之致獨此山一氣融結綿亘八百里皆如勾陳之護紫微遠近色同點黛所以勝也明日復雨遊蠟燭臺觀多幽意所謂山靜

似太古庶幾近之玉虛宮之田廬楚楚殆類雞犬桑麻桃源風物與紫霄南巖五龍又自別矣是役也山行五日一日晴四日雨兩後千山飛瀑萬流俱響耳中如聞三峽流泉可補山靈缺陷又以新霽一日盡收天柱之奇先是敬夫書來謂崇山之勝非五日不能領其大略何日可抵均陽卽預訂息壤當晨赴之此一晤異日可爲佳話至是如約兩人握手道故相與品第崇山之勝已而蒿目憂時氣賦太息復叩敬夫性命之學世出世間之法十年之別語話遂長敬夫之詩曰客憐命駕十年約天放登山一日晴蓋寶錄也入寶山不空手回此遊可謂不負矣余不欲

天下名山記卷五

湖廣蔡語楊

五

作記獨生平快事不可不書同遊爲婦弟陳元以家客陳仲發元以奇人別有紀遊詩賦

沉水注

沉水東得關下山東帶關溪瀉注沉濟沉水又東歷臨沉縣西爲明月池白壁灣灣狀半月清潭鏡澈上則風嶺空傳下則泉響不斷行者莫不擁轍嬉遊徘徊愛玩沉水又東歷三石澗鼎足均峙秀若削成其側茂竹便娟致可玩也又東帶綠羅山巖巖臨水懸蘿釣渚漁詠陶谷浮響若鍾沉水又東逕平山西南臨沉水寒松上蔭清泉下注栖託者不能自絕於其側沉水東歷小灣謂之枉渚渚東里許便得枉人山山西帶循溪一百餘里茂竹便娟故溪陸渚長川逕引遠注於沉

天下名山記卷九

謝靈運

登

遊兜率巖記

宋謝靈運

曹成既陷安仁柳桂雲授爭從嚴君命徙家于資輿暇日接士人黃世工始知寓舍不遠有兜率巖者神工鬼迹莫之與並乃拉三弟爲世外遊但江天久陰阻於寒冽日望雲雲以定行李信宿間款延慶寺因剡松竹數百樹爲炬火用蓋間巖中晝晦故也是晚重霄開爽氣舒人遂戒僕史暨鷄聲欲窮林色將鑒各携九節瓊筇而行官巾尾呼小舟絕濠輕波已遠平地凡十五里至鐵坑遙望巖穴不隔尋丈由山脚百步抵僧德明所居庵舍雖小具舍法界背疊林莽而列溪澗幽禽巧轉人聲竟絕迤邐登山磴道盤折雲根鳥徑陟降之間勢若霄壤初得一洞容數十人爲竅穴甚細過是幾半里巖扁恍然天降地湧驚異滋至挺身入巖已覺溫鬱衆議說去層綿衣袂然炬以進地勢漸下西行一食頃回視金剛力士形若錐刻夾路祥雲作陣不容腹舄薄而視之咸乳石也又西得老君像一軀巖東肩累之上有峭堵坡直抵巖頂望不可極西過觀帳幄高百丈如猛風所吹聚斂成疊其中一疊叩之清鳴非鼓可比傍則玉池瑩徹甘冷倍常路盡始出問道尋之數桂矗立端正可愛地廣石平過於甃砌云法筵四開無有漏隘回而北趨嶙峋細碎若荔枝者若楊梅者若葡萄者

若餅餌者若搭袈衣服者若飛簷米露者凡此類物象千品心目俱疑自北而東樓臺塔閣人鬼房宇帷中之菩薩雲際之如來金壁爛熳龍蛇蜿蜒瓔珞盆盞百千萬億奇花異木所至森然凡五易其處從東際復欲東游同游告以峭險須露頂裸袒乃可深入時筋力已乏乃益明燭幽之具匍匐僂僂至于扶携出俟日晷已轉午矣大抵自巖口以至深遠羣石縱橫曲折四維上下皆鍾乳滴瀝凝結而成不啻如龍穿虛左右逢源洞口輝映入之迷人或乘空下垂或從地突起飛走生植屋宇雲霧器血世之所有無一闕者色多黃白罕有青碧比做人工加以奇麗

天下名山記卷九

湖南衡山

李

乳新體潤則回臺堆蟻舍光散射則火出微鑽珠幃舍利種種莊嚴與觀兜率綿界等無有一岩覽夫載籍石之特出者古今記錄往往過實已見者竭於咨嗟未見者發於夢想彼一端之善尚爾是岩兼善而有餘宜如之九華爲天地間尤物豈惟浪得名耶說者顧未見資興之岩耳予伯仲歸索懷袖得小石之佳者以千百計置諸几席以追配事怪石供之萬一云

天下名山記鈔卷十

新安吳秋士西郵選

汪立名西志校訂

湖廣

玄嶽記

袁中道

萬曆癸丑孟春余自花源歸作太和游從章市發舟至襄中陸行三日而抵山下道上山色泉聲已泠泠非人世矣息于楚藩蘭若以首夏初九日丁酉登山過謝家橋經草店此後馳道整潔松杉夾路菴觀櫺比朱戶隱見至冲虛菴流泉細細溢于衢路上有檜一株開黃花如金粟山中

天下名山記鈔卷十

湖廣玄嶽

一

僅此一株上仙關兩山多竹篠至玉真宮穿松杉中有石橋三四處皆如碧玉粧砌其上爲玄嶽門如一竇方回之泥可封也過此則烟雲金碧輝映萬狀矣夾道古杉千株過元和觀溪水爭流其左即走玉虛宮中道也以玉虛宮需之異日急從中路行有危坡稍見野意不三里夾道濃陰山或左右檐至迴龍觀見天柱諸峰若刻若鏤歷老君關公廟及太子坡皆修潔過平臺下十八盤石堦不受一塵樹影尤濃間流水聲厲甚即龍泉觀前橋也臺路有三一爲周行即走紫霄南岩登天柱者入溪即走九渡澗中至玉虛岩巔臺觀道也其上爲紅門即太上八仙羅公院

諸處可抵瓊臺者余舊聞之中即云太和瓊臺一道疊雪
轟雷遊人乃云此山出水殊可笑予拉遊侶請先覩水爲
山靈解嘲乃行澗中兩山夾立處兩點披麻斧劈諸皴無
不備具灑墨錯繡花草爛斑怪石萬種林立水上與水相
遭呈奇獻巧大約以石泥水而不得往則漚而成潭以水
間石而不得則時而爲嶼石遇澗而水瀾則紆徐而容
與水遇澗而石瀾則頻聲而吼怒水之行地也迅則石之
靜者反動而轉之爲龍爲虎爲象爲兕石之去地也遠則
水之泥者反升而躍之爲花爲蓋爲珠爲雪以水洗石水
能予石以色而能爲雲爲霞爲砂爲翠以石得水石能予

水以聲而能爲琴爲瑟爲歌爲嘖石之躡避水而其巖上

二

覆則水常含雪霰之氣而不勝冷然石之顛避水而其顛
內即則水常親瞻月之光而不勝爛然如此者凡二十餘
里抵玉虛岩若青玉下覆樓閣流水繞之喘定復下穿
澗水稍狹流愈壯百武一息即揀石而臥一日間行住食
息皆對怪石爪齒纓足俱貴乳雲生平觀水石之變無過
于此者又三十餘里始與水稍疎得中瓊臺新殿于火然
望天柱巔燭諸峰無論巖巒之奇即百萬岩樹綠光浮動
射人其絕壁若栢者隱隱樹中如蜂房間多披裘念一之
夫餌水煮石咽氣食和永絕梯磴獨偶烟雲以待羽化者

至上瓊臺日已暮遂止焉其後爲瓊臺峰若一臂前指即
所謂外朝峰者陳希夷修道處曉曉瓊臺過外朝峰從天
柱後戶入登山謁帝望七十二峰皆如屏息拱立髣髴
繞雲駛霧騰騰亦不暇問其號爲七星三公千丈萬丈等也
記荆州同經云峰首狀博山香爐亭亭遠出又南雍州記
云有三磴道上磴道名香爐峰蓋後人易香爐峰爲天柱
而以其副峰爲香爐云游侶問玄帝所自出予曰黃帝之
子昌意娶蜀山之女生高陽氏居弱水之鄉陶七河之津
是爲玄帝也役御百神召致雷電乘結元之車周旋八外
諸有洞臺之山陰宮之丘皆移安息之石封而壤之鐫羽

天下名山記卷十

三

山之銅爲寶鼎以獻于神嶠大約與黃帝鑄鼎首山事同
陶貞白與楊許諸仙往來親得其說而紀之尚有可信若
夫淨樂國王之說假甚無足存者自古山澤之瘴神舉者
多惟帝王絕少而黃帝祖孫皆鼎成乘雲歸于帝鄉似別
有家學脉絡彼秦皇漢武不得其術而以腐骨望神仙以
淫胎飲浩露宜乎疎天親地究歸玄壤也今黃帝之跡和
望而玄帝飲于言說悠悠無知者于故備爲拈出是日徒
倚山上神醉烟嵐自念躡屐久矣大都自然勝者窮于點
綴人工極者損其天趣故野逸之與濃麗往往不能相兼
惟此山骨色相和神彩互發清不槁麗不俗人言五岳不

堪伯仲良有以也。謁帝後，下天門舍，理而步，與游侶約，毋勿勿見山骨稜稜，雲破霧裂，則少住見兩山，忽豁千峰，辟出則少住見古木蕭蕭，柯韻悠揚，石橋流水，悄然如話，則少住。惟畫棟文楹，卽掉臂過之，以所不足者，非此物也。至南岩，若石若駭，雲外覆爲修廊，以達宮門。殿宇壯麗，甚殿後，依岩爲諸院，宇亦若修廊，積鐵冷金，中時出雲溜，鮮斑朱藤，蔓絡廊外，綠峰照耀，見雨瀑如白龍，咆而下行，至聖父母殿前，望天柱氣宇如王，息於憩亭，步至拾身岩，杉松滿路，皆數十圍，山行倦甚，至曉猶不能興。天昏，昏作雨，再至南岩，宮後石岩下，看山遂行，過雷洞，至太子岩，石亦奇。

天下名山記卷十

新羅山

四

峭有泉淙淙下，滴杉松，皆數十圍，下至紫霄宮，殿所不論其後，爲展旗峰，前爲禹跡池，泓然碧沉，有水亭可憩。上爲福地殿，不及登，仍至九渡澗，抵平臺，兩大作覓舊路，暫歸蘭若，明日齊始作玉真五龍之游，從元和觀折而東，行路未修，飭有野致，山巒平衍，田疇絕，拆近玉虛宮，松杉茂密，有大溪，滙衆流，界道石橋，壯麗，卽九渡澗，及諸澗，下流也。溪達宮右兩岸，迢院柳，比時有小橋，儼若村里，小市過宮門，壯等宸居，昔文皇以十餘萬衆鑿石開道，繕治宮殿，皆屯集於此地。凡十二年而後落成，故此地亦名老營矣。乘蹻走九龍，不及入，沿途多平原曠野，至九龍行宮，有老

天下名山記卷十

新羅山

五

松溪柏飯後，著笠子登，與一老道人偕，余而笑之，訊則曰：此後山陰樹影，交加無曠日也。乃都去笠子而行，至此易夷爲險，山頭頗多怪石，濃陰遮蔽，好鳥和鳴，近仁威觀，流水轟然，沿途溪水四至，真與九渡澗爭雄，時有瀑布，過磨針澗，流水交會，震厲皆青，羊澗桃源澗，水滙集處，也蓋蠟燭澗之水下，滙爲溪，其地坦迤，無所遮，越游人不惟聞其聲，多督其色。此地兩山中，蝕一縷路，溪林青茂，白晝似宵，騎陽疑月，青羊桃花諸澗之水，四面奔流，如草中蛇，如統中線，疾趨而過，不知其所之，故游人，不見水色，但聞水聲。風林雨澗，互答相和，荒荒冷冷，殆非人世，抵五龍門，列紫柏二林，其徑九曲，過柳梅臺，拜殿前，雕欄刻石，皆若碧玉，墀下五井，各一色，又有日月二池，一黛一赭，昔陳希夷習靜瓊臺，峰見二老人數數來，訊之，則曰：我五龍峰下日月池中龍也。卽此池矣。飯於道人舍，見南巖，騰綠驚紅，大似小李將軍一幅橫披也。已命一小黃冠爲導，至自然菴，張三丰修煉處，有上賜衲衣，又行五里，至山後路窮，多支以木于石，竇得洞，卽長山岩也。有道人辟穀已十九年，貌甚腴，分余以熟製蒼木數餅，甚甘，訊之，不言。日已暮，遂還宮中。按此地是唐貞觀中，均州守姚簡禱，爾有五龍見于此，遂五龍祠，逮至元始修飾，改爲五龍宮，至本朝始極其盛。

人皆知陳希夷于此修道不知殷長生房長鬚李玉溪馬明生田蓑衣之徒皆于此仙去者也是夜月色皎甚開窓了了見南岩燈火不成寐曉尋舊路歸始入玉虛宮周遊類一大縣其中虹柱龍雲樓臺井砌以文石梁道以碧瓦綺窗雲窗飛閣寥邈其外金字銀書之宮官選宮之宇皆可爲便山宮殿其左右道宇玄觀絳觀紫觀宮閣室千門萬戶流水周于階砌泉聲喧于几席絕花異草古樹蒼藤駢羅列植分天蔽日海上三山初利五院宏稱似之若夫山裏田間泉周塍外花裏有耕耨之客雲中聞鳴犬之聲能使芙蓉城中失其芳妍桃花源上讓其幽邃矣息

天下名山記卷十

衡山

太

于望仙官目不暇覽情不周觀遂策杖而出訊之老人云此卽異時武當縣也出宮後返玉真入涉其概步至松杉間與游侶評山予曰吾嘗中牀粉本大約太和山一美丈夫也從遇真至平臺爲趾竹陰泉界其徑路最妍從平臺至紫霄爲腹過雲入漢其杉檜最古從紫霄至天門爲臆砂翠斑斕以觀山骨爲最親從天門至天柱爲顚雲奔霧駛以窮山勢爲最遠此其軀幹也左降而得南崖皺烟駁霞以巧幻勝又降而得五龍分天隔日以幽遠勝又降而得玉虛宮近村遠林以寬曠勝皆隸于山之左臂右降而得三瓊臺依山傍澗以澆潤勝又降而過蠟燭澗轉石奔

雷以澎湃勝又降而得玉虛岩凌虛敞空以蒼古勝皆隸于山之右臂合之山之全體其焉其餘皆一髮一甲雜佩奢帶類也游侶曰君真山之顚虎頭矣是夜復止于蘭若明日至均州買歸舟云游侶者貴竹楊孝廉襄中余茂才漢陽王章甫也

天下名山記卷十

衡山

七

游南嶽記

譚元春

丙辰三月譚子自念其爲楚人忽與蔡先生言我且欲之
樣於是遂之嶺湖南山水舟繼其清大江潭照周子以靜
游周子許焉譚子曰善游嶽者先望善望嶽者遂步所移
而望之兩望於溪口月望於山門皆不見譚子悵然都市
乃得見之深於雲一紙耳將抵衡獨望望中欲分天
又望於縣之郊卷雲頂一二片繞者前見巒碧又望於
道中高嶺皆可數然前山非郊卷所望巒碧者也道中
多古松楓色綠其旁聽視如意行三十里入嶽坊雜木亂
植新葉洗人步尋集賢院廢松息竹一僧瘦淨良久始啓
天下名山記鈔卷十

謝廣南錄

八

扉問周子何來蓋周子少時讀書院中扁尚有周楷姓字
是日意有餘再往水簾洞越陌踏澗澗中亂石流影閑花
間之舉頭見山岩間忽搖白光者水簾也水傾如簾霜
雪同根下坐冲退石且臥焉以仰察其所飛返於廟天乃
雨明日又雨登峰者危之驛車而上不雨及華嵩峰晴在
絡絲潭及潭晴在玉版溪及溪晴在祝高峰若與晴逐者
紫雲洞以上泉氣白墳絡緯輒輒輒名不謬迢潭無不泉
者左右交相生或左右隱或左右微斷惟玉版橋左右會
草木陰其響離橋南折頻上綠影小憩半山亭游者頗自
足香爐獅子南臺諸峰皆莫能自立鳥莫能自飛再上可

折入鐵佛菴矣曰留以快歸路又上則湘南寺意不欲往
遂不往惟一入丹霞寺棟宇飄搖若欲及客之身自此以
上雲霧僦居冬夏一氣屋往往莫能自堅僧莫能自必譚
子每植平臺頻納清朗所曾經危聳已有罔焉者有壑焉
者矣廣時細賦水微明如江江水亦莫能自大出丹霞門
外望又有異岡矣巖仰幽徑穿草木花竹行有樛曲拙怪
可笑顧周子而笑之踰北斗嶺嶺盤爲星數步一折足不
定倚足臥其上人從隙中過見石上樹如藤皮生存青青
自有葉望講經臺甚了然遂不往取舊路邊山而下指隔
天下名山記鈔卷十

謝廣南錄

九

山上封寺道有級趾趾斜垂蟻影游入與雲遇與雲不
畏人跡窮坦然得寺僧火於衲客求於爐是時春夏交候
有蟲無鳥亭午弄旭澹若夕照由寺後上祝融峰頂新菴
舊祠仙往客來四顧止有數人數人止各據一石脍漢其
裏雲縫其外上如海下如天幻其色心目無主覺萬丈
之下漠漠送聲極意形狀之轉不似譚子顧周子語奇光
難再得顧堅坐以待其定周子許焉久之雲動有頃後雲
追前雲不及遂失隊萬雲乘其蟠繞山左飛飛盡日現天
地定位下界山爭以青翠供奉四峰皆莫能自起遠湖近
江皆作一縷白譚子持周子手不能言石下會仙橋是青

玉壇也橋垂空外架空中石老松橋首橋下倚試心石不可以咫尺復過上封見峻路幽翠鬱鬱若有奇欲搜之僧曰此下觀音岩矣留爲明日南臺路宿諸寺云有去者星月雍然聲聲不壯晨過望日臺艱難出淺暮於大海之間稍焉日脫於蒼山雲洗乃極所謂幽翠若有奇者觀音岩也寺開光潔有泉鼎鳴自幽徑左行忽得來時路祝融追隨下鐵佛菴乃不見此皆所謂後山也菴以下爲兜率菴下極復上爲已公巖稍上即又平爲福巖寺惟獅子天柱相從最遠左方溪澗清勝時時始人眼因思東時路南臺左翼所峙者香爐獅子赤帝諸峰所望者特右之溪澗

須彌而上向背高低不一沙邊有石石隙有泉泉旁有竅壑下復有奔響響上有樹樹間有花草青紅光光中又有飛流雜波流急處有橋橋上下皆有陰陰內外有幽鳥啼水可見則水響不見水則聞沼草樹聲諸松茂一山則山暗一山或未能盡則山之能暗屋石森沉多如幽齋結構至于水蒲溪毛宛然如步步傍新度三十餘里聲影光三絕惟至半道緩行幽磴五六條葉隨日俱深表裏洞密有心斯慮禪子祝周子良久不能發一言此山中太陽易夕壁無返照小憩嶺端望之足形若浸膜投方廣寺林火鴻濛泉鳥驚心僧引至殿旁折入禪榻廊下忽度橋泉聲又自橋出所宿處聒然與衆路莫辨曉起即出寺西山林泉夾道中過洗衲池梁思海尊者洗衲處一石臥水面旁守以大石亂流漚瀉聲上林間石去地數寸耳不能簾而亦依稀作簾光稍進爲尊者補衲石近人因其勢上置臺題曰彌子易以懸響懸響者懸洗衲以下水石槌薄之響也然亦任人各領之又西高徑山開可入天台寺意不欲往遂不往惟坐起林邊水邊自西歷高低回磴練而已如是者三往返俗人知好僮僕共清乃出方廣路天乃雨影響無一增減但初至重徑略有異同當此之時虎奔跡鹿爭途猿啼一聲卽止蝶飛無算似知春盡者

譚子悵然明日不雨乃出獄善辭獄者亦逐步回首而望之

南嶽記餘四條

予自遊嶽歸身并于雲耳屬于泉目光于林手緝于碑足鍊于屨鼻慧于空香而思慮冲于高深在山麓寄書敬夫先生曰一下山來宛若被謫者此出自懺恍皆默中實歷之語予問之伯孔亦同儻獄返者皆然耶

又

南嶽詩古今佳者不過十餘首獨子美望嶽詩爲冠記尤寥寥宋元人題名碑文皆不稱意嶽廟所書山額二三筆

天下名山記卷十

主

意亦未遠李北海嶽廟碑字頗佳恨太似聖教尤可厭者兩刻禹碑偽作蝌蚪形惟梁元帝九真觀碑詞有蕭鼓騰空烟霞相映星辰奪彩燈燭非明隱淪之車晨至西臺之鐘夜響等語清玄非文字所及我高皇帝祝文尤豁達光昭度越前人其言曰神有歷代封號予起寒微詳之再三畏不敢效益神靈鎮南方不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必受命于上天后土爲人君者何敢預焉子懼不敢加號

又

予與孔伯下峰宿上封寺山僧雲居遊人雲輔目之將夕

見雲方往來未定而僧遽闔戶予不覺悶然念其出入之難勸僧者久之有山雲出入艱難際莫便關門此念深之句予在下界望雲如慕勝流既得與之同處安忍聽其扼於人也予既書新詩刻石寺中復題數語于去後

又

方廣之妙在路徑如海潮監筍如舟楫而又皆覆于空青曲陰之下行二十餘里如一步不獨在寺也然在寺中亦如海潮如舟楫又與二十餘里如一步是則奇絕于初欲撰一方廣記後乃乘筆墨之便遂合爲一記詩亦刻石寺中以我倚松意知師洗衲心是改作與石刻異四字

天下名山記卷十

主

游玄嶽記

譚元春

自寒河七日抵界山山始衆是時方清明男婦羣生柳枝
凄然有墳墓想至迎恩觀昇人忽下肩向井東叩首復昇
上肩去肅肅憐人矣過沐浴堂夾古柏陰黑成市與王子
坐柏下告之曰此物豈無神乎矧今且萬林入過眞宮復
出行于栢窮其栢之際仰眠枝類聆根無一株遺者栢窮
爲仙關闕阨塞他木老秃與細竹點兩山又行陂陀中指
元和觀東路行人紆紆者何所也同行僧曰十八盤道也
返則徑其處又行沃野乃見玉虛橋橋渡之以之于官耳
舍橋由樹隙旁至道人室由道人室躡板渡瀾渠旁至官

天下名山記卷十

謝靈運遊玄嶽

由

官麓其制乃不可詳且非野人所好旁至會仙樓峻壁四
周蒼翠無間隙後窺有樵人方負薪過出官栢數十層亂
于門又旁至先所謂橋者微聞水音不能去返道人室語
同行僧曰游他山人跡不接從本路出入稍曲折焉即幻
矣此山有級有鑲有紐以待天下人如入門前路天下人
咸來此山如省所親足足相躡目目相因請與師更其足
自以幻吾心同行僧曰此而去有金沙坪明日從望仙樓
後由昨所謂樵徑者漸不逢人橡葉正秀繁平其阜柳家
澗初自林出嶺行屢折樵輒隨其折處忽從萬橡中下一
壑高低翠青有石可坐澗亦遂聲來坐處將至坪左山深

杳道者結廬纔引脰望之有二山鷄從澗中衝起入觀中
道人方煮橡麵接食食隨磬下由齋堂啓窓羣山猶如出
與王子坐泉中而同行僧從左山搖呼已先得一處爲閑
亭者爲烟客居者皆可濬人情慮去坪回望坪中殊秀絕
然壑漸深樹皆如其深數高卑疎密非聰明所能施設過
繁馬峰忽一巖奇甚連延數處怪石與樹與草與澗若一
心一手彼隙則此充之與王子復返其起處詳觀巖巖未
窮卽爲仁成觀有落葉數十片背正紅點橋前小池若朱
魚乘空過觀十餘里桃李花與映山紅盛開如春接葉濃
陰行人渴而憩如夏蟲切切作促織吟紅葉委地如秋老

天下名山記卷十

謝靈運遊玄嶽

五

楓古木鐵幹虬蟠葉不能卽發如冬深山密徑眞莫定其
四時有痕綴樹間方自嬉童僕呼于後猿挂自若入隱仙
岩無居人惟異栢一株類垂楊裊裊然新青欲墮矣自老
蛇祠而上望天柱南岩諸峰嵐光照人層浪自接者爲一
重而其下松柏翼嶺青枝視目稍近而低者又爲一重兩
重山接魂弄色于暄霽之中萬壑樹交蓋比園于趾步之
間目不得移氣不得吐遂休五龍方丈自恣焉宮所負山
峰峭然豪立所謂五井二池礫碌不可照覽一入卽出又
途中經奇踰澗聞有凌虛崖希夷誦經臺自然庵皆勝皆
略之是夜眠不穩樓下有饗猿啼到曉早起梯石穿園上

竹樹俯看深壑注若墜烟身在壑底五龍忽在天際下級幾不可止細流時在耳邊與豪茸爭路又行四五里水自北來南響始奔自南折東始爲青羊澗澗上置橋高壁成城相圍如一甕樹色徹上下波聲爲石所迫人不得細語桃花方自千仞落亦作水響聽澗自此橋始快焉沿澗而折過仙龜岩如龜負苔蘚而坐泉從中噴出濺客此而上石多怪向外者如捉人裾向下者如欲自墜突起者樹如爲之支扶中斷者樹如爲之因緣其爲杉松栢尤奇在山者依山蹲石根露猗猗必千尋數抱而後已其在深壑者力森森以達于山千尋數抱纔及山根而望其頂又亭

天下名山記卷十

御覽新志

五

亭然與高樹同爲一益此殆不可曉覺山壑升降中數千萬條皆有厝置條理參天拔地因高就缺若隨人意想現者始猶色然駭中而默息久之告勞焉如江客之厭月矣然每至將有結構處尤警人思自仙龜岩過百花泉東至滴水岩觀其水所滴如刻漏是時南岩宮殿已迎瞻瞻猶尋徑左行又見五龍已如舟中望岸上送者久立未去而五龍前所見衆山紛紛委于壑松柏各隨其山下伏安然與行藻不異自顧身所經處怪石奇植非無故者度天一橋山蓋白吐道人室層架其上峻坂危棧相爲奔秀及登小天門有岩石垂垂冒人但所謂巨人跡者質質不同

此王子亦曰岩間紋多類此者欲入殿觀諸君之奇而兩日間木石多變心目賢勞若更以衆奇巖惑之縱觀費目分觀費心參差觀心目俱費費必將有所遺焉寓道入室明晨澹然一往矣日未午道人不肯久對與同行僧諱此半日一無坐理當以了虎耳巖同行僧曰若上太子岩取道之虎耳則并可了紫霄乃往紫霄其宮背展旗峰卷雲切巖有起止之勢使人眩栗已入宮間禹跡池及福地所射有光無色山宮上太子岩磴道迢迢疲乃造極暴頂別爲一重不可見以下諸峰嵐烟滅暄多而凄少由岩

天下名山記卷十

御覽新志

五

歷山上行臨晚紫霄指隔嶺朱垣問同行僧云爲威烈觀行穿後山下趨虎耳此路無林木見一松追而憩之虎耳僧適來松下會因同進近岩有竹數竿水一泓與王子堅坐比入岩嵌空成屋故榻尚在僧導至頂上凡老僧花木亭榭殆盡惟藕塘水猶與泥相守僕有善服藕者跳而下兩足踏藕條所在如梭往反而手出之山僧以爲棄送余從嶺間還不由向路忽循展旗峰後過其隙中峰方削而突古竟離乃一處非先所見早識相連者矣稍進復會于五龍來路之杉松下就始見覺觀蓋虎耳心目聞于無林故也晨起往觀岩岩在殿後大石百餘丈詭秘峭刻有骨

有膚有色有態有力有巧高者上躍堅以下至不可測使鬼爲之勞矣內察巖之高下思理外察頂之起伏神情不覺迷窮亭際隱欄坐稍遠望人客佛號沸然烈日天風吹木作瀑布聲常以之自愚爲巖中補遺已而詳所過幾處亭開蜿蜒天與人規製若相吞西去爲元君殿數十折至拾身巖大木隙而從由級以登爲飛昇臺臺孤高亭其上石柱峰簷然在五步內不望亦見矣臺旁有一樹下窮整上出亭挾千章萬株之氣而葉未能自發作枯木狀臺後石上老松有一株散作數枝銜石而披大風搖之宜可折偏以助此臺靈奇臺旁又有佛龕露臺下有巢穴皆龍休

天下名山記卷十

衡山志

大

時了了能指其峰今已迷失所在惟知虛空入掌河漢西流而已出返銅殿是元大德年物坐觀天柱峰草木童稀石骨寒瘠壑而上石稍開因築城衙開處城而上石復結稍歇之以護頂至于頂乃平焉高削安隱天人俱絕因想山初生時與人初上此峰時皆荒荒不可致思私語王子曰水猶不滿人意如此大名山苟有千瀑萬泉流之使動樹杪石罅受響不得寧吾何思慮霍哉同行僧曰此而下蠟燭諸澗純是水矣且可了境臺但察僧意以失三天門爲恨然予以避三天門益力從境臺往非避其險避其難也他日談山中事獨不知三天門何在即奇矣乃復自煙

天下名山記卷十

衡山志

北

爲甃石不勝水者狹爲溝寬爲塘水石并勝則狹聲急寬聲遠長石爲橋方石爲水中臺圓石爲座值木之朽而倒于水中央者亦類之爲橋水趨左人傍右領行水忽趨右人從右穿左水分爲二道則人踏水聲相石之可過者把履焉心在水聲者常失足視在水聲者常失聽心視俱在水聲者常失山恐其失也常坐石兩崖望王子常越數石坐水中大石乎望其白石過石也若踏空亦常從數處而兩崖山隔復合開復收削復平者樹屑屑翠水光中妙高尖立回難驚飛自山半亦思返日非斷崖不得露洞二千餘里皆陰陰而山香四發不辨其自何來惟左山一陰

天下名山記卷十

湖廣遊記

三

天下名山記卷十

湖廣太和山

三

遊太和山記

王世貞

自均州由玉虛宿紫霞宮記

規均州城而半之則皆真武宮也官曰淨樂謂真武嘗爲淨樂國太子也延袤不下帝者居矣真武者玄武神也自文皇帝尊寵之而道家神其說以爲修道於武當之山而宮其顛山之勝旣以甲天下而神亦遂赫奕爲世所慕趣春三月聖余展過淨樂憩紫雲亭小時出南門二里許乃行田間兩山翼之平緣被壟時積燠頗因人少女風襲肌爲之一快不知其媒兩也巳一舍飯迎恩官殺淨樂之牛又數里稍稍入山然漸爲馳道山口垂圓棹樓之榜曰天下名山記卷十

治世玄嶽世宗朝所建也山初不以嶽名按應道元水經注云武當山一日太和一日叅上又曰仙室荊州圖副記晉咸和中歷陽謝允棄羅令隱遁茲山曰謝羅山文皇帝爲特賜名曰太嶽至世宗乃復尊稱曰玄嶽以冠五嶽云謂武當者非真武不得當也自是爲修真爲元和凡二觀已又爲遇真宮馳道益闢左右杉松萬株大者合抱日遇真者爲三丰道人名也其東廡有道人像道人張姓當高皇帝時遊人間築淨室於茲地曰是不久當顯俄棄去而文皇帝數使都給事中溱奉書招之凡十餘年弗得則爲之像又贈以真人誥今所奉書及諸猶在由遇真五里而

天下名山記鈔卷上

湖廣太和王

卷上

爲玉虛宮曰玉虛者謂真武爲玉虛師相也大可包淨樂之二壯麗屢之已飯玉虛出取石道迤而上稍有洞壑之屬微雨時時將風來衣輒益輒單茲稍有峭壁折而龍泉窺其陽爲大壑縮口相距三丈許爲橋橋下水流潺湲不絕怪石墳起若闢四壁無所不造天杉松衣之吾嚮所記洞庭資慶包山之勝茂如也度橋徑已絕前旌類破壁而出自是皆行峻巖間而雨益甚昇者強自力前所指問道人掌故氣勃宰不服答山之勝亦若馳而舍我獨峰頂舍白雲肩之倏忽數千百變喬天得獨秀構撲眉睫以此白媿迴忘其濕之侵也度日景已下暮始抵紫霄宮宮

絲紫霄登太和絕頂記

夜潺湲不已若夢中度三峽也比五鼓醒而絕不聞雨聲質明起禮前殿壁其後鐵色橫上千仞若屏曰展旗峰出憩禹跡池泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視兩脚下垂而暫

天下名山記鈔卷上

湖廣太和王

卷上

若闕者甚畏之然已決策則勵興人前池之右爲福地古七十二之一也宮其上弗及訪俄而漸開霽所入皆陞徑兩壁直上無盡而三公五老諸峰以次現乃更用濯雨故藉潤慈蔚因詠唐人羣峭壁摩天語嘆其指意之妙久之崖忽闢其陽丹碧出沒香霏中稍迫而視宮之額則南崖也舍弗止乃度宮西嶺下視大壑若孟諸席以古松長杉之屬自是度榔梅祠地益高整益雄深仰而睇俯而瞰無非以奇售者所歷宮觀羽衆以笙管導之出沒雲氣中時亦爲風續斷或前薄崖而爲回風調穿入窪幽則若甕呼者度半舍許得一澗與人來請曰從此陘中穿則故道也

乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黃金中爲真武像者一爲列將像者四凡几坐供御皆金飾也已出而顧所謂七十二峰者其香爐最高然猶之乎榻前物耳則州圖副記云峰首狀博山香爐亭亭遠出又郭仲產南雍州記云有三磴道上磴道名香爐峰然則後人易香爐爲天柱而以其從峰稱香爐耶餘峰夥不能臚述而其大都皆羅列四起若趨謁者又若侍衛時乍晴紫氣又重不能得漢江而三方之山若大海挾銀濤層湧叠至使人目眩不暇接古語云暴山輕霄蓋其上白雲當其前有昧乎言哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不肯爲天柱下者而又外

天下名山記鈔卷上

湖南大和王

諸

卿問其名曰外朝峰乃在房陵官道也凡山所有峰洞崖泉之屬不可指數而其名卽道流輩剽他志被之又舉以傳真武爲真武稱者不可指數而皆無據時分守李君元莊從爲飯神庫之後院謝去客有言范了髻者居二十餘年矣多夏一衲食一飯亡鹽酪所棲止一石竇試跡之則已至矣貌瘠而神腴雙眸炯然卽一衲郭懸歷寒暑亡穢也與之語不能爲虛而能爲不虛者亦雜用儒家言顧謂得道可以遺身然何渠能外身以求道耶爲作白湯飯供盡兩壺而別

自太和下宿南巖記

乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黃金中爲真武像者一爲列將像者四凡几坐供御皆金飾也已出而顧所謂七十二峰者其香爐最高然猶之乎榻前物耳則州圖副記云峰首狀博山香爐亭亭遠出又郭仲產南雍州記云有三磴道上磴道名香爐峰然則後人易香爐爲天柱而以其從峰稱香爐耶餘峰夥不能臚述而其大都皆羅列四起若趨謁者又若侍衛時乍晴紫氣又重不能得漢江而三方之山若大海挾銀濤層湧叠至使人目眩不暇接古語云暴山輕霄蓋其上白雲當其前有昧乎言哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不肯爲天柱下者而又外

天下名山記鈔卷上

湖南大和王

諸

矣亡何抵南巖官新蔡張助甫約以筇後一日登太和而所遣候人不得報乃憩以俟之飯後有舉僧不二所休巖告者卽伯玉記佛子巖也欣然許之復以籃輿往從宮門傍左折逶迤上行百步有巖曰歛火石文如鐵起樹作龍爪其中窪濶而旁有靈池水甚甘傳以爲雷師郡君修真地也道流輩飾像蒙之後若爲寢室者其美遂爲襲矣乃復行嶺間凹穴紆磴足和齋者十餘里而始抵巖巖踞嶺之腹而嵌空若室者三中最寬鑿大士像虛左席客以地而度其右以榻不二髮髻鬚白覆額而狀甚腴出肅曰公貴人乃羸服耶坐徐榻屏人耳語謂公自此中來將母不

從此中去乎奈何自失之予爲悚然第其所稱握拳閉關
流美入丹田法與一切空所有皆予素聞者已乃引予左
邪而上至頂有池延袤不二丈而水旱不溢涸蓮葉田
其中前後爲一池僅半之亦有雜花木之屬蓬室方廣當
身一木榻匡坐塔然久之其嶺左右皆大壑壑盡皆爲絕
壁四周靡所不際天其色以三春奏異已乃却引穿美箭
下臨前澗磐石若峽水潺湲流其下小爲提杆之漚爲一
池茂草沿絡傍巨石頗作梵字刻丹堦之仍爲予釋其義
予笑不荅尋又爲予言所以結構之詳皆手任之予曰是
空有耶曰吾空有而時有有而空空母害空也已又飯子
於室蔬政皆香美尋飯子從者數十人皆偏母時藏乃謬
謂予曰適與郎涓人來授餐耳隨別握手不能釋且曰母
忘兜率會也予顧謝師自愛庶我不能得師境而師或墮
我起奈何還南巖時返照猶未斂乃入謁真武殿從殿後
歷元君殿南薰亭獨陽紫霄諸巖室徘徊顧望諸峰爭雄
而起太和若游龍天柱金觀色燈煜眇目所謂禮斗飛昇
臺捨身唾其奇壯詭卓無論道流鼓鑒空帝事若觀也予
語之若晚僧不二耶是欲空一切有不得而予乃有一切
空乎因大笑命酒數行而罷

自南巖歷五龍出玉虛記

由南巖右折而下半里許爲北天門出北天門稍折而上
曰滴水崖若肺覆時時一滴下小池承之卽不以雨噴綫
迷有澗傍亦饒奇石泉漱瀉下流橋度之頗勝而名不雅
曰竹色然亦未有以易也自是壑益深曠樹益老高者徑
百尺大可數抱而根皆露交縱道上數百千萬條其麓者
若虬蟠大爲蛇爲犴爲卽且樹得風簌簌鳴則根皆應而
鱗起若嚙人趾者崖巖怪石俯下欲墮亡所附麗其澗石
又突起若象若獅若龍若雕鷲之屬意似欲攫人令時之
夕冥之晝過之不覺慄縮足耶有仙龜巖衡從數百尺作
綫銜色沿澗而下至青羊橋石益奇詭百狀水益壯嘈嘈
若笙鏞之石太而自律也下流方崖陡上無際水乃從其
趾穿度矣呼酒盡三爵酌水復盡一爵自是舍澗旁道頗
行谷間迷陽第籬不可以提可數星乃復攀緣而上其間
領故已皆土忽復石石遂多奇而檉杉松柏之屬忽盡辭
偉整麗余謂是且得五龍官乎而道轉上轉不可盡與人
喘而噓數息數奮乃抵焉入門爲九曲道丹垣夾之若羊
腸蟠屈其垣之外則皆神祠道士廬也美木覆之陰森綵
錯龍以微日猶之步水藻中其臺殿依山獨峻出宮紫
蓋金鎖諸峰彷彿欄檻間物矣庭右有池二以螭口出
泉傍復有井五所謂五龍者也廡之西復有池二若連環

名曰日月池。日月池。黛月池。赭云其色。亦以時變。不可知也。家已道士。傳真武玉像來觀。已又出文皇帝所賜道士李素希二。稍被之。正與余體道因笑。謂此納出尚方。而復不偕鸞鶴。適者亦胡異中。然所遇凌虛殿。自然蒼尤勝。而意不欲往。乃出自是稍坦拖。而嘉樹美箭。益夥。鳥聲雖和。會所使上事人。還發尚璽。乃書問燕中事。不覺至仁威觀。觀前石梁曰。普福橋。橋之勝下。覲深伏泉。竇焉上。顧四山。鏡口而微缺。從缺之所。而得日草木皆嫩。自是蛇蛇行下。數里至五龍行宮。踞其前門小憩。山忽左右闢。多爲平曠。青碧布塹。墻道益廣。而所留羽儀亦至。乃改服虔華陽亭。宋下名勝記鈔卷十。 魏晉太和石。 天。 踞石梁。抱蓮花池。驟喜其脫險艱。而忘諸山之盡去我也。已尋抵玉虛。而分守君復來候觴。余望仙樓酒數行。則驟晦。冒雨之迎。恩宮宿焉。王子曰。夫余之山宿者。四而歷。不能得十之三也。然亦足以雄生平游矣。夫物顯晦。則有時哉。彼夫禪主。絳繹者。七十二柴望之禮。稱嶽稱鎮者。各五而茲山固渾派也。一旦過真主。以疑似惟重之跡。而磨特拜。遂超五嶽。而帝之宮殿大者。擬建章小者。凌祈年。望仙道流。非耕蠶而衣食者。以萬計。奔走四海之士女。爭先而恐失號泣鼓舞之若慕。即之若素。彼何所取繇來哉。謬矣。夫太史公言也。曰。惡觀所謂崑崙哉。夫近有一武當而

天下名山記鈔卷十

德

太和山後記

汪道昆

余三仕楚太和並載方祀中戊午冬予以二千石至從所部脩祀典三宿太和天雞鳴輒登絕嶺觀日出下視無際燭若燭龍之躍九淵頃之天門開始辨色山積雪如羣玉觀益奇乘興過妙華崑就避殺者與語獨歸齋室從者莫之所知比下南崑循步樹望天柱瞻瞻乎五城萬雉夫非白玉京邪俯闕五龍氷雪塞路不果往過紫霄履雪出禹跡亭上若從蒙莊子游徧歷福地亭台奄忽昏暮月幾望對展旗峰如雲母屏歸臥神樓屏明燭戶牖生白視懸字若水堂置起登太子崑過崑樓者相揖出亭下下紫霄行

天下名山記卷十

太和山後記

汪

者肩摩入山如市一徑玉虛崑澗道陰陰人跡幾絕避喧而見獨不亦仙仙乎哉暮抵望仙樓月滿曉明視紫霄較甚且日歸矣警之染指曾未屬厭辛酉將入閩乃再至蒙中載父乙爵襄王孫遣歌者從予先入玉虛崑兩大至崑中望雨如機絲百丈引澗中澗水盈從者後至皆沒馬腹止崑下宿從黃冠飯黃梁明日次天門予下車納屨以往車入曰無畏請以肩輿登于是駕壯夫二人百步遞更代若搏羊角而上薄太和將事及期雨不絕從祠官造帝所即擁蓋猶沾衣至則天劃然開雲如席卷明霞奉白日出當黃庭禮成兩復集人人以爲神應雖予亦不知其由且

天下名山記卷十

太和山後記

汪

日周游載酒復登絕頂當軒莫父乙爵稽首願言道昆幸得暇事名山亦越三祀今且辭去請飲錢以行乃長蹕舉醕者三徧禮羣神醕各一具右有奉餉者千挺劍出之祝曰寇數人聞願借太阿以張國討振衣而下天將當關予舉爵進曰公以赤心奉至尊不佞庶幾可質引滿立飲醕如初下摘星橋獻流水歌者進爵爲天風之歌頃之天籟皆鳴若相倡和予以爲鈞天之樂戒勿歌由南崑趨五龍所至皆信宿道中樂青羊澗別業樂誦經台行次五虛月望矣登樓命酒以次觴列仙至洞賓觴者二公好飲則真吾師質明發滄浪從此出境後十年至予將出耶關望夏門槐侍中請行期先期往乃燭湯治浴室逆余宿沐浴堂明日由開道入羅公崑道中饒木石苑積不治假令刊木疏石宜奇始至望天柱諸峰猶宿雲際無何浮雲盡如出青芙蓉既而明滅縱橫如羽衣如縞帶已復盡冉冉如站焉千宿羅公房六月衣衿明日盡東略乃出復真過五虛崑不果宿尋登福地有雜樹樹挂剏松下拔剏斫之五夜雨師清路塵且日杲杲侍中命工除間道余乘小車登太和日方中其下五色雲見祠官以告侍中亦自南崑望見之既禮玄君退就南榮略焉隱几居有頃起而周視舊游諸峰變幻多神奇卽三至未可僂指曳杖出香爐峰側

命黃冠據其上作步虛聲間以洞簫奏雲門曲興盡乃返
質明就道憚乘危杖至摘星橋指橋東遺址是當閭閻冠
三公宜祠事文昌以應天象次萬丈峰下刻石爲銘過南
崑侍中語雲物狀余聞諸有道人具在山中關士周泰亨
居玉虛西陽舒復初石教會居柳林佛子圓性居尹喜崑
獨顏希子出就鄴郢周故宦者事靖江王性通明善悟入
與榮山人相師友並稱法眼云舒善長生之術深入無生
具大辨才其先爲榮山人弟子石故泰將西域法王子崇
事之圓性祝髮京師具法相目攝諸徒屬卷舌不談談則
纒纒不休適其意所欲出子先以使往畢爲之期子留南

天下名山記卷十

網羅太和莊

七

崑石子先至子執舊問與語石灑然公豈宰官身耶不獨
不厲而登彼岸其未也坐待明月琴師就崑中奏旦日問
尹喜過佛子崑東北向門外多美箭爲藩崑中列兩楹
中奉佛佛子肅客入坐客當中簫既而謝從游引客
入內摩客腹私語佛耶佛耶由往初以來乃復相見抱
膝就客簾疊多所開陳已而謂客喜游請先客乃授客枕
先從竹徑出澗濱磐石據澗交流隄其下草傍一巨石出
臨岸斷木作曲欄當之咫尺若在淥梁其幽致可入繪事
崑上草木益茂柴荆爲周廬者三中有蓮池池水四時不
涸池上一室蓬戶室中置繩牀戶外並列招提懸彩幡作

滅渡法池外一池差小自爲一垣垣中花木成畦多芳草
其後由車門入中爲草亭方廣當身設坐具亭前分列入
石宜坐門徒客笑曰公所居足稱精舍公安事此其游戲
三昧者耶佛子曰嘻此固豺狼居耳吾日事樹藝遂成園
林客勉矣出就谷口客迴車且日期周子五龍宮周後至
中道遇暑雨畢易衣屨始相見西齋周告勞子不欲煩以
口舌乃出口月池上過誦經台羣雉通鳴山梁不避人語
侍中請台端行酒列炬乃歸且曰次行官石子將舒子至
舒卽次以機授予石數目予機不入石笑曰公將以聞見
乃今不涉聞見惡乎取之故不入也語未卒相與過五虛

天下名山記卷十

網羅太和莊

七

宮坐月明中嗚叩實義會侍中倦而思寐罷勿談明日登
望仙樓語其概乃予猶多扞格然亦有味乎其言是夜月
始盈遂還行部計期則十年周矣予適有天幸十年三游
始與貴游者俱局趣不自得再至則予爲政然亦不失爲
俠少游乃今平覓得朋視昔游爲猶賢矣要以游方之外
時而汙漫時而逍遙其斯爲采真之游子未能也

天下名山記鈔卷十一

新安吳秋士西郵選

汪

河南

遊梁記

王士性

歲辛巳之夏余令朗陵三載矣以秩滿例得代蒙上國
念自吏比弗克頃刻懈馬牛力欲從斯行悉從中州之勝
而寓目焉乃以六月癸卯發朗陵至府西郊時大雨滂積
數旬水環城十里如湖海波濤村人結筏行柳稍中念河
汝之民行當復爲魚矣遊興漸阻望後南走申投牒吳大
天下名山記鈔卷十一

河南游梁王

一

夫與申太守飲相公園中始霽辛未西行過泌陽鄧州鄧
過故梓也通一變幸傳其名至今甲寅至南陽連霖心復
動乃西八里造卧龍岡謁諸葛武侯像猶翩翩神倦人也
是夜宿草廬中復大風雨林木震撼余詫謂卧龍欲起耶
門左有諸葛井井欄石繩轍十數過數之數各異問僅僅
與人首齊非幽岑遠谷而宛繫世祖龍興復中州戰爭之
寫不知孔明曷從現耶避亂至此或云南陽乃襄陽地名
非此也岡稍北爲百里奚墓墓有七星石丁巳復投牒藩
大夫畢行召信臣舊偃戊午次裕州經穰倒井拜光武像
井泉飛涌清沁人齒牙已未道昆陽城巨無霸驅虎豹戰

敗地也是日趨葉欲求故葉令飛鳥遺迹弗可得止城西
爲孔子問津處後有嚴光祠余貽書葉令仍當祠沮溺於
中與光祠爲三隱庚申向寶豐覽香山寺浮圖蓋天寺廊
廡偉甚寺僧云大士化身之所亦曰白司馬老舍也辛酉
出汝州道望嶺崕山翠靄上殷殷爲廣成子宮因瞻焉有
感於七聖者日暮不果登壬戌取道登封嚴耕盤屈北民
至此則多鑿土爲窟而山栖矣癸卯止太少二室觀遠摩
而壁石別有嵩遊記乙丑轉輾轅轍赴鞏復東行出虎牢
關關不及冥厄而名獨較者豈當時以關內外爲限也今
爲古崤關亦卽成臯丙寅經鰲山蓋秦置泰全縣生所策
天下名山記鈔卷十一

河南游梁王

二

據其粟處益而東則爲鴻溝尚有址焉一山平列爲廣武
山山東西二城其下卽楚漢提兵百戰相距地名古戰場
引杯舉李華文詞之淚落不禁矣一客從旁笑曰吾平阮
步兵之登此而歎也曰世無英雄使孺子成名余復拍手
長嘯數聲引太白招步兵魂復起戊辰詣古陽城步周公
測景觀星二臺臺後石製量天尺刻周尺一百二十尺登
臺視天心猶之平燕越問莊生所謂蒼蒼其無止極者故
耶臺前五里乃箕山有許由塚歲饑諸惡少發之三日石
柳發輒合余謂許由一瓢猶棄何得預爲石柳自庇必非
由塚意好事者因太史公言而附會之是日至密東三里

天妃宮爲黃帝葬三女墓地上樹一松圍五人起三枝而上可十丈色如傅粉粉內卽綠膚爪之體出葉如綠鐵樛曲詭怪云數千年矣宮外有滴水蓬蓬上乃人行地下厚一尺卽空爲洞水從空如提壺注下不知何自出也縣追宮石皆蒼質白理甚鉅不亞太湖已已過古鄆州遠中牟五十里圃田載昔爲周宣王會東都講武今高者居低者田窪者潞湖堰不復成蕞矣中有列子故居在焉庚午始抵大梁憶梁往事如魏公子好士當時夷門鼓刀之流一何俠烈令人恨不卽至其地今止夷山一阜耳其後梁孝王置賓客司馬長卿枚叔嚴夫子章詞賦風流亦一時之天下名山記卷十

河南佛說王

三

家及開所謂修竹園雁鵝池無一存者考之志云兔園正隸歸德乃汴東南城外又有孝王平臺豈時兔園廣五百里遂橫亘梁宋也卽平臺亦名繁臺又名師曠吹臺日落登之清風泠泠如絲竹至慨然緬懷杜甫李白高適三君子之蹤今祠之者又益以李和二君從其地也臺有大禹廟昔人登臺望河洛爲之第制狹不稱所以報禹者廟有李子碑城東南則隋煬帝引河入汴幸江都故道隄楊柳舊數萬古今成詠城東北爲壽山良嶽宋徽宗以花石綱縻天下力供之而株木片石俱廢此其近者何論梁王魏公子耶城北爲周王府則因宋舊內也城內寺頗多惟相

國鐵塔二寺最修且麗城外去黃河十里作大隄環護之周八十里樹陰夾道行堤上卽不論晴雨皆可人時宗正西亭君方賦入瑞至明日引見之要高姓鶴骨台背髮星星徒耳目步履年一百五歲矣云生成化十三年婦王氏生成化十七年尚在詢其致壽則無他術也惟好杯中物且斷慾止三十年至今猶以滓青銅爲案真瑞人云已復出城北蓮池憶阮公綠水洪波之句或云尉氏亦有蓮池比入尉氏訪七賢竹林遺跡猶有碑在而黃公壩則不知其何地矣未至尉氏四十里則朱偃鎮有祠祠岳鄂王思王之宛又不覺黯然欲淚壬申回至許昌爲關羽舊宅蓋

天下名山記卷十

河南游梁王

四

降曹初秉燭達旦處癸酉至鄆城則桓公盟召陵故城也今亦廢余此行計三十五日行二千三百里枉道者七八百餘暑雨勤僕從力洵苦然得盡悉中州之勝亦一快也衛源王屋鄆都洛城蓋猶有待而此行之勝在木石之奇則密之松少林之石人之奇則大梁之要爲尤稱絕云

遊蘇門山百泉記

袁宏道

舉世皆以爲無益而吾惑之至捐性命以殉是之謂溺溺者通人所戒然亦通人所敬也溺於酒者至於荷鍤溺於書者至於伐塚溺於禪者至於斷臂溺山水者亦然蘇門之登至於廢起居言笑以常情律之則爲至怪以通人觀之則亦人情也夫此以無妻子爲怪彼亦以遠山水爲怪各異其有則違爲富彼此易位抑更相苦矣嗣宗語意微帶豪爽然神導氣在山水間爲俗談置之勿答是矣及劉然長嘯林谷傳響真意所到先生曷嘗廢酬應哉唯世無解頤者故不鳴也曰子何以知其溺曰以百泉知之百泉

天下名山記鈔卷七

河南蘇門山

五

蒸水之柔物也吾照其幽綠日奔焉日見而燦也雨霏霏而細也草搖搖而碧也吾神酣焉吾於聲色非能忘情者當其與泉相值吾嗜好忽盡人間天都不能易吾一盼也嗜酒者不可與見桑落也嗜色者不可與見嬌施也嗜山水者不可與見神區真宅也宋之康節蓋異世而同感者鍾風規稍異其於棄人間乎以山水爲殉一也或曰投之水不怒出而更笑毋乃非情曰有大溺者必有大忍今之溺富貴者泊沒靡沙受人之摧折有甚於水者也抑之而更拜唾之而更諛其逆情反性有甚於笑者也故曰忍者所以全其溺也曰子之於山水也何以不溺曰余所謂

知之而不能嗜嗜之而不能極者也余庸人也

天下名山記鈔卷七

河南蘇門山

六

登嵩山記

薛正言

永樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登草莽亭整衣冠盥帨以入至中門道士二人出肅進至祠階拜謁步出兩廡觀歷代封祀碑遂至登封官舍宿焉蚤起出縣治北涉澗壑披荆棘行八九里望玉鏡峰甚奇往觀啓母石右旁舊有啓母神祠祠已燬故基碑石具在斷碑四五斷荆榛中宇磨滅不可考過啓聖母神祠西數十步是爲崇福宮宮宇亦已廢廢基上一平丘甚高衆衣而上乃得故堂基中有流觴曲水渠皆鑿石爲之渠間而正周坐可十數人蓋昔遊觀者宴飲之所東有一穴衆甚清沏於天下名山記卷七

河南嵩山

七

渠中今泉竭不復出矣循山西行約二三里一峰巍然而南漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑東古栢五株積翠婆娑可愛中有一株尤大命從者五人連手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封大將軍餘栢或三四抱圍所植皆歷千百年者衆咸坐玩不忍去又登十餘里至法王寺寺有殿堂可延坐一老僧出謁麗眉古貌鬚髯蒼然仙如也衆皆解衣憩息談詠眺望無不適意良久登天門峰峰極峻既登東瞻月峽西觀少室南望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外空日澄明端倪無際曠焉茫焉不知天之爲高地之爲下而

登陟出於顚氣之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端直磅礴而方廣得坤道直方大之體諸峰起伏於上二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高廣足以盡嵩山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳麓寺峰而西至會善戒壇以望永泰四時峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日已昃聯轡往少林寺西出山麓夾道叢木交蔽重峰疊嶂獻奇後先令人應接不暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鐘鼓聲自嵐翠中出樓殿金碧掩映林巒間與夕陽同輝夫不登法王寺峰無以見嵩山之高廣不登少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺晚

河南嵩山

八

飯畢寺僧導登五乳峰觀達摩面壁洞洞前有受記亭殿達摩神光受記像近階古栢一株甚翠僧曰此栢六祖慧能所植香案上一石長二尺許僧曰石中有達摩背坐形像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃滿漱之石非壁石之石形像若人爲之者今從者抱石置前以水石磨之形象如故衆愈神其異余因解之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事靡費生人故達摩西來不立文字見性成佛蓋示以靜也當時人鮮悟曉而面壁九年而去豈區區寓精神於石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈明日出轅轅關都督公追語余曰吾年纔弱冠即領

戎事沂大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之奇異者靡不周覽及出守張掖陟關陝越鄭鄠周旋乎上郡祁連之廣月氏之高靡不徧歷然巴蜀之山偏於奇峭張掖之山苦於荒野遠求夫天地清淑之氣得中正之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂其平生企慕之懷豈非幸歟因并記之

嵩游記一

袁宏道

度緱嶺越轅轅關西北折入山坳則少林寺也少室嵒然橫其前諸山懷之天然廻合如有尺度京洛之間古迹廢盡獨此寺猶存典型日者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩崖廢像殘碑剝苔蕪間令人墮淚此中差強人意不復爲此寂寂歎矣禱道人曰今好事家所貴者曰古曰完曰欽識山狩於虞古也霧窗雲窠飛布崖壑完也隋唐以來碑碣森列庭中歎識也堂頭僧曰道人欲置茲山於貴城市耶請以一轉語酬償矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者賈

洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詣曲磴道中過甘霖臺有古樹根如敬石處處如梁已出寺西折行觀初祖影石石白地黑繪酷似應真像老僧曰洞中自有此石能爲水樹雲影余曰然石以影重遂摩之重不以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從巖後出行三十餘里得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覓心臺臺形如孟倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠烟中已歸院徧歷軒除庖廡休於丈室顧禱道人語曰是中有余衣履迹焉雲樹烟巒若舊識者余夢游茲山久矣曉起出門童白分棚立乞觀手搏主者曰山中

故事也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室奇秀
迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若古鐘仰出諸山
上從汝來者唯千葉芙蓉與天俱舉搖曳雲表而已山
四匝皆壁羣山翳其外迫之乃不見巔而見巒遊人多不
慊夫豪傑之偶於衆也凡才得肩而蔽之及時地既遠肩
蔽者與腐草俱盡而天下始望之若飛僂獲其隻字以爲
幸竇上患不特達耳余數年前走南陽道見遠舉于霄土
人曰九鼎蓮花寨也了不知所謂及過礪嶺忽有舉此名
者始知所見在五百里外也少室之秀特可知矣

記二

朱子名山記卷之二

河南嵩山

土

山東關里許有皂巾而敝藍者請曰由西華道耶余不解
及至嶽祠從垣之西竇入不覺一笑祠在黃蓋峰下偏峰
之左東行數里得澗寂無人聲蘆風水響環遶山砦沿澗
而北得山足澗與山曲折如月半弓漸高得寺寺盡而殿
虛浩然舊居也至今猶襲其姓山至此忽兩分如人張左
右臂當臂腹處削壁千仞恨虛而却如割大塊之半水從
了處出初猶粘壁霧雪紛飛忽然墮空千絲直下激石爲
屑散布一澗時方下春日與烟相薄而暴濺之風復生態
其間正視不一色去瀑十許步巨石岌岌遊人各踞一石
望瀑而飲回風怒射稍點洒面起立欲避而雨腳已斜卷

去朱非二曰少時讀天台賦知有瀑布不知其奇麗如此
問余余曰三見之矣見於五泄者如奔雷其聲震於黃
巖者如立玉其觀迥若夫蒼寒霏微簾披綃曳此爲最幽
矣登封令傅元鼎曰嘗夏月雨後經此飛泉挂壁激石倒
立如柱響震一山余曰然古人謂夏山如滴冬山如睡瀑
亦有之夏瀑如怒冬瀑如喜此正盧君喜時也壁石多奇
或爲霞或爲紺或爲嵐而根下有石數丈雲巒洗山其紋
如刻劃澗中多白石墨浪界之與影石相似獨不能爲人
物耳澗西有小洞容數人其下流峽中石凡石龜石版迺
妍不一與碧潭相映爲山中絕景

朱子名山記卷之二

河南嵩山

土

記三

道陽城廢址入會善寺寺半圯有泉冷然及門而沒西去
數十武爲戒壇頽欄敗砌皆鐵隋唐佳句人物山水細入
毫髮石柱上有唐宋題名字極精寺故魏少文避暑宮也
唐以來習昆尼者居之遂有壇古碑刻完好者菩薩戒經
大曆十三年協律郎高堅書魏天平二年嵩陽寺碑不著
撰書姓氏末云唐麟德元年九月庚申從嵩陽觀移來乃
知嵩陽古梵刹也門之右有大曆二年中書門下牒其下
勅代宗手勅二十二字無一筆蝕者碑陰勒戒壇記汝州
刺史陸長源撰河南陸郢書隸法道逸戒壇西南麥畦中

有開元十五年道安禪師碑廣平宋僧撰兼書末云建塔僧破龜損一字蓋神僧破龜也塔已荒不可識而碑尚可揭今人但知戒壇寺茶榜可發一歎山僧云古碑甚多唐爲時貴書且盡今自少林入嵩廟閱碑立洞口悉收贖之是名爲水欽洞上建雙塔洞內有金佛是名爲雙塔金佛奇莫如鑼鼓盛莫如蓮花介鑼鼓蓮花而下石罅中迸湧三泉金佛直下石罅中迸湧五泉山南北有鳳儀乾元香山看經天然潛溪廣花寶應八寺徑口有五龍廟予覺然爲不安曰嗟乎哉石工糜力民用竭財是必衰世所爲而結釋游昨方劇欣玩鼓之開山禹功所費同損民益民異良可爲慨

天下名山記卷二

河南嵩游表

太行山記

唐 樞

山自北紀雲中發宗行平定州至上黨遶心潞澤衍亘多起彰衛懷三府南受篠垣中原自是西奔爲中條至雷首東發爲燕山至碣石左右行皆其托祖故曰太行又以介省故名省曰山之東山之西太行中原之正脈兩腋如華蓋所以冒中原而重其力惟其起張兩腋故身不自結而凝爲所冒之中以其行局之宏非太行不足以當之而其伊止之所乃所以爲行之地蓋言意也

天下名山記卷二

河南太行山唐

十四

遊百泉記

張翥

余壬申七月越今年三月遊百泉者七秋行則空濤石
冬詣則雪嶺壓天震行則氣湧平曠晚入則人衙輿雨終
以城闕隔不獲信宿其上四月九日集郭公望蘇門山房
時貢院初集百工雜作於水竹間執事者飄蓋如雲余引
杯酌以避之徘徊浩渺既而夕陽漸下人跡漸滅二三友
人乃率舟石檻之下折竹竿而蕩之水清舟平脩然入泉
之腹矣榜人爲我言直北古楸樹下碧泓深不可測日影
射之見金鯉山沒長丈餘焉余挽舟超之石底暗香光閃
源闊如玻璃色舟子竹尾所指水珠隨之迸吐然不見魚

天下名山記卷五

河南百泉張

主

忽然水草披動則以爲大魚過也余爲悚然泊湧金亭下
婆娑蘇長公題字適然骨氣浸淫余衣袂間上觀水廟謁
先師祀像仍登舟則一月橫霽矣暮色深烟一川盡綠舟
中望之不知是月是水滅燭逾時迄不能辨也歌者唱赤
壁之詞景中人恍惚遇之此泉竟不與赤壁并賦山水之
遇亦有幸不幸也因與客舉酒慰泉相顧樂甚汪山人千
頃鳴榔而歌余屬而和其詞曰寒烟颺月動夜樹籠天寂
獨有閒吟人迷離一片碧歌訖縱舟所如西山之缺有聲
槩槩而起溯聲往聽顛倒錯亂忽而罷寂不知爲何聲也
接流迴柳水聲又激下洗心亭舍舟策馬醉眼欲舒白鷺

洲前攀石橋歷危磴密樹網藪有游人踞烟雨磯上火滅
茗寒杯植在焉時漏下三鼓乃踣月六七里而憩

平泉草木記跋

葉夢得

李文饒平泉草木記云以我平泉一草一木與人者非我子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石事全義殺之延古可謂克家之子矣然以與監軍則違其戒守其戒則或因之以至於殺身一石亦何足言使文饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好石真是一癖古今文士每見於詩詠者未必真好也其好者正自不能解余紹聖間春試下第歸道經壁縣世以爲出奇石余時病卧舟中行爨蕭然聞茶肆多有求售公私未之天下名山記鈔卷上

濟源池

李濂

山海經曰王屋之山澗水出焉而地志亦曰王屋山澗水所出澗流聲相近蓋一水也澗水卽濟水故禹貢曰導沅水東流爲濟入於河溢爲榮東出陶丘北又東至於河又東北會於汶入於海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟源也言源出河北濟河南也余曩閱桑欽水經鄆道元爲之注凡異常事無不具載而獨於濟水下無所稱乃知世之謂變異者皆謬之傳也余家去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸錢布浮梁以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月嘗宿俗所謂朝陽之期乃單騎往觀之州縣獻香人紛逐四至晝夜叫佛聲振林谷余聞之撫然嘆曰無知微福者有是哉余既至池上肅謁濟濟神祠祠後有北海神殿記謂濟濟源通北海故祀北海於此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池卽浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此瀝爲二池地志謂東源周廻七步其深不測西源周廻六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷號公臺西南入於河自今觀之東池卽東源周僅百餘步亦不甚深西池卽西源周如東池深幾三四尺

耳余躬臨王屋山頂觀太乙池亦洞古今陵谷變遷乃爾

邪正德初楚辰潘君棠理懷慶嘗著辨謂春夏之交泉脉騰沸升發之氣動疾愈於常時故近投之物或當其衝隨沸而止此理之常無足怪者余坐木殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則縣所開浮出遠年之物皆妄傳也又見帛裹成藥浮出以應人求者上亦有字意神靈爲之必仙書雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物奚不然乎天下名山記鈔卷十 河南濟源池李

王屋山記

辛 濂

王屋山在濟源縣西百餘里其山底柱折城至於王屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其中列仙宅之其內廣闊如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周圍萬里名清虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞卽此山也其絕頂曰天壇常有雲氣覆之輪囷紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古仙靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當爲南頂泰山爲東頂而並稱三頂云余以暮天擅王屋之勝願應事輟輟恒以未獲一游爲憾歲乙巳三月十三日乙亥早起渡河往游是夕宿原武翌日丙子宿武陟丁丑宿單懷戊寅宿濟源已卯晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十五里度秦嶺皆行山上逾五里至劔河堡南行又折西北行十五里至陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承禎修真之所也明皇御書寥陽殿三巨字殿中塑吳天上帝像旁侍十二宮辰皆偉麗而白雲道院乃在寥陽殿之東曰白雲者承禎別號也入道院見大鑊一徑丈深數尺勝國時物也宮之南有八仙嶺其勢如八仙俯冠佩下天拱揖而嚮陽臺又有仙苗洞不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百餘武

天下名山記卷之十一

江蘇省志

注

謁烟蘿子祠前有洗參井祠卽烟蘿子宅址也烟蘿子者晉天福間人世傳烟蘿子仰陽臺宮田苦積功行忽一日於山中得異參園家食之拔宅上昇云過祠北行稠道中塞亂靡履危石東西兩山壁立千仞風颭颭起巖谷林木間令人震恐稠道中行入里復上山坂壘巖盤曲真記層數乃循石蹬道士導引入紫微宮仰視臺殿如在天上至門金書榜曰王屋山朝真門內爲天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三清殿而對華蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱戟貯國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元特物薄茶酌

天下名山記卷之十一

江蘇省志

注

衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石也又行數十步至絕頂入虛皇觀謁軒轅廟真君祠乃陟三級瑤臺極其遐覽東曰日精峰日始出時精彩爛然西曰月華峯月上時光華先見也於是東望海岱西眺崑丘北顧洛陽南俯黃河如線如帶山少室隔河對峙咸聚目前視華蓋諸山甲如培塿窺意天下奇觀無踰此者余徘徊久之乃下三級瑤臺遍觀今古諸石刻而日已曛矣是日宿上方院偶思李白詩願隨夫子天壇上問與仙人擲落花之句超然有遺世獨立之心焉余入癡室將就枕道士走報謂觀天燈而出視之則見連火如流星下上明滅甚奇天既明陰雲蔽翳移時頃之開霽步至北天門見古松千數株天矯如虬龍環列成行儼如侍衛皆千百年物步遂親捨身崖志心石在東北巖巖之上突出一石洞又長丈餘勢欲飛墜下瞰峭壑神悸股栗又觀老子煉丹池上有老子祠古碑存焉聞東北有王母洞與蓬萊湖八峰等至元歲時投金龍玉簡於此余欲往游之道士曰險不可行且有蛇虎潛其中乃下南天門一里許遊黑龍洞洞前有太乙泉一曰太乙池蓋濟水發源處也世傳洞城之山升白氣於天落五斗峰化爲濕雲白霞中滴水

降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更之初輒聞仙鐘自遠洞中發聲悠揚清婉可聽又曰日出沒時間有倒景之異余嘗遊速返悉未之逢也是日由舊途下山仍循紫微宮壘余嘗夢遊一山極奇絕嗣後遊四方名山無似者乃今登覽上屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

天下名山志卷之六

河南正德

三

遊伊闕記

都穆

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士路君敬大陪予往遊離城五里經天津橋橋久圯石悉爲有力者取去今易以木二里至邵子祠卽所謂安樂窩中爲塑像瞻拜而出二十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖爲禹所鑿司馬溫公嘗辨之以爲天之所爲而禹特治之非鑿也予考之龍門在今山西之夏津縣乃誠禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿崖行入潛溪寺寺皆石洞爲之蓋徧巖內外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命工所鑿與敬夫午酌出寺東行石僻時有流泉惟稍北三泉四時常溫名溫泉二里渡伊水折而東南半里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也昔有龍目此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣蓋遊人往往止于西巖間無有指示東巖者故未嘗見此雖溫公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將墮旁甯虎跡名虎托石又三十步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距潑入石理與虎跡皆涉于異有似僞爲然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使真有僞易不效圖之形則又疑其真也敬夫曰茲遊也得識龍門辯鳳爪皆平生之所未及願書以裨

郡乘之缺遂書之

天下名山記卷十二

新安吳秋士西郵選

天下名山記鈔卷十二

新安吳秋士西郵選

汪立名西亭校訂

山東

東遊記

楊奐

壬子春三月十六日庚子東平行臺公宴於東閣是日未
寇畢集既而請謁闕里迨丙午廼命監修官盧龍韓文獻
德華谷劉誦子中相其行丁未同德華子中既攝祀事孔
構器之梁山張宇子淵汴人張敏伯達出望嶽門幕府諸
君祖於東湖之上東行六十里宿汶上縣汶上古之中都
也先聖之舊治魯定公九年幸此署縣之思聖堂是也有
杜子美望嶽詩刻王彥章墳詞在西城外以斯人而仕於
梁時可知矣戊申是日至兗州會州佐孟謙伯益教官張
鐸振文話嶧山之勝爲甚詳子美所謂浮雲連海岱平野
入青徐者登南樓詩也徐在南北四百里青在東北七百里
海在東北不啻千里岱嶽一百餘里呼二三千之遠今
一舉而至與其終身拘拘儒儒於百里之內者不亦異乎
已西拉振文而東不四五里過泗河地頗高敞南望鳧繇
諸峰出沒於烟蕪雲樹之表使人豁如也又一舍許達於
苗孔村見曳而斷者其管城歟轡而合者其孔林歟不覺

喜色溢於眉睫遂入自歸德門魯門一十有二正南曰履左曰章右曰雩正北曰闕左曰齊右曰龍正東曰建春左曰始明右曰鹿正西曰史右曰麥歸德其左也當時天下學者多由此門入故魯人以此名族長德剛又率諸子弟姪迂於廟之西相與鞠躬趨大中門而東由廟宅過廟學自毓粹門之北入齋廳在金絲堂南燕中門之北堂取魯共王事也是日私忌不敢謁庚戌鐘鳴班杏壇之下痛廟貌焚燬北向邠國夫人新殿設綸像修謁而版祝如禮告先聖文宣王畢降階謁齊國公及魯國夫人之殿殿西而南向者尼山毓聖侯也次西而東面者五賢堂也謂孟

天下名山記卷五

山東東嶽廟

三

楊王韓也碑孔中丞道輔文遂飲福於齋廳執事者族中子弟也進退揖讓禮貌可觀信乎遺澤之未凋也焉知教養之久明詔之下人物彬彬不有經學如安國政蹟如不疑者乎杏壇二字竹溪黨懷英書壇之北世傳子路捨丁石蓋石之屬也壇南十步許真宗御贊殿也七十二賢并諸儒贊從臣所撰貞祐火餘物也手植檜三兩株在贊殿前一株在壇南業已焚燬趙大學秉文麻徵君九疇有頌有詩世多傳頌之次南碑亭二東亭宋碑一呂蒙正撰白崇矩書金碑一黨懷英撰并書篆西亭皆唐碑一碑崖行功撰孫師範書碑陰刻武德九年十二月詔又乾封元年

二月祭廟文一碑江夏李邕撰范陽張廷珪書開元七年十月建次南奎文閣章宗時敕閣之東偏門刻顏悅之行敦吳道子小影三像東廡碑六皆隸書西廡之碑八隸書者四餘皆唐宋碑也是日出北偏門由襲封辟署詠姓承碑文又北行由陋巷觀顏并亭亭廢矣北出龍門入孔林徘徊恩堂之上由盤路而北夾路石表二石獸四石人二獸作仰號之狀拜奠先聖墓如初禮墓前有壇石厚三尺許方如之其數四十有九後漢永嘉元年魯相韓叔節造東連泗水侯伯魚墓南連沂國公子思墓世家云相去十步耳而密邇若此疑後人增築之也然規制甚小禮之所

天下名山記卷五

山東東嶽廟

三

謂焉幫而封者是也子思之西石壇居攝元年二月遷廟曰上谷府卿者有曰祝其荆者先聖墓西北白兔溝也二石獸狀甚怪林廣十餘里竹木繁茂未見其比而楷木以文爲世所貴無荆棘無鳥巢林東三里講堂也林與堂俱在洙北泗南按世家云周敬王三十六年孔子自衛反魯刪詩書定禮樂繫易於此視臺并在西借去秋爲水浸沒矣辛亥謂周公廟廟居孔廟之東北三里有真宗御贊碑車輶并在正東少南水清白而甘俗呼漿水井者是也廟北雙石梁井石上綆痕有深指許者百步許得堊果寺舊故官也殿之東北大井徑圓六十丈深二丈水色墨如也

東過顏侍郎墓林城之址顏廟也廟中孤僧高五丈許由曲阜西復東北行一里入景陵廢宮觀壽陵避諱而改也東北少昊葬所宋時疊石仿之前有白石象爲火燔裂壇之石欄窮工極巧殆鬼神所刻也讀碑記始知草創於祥符潤飾於政和此亦人君貪侈之心將以徼福者也福可求乎哉大碑四移云萬人愁者是也而二碑廣二十有三尺濶半之厚四尺最最高十有三尺濶如之厚四尺最跌十有八尺濶十有六尺厚四尺最跌十有九尺一在城之外一在城之內無文字意者垂成而金兵至也陵曰壽陵

天下名山記鈔卷六

山東東遊錄

四

者誠何謂耶入東門復西南馳觀漢之魯諸陵大塚四千餘所石獸四石人三人胸臆間篆刻不克盡識有曰有漢樂安太守廉君榮塚者有曰府君之墓者折而北渡沂水入大禪院觀達泉水中石出如伏龍怒躍寺碑云魯之泉宮也薄暮歸自稷門望兩觀穹然以少正卯之奸雄而七日之頃談笑剔去則知舜刑四凶使天下翕然服之明矣登泮宮臺臺下水自西而南深丈許而無源其西靈光殿基也破礎斷瓦觸目悲涼壬子復由縣城東北行十里許過陶樂村南望修壠蔓延不絕者周之魯陵也東南五里達蒼溝村拜聖考齊國公墓而林廣四十畝墓前石刻

甲辰春五十一世孫元措立石溢津高湖書溝水在林之東北入於泗其南防山也而山之峰東西五體云合葬於防是也林之北東蒙路也自西峰而南謁顏子墓石刻曰先師克國公大定甲辰三月先聖五十六代孫承直郎曲阜令襲封衍聖公孔摠立石太原王筠書墓前一石僅二尺許兩甲士背附而坐一執斧一執金吾正北有小塚不可考顏氏子孫二房在少東上宋村是日東南行并戈山而西山白村歷西魯原達東魯原館谷穿林麓而東約六里許達尼山五峰隱隱在霄漢間而中峰特迥出首之所謂巧其頂者是也廟廢雖久而規模猶可見其西智源溪

天下名山記鈔卷七

山東東遊錄

五

橋也端南即大成門次北者即大成殿也其東西水候殿其西沂水候殿也大成之後郭國英人殿也其後齋所也西有齊國魯國之殿齊國之東南而南向者毓聖侯殿也大成之東齋廳也兵餘猶存焉正北中和堂也廟之西南觀川亭也瓦礫中得一斷石蓋前進士浮陽劉曄夾蘆辨也或曰夾蘆劉憲其謬便爲辨正之夾蘆觀在尼山西山亭之東西旋而下得坤鑿洞石角潏潏不可入族長云廟戶皆用古成皆持火曳綆而入北入數丈忽隙間有光睹一室其廣兩楹許中橫石牀石枕皆天成也而不可斷今五十年矣以竹與吉切而瘠故可入也所言如此洞名劉

之所刻也因涉沂水過顏母山下觀文德林以草木障翳廟與聖井無所見尋舊路復達魯原西南瀕陽下而出由桑家莊歷峻山二十里而近達四箕山至鄒國公墓墓在廟東北有泰山孫復碑孔中丞立石其西大塚之比正墓差小無從考之南有亞聖寺行四五里過黃法村又十里由石經埠正南少西行四十里達鄒縣四月甲寅出南門三十五里達嶧山之西北絕澗亂石如屋復西北行遊太湖懸鐘二洞東南行入燕子巖巖以病足坐巖下諸君且示嶧山圖嶧紙按圖指顧若仙橋之巨石七真之西軒下數紀侯之重城漢相之故塚一如眼底如玉女峰千佛塔

天下名山記卷之六

山東陳遵揚

六

尤號奇絕所至流水修竹雜花名果殆若屏面而容構數哉過夕陽下山迤邐由西北而進達於縣之南開造鄉國公廟庭奠乙卯出西門北行十里入岡山寺沿竹徑渡橫橋出山東北行二十五里達馬鞍山謁孟母墓北行十五里達趙山莊又十里許達於魯城南登郊臺臺東西五十八步南北四十步魯之臺可見者三是臺與泮宮臺莊公臺也北涉沂水由竹徑登浮香亭亭以梅得名小北一石穴茶泉也亦竹溪書而不名細思前輩風度又誠足敬也丙辰丁巳將訪製相圖不果戊午登西南角臺望射圃圍在歸德門裏已未辭先聖於杏壇之下

泰山記

王思任

曾謂泰山不如林放乎兒時聞先生遂結一碧簪十二歲從盱江還驢上見嶧山是矣非是而殆乃痛既以姑孰令兩附輶圭走克道僅宿春耳終不我即去來輒輒青未了也丙辰之冬偕入夢意惡之丁巳左官齊幕開府李公西卿修年好子還亟觴之謂泰山色且落子馬首幸以所得來而直指畢公又申之以嘉命今日無茲籌之愁明日有順風之繹少伯纔出石室得夷光而入洞庭也景日俱賀矣乃以六月念四日至博邑寅鼓飯家力汰弱樊健肩輿出登封至紅門改腰荷看泰山易與耳吾家泰望兄弟也

天下名山記卷之七

山東泰山王

七

兩記室朱儲言將毋同至一天門鑿石鬱確歷斗母殿高老橋折澗潺湲幽巖摩定數里爲水簾洞晴捲不下而意可會也又數里爲馬棚莊言庄可屋馬也又數里爲回馬嶺蹄至此不可使爲緣也又數里爲黃岬嶺得名以邑此泰山轉伏轉起之胸也微來一峰嘗向人前雄誕謂不讓泰山而至此羞澁稱婦子十步一林五步一徊苦甚而得快活三此三里人氣一鬆謂之快活三也對岸諸峰巔紋若點披麻皺皺起數折而憩玉皇閣以爲至矣舉首天絲杳杳猶然更衣亭也兩記室曰夥願泰山之高沈泥者泰望到那許隱殿簪中見紅沫者二天門乎且摩蛟龍石巖

峴而遊也越數里飛瀑砰下高山流水子牙鼓於此乎御
障厓宋蹕之以是秦人所蔽風雨也何物磊落松庵在一
息而猶忍大夫辱焉又數里上朝陽洞登望亭望微來
畏怯遠巡已甘臣僕下所謂百丈厓大小龍潭者盡夾壁
天穿洞集靈窟鐵結磴止許五丁削一縫與人之後人
見海人屢歲前人見後人頂如書重累人正其際自十
八里上益益瘦樹堅黑苔或蒼或白路梯立終無
梯又豈特不與膝其類兩相支而已距躍三百與人我不
戒級半回首驚嚇廢而目與膽大佈逢遙獵獵者即來破
肉生平雪三伏之仇亦一快事自三天門內逶迤數里如
天下名山記卷五 山東泰山 五

勁當是訪韓釋水筆有桃花泉題而餘雲海俯仰蘇題東
封頌而林煒以忠孝廉節劉蓋之碑家堂中物強以詔泰
山此豈可令乃祖林放見耶遇每一巖字而贊字何處不
可惡而其欲顯泰山爲亟去有無字碑又許滑玉若蘇覆
然絕非此山物不知何以輒來祖龍欲無字今儒欲有字
蒲車祖潛幸不爲所坑耳焚書有遠識哉乃上登封臺而
泰山之極詣於此呼吸通帝座矣下視茫茫野馬也網緼
也月蟾引數海或明或動者漆耶汴耶汶水耶而復蹲几
下者又微來耶如鼠拱如龜伏者梁父長白諸山耶七十
二君之所封也孔顏之所語也曹謝李杜諸老之所談詠
天下名山記卷五 山東泰山 五

也此也望後嶂一闕其左肩更矗石黃齋舉崇等而成何
常吳間石田草來此肩一屏去以予所目寓雅飛至青有
三十餘層俱翼弱不前前日濟南華不注一乳襟耳者此
間得行一炬吾當磅礴仰空以大爲紙滿灤北海寫一大
字此後後筆可矣而道士又爲子言黃花洞幽絕也則從
丈人峰取徑扶荒耐怪十五里不聞鳥聲蛇行而得亭焉
萬松枝閣望其下黑翠髣髴洞即天空山也不甚廣迹元
君指指飲其泉兩腋毛冷人言泰山松泰山實無松但泉
石氣多隱濤于此者耳勝欲取桃峰尚遠經回雁峰下
股不佞目矣乃少臥署中以日之西歷五花岡觀周觀酌

玉女泉冽之捫李斯篆念九字昧死請凡兩出泰詔何栗也然非天子不考文豈得人誦泰山哉卽李斯一畫今人未嘗夢見而反燕之垣瓦棘首聘官學不師古矣左行而下爲醜斗豈喜班洞搜剔無異而白雲洞凡幾衍楊侍郎書雨天下三字差可人乃上月觀指熙州城以爲方輶而穹窿之嶽字棋枰白杪而已道士言某烽火燭其凌漢基神霄其築天勝劉盆子俱返照中影飾不大悉歸路曉矣沮渠入夜盡集耆具守腹背獨不支起看蒼頭萬星如斗欲滴又如目睛翻動不等月去宮鳴尺五也相與燕極走日觀過漢武玉檢碑不見白雲封起但有奇鬼搏人久之

山東泰山汪

黑中一帶血融融然俄而訥踰兩時而盛人齒戰擊盞依亭中已辨字而山半寂無鷄喔視下方漆昧正人世寢酣時也海氣不清煜煜金盞者有物暗之雲耶山耶不可知亦無赤尤可探不如吾鄉越嶧早望反得跳快道士以爲非秋不見則日觀此來悵寒多許人矣呂叔簡之解不道學也從望海石履仙人椅窺捨身崖有大人先生以孝經作法律巨書於石死之人愚而挺勸之人古而迂年年無禁者何似神道設教見夢於元君之易從乎乃別獻歸下南天門一瞬頓不知吾何以土與股溜甚以予身蕩之兩手據竿僂倂不振落耳仍觀石經峪盤似虎丘大有流起

乃元人書佛經一派活泉鋪過而明人遂刻大學一章以敵之苦極此輩至山麓日已踰午不及看漢柏第回仰數十里壁立萬仞又靄靄雲氣中也生中國或不能見泰山見泰山或不能游游矣或不能盡盡矣或不能兩日之內毫無所蔽無人而獨領吾乃知隸游有夙疇昔之夢非妖也王思任曰吾登月觀日落如車有日之觀吾登日觀月掛如船有月之觀雖不兩得亦未兩失也泰觀入鳥吳觀無馬則斷斷今矣庶幾周觀之東乎泰山壯寅交代之地是帝之所出震也萬物怒生於此首建元氣磅礴形卽壯焉宜其父昆崙而兄四岳也人身七尺眼僅寸餘所見者

山東泰山汪

土

百里而城泰山有文目卽可以通萬里乃其軀四千丈管如何視海何耶維天東柱障大海鎮中原鍾賢聖興雲物潤萬民府神鬼變化無方奇不在一泉一石間也此不可以游賞而可以觀善觀者觀其氣而已矣孔子觀之曰渾然孟氏觀之曰浩然俯察厥理各有所會登泰山孔氏意也小天下則孟氏意也若予之意止在泰山一片青也今而後予之腹其空洞矣乎

游歷下諸勝記

王思任

華不注大明湖趵突泉濟南之三譽也東北山渡海謁岱如雁陣點點翼戢止而華不注虎齒刺天肥而鏡似帝青寶碧十分塗塑者予時僑居歷山書院幕僚程張二君以斗酒洽之漱玉亭上觀所謂趵突者昔時劍標數尺而今僅爲抽節之蒲諸童子浴裸褻之王屋之氣日短一日矣泉也且泉之左爲千鱗先生白雲樓記別有所屬何處弔中原吾黨也樓也且明日引鏡斜問黃起則旣抹馬矣盡辭上官之後披襟獨往歷下亭子一看葡萄千畝流光邈空巖中人誰歟若肯爲我譜漁笛數弄我不難廣祖伊天下名山記卷十六 山東諸勝記

也盈盈脉脉無以持贈人亦誰可笑語乃乞北門鎖鑰於某萬戶倩睥睨爲光明焉南山危聳如佛首耆歷山耶愛所耕在濶此何以歷焉戴玄趾詩送我平生少知己慟哭鮑山邊東望有青蔚起者是矣元張養浩龍洞記書因刺陰涕中帶笑也且寄語東南一片雲願以他日北望華不注而逢丑父卒智在此間與妾得從轡源賒一章直酌華泉下也夫山水之理必不可兩莽而得濟南名勝尚稱幽夥一眺望間而欲了上下千年之事此不過望居門而食氣者不可以飽驕人雖然踈籠之羽義無反顧而吾猶得翱翔成禮以去雖不滿腹亦不虛歸矣一櫛全鼎密無

中邊其韻一也且食肉者何必馬肝而盡哉

天下名山記卷十六

山東諸勝記

孔林記

王思任

地自生孔孟而鄒魯之鄉遂賴朋友之義千里來堂子於先生何分也而有過門之憾耶則既登泰山以望其氣矣從山麓東行二百里至曲阜石俱背走渡泗水忽數千頃豁然變至聖林耶由堽路過洙水橋有石人二劒劒儼如石蹲虎四華表二肅拜亭殿之下觀子貢所植楷先爲子思墓左伯魚土則吾夫子之藏也少昊氏雖墟於此而奎婁之精中和之氣至仲尼而始會泗水却流黃玉提命此事不可語癡人第烏巢荆棘非有目者可章章乎生死事大聖賢更切於英雄夫子常敬視人葬卽延陵坎子天下名山記卷五

山東孔林王

五

猶往觀之以此知向難食異環迺迎洙人之葬聖人歟抑聖人之葬聖人也吾見若堂者矣而斬板封窆不取修泰尚夫子之志乎哉者三楹題子貢廬墓處妄意泰山將頹夫子獨語之子貢而他日多學多能諄諄焉欲照紅爐之雪必身後事命子貢襲之聖人亦有密教不可得而聞耳林木皆遠方弟子手植至不可知名而孔氏繫紼環墻垣之外三千年不異處堯舜無此盛美也辭墓登樓觀嶧山一點正案東南而顏母尼山啓聖顏林俱在顧盼間從魯圭門入觀闕里魯兩生引由毓粹門經金聲門詣大成殿瞻拜聖容以文宣王冕旒鐘鼎尊嚴壁有行教像顏子瞻

後者是顧愷之畫小影像按凡而坐者是吳道子畫恨不見司馬朴所藏輞川筆定別有一種文氣道氣也殿之後曰袞殿曰聖蹟殿殿之前曰本殿二字字漢英書至中門左有夫子所植楷文階下石人二劒劒儼如石蹲虎四華表二肅拜亭殿之下觀子貢所植楷先爲子思墓左伯魚土則吾夫子之藏也少昊氏雖墟於此而奎婁之精中和之氣至仲尼而始會泗水却流黃玉提命此事不可語癡人第烏巢荆棘非有目者可章章乎生死事大聖賢更切於英雄夫子常敬視人葬卽延陵坎子天下名山記卷五

山東孔林王

五

從棧門出看郭外坦夷如堵望舞雩臺過九龍山忽憶李文正之句一方烟火無庵觀三氏絃歌有子孫真能話曲阜縣者矣日午抵鄒謁孟廟古柏蔽帟樂正子配焉東祠孟母傍有小石像孟子跪而受教者而稍肥似帶瘰氣庭前有元祐時所植四大槐或曰孟母夢泰山神乘雲至嶧而墮乃生孟子由是觀之孔孟之秀皆泰岱所鍾者也

不三百里內而數聖比肩實絕今古子出胎以來仰止夢寐又以一日於彼得慰所私虛往實歸其視皓首闢下汨沒塵中者得失幸否相去何似時萬曆丁巳六月廿八日紀此志榮若夫贊述詩歌則既游聖人之門矣以讓能者

岱記

鍾惺

登岱者必十八盤以上而後爲岱也然世所爲岱者聚焉
子以萬曆丙辰九月二十九日丁酉自臨清釋舟四日至
岱登之凡二日爲十月之壬寅癸卯其自登而下落落散
處者今漫然以爲岱之路然而莫非岱也予升降其間者
亦二日爲辛丑甲辰所與偕來者欽吳康虞惟明暨其孫
站念岡林茂之古度與惺而四也先一日庚子去泰安州
二十里者而望諸山之蔽岱石者以爲岱度橫至不十里
行二十里而後爲州出登封門爲岱之足以四人腰輿背
徂徠汶水並洞上洞周於左壁不周於洞者蓋五里至一
天下名山志卷之三 山東岱記 十一
天門意爲岱岱猶未也又三十里而後爲世所登之岱焉
惺然悟所登之山十里可至者微來也非岱也山石經峪
至水簾洞予亦漫然過焉以爲岱之路而已俟其反而覆
之然微來自此以往時與岱一時與岱二人各以其所至
所見一之二之而又一之實微物也過此則歇焉崖然未
至崖亦誰能馬者稍上飾其磴磴窮而闕者以祠玉皇登
之面徂徠焉降自闕以嶺名傍見微來而能曲且遠者曰
黃硯降而至此始知之升者未之詳也從嶺上未至小天
門然計其端與嶺略相亞乃更數上下復門其中而平者
快活三也又上乃得小天門秦五大夫松在焉具官而已

至朝陽洞岱過半矣亭於洞上登焉望其上亭者爲觀石
而欄者爲崖岸者爲橋而不敢以爲何觀何崖何橋也至
此反能松松加於泉石承之雁次相得坐而臨聽如不欲
上計水所以簾而石經峪之石不能盡有其經者皆此物
也大要自一天門至此直以爲岱之路而不必留卽不敢
直以爲岱之路待其反而留焉者皆過而去之餘則留留
不必久留而久又若欲待其反者獨此耳不知十八盤以
上之松之泉視此何若也又上出大小龍峪爲盤之始斗
上度可四三里念與差遠而聽於人且神懷焉與形勢正
等勿寧步而躡於已乃以其身與童與杖并而步前其杖
則步追之步前杖亦追之身所不能得於步則視童與杖
步所不能得於童與杖仍視與始四人去其半橫行如
蟹已射而代則旋如螺自成思理如是者更端乃爲盤之
終曰三天門則世所爲岱之始也數上爲碧霞宮禮元君
焉憩於署俯五花崖花不必五而能花徂徠北面益莊微
來待焉向能於數十里外蔽岱使不見今反殫力不能自
蔽然其鱗爪面面岱亦無以禁之依夕觀日落反景萬光
光中陵谷一氣煥爛之極乃見混沌異哉語具登岱詩玉
女池李斯碑皆并署左右暮不及觀明日由署東上出其
後爲東嶽廟摩崖銘在焉唐天寶十四年御製并書作

隸字專數寸間然而光留不欲去而其傍有藤題詩額俗
子以四大字奪之悲不欲觀去循玉皇頂所止也念日
觀峰去此近待其反而宿焉以候日出至孔子崖西折並
壁下則西天門岱之爲天門者三西天門者石自門焉真
天門也呼茂之題石有風定烟歸目恬心露二語門可出
壑其下萬筍怒生幾起最外子自題云立石如扉下視嵯
岈忽憶白帝城望江中淫頭浪時也計其處當在十八盤
不可直龍嶺越觀峰隔之耳釋其峰不登反而登玉皇頂
有石焉高廣不數尺然終以此字冠岱稍下則無字碑碑
無字作無字碑詩從其後俯黃華洞所謂後石屋者也松

天下名山記卷七

山東岱記鍾

大

戎戎巖上欲往計其遠廣可專一日遂不往宿焉風甚而
月作宿頂候日出時夜分重報氣興於東非夜氣也以爲
日急往登萬峰光而碧其下星不能光光不能盡如夜而
猶不失爲星光趨盛又以爲日此而日焉是日於夜也久
之有赤而圓其端從碧中起者日也脫於碧者半天海所
交水風窘之反不能圓赤盡而白自斯定定期斯日
是則下界日出時也大要光下屬碧落日亦然而落者暢
出者環之謂焉家混出之後萬象分此其候也反于署
作觀日臺及觀字斯碑得二十九字世恨其殘而予猶疑
其登玉女池石臺之肅焉冲照稍慙定黃花洞計則循所

由至頂者得仙人橋壁不屬者丈許三石九鈎連而橋
橋傍石如砥坐而望汶汭居徂徠間者厥勢殆交茂之榜
雙流龔注四字於石過舍身崖視橋加危焉欄之其下疊
石有類人爲讀宋政和間題名再經日觀欲題海日生殘
夜五字於石不果至玉皇頂不入北折其後磴棧者數里
黃華路也皆從上下矣石壁百仞松腋之左左而半上爲
八仙洞不及登對而壁者有若廟若寢若垣若林者焉數
折視之皆石也茂之寄題曰笋城中闕爲壑石萬其峰錯
以松松聚則濤不以風也其中烟篆所蕩層巒聽之微仰
牽拂不能自止飛流自日視下者望齊冰雪大要泉被於

天下名山記卷七

山東岱記鍾

七

巖日被於泉松被於日風被於松仰日觀諸峰如向坐觀
陽洞時也度其處又當爲岱之半降觀如壑可直岱足如
水簾石經何然亦無所得徑壑窮亭之聲光相亂水木莫
敢任自亭人宏整可屋屋之屋後爲壑洞在壁下泉出焉
淵而不流竟日乃出擇石題之曰岱不無松松至此始濤
焉泉壑映蔚奇爲幽豁題詠返仍作黃華洞詩訟徑而半
仰八仙洞欲登焉日入矣予與康虞中反以茂之往得所
謂峰如春者蛟蛭屬之微來而微來從此以之岱所頂皆
俱中其聲趾趾至孔子崖而徑合爲子誦之宿於署明日
登越觀峰見西天門而下至十八盤得一意而徂徠矣棟

然內省不敢盡以爲岱之路也循二龍峪至朝陽洞覆所謂松與泉者童指其上亭者曰日觀石而燭者曰拾身崖梁者曰仙人橋予聽之始不惑計其處半岱宜與黃華洞諸處直若胸背焉向所念十八盤以上之松之泉視此何若者當以黃華洞松泉實之然不可謂十八盤以上物也過此無不壁者壁闕爲洞折而壁覆焉則洞在壁外至黃視嶺徑益折往往以下所視之徑爲洞所謂曲且遂降而至此始知之者也而所見微來視登嶺時一之二之又自爲一微來矣稍下覆所謂水簾者泉扼于石冬奇之劣得不絕爲聯句題石曰晴雨所覆白雲之上冬愛其原厥流

天下名山記鈔卷三 山東岱記 字

斯養石穹其中俟時而響岱實爲之勒登弘獎題畢而下復其徑得石經略焉石經者錫漢隸金綱經於石字如斗隨石所之經盡而止石仰負天頂踵於泉泉枕履之便其腹以受經坐立無所書成而其人著念作者血誠禮之月矣歸而爲頌計四日而卒岱事焉在十八盤以上者專壬寅癸卯二日盤以下升降者首尾於辛丑甲辰升則分辛丑之夕以禮碧霞觀五花蓋登岱始事降則分甲辰之朝以登月觀蓋登岱終事鍾子曰舍舟而岱登日觀峰岱止矣能使人意若未至岱者歸循汶泮所注濟水受之意已無岱察其原皆出岱厚其力以達於漕漕緩急皆焉

負舟之水皆岱所界是身已入舟而岱猶未已也嗚呼岱哉

天下名山記鈔卷三

山東岱記

鄒嶧山記

劉美之

嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏巖竒峭千態萬狀他山之秀未必可與並駕道家所謂洞天此非其一歟頃導江張先生題嶧山詩曰淮堧有葛繹其陽孤桐生地里殊迥隔山名難近并蓋謂此山去今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰海岱及淮惟徐州詩閔宮云保有鳧繹奄有龜蒙遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒縣北今山之西南有村曰故縣疑其爲古鄒縣也唐杜祐通典云故鄒國城在縣東南周園四十里上冠峰巒下屬巖壑窮險勝景有鄒嶧山宋逸齋王

天下名山記卷之五

山東鄒嶧山劉

圭

氏詩補傳云鳧繹一山皆徐國之地繹與嶧同李迂仲詩

解曰保有鳧繹之繹卽禹貢所謂嶧陽也

謁關里記

舒芬

嘉靖三年閏月芬舟抵濟寧門道謁關里得九川呂君爲主伍寒泉適以部事至謁行甲子移濟寧東起乘平驛六十里又東趨四十里至長安驛公館沐浴明日早具菓擲麻姑泉入廟修習禮九川曰此禮廢久矣禮畢入寢殿拜鄆國夫人入右廡拜聖王出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀手植檜孤幹古色若虬旋起未已出奎文閣至大中門又至儀門見兩墀栢陰鹿數十皆黃色乳而馴却登奎文望之北東南皆山環抱若人冠冕佩玉執珪秉笏端拱正揖逡巡于三十里外正南爲綱

天下名山記卷之五

山東關里舒

圭

山其外爲鳧山山之麓爲伏義畫卦所東南爲防山其外爲尼山尼山之南爲黃山又其外爲顏母山爲嶧山爲三峰山蓋二百里而遙正東爲東山其外爲九龍山又其外爲鳳凰山爲陪尾爲蒙山山之南爲夾谷蓋三百里而近東北爲馬鞍山山之夕陽爲夫子刪述所其外爲臨樂山爲昌平山又其外爲龜山蓋二百里而近正北爲九峰山其外爲龍山爲香山又其外爲梁父爲云云爲亭亭爲介丘爲徂徠至所聚嶧爲泰山望之烟雲縹緲蓋百里而遙其西則廓然惟淺壠平阜依稀遠抱若宮牆若城郭周遭數十界水曲曲可辨其內爲沂爲洙爲泗其外爲漕爲洸

又其外爲汶爲濟大抵皆西南流會于今之濟河乃折而東經徐以入于淮也然沂水出于尼山經闕里之南西北流于遠泉溢于雪水行七十里入于泗非東出于岱麓之沂山至于下邳行六百里之沂也洙水出臨樂山西北流浮孔林入于泗非出于兗城北之洙也泗水出陪尾山西流經闕里之北百里強折而南會于沂入于濟非東出乘氏而流至睦陵行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村三源皆西流合于泰安之下又西流六十里合徠源之小汶河乃注于沭西南入于濟惟長泉則仰出于黃山北流經東時翠峰之外以入于泗奇矣九川曰凡山

天下名山記卷五

山東闕里縣

卷五

皆發于崑崙至爲都會山必西峙水必東流闕里之山環北東南三面而沂沭洙泗又皆西逝蓋逆矣芬曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣此其障歟夫黃河排積石入中國衝潰突厥其思不啻櫟杭金元非岱岳諸山東莫之則青徐之境與碣石俱淪矣茲土山水俱逆實啓中國元氣之運故岱于五嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆于茲土亦萬古人心之障也九川曰闕里當奎分衛文徙曹楚丘仍占東墜然則斯文在茲與天地之交元氣之會歟聖公曰余今日始有聞矣遂下東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟

前爲舊金絲堂基卽魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄于陳蔡大夫而絃歌不衰大夫乃感而去共王壞室時孔氏子孫無如之何亦惟金石絲竹是修耳共王舉亦感而止故君子貴自艾聖公寒泉音躍然曰子于處憂患之道幾矣已乃訪聖公宅與修士相見禮公因議廢之午往拜顏廟于階之東北有樂亭于前儀門外有古井其陋巷在階之東南既而出城北四里所拜孔林自漸門入二百步餘爲夫子墓土封高丈餘林木深秀無禽鳥聲洙水漾于前綠淨可染其西南有子貢舊塲時有爲除草築室者東南隱道左有壁碑亭出祭殿前觀二石

天下名山記卷五

山東闕里縣

卷五

人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或以前二爲角端然歟芬曰獸則外二爲神羊內二爲駁馬人則魏明帝鑄銅立于司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者方相之類歟上前門坐少頃九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有書院九川增大之且易書院名爲洙泗講壇壇實據二水之勝而馬鞍山又別委三峰如筆架于前果神秀哉壇後爲聖公別墅亦造焉因與之別而往拜周公廟于城之東北其地隆聳益足俯察北東南三面之奇也公之後有東野氏殊零落九川爰新其垣廟擇一人典修除事爲月給米焉明日返于昌平九川曰大遊大

觀不記不可時九川方微開闢里而未竟也芬因與區別其山水向背而成之并書此行所觀見者于左寒泉名餘福爲吳人九川爲關中人名經芬姓舒氏世家江西梓溪之上聖公爲先聖六十二代孫間韶云

天下名山記卷十一

山東陽明縣

汝水注

鄉道元

汝水入萊蕪谷夾路連山百數里水墮多行石罅中出草藥饒松栢林叢綿濃崖壁相望或傾岑阻徑或迴巖絕谷清風鳴條山堅俱聳凌高降深兼備慄之懼危溪絕徑過懸度之艱未出谷十餘里有別谷在孤山谷有清泉泉上數丈有石穴二口客人行入穴丈餘高九尺許廣四五丈言是昔人居山之處薪爨耕墨猶存谷中林木緻密行人步有能至矣又有少許山田引灌之墾尚存出谷有平丘面山傍水土人悉以殖麥云此丘不宜殖稷黍而宜麥齊人相承以殖之意謂麥丘所棲越公谷也何其深沈幽翳

天下名山記卷十一

山東汝水縣

主

可以託業怡生如此也余時選此爲之踟躕爲之屢眷矣

勞山記

高 出

余總明時就師卽墨城中讀是知勞山也有大善開士曰
慈山者始於海邱禪林焉鑿石布金鑿于其內此邦士衆
咸悅之慈山頗能詩善書法又諱說足人從卽余所聞者
亦可其人也誰何遂敗諸寺毀余亦歸悔不游勞亦猶之
不游勞也居則念宋海上曾咫尺杖屨之間如今千載之
上音遠見笑人猶尚修禪五嶽豈不誕哉今年之春余以
從事在里遂決策于勞會有嘆疾不任行乃以莫春之甲
子策而南出通郭門之風則灑然病去體矣初挾二人昇
一乘羸昇徂則乘昇人徂則亦乘遂十九乘也所偕者能
天下名山記卷五 山東勞山篇 元

要領次最問得鶴山焉道出左閣閣繞繞亭午漸南始趾
山也有望見雙峰卓出如櫓併梳者居人云名天柱行三
十里漸逼而異則一山博也登高頽窅白雲摩頂海色接
天僅如平地日仄而抵鶴山又失道轉而蛇升礙石則穴
而梯躋其巔屋宇不鮮有壯哉松數數亦有伐木道士云
前二邑者取而貨之殆三百也忽飄白羽焉下上於風排
衲廣除之上余怡然有思者久之北山多石嶺可側伏側
注而入更出之則巖然雙壁人立而絕東有徐煉師臺無
他異道士嘖其所指畫鄙不可省又腹不可視舍旃返屋

燕松脂而寢旦起索徑而南平曠廣偃麥秀漸漸衣袂開
清涼欲雨行二十五里爲太平宮道當左導者右之徑也
右嶽甚步而級膝過於願二里許獲一洞焉有道士冥棲
其中與之言領之而已出而西徑石橋見流水澗澗而下
者從之有泓焉空鑿巒眉岸花映發沙輕如塵霧稱腹而
無跡是勞第一水也幾失之又步而級樹根縈石爲相及
也二里許提得宮之背折而就憇於道舍飯已出風於獅
子巖殿訝卽立起而中洞容數人眠上之爲明明崖賓日
也海水在足底虛青傾浮一氣吞吐石動潮泊若天吳之
出奔觀奇矣趣下薄視反而望之倒影奪目諸峰飛越鴻
天下名山記卷五 山東勞山篇 元

濛相還條無忽有張子駿歎應指不暇謀圖諸明日抱壘
紙以還卽不可得余靳張子臨者也而繪化工乎道士問
余以奚從曰從左當觀盡慮隔焉從右則紆而不可底且
難左也余次從左南之十里尚可乘進之則山趾海矣徑
其偏側陵高競下如轉磨齒余神憚而視定又進之潮激
山吼殷在地中石錯澗上或蹶或緣殆險塞之至也下爲
甚稍得夷曠之塢多松靜而聲聞覆數椽之茅野婦乳兒
視客不異也山花片片雜英如紅纈縈路之芬灘鳴谷禽
沙白掩帶紫蛭葵譜其鬱來往翠禽我馬駭駭如在郊野
可與忘險入其罷厭哉就漁復買魚蟹載之又二十里始

達下宮是慈山啓壇越地宮負山而襟海東北惟闕一徑下有良時道士遺址始作定之方中大風拔其樁嗟其及也戊辰雨留一日藏書歸園而得先墩在宮之前左二十里道士曰是不可騎也余曰步能之矣且而往出東北乘五里卽杖而前行余先登常耻後者竟亦莫能先徑隨海登山與遊就有及不受足者山盡矣又突如而一聲根納海而水覆之有塔其縣眼者俗夸之爲張三丰訛也折而右下入極窮海水澎湃如鼓雷霆亂石如馬潮盪之如白羊飛空如鷄翠故曰吹萬不同而使其自已也山形嶺嶺五色難披仰觀青雲若接漢津是勞第一壁也踈而

天下名山記卷之七

山東勞山高

三

若羣星若列凡故稱仙墩焉返而飯於野復宿於宮道士蕭語余曰子其舍旃余曰此皆匪山也而未入山且頗安在蕭曰此之巨峰也一舍而巖皆不可騎也而巖甚余曰是步亦能也且不顯胡遊哉張子與僕皆邑難弗視也且而往介以左師亦出東北乘五里復西則昇乘七介遺去復杖而行十里至上清宮有銀杏樹雙凸處可隱三人稍憩之道士獻芋爲一食而起又西北十里出天門從止茅庵飯脫粟已又西北十里則鑿家石怒騰轉峭峯前後顚沓狀如風雨脅息攀緣不敢反顧余視張子赤而汗已則亦然既一躋矣從之下又十許里始達白雲庵則猶之崕

崕也崕在上尚可十五里乃就庵中宿早起亦無所苦道士止予予曰不顯何遊也杖而先之里許卽不可得徑榛莽荒忽刺眼習衣垢而隨之宛委以升絕深陁坎窟穴礧礧輪囷十武一憩凡俯若繚緲之前降者以十數乃陟絕頂焉危乎高哉茲山之峻極也風甚亦索然無所視惟見諸峰羅立若繁戟之衛天帝遺若有望見如元氣之無間者出沒於泰山之野而已趣返先路拄杖聲與丁丁相答抵庵則布襪如皴履已穿矣飯已復從下十里許會之介者以乘至乘之南徑聚仙宮方就夷也是日抵下宮之州庄猶下宮受餐焉壬申觀漁於海遂從莊北六十里而

天下名山記卷之七

山東勞山高

三

至華樓碧巖紫嶽古樹浮青列嶂排空丹梯指掌東有孤石植焉霞色映之建標擢秀煥若金銀之臺是勞第一石也邦大夫之蒞止有舍北道雖茂而治壁有鐫刺槐梢有樹亭有碑蓋衆遊之所藪也道士導余且刺刺語余爲無所聞也猶賸而止則駁矣華樓之對者黃石宮也且行而初日在肩交柯拂衣意然快之山止則溪溪北岸之稍西迤而上爲石竹澗寺勢一寺寺一僧爾爾中供旃檀佛像一頭爲大慈聖施置那藁延山者亦慈山更也東踰複嶺迤而上里許選絕門於石中空谷人仰止漸高而不偃殆有餘武亦勞第一逕出之又數盤而得黃石宮宮中道

士皆出不見一人酌杯下泉而還就昇於地東行十五里
原田每每林木交翳椒條繁毓桑柘多陰翳之
榛榛窅而盪胸昔人謂沃土之民淫勞山多百果人雖草
木之年豈非共食腴而視滄哉午至大勞觀觀虛曠而能
收樹石之勝故足述也遂飯焉就溪浴我乘乃別介者左
師而北行宿諸塗以甲戌日還是役也余恐贗朋儕也故
不聞之適也不及揖拜逐於酒食不費一刺故脫而盡其
觀若夫勞之真形則巨峰足見矣博而多姿佐幻於海惟
樹與石莫適非嘉俗名燕說則亦略而不述焉是遊也得
詩二十七篇余謂僧清力能興法矣而卒敗謫固由拂順
天下名山記卷十三 山東勞山記 三

天下名山記鈔卷十三
新安吳秋士四邨選

汪立名西亭詩

山西

遊五臺山記

王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰有之
天無壽風壽而而有壽雪三千大千之界予不能知而盤
古之雪都於蔥嶺分封峨嵋支衍於五臺則今日之所及
也讀之三果僧月峰曾爲予言五臺有佛雪紺者是萬年
物予不可作舍衛三億人而萬曆庚戌予以遷客過禁時
天下名山記卷十三 山西五臺王 一

正月闕寒銳然往觀之邑生鄭振之導焉由津沱溯峨谿
游湯聽廣長舌也先得圭峰寺山顛肉土其堅踰石躋藤
而上前捧一峰如壁右蓄勺泉嘉靖中虜闖入谷民保焉
鐵飛三日不下老僧以脫栗語古苦境也歷熊頭豹子蕪
廢不剔開關四十里所過人家俱在水車風柵裏投秘審
寺木又和尚修行處也今日秘魔巖路僅絲懸尋鐘愈杳
凍嵐迫瞑人宿馬蟬劉繁峙觴焉而了同鄉生牛飲之藝
松投浴夢魂冷然掛峰西也次日禮佛看四山矩面欲知
秘魔所以養頭陀覺官哆其口而已三昧經云文殊將百
億魔宮一時敝毀波旬自見老羸恐怖杖謂之弊魔意

天下名山記卷三

山西五臺王

二

或芽於此巖之西有飛女崖相傳代州女不儷父母勸之投崖翼去自此披樹制峭寒風積愁雲繁馬頭見有淙者纔數丈而到衣已繙成雪矣山盡豫章之材居僧苦其荒塞斧斤不力在在付之一炬樹故名柴木得雨之後精氣怒生菌如斗壯所云天花者也牧兒得一本輒易一縑是木胎稟氣殊飽風霜若勞萬牛回首微出長江則靈光突兀何必第魯國巍然而且尸之烙之腐之辱之會不如吾鄉六尺榆引聲價也雪甚遂蔽馬目宿獅子窩昔人見萬千金毛呼天吼法有塞堵波雄麗鈴語清越而綏綏者入懷次日雪淡數尺強以皮冠秦復陶上獅嶺踰金關

天下名山記卷三

山西五臺王

三

猗腐松積雪明午夜如月不知世界之爲靈行水也爲史羅錦也次日復下小清涼上金剛朱從駕鑿貝葉千巖中有立佛數丈最爲無謂然蟲魚象旂齋菩薩座寺不支矣過數里爲普門精舍地新福佛貌精好中官各欲爭勝則內帑之力可頌崖腹布樓一派餌香客者雲山妙可摩邊即松徑蒼幽亦有花木深意乃從九龍岡奔取捷下澗道以螺旋之以孤試之巨石礙天老雲結石蹀躞把滑人面血素不定就中惡樹怪藤生欺強阻想有山以來飛行第幾人也吟見竹林寺塔人命差有歸者然盤折良久始得之寺主擬公慧業文人也數山數破蓮冠唱和數絕便欲下榻而五臺梁明府訂晤在花園寺去之取道巡檢司先是山中探光聚隱故有徵兵之說今作穢粉齋滿僧博少每每混濁名字又臺僧彼此昏嫁習以爲常而伽藍若問聞之豈佛不校此輩故作平等觀耶花園寺漢明帝所題大孚靈鷲者也西域膝蘭以天眼觀見文殊住此此刺最古梁明府先期左去猶得藉其飲喚寺既偉盛而中官以金瓦其殿且修無遮齋鐘鳴鼎食魄氣甚張晉大饗數千人矣活夜則裸而窟焉蜀僧主之此功德不作未來者也次日登菩薩頂上羅睺寺與西來僧坐語半晌了不異此中人但俱老童子飲水一孟豆七粒耳臺山其一文殊而

祈禱者各修一事羅喉寺曰唐人張天覺見神燈於此圓照寺以爲舍利寶惠我其容院則大士現相七日而就塑者下塔院寺則云昔有貧女奉大丐食遺髮此間化爲金絲而去總之真幻隨境妄言之而姑試聽之何傷又遷延而至北山寺觀金剛窟門迥不啟相傳三世諸佛五百應真俱有事於內又至三壩等寺環錫壑雖多圯廢吾獨喜古佛殘鐘短垣貧衲寒溫一茗絕勝得意覺作野狐態也夕陽將下而紛糝者復九結矣五臺不能徧登其極者無如東北次日走北臺之半寒風矢透人僅褫葉蕤龍玄嶽望之惘酸遂以華嚴嶺歸宿嶺既幾嘆下視淪院如

暢從華林望東臺俱晶砂中耕踏雖苦極然何如春明門內色味塵乎由龍王臺上觀音坪萬山滾蹴似紫潯沸戰釜中各不相下者登漫天石則鴈塞神京不須決昔西華東岱直跳恒山失一呼之耳五百里收之聯曉而臺前萬年水有培無替遙望碧光縷縷返照雪心者其所稱綽綽者耶西王母曰仙之上藥有玄霜絳雪要之物老則化不可誣矣五臺同雲惟四月薄謝餘盡瀟瀟爽爽之日也山海經以爲小成曰首空桑之地盛夏有雪奈何近在澤下而遂逸之文殊三身示化應現有方掌握恒沙毛吞無盡而骨俗緣輕如飛蓬之子何能窺其萬一卽輪光旋杳妙

此故記之

恒山

喬宇

北嶽在渾源州之南紛纒典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲予嶽福地記著其周圍一百三十里爲總玄之天子家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告於西蕃開陵鎮道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮馮熾熾恣生於天縱盤於地其胸盤高雲其巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東進嶺北而上是多珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憩俯深窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間

天下名山記卷五

山西恒山喬

六

多橫松栢狀如飛龍怒虬葉皆四衍悒悒然怪其太茂從者云是嶽神所保護人樵尺寸必有殃故環山之斤斧不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟額楹古像余肅顏再拜廟之上有飛石竄兩崖壁立豁然中虛相傳飛於曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠於曲陽以爲亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香於廟下有禱輒應赫昭於西方如此豈但護松栢然哉余遂題名於懸巖華詩於碑及新廟之廳上又數十步爲聚仙臺臺上有石坪於是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱

在三百里外而翠屏五峰畫錦封龍諸山皆俯首伏脊於其下因想有虞君臣會朝之事不覺怡然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故知遠遊非偶然者

天下名山記卷五

山西恒山喬

七

鴈門山

喬宇

鴈門山在代州北三十五里志云以鴈出其門故名一名鴈門寨周山以立凡山西之關四十有餘皆踞隘保固而登拔雄壯則鴈門爲最故趙之李牧漢之郭都備邊於此匈奴不敢近塞固皆一時良將而不可謂非地險以成之也迨我皇朝則特設武臣守禦熊羆之士雲屯於此而又專屬憲臺以提督之地亦可謂要而重矣余在代州北行皆登陟盤繞之路溪水潺湲流其民皆依山居高下置屋圖不可盡午上關折西躡高嶺絕頂四望則繁峙五臺羣其東寧武諸山帶其西正陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊之地在其北長坡峻坂茫然無際又見危旄高旗飄飄雉堞之上寒林古塞依依斜陽之下頗動黃沙紫塞之思因賦詩三首筆於開之城樓

天下名山記卷五

山西鴈門喬

八

五臺山

喬宇

正德丙寅夏發沙澗驛由南峪口十五里入山長松古杉默空障谷鹿游於巖鳥鳴於叢上嶺至華嚴日聖諸臺甚顯雲怪霧淒風密雪相雜而起恍然宵然條陰以晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石徑礪牽萬澗泊泊冷冷如笙如簧凡揭涉七十里至顯通寺因北岡而來風景殊絕梵剎數十擁於左右此下地漸寬夷夜遂宿於顯通厥明山空澄濟但覺風颭颭起林間有僧進曰諸臺風雲繁猛石且水路且泥不利躋躡予笑而不顧乘小輿徑上中臺緣河行十里至玉亭寺嶺升碧峽窺巖閣於山腹又天下名山記卷五

山西五臺喬

九

至佛光寺宿焉已出在南臺之外也

天下名山記

山西五臺縣

霍山

喬宇

孟夏自趙城覽周穆王封造父之地以趨中鎮時適雨霽
由峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲於諸嶽家秀而
翠巖拱而墮廟在山麓遂行謁其中鎮之神像冕旒紳笏
南面而中臨才參政汝栗來僉事伯韶陪而在焉余謂二
君曰先祖侍郎於景泰元年以吏科給事中分告卽位於
此越今將六十年予又叨承前役二君皆歎曰奇哉祖孫
之相輝也及徧觀歷代祭告碑而府君之碑乃仆裂於地
余泫然二君曰向有司具石以鐫今告文者尚幸有副在
公無悲也廟外皆本山分脈合抱以繞其前有古松數株
天下名山記卷之三 山西霍山喬宇

高數丈槎枒詭怪如青幢鐵幹枝皆東向十四日二君
游興唐寺寺在廟南之山趾唐太宗始建斷碑猶存依
帶壑特勝他處歸復宿於齋居十五日黎明服玄衣祭
肅拜於殿下以天子命告訖篆今告文於石又蒙前仆
於副石余欲登其巔去廟尚有三十餘里棘莽羅密且
熊掛蛇吼之區畏不敢登因歎古書云西方之美者有霍
山之多珠玉焉今亦不知其處所矣

龍門山

喬 字

予少讀禹書至於導河自積石歷龍門未嘗不渺然想其地今幸奉命傳祀於西及將往行禮於商湯王廟下適河津去龍門止三十里且有才來二君偕遂出河津西門是時陰雲四翳風顛木號而興以勃發奈路沾雨由石棧達謁神禹王廟偏覽壁間圖畫東西壁皆次第治水隨刊之蹟每段標以經語怪怪奇奇於所見圖畫變化雄妙者莫逾於此東有圖其標曰雪寶飛泉堯郡席天章筆西有圖其標曰烟凝古柏晉溪素卷筆後屏有圖二其標曰揭石尊珠露出波前楷有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意

天下名山志卷五

山西龍門山

三

筆想晉宋元名公固題名於柱二君設酒於飛丹亭下賦黃河自西北而來驚濤駭波騰驟而下輪風驟雨相挾而作勢益洶湧蒼崖青嶂爲之響振二君復舉酒酒半樂甚爰命榜人舉晉河濱得三魚乃復烹魚歡然對酌聯句至夜分乃寢厥明乃復登看鶴樓以眺遠近河山俯視洪流陡絕百仞凜然有垂堂之戒河之西是爲陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍門與東岸之山相照而斷三秦記云龍門外懸泉而兩旁有山水陸不通魚鼈莫上今觀之誠若此復覽遙岸而東丹木繁密得懸石峙若有待予乃大篆龍門二字筆二詩已又賦禹門渡一章

晉祠

喬 字

初七日起行過太原城西以太原人國子生宋淵善篆而劉石遂與偕行西南行四十五里至於周唐叔虞始封之地處有祠於太原縣之西南是爲晉祠下與謁惡祠之右有晉源神廟其像爲聖母殿前皆蟠飾雕金龍於柱宋額曰惠遠祠並東臨於泉上泉自懸壺山而出此結二穴以泄穴廣二尺許因鑿石池之溢泛爲溪北折而東瀾漫盈決渠穿澗引條經井絡用溉田疇方四十里晉陽之民稱渠而食者皆餐其利號爲膏腴故歲孟秋特牲酒報賽源神於祠下者繼屬於道是時農事方興初苗被野清流數

天下名山志卷五

山西晉祠

五

風環繞於綠畦之外復有垂楊掛絲晴花吐蕊掩映川原殊有江鄉之景通渠間卽智伯用以水晉陽處凡有三派同入於汾河祠內有唐太宗御製碑碑後唐宋石刻左右列傍有千年栢桑皮黛幹蒼蒼蓋於祠上爲祠增色幽鳥往來鳴於樹間予與宋生談於柳陰之下佳景逸發余爲詩俾宋生篆刻於祠內之石

汾陽祠

喬宇

在榮河東北十里處告新天子卽位於商湯王祠畢才來
三公進曰汾陽古祠去此不遠盡往觀之可以紓從者一
日之勞二十六日遂由縣西北行十里而至類然荒祠倚
左壁傍啓括轉扉且前後泉泉白日照於中堂鳥巢於梁
吾侵於堂登謁后皇翠冠翟裳於是循祠之北求漢武之
明壇登軒轅之郊臺探巫錦之鼎區皆茫茫者香不可辨
矣去祠三百步許是爲汾河重瀕駛濤自河津而來河之
漲見卧有崇碑埋有穹龜去流惟跬步拂而觀之乃宋真
宗西封文也相與惻惻遂鳩隸人培土而深貫木而旋承
天下名山志卷五 山西汾陽
繼而引使依於祠所庶幾不忘二公曰元鼎之時此地乃
漢天子望拜之所必嚴觀辟路雖當時舍游之士恐不可
到今也蕩然丘墟曠然步趨况有龍門吐雲中條獻奇不
亦可樂也設遂舉酒於臺上酒酣在祠西求大舸浮河而
南中流覽景俯仰古今翕然興發相與咏秋風之辭余又
爲之歌曰帝昔來兮壇下駐龍輿兮輝煌帝一去兮不返
壇有栢兮蒼蒼悲千秋兮萬歲汾之水兮湯湯歌罷不覺
抵於崖上

鼓堤泉

喬宇

自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之泉自
平陽西南其泉溉田最多利民久者莫若龍祠之泉自絳
州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓堤之泉其泉發
源於九原山之西鼓堤者或曰其北突有二山高圓如鼓
則泉以形似而名志曰泉上有堤如覆釜形履之聲如鼓
則泉以聲似而名泉有清濁二穴清在北濁在南北穴爲
石口尺五許自漚而爲池幅員一丈其濠稱是中有小魚
喁喁往來沙石間池溢而南折而東流南穴爲土口尺許
亦漚池溢而北折而東合於清流泉之西則隆然高原其
天下名山志卷五 山西鼓堤
南北皆平曠低野亦資泉而溉園村明堽垂楊灌木帶
陂塘間其東則經連緯通溉田至於絳州亦五十里而南
並入於汾穴上二山在西者昔人樓其上敞然三楹壁間
有唐宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉山之南麓有蓮
池時花未開俯而望焉清芳可掇復覽遠畦近廬碧稻千
頃不覺興酣因賦詩泉上而歸

澤沱源

喬字

自王壯驛西行五十里道窺形關飲孤山村下村以小孤山而名卽山海經所載秦戲之山沱沱之水出焉者村之西是有三泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許瀟瀟正出浮清泄瀾皎然不污泡沸如爭趨盤如合淪漾如縑涔闢而流其勢不返混雜而出其來不竭予下輿臨泉歎曰玉之有乎坤之液乎機之駟駟乎道之洋洋乎可以浣我之塵纒乎因歷勺飲之遂覺肺腑冷冷神爽氣馥邈然面五岳而歌循詩周覽客容而戀浩浩而隨停玄泓日光沙以紫幽石以映其間爲清爲壯爲瑛爲滴者皆窮得其端倪

天下名山記卷五

山西澤沱源

左

姑射山

喬字

孟夏十八日早發堯廟才來二君曰姑射之山莊周所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍闕峪內有龍祠神祠姑射自西北蜿蜒而來平其支石孔其陽三磴其鈎帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠面東巍宮與塗丹飾瑩其像見旒而處者曰龍王有泉自山下東流經祠南跨建水亭其規制敞爽宏麗水氣林光明秋絕日皆納而有二君觴亭於亭上臨風賦詩移席山半卽發源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然予命僕夫穴蓋一石聚石而計有百十餘穴流珠噴玉皓然清瑩併歸有渠溉襄陵西北之田四十餘里而東入於汾河予與二君盤踞而坐東望遙川廣原陀陀遂遂林樹如纂繡綴錦貞脆相雜徘徊談笑薄暮以歸宿於襄陵之察院泉流潺潺聲於榻下且木竹之勝宛如江南前茗賦詩一夜幾不能寐

天下名山記卷五

山西姑射山

左

遊砥柱記

都穆

砥柱在邠州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至於砥柱卽此乙卯往遊砥柱離州二十里平食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎溢此壑之爲三令水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步卽砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱卽三門上皆未嘗親履其地故謬誤若此又按附書載大業七年砥柱山崩連河逆流數十里砥柱今屹然中流上無土木而河之廣僅如三門矣有崩推而連河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩遂以爲砥柱而書之也孟子曰盡信書則不如無書有以哉

龍門山記

呂柟

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢甲於內久擅遊覽而未獲內濱子曰天下之美不努力一至卽情遠不可補况此禹跡所在乎他日谷泉子西巡亦猶是興也乃四月之初實齋王子仙自安邑至明日河津谷泉子自漢泉至又明日柟自解州荷氏至又內濱子自運城至是日雨甚諸公曰如來日霽天既佳期矣來日果霽於是道過辛封謁卜子夏祠召其世嫡造就還學教授而改其名紹云北至清澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風乎未諾然以攝寒入福聖寺加衣風滋甚街風往神廟村至山麓乃緣棧道步履而升既謁禹像風益熾輪起撼松栢騰沙礫上蒞天日下掩河汾若蛟鳴虎嘯若禹役使羣怪持雷斧乘神斤以闢龍門時也然實齋所設無豕肉旣升殿從者置携尊神几內濱子曰禹惡旨酒可避之谷泉子笑曰禹所惡者旨酒也此酒惡不足當禹惡酒行移時食且舉風息食有饅頭釘其餠者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有潮風蓋大河流兩山中風氣薄觸空洞卽颺颺無所於散此或其真云食旣遊觀四壁金碧丹青十三彫樹蓋自六籍子史言禹事者無不開方絢織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間壁圖

必當其時關中人稱岐山周公廟肅殆不過是也既乃北
 謁後寢見塗山氏像止二嬪侍側而冠裳樓質猶可想見
 古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓卽谷泉子所改
 吞吐雲雷樓也樓在龍門左關之上蓋梁山斷而東時
 者也其前懸臨中流上作石室旋柱其外以爲轉廊室壘
 十間羅像俗言至此絕險與死爲鄰也樓外俯黃龍潭
 雲孤山直對而雷首中條渺渺冥冥乍見乍沒皆入望眸
 蹴磴而下會二公至流丹亭亭北倚石崖其南半懸中流
 栢柱斜度其下上有板棚鑿板如井口以汲流卽勺水於
 滄海也亭扁則白巖翁公小篆下亭就實齋子於河橋壘
 天下名山記卷五
 山西龍門記
 辛
 西者河其東皆怪石層崖摩律峭嶇不可以步而內漢子
 飄荷如飛予力追不及至壩則西山東轉北遮河流不見
 來處竹籬環望四面皆山中如院落其前則兩山拱峙自
 窟穴而出故曰龍門云爰有煤舟南自蒲津絡繹而來棹
 歌漁唱不彈圖此其爲禹穴乎或曰龍門之外河洲之上
 青草萋萋黃沙瑩視河之高不過咫尺若遇秋水泛溢雖
 百里之漲千尋之濤不能侵一坏焉是則禹墳者也內漢
 子曰禹古今之大智而乃葬身於此乎谷泉子曰會稽亦
 有禹穴云其在河之壩也方欲卽舟北行以求所謂懸流
 三級浪者或曰在金門五七十里或曰在吉州百餘里然

不能往徘徊望樓僕南返蓋天下奇觀亦不欲入盡觀
 而風雨幻忽雲雷時出亦此山之神粧點修飾昇來者之
 觀乎然斯遊也不可謂不索其隱而探其奇矣

天下名山記卷五

山西龍門記

辛

王官谷記

呂枬

王官谷者司空表聖隱居之地今少參許君德徵重修而增飾之渙野子至解僭丘孟學往遊焉馬至故市西折而南谷水北流入市間卽胎溪也沿溪南行五里至谷口路多巉巖石礙馬丹柿赤棘夾路掛裳衣蹣跼至先門伏馬而過道流引登高至門門下砌石百級夾扶之而爲龍上道流建閣以祀玉皇乃升閣參拜下閣北至三終又北過休休亭謁表聖日已暮南過了了亭有侯段雨生讀書白雲洞洞則元孤雲子李了了菴所居以學休休者也乃南臨石泉橋望天柱峰則見羣山環拱而此峰孤高插天

天下名山記卷五

山西王官谷

至

與故市街所望益不同蓋其峰南之崇山又遠也驢橋渡與孟學運桐石泉洞中洞在天柱峰根其前有清流自東瀑布泉引來而西瀝爲小池欄護焉晨興瞻望表聖泉氣然有出塵態讀休休記乃知其抱經濟材與時不合而隱甚可痛惜但未題耐辱居士則精又病其隘也壁間多宋元人詩道流引登西山觀秦王硯硯大如礪盤無口下如尖底磴表聖山中記已有此名其秦取晉師於王官時所遺者乎自硯旁不由故徑懸下若崖觀雙入石石在天柱峰西北倚峰而立上有圓石二枚恍若人面狀又似北窗秦硯而欲濡毫者也道流又欲西觀蒼雲洞北至蘆華泉

言洞常出雲而泉更甘冽云爲曹仙姑地未往遊觀鶴臺瀑布自天柱直下而臺在其左旁鶴二月來五月生子去有懸草賦述焉臺東與孟學四人各據一石而坐北瞰天柱益突兀有四驢雲日俱無影止有一峰高接天之句欲東升以觀東瀑布道流難之又欲南進以睇黃河道流又難之乃歎曰天下奇觀豈可盡哉遂北反坐聚仙堂東遊豬耳山又東南至瀑布登懸崖以觀之聲如雷轟貌如雪舞瞻瞰更久乃下崖旁流而行北至柿林臨流獨坐磯上孟學坐一孤喚僧登樹頭摘柿落紅滿地吟興俱發各得幾詩僕自故市沽酒至道流道以鮮蔬秋葵乃憐尼調

天下名山記卷五

山西王官谷

至

中而傳酌蓋不美古流觴也遂北至張御史所構桐泉亭則東西瀑布合流之地卽表聖之濯英池也問修史覽照壁心九箴擬論諸亭及一鳴窗道流皆曰忘之矣乃謂孟學曰桐嘗薄唐詩人若表聖者豈可以詩人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至仙姑始也味爽取蘆華泉中水煮豆粥佐以飯以饌予畢乃自石泉洞南登路如蚯蚓檜栢交錯難進乃以手拊道流輩一皂以一繩引道流手而後上至秦無隅壩前比壩不見娥眉坡是以微陰蓋予已出雲霧之上矣盤曲再登至李孤雲壩乃歎曰世之厭夫清士不用於時避世而至此耶則豈非執政者之失

哉又東繞而上至八仙洞已到天柱峰膠洞口俯瞰謂孟學曰彼李孤雲者風斯下矣山洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然予益努力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又涉乎其下又嘆曰不知唐時表聖之足履德微之攀緣曾至此否乎

天下名山記卷五

山西王官谷

陝西

遊漢陵記

劉士龍

余坐空翠堂把酒遠眺而慨想當年之勝也山谷之水並胡公白沙諸泉合而北注漢陵受之自陵頭南而抱村可數里許高岬環堤一泓蕩漾層巒疊嶂影落於數百頃之陂搖綠橫青奇難名狀半陵已南繞浸山此實陰語也其盛時或畫船簫鼓麗如錦帆或雨棹烟艇清比刻期此實行何異登仙唐宋諸名流或卜築或宦游微獨其情亦有樂於是陵也至元季始決陂種稻胡虜腥羶殊及陂池使汪汪巨浸化而為離離青疇食一時之小利而壞千古之名勝殺風景甚矣彼大江以南捐千百里平蕩何如哉夫決以業民意非不美也而民貧愈甚蓋稻糧甚重倘無歲則需田以償之故沿陂村落終歲勤動止爲他縣豪貴人代耕耳使陂水如故無論長天遠山涵碧虛之容而貯螺黛之色幽人韻士遂開放之致而發要渺之思卽以利論而魚藕菱芡亦有百倍於田者災災小民取無禁而用不竭優游享用坐免追呼作漁翁亦勝作租戶矣此余所欲壞田以爲陂者但揆之理勢決陂以爲田則順壞田以爲陂則逆順易舉而逆難行則漢陂之復也無日矣所可幾幸者千百年後滄桑變易則陂有復時

而余不及見也奕奕清神或當來遊耳

天下名山記卷之三

陝西漢陽府

遊驪山記

袁宏道

驪之山鬱然而青而其水浩浩然鳴九衢也古栢森森然
翳東西嶺故宮遺址多不可識山下之民有雪領而杖者
作而前曰民雖老猶彷彿憶之指其巋然而墳者曰是舉
火臺褒女之所笑也指其溫然而澄澈者曰是蓮花蕩明
皇妃子之所浴也問山下之故壘曰是嘗鑄三泉而聞七
曜者始皇帝之地市也予倚松四顧蒼茫久之乃披荒榛
踞危石楚祭而歌曰渭渭者流與山俱逝今空潭自照彩
不至今吁嗟乎茲山崇三世今歌竟洽於長湯遂登老氏
宮極於臺東過石龕寺休焉稍倦假寐僧榻忽有丈夫裝
冠修髯揖余而言曰吾子失言夫由奧能舉使吾幸而遇
猥匪諸君子豈不亦嘉邈之數吾子謂九疊之屏七里之
離何遽出吾上耶又使吾所遇者爲宜城孤山輩驕壇之
士飽稱久矣吾豈復戎吾姓也余遽然覺自悼言之失也
復喟然嘆曰異哉天子之貴不能與匹夫爭榮而詞人墨
客之隻詞有時爲山川之九錫也異哉今之處士誰能入
山而爲水石所倚重者吾當北面事之

天下名山記卷之三

陝西漢陽府

三

遊終南山記

都穆

癸酉八月余以便事奉會舊僚田君有年約以中秋既月終南山中出城南門而秀才費樟復陪以行三十里經樊川溪將樊營營舍邑於此在唐爲韋安石別業又名韋曲岡巒迴繞松竹森映而水田蔬圃連絡乎其間秦中一勝地也岡之上登牛頭寺僧愚聞官人至悉遁去予以所携酒共酌松下寺舊有唐貞元中徐士龍撰徧照禪師碑今不存所存唯仙人丘長春詩刻拂塵讀之韋曲之東有社曲乃唐相杜岐公所居當時語云城南韋杜去天尺五言邇京也岐公孫牧自吳興守入知劍詒盡以俸金創治天下名山記卷之三 陝西終南山 其野嘗曰富貴有數吾得老爲樊川翁有文章數百說樊川集顧草木禽魚亦無恨矣離牛頭南行四十里至終南山入普光寺在山之麓息足磐石又二里道益峻險遂舍肩輿蹣跚石冒懸崖屈曲而上西有日月巖下刻篆書松泉二大字又至上抱子巖經玉泉洞又有八仙洞在山之西壁限以流泉非跳足不得入又上有石儼若老嫗憑巖而休佐一圓石明可鑒物謂之石鏡再上財微源池也池一名太乙湫其上環以羣山雄偉秀特勢逼霄漢水廣可數丈濠丈許錦鱗浮遊人莫敢觸鱗之大有二三尺者自昔禱雨咸在於是其南卽太乙殿惟一道士居之殿左有

三官雷神二洞所謂金華洞者在山之最高處道士云道有積水然不能至也田君與費生以爲難得三官洞予面池獨酌下山復至太乙官方舉杯適遇其安令進門與益索題名壁上晚回至普光寺欲觀日上寺過下入命與夫疾行上山道悉荒以石而松栢梨栗夾道其旁迴險則趨別道已而復故蓋五里而始至寺有方池名曰仰天跨以石梁於茲霄玩月爲宜張筵池上而浮雲萍空衆頗拂聲子真謂之曰昔人詩不有絃管吹開之句乎命小閣聚取笙簫雜奏之候焉雲開月朗則皆大笑謂予言之不妄也十七日下山從別道同二十里至興教寺內有三楹其天下名山記卷之三 陝西終南山 中瑜特高大爲唐三藏法師玄奘瘞身之所尚書屯田郎中劉軻銘左爲慈恩基公瑤銘之者貢士宋復也寺之北舊有王峰軒宋元豐四年知永興軍呂大防建今廢惟長安令陳正舉記石僅存午飲寺中六十里入城

遊九龍潭宴別序

張說

安平王地惟藩翰才實宗英懸鵲鏡於彫懷迴龍泉於掌握以爲時和政理實探道之奇賤物貴身尚延齡之術悠然達覽適卜茲山屬聖主之能仁達賢王之雅好羅執罷御與朱邸而長辭金玉滿堂棲白雲而不顧巖石洵美結構多奇錦壁周庭以造天玉泉注戶而鳴壑三光貝樹影入山窗九節菖蒲光搖砌水竹林茅宇自冥棲隱之心藥物圖書卽有靈仙之氣人惟帝念巖穴所以增輝地入王家樵採尤其不犯嗟乎林棲各飲古亦有之豈有資而爲王鍊形雲壑希世獨立萬古誰鄰子晉以來一人而已羣

天下名山記卷五

張說九龍潭

羊

公等銜紫泥之寵命開清溪之逸遊駐驂騁步巖石繚落花而聽時鳥累宿忘歸蔭芳樹而美春泉窮年不厭衣冠車馬明日下於春山鸛鶴笙歌今宵共手芳月隱淪可作將知心與事違城闕非遙終惜風流雲散下官少懷微尚早事靈丘踐晴谷之桃源畱不能去攀君王之柱樹情可何之請人賦一言俱裁六韻

華山記

宋宏道

凡山之名者必以骨率不能倍膚得三之一奇乃若求其純骨者惟華爲然骨有態有色點而濁病在色也塊而痺病在態也華之骨如割雲如堵碎玉天水烟雲雜然縱壁矣方而削不受級不得不穴其壁以入壁有罅才容人陰者如井陽者如雷如井者曰噓曰呷如雷者曰溝皆斧爲街以受手足衝窮代以枝受手者不沒指受足者不盡踵鐵索累千尋直垂下引而上如粘壁之爬壁不盡罅時爲懸道巨巒折折相逼若故爲且以害者橫亘者綴腹倚絕崖行足垂磴外如面壁如臨淵如屬垣撮心於粒焉知塊之不及夕也長亘者揭其脊匍匐進危磴削立千仞仰廣不盈背左右顧皆絕壑唯見深黑吾形黝然如負甕自視甚贅然微風至搖搖欲落第恐身之不爲石矣夫人所憑杖者手足而臂在目方其在罅目者暗壁升則寄視於指也降則寄視於踵也目受成焉耳縛盡而厓目乃爲巢眩於削爲巢眩於深爲掉眩於仄爲喘愚者不然心不至目故也今乃知險之所以劇矣余衣不蔽腰下着窮袴見影乃笑登厓下望攀者如猱側者如蟹伏者如蛇折者如鵝山之屢厥乃至此自恨無虎頭爲真筆也喻仙掌壁折入石弄北旂上石滑而不敏爲東峰過坪蹠厓道尊持而

天下名山記卷五

宋宏道華山

羊

中斷爲兩峰度峰足蜿蜒上石葉上覆而橫裂爲西峰南峰踞兩峰之上如人危坐而雙引其膝下有土徑異樹交絡峽水鳴其間峰頂各有池如臼如盤如破甕鮮壁澄澈古松覆之西峰石多壘乍視如未穩南峰之背有靜室垂雙鐮鏤盡爲鐵杙以承板道東峰南下爲衛叔卿博臺鏤對懸石厓自達皆奇險

天下名山記卷五

陝西華山表

五

華山後記

袁宏道

從玉泉院至青柯坪東西皆石壁澗水索澗出踰張趙谷壁乃峭至希夷峽石忽具態摩雲綬日壓空而上行大石累累卧澗中水不得直去則躍舞飛鳴與山爭奇於一鉢之內至青柯坪西峰斗絕出諸山忽若屏息奇者平高者俯若童子之見嚴師不知其氣之微也西峰之奇在水廉洞遠視見竇下有丹石瀑布羅之千尺噴而上大奇則大驗小奇則小驗寸寸焉如弱夫之挽勁弩至蒼龍嶺千仞一脊仄仄如蜿蜒之骨四巾峰聯映帶秀不可狀遊者至此如以片板浮巔浪中不復謀目矣然其奇可直一死矣

天下名山記卷五 陝西華山後表

若日月巖前方石峭壁直上止驗耳無他奇也踰嶺路絕折身反度其驗更甚而不名者厓不甚修也過五將軍樹度橋至通天門驗乃盡山自仙人拇始爲嶽嶽以內若自爲天地者諸星曜平視得人間之半其地微膚長松檜汚處齊雲臺峰頂雲臺直北當人噓時猶千霄諸峰之在雲臺下者猶蠶蠶也南上卽落鴈峰千山環之如羽林執戟兒山皆奇峭鋒鏑鏘鏘一峰直背如輪若與峰爭秀渭水東行與黃河合下見樹影東峰卽玉女峰也祠玉女者乃峰之一臂所謂洗頭盤亦渴而淺而東峰有之圓滑深潔錫以盤名亦稱西峰最幽奧石態生動有石葉如蓮瓣觀

崖巔其下有絕却立昂首如欲行蓋葉上物也是卽所謂蓮花峰矣玉井在蓮花峰足二十八潭圓轉而下瀑布上流也恨不於雨後觀之山壁樹如錯繡鳥語從隙中來云無鳥者悞洞少天成然整潔可居廬舍亦有而黃冠不至歲一至以館香客耳山靈之寂寞無侶可知矣

天下名山記卷五

華山別記

華山別記

袁宏道

少時偕中弟讀書長安之杜莊伯修山王安道華山記相示三人起舞松影下念何日常作三峰客無何家君同侍御其公惟長從蒲坂回云登華至青柯坪險不可止歎此則昌黎投書處余私語中弟近日于鱗諸公皆造其幽彼獨非趾臂乎然心知望崖者十九矣余既登天目與陶周望高略山水勝處周望曰聞三峰最勝此生那得至後余從家君遊舉上有數祠自華來道其險甚具指余體曰如公決不可登余憤其言然不能奪今年以典試入秦見人輒問三峰險處而登者絕少惟汪右轄至其巔宋書以極天下名山電金華王 陝西華山記

見許也余至華陰與朱武選非二約索犯死一往既宿青柯坪導者引至千尺幢見細枝柴其上頂如覆鑄天際一隙不覺心怖因思少年學騎馬有教余攀翼蹙蹙者心益怯後有善馳者謂余曰子意在馬先常恨霜蹄之不速則馳驟如意矣余大悟試之良驗今之教余捨鞍勿下視者皆助余怯者也余手有繯足有銜何虞吾三十年置而不怯懷者慕其險耳若平莫如地上矣安所用之捫坂而登惟恐險之不至或坐或立與非二道山中舊事若都不經意者頃之起絕厓踰薄度蒼龍嶺盡至峰尾地稍平衍余意勸百步一休從者相謂何前捷而後遲也余曰陷絕

者以氣喜一而怖十絕在險也怖一而喜十絕在奇也吾志吾足矣去危卽夷以力相角此與卒之長何有於我哉下春乃躋南峰之顛與非二席峰頭待月是日也天無纖翳青崖紅樹夕陽佳月各畢其能以娛遊客夜深就枕月光蕩隙如雪余彷彿不能寐呼同遊禡道人復與至顛松影掃石余意忽動念吾伯修下世已十年而惟長亦逝前日蘇潛夫書來道周望亦物故山侶幾何人何見奪之速也禡道人識余意乃朗誦金剛六如偈余亦倚松和之

天下名山記卷五

陝西華山別表

五

遊玉華山記

張 岷

宜君縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南曰野火谷望之如爨烟野火之西曰鳳凰蓋其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿爲玉華其上爲排雲又其上爲慶雲其正門爲南風南風之東爲太子之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金殿門也過而覽之惟野曰荒草而已其西曰珊瑚谷蓋嘗有別殿在焉珊瑚之北曰蘭芝谷昔唐太宗詔沙門玄奘者譯經於此其始曰蒲成殿後廢而爲寺云中有石巖巖然天成下有鑿室可容數十人有泉懸勢若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西南有崖曰駐鑾其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若視鏡側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小治平三年夏余與六人者來遊乃相與坐石蔭松聽泉而飲之已而覽故宮以襄東問遺事於田老方驚然不欲歸而余與六人者各以事牽不可久留咸相視有不懌之色余爲之言曰夫山林泉石奇偉之觀常在乎窮僻之處而野僧方士與夫幽潛者得據而有也然幽潛者知好之而力不足以管之甚可慨嘆也夫以有唐之盛窮天下之富建宮於此隨而廢沒彼玄奘者特一浮屠耳卒能傳其徒至

今而尚存豈人之情常樂於放肆而易忘於中正哉若夫
太宗之賢天下之力猶不能以長有此也則吾六人者得
一寓目於此足矣又何用以不能久爾爲悵乎

天下名山記卷五

陝西五勝略

棧道銘

歐陽詹

秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也陰豁窮谷萬仞直
下奔巖峭壁千里無土亘隔遙絕巉巖冥冥鹿無蹊狻
狻相望自三代而往蹄足莫之能越秦雖有心焉雖有情
五萬年間復不相接且秦之爲蜀也人一其怪物同所宜
嗜慾無餘門教化無餘源可貿遷可親昵乎斯地脈緊離
物理豈造化之意乎天實凝清而成地實凝濁而形當其
凝也如鎔金下鑄騰雲上浮空際有所不開迴翔有所不
合澄結既定竅缺生乎其中西南有漏天天之竅缺也於
斯有茲地地之竅缺也天地也者將以上覆下憐含蓄萬
靈可通必使而通者也苟有可通而未通聖賢代其功而
通之故有爲舟以濟川爲梯以踰山唯茲地也有川不可
以舟涉有山不可以梯及身有智慮以全立造立巨衝而
舉追氏繩懸緘以下梓人猿垂絕冥鳥傍危峰盤積翠以
全力梁半空於木棚斜根玉壘傍綴青泥截斷岸以虹橋
繞翠屏而龍蹕堅勁膠固雲樓砥平愔庸蜀之通遠樓峻
雍之康莊都邑之能步山川之無脛若水決防如鴻漸陽
南之北之踵武湯湯躋蹉以自若臨蒼蒼而不懼綠是
費幣以進達人神以會同稽禮樂之短長量威力之汗隆
可王者王可公者公而相大以風或曰受琢之石長存可

構之材無窮易剋伐盡斯道也未始有終嗚呼爲上懷求在乎德爲下昭德在乎義德義之如今日則或人之言有爭其反之則石雖存恐不爲琢材雖多恐不爲構想夫往哲有時而有時而無是用楊揚天下嘖嘖知聖賢創物之意之人寡明德義固物之道之人稀政讓兩端之要銘諸斯道之左庶主德義者存今之所履踵武涉者荷古人之攸作乃爲銘曰

天覆地載本亦備設大象難全或漏或缺損多益寡聖賢代工被雖有缺與無缺同維北曰秦惟南則蜀地缺其間坤維不積斗起斷崖屹爲兩區秦人路絕蜀人烟孤天寶天下名山皆爲秦主武西秦道險字不通賢斯有造鉛堅刻勁無蹊以遽若川匪舟若陸匪車緣危轉虛步驟交如構雖在功存亦由德項拂到忽從完以臨瞻落我榮自類而種施養華勢材不易林路植之致惠怨之心勿謂斯道不常勿謂斯道可久禮不以禮可有而無恭不以恭可無而有創之之意如彼固之之理若茲彼知不易茲而易知勒銘道左其同我思

黃河源考

楊慎

按史記云河有兩源一出蔥嶺一出于閼合流火注蒲昌海伏流地中南出積石其山多玉石武帝因按古圖書名河所出山曰崑崙班固以塞爲未嘗見崑崙唐薛元鼎使吐蕃自隴西成紀出塞二千里得源於閼辟黎山中高四下所謂崑崙水東北流與積石河相連河源澄登冬春可涉下稍合流色赤益遠他水并注遂濁吐蕃亦自言崑崙在其西南故蔡氏尚書禹貢傳兼取二說而歸是於薛然皆非平日聞見之實論元至元十七年命都實似金虎符往求河源自河州四閱月始抵其處學士潘昂霄述其所見爲志謂河源山吐蕃衆甘思西鄰有泉百餘泓沮洳渙散方可七八十里自上瞰之如列星羣流奔走五七里匯二巨澤自西而東經歷可半月合赤賓河其流浸大始名黃河然水猶清又一二日岐爲八九股行可二十日至衆甘思東北有大雪山卽崑崙也自是凡七八日河水北行轉西崑崙北一東北流可二十日至禹貢積石自登源至漢地南北溪澗分流合派莫知紀極至積石始林木暢茂及考臨川宋思本得譯出梵字圖書其間分合轉折與志或異而崑崙積石地域遠近大要相同大槩謂河源東北流所歷皆西番地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又

東北流過胡地凡二千五百餘里始考張騫使西域所至
惟大月氏大宛大夏康居其餘旁國皆得之傳聞徒見鹽
澤伏流至於積石再出遂謂此爲河源誠未睹崑崙班固
非之宜矣元鼎雖亦以使事往吐蕃然履歷有序其言崑
崙山水奏曲可信故蔡傳以元鼎之言爲近然亦未究極
至元有天下薄海內外皆置驛使通道絕域如行國中都
實又特以河源事往所詣多鄉道指授其所紀載富有證
據然後知子開鹽澤崑崙積石一皆河流所經去源猶遠
譬諸常山之蛇張騫見其尾元鼎見其腹而都實所至昂
霄所紀庶幾見其全體矣雖然中夏內事有千人紀者君
子所當知中夏外事無預於人者君子所當略故爲貢止
書導河積石至於龍門其下經過播逆入海之處則備及
之意蓋有在矣後世振袂揚旂折河流在中國者代無舍擇
之策而反遠求其源於荒絕之外欲何爲耶姑并錄之以
具觀考

天下名山記卷十四 陝西黃河楊

豐

天下名山記鈔卷十四

新安吳秋士西邨選

汪春樹校訂

福建

金溪遊記

王慎中

一畝之宮環堵之室墮陰而隔明畜妻子其中而身與爲
處出戶而行前有擊轂之車而後有連帷之祗驟而之乎
空曠之野寂寞之濱蒼山翠律而高起綠波滄蕩而長浮
則爲之忽然而喜如出幽室脫縛束耳目爲之加明手足
爲之改適此何異乎飲梁肉者悅蔬茹之食酌醕醢者渴
清冷之漿其含醇醪而卽疏泊而不得謂之知味也由其
無所得於此徒以迫劫於喧湫駘雜之甚意煩氣倦急於
有所投而自解時者知其爲山遊者知其爲水而豈爲有
遇於已哉嘗試登高丘汎長川見夫樵夫牧豎吾師估人
爭道而捷馳疾榜而擊汰以家爲赴望望然不及如其去
山水之不速而恐其或後以彼觀之則醇醪之可舍固在
山水而城郭室家其疏泊而思卽者矣物之美惡無常態
而有定形山水之爲佳而城郭室家之爲垢濁亦美惡之
大齊也由樵夫牧豎吾師估人觀之則所謂佳與垢濁者
舉易方而俱處世之偶得放於山水輒自謂絕去喧湫

難之患方多其所避之適以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡之所常也飲漿冷者暫快而非甘甯蔬食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意繫於久煩之餘氣舒於積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不爲樵夫牧豎畧師估人而何以笑彼之望望凡物之美惡無恒而人情之欣厭有向昧者學情以循物中之厭欣變於外之美惡迭欣迭厭而不知自主惟明者爲能以情御物物變於外而不足以易其中之所樂樂之取於物未嘗無所寄而皆其自足於中者之所取則惡者未嘗不美而况於其美然後美惡者卒歸於有恒而皆

天下名山記卷五

福建金溪王

二

吾之所御欣且不得而有而何有於厭苟其無所厭則遇物皆適無之而不喜而奚待於忽然蓋吾泉州之江自諸山發源而下建甌而急瀉至於金溪而始演洋洋潯潯山起於兩溪高深之景相得草樹互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處也之焉而忽喜者不知其幾何人而吾獨與黃應初洪舜臣二君子往遊而樂焉當其舉杯相屬唱咏方希而語笑間作計彼驟之而喜者亦必有以同乎此而山之益然而靜止水之沛然而流行接於吾目着於吾心形器都遣而神情獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊而交存而不可以口說驗也故爲記其意如此使世之

遊者知吾三人之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之美者必出於吾而後爲山水之美常也

天下名山記卷五

福建金溪王

三

遊清源山記

王慎中

登高望遠攬山水之奇變娛耳目於清曠寥廓之表而竄然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之遊美矣而景公以之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴以臨漢水至於參佐相語悲咽慨然而罷何情之反也以景公之愚雖然覺齊國之富恐其一旦忽然去之而死而不得免其意之卑而晏子笑其不仁不仁宜矣叔子慨然領其一時之功愛而難忘慮他日之易泯撫當身之難而不足以自慰可謂賢者其常樂而哀以身爲累而不得盡此生之性亦何以異於不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士

天下名山記鈔卷五

福建清源王

四

窮天下之欲無所不足志滿氣盛其多取於物而備享之以爲快何所不得宜其兼得於山水而牛山峴首之勝反以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有者功名之其冀於垂永而患其無聞則雖左山右江履齒草而俯濤瀾而不能有其樂寧獨不樂而已且爲之感慨而哀孰知夫蒼崖翠壁舒氣象而凌薄光景亦導憂增戚之物也當其戒其往遊因以酣乎季侯之驕姿倦乎勲伐之勞勤思取樂於山水之間以適耳目之娛卒之求須臾之樂而不可得豈非以其所都者厚典所挾之高起於濡總粹顧而然耶富貴功名者之於山水其果不得以兼取

也清源山者泉州之名山也余嘗以暇日往遊於其間好事者往往攜肴酒踣山之巔就余而飲食之因輒相命爲遊攀援險絕探討幽竄極意所止有從有否不爲怪也顧觀其爲踣寂寥崎嶇而盤桓何足以望牛山之債從峴首之望然吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也吾之早廢於時習於富貴之日淺而頑拙不適用會無秋毫之長可以挾而待後欲爲濡戀而無所可懷欲爲矜固而無所可喜而山水之樂卒爲吾有吾雖困於世於物無所多取而獨得之於此彼富貴功名者於天下之欲窮矣而於天下之樂猶有所憾然則吾之困非徒不以易

天下名山記鈔卷五

福建清源王

五

千仞之君而烜赫震耀聲烈被於江漢魁乎爲一代之元卿者猶將藐乎其小如卷石寸木之在於茲山也吾之所取其亦不爲少歟旣以語客復記之如此

武夷遊記

吳拭

山與水相映發者武夷匡廬耳。匡廬木在山外，武夷水在山中。匡廬雖峙江湖浩蕩間，終是主客相偶，不能盡發其真。武夷則清溪九曲流出其中，凡一石一木皆相映左右，是以武夷可以舟遊，匡廬必須杖履。兩山者必欲兼之，而後可不則顧從武夷也。何則？蓋予欲取足如意目之，所能受人苦不足，我乃厭餘耳。故遊而復述之以補人情缺陷。

武夷余嘗嘗往焉。庚申冬，始得與皮囊共餘無與偕者，自虎林取三衢道水陸馳十四日至溫嶺，夜大雪，明日霽，從天下名山記步來。

縣建武夷吳

六

建江買舟三十里進武夷，暮登冲佑觀，訪道士冷因之，因之導余謁三清殿，殿制視拜章臺後爲賓雲亭，碑林立，皆仰摩不及，峭首又後爲玉皇閣，宋理宗金龍玉簡在焉。穿廡而出，從二門度望仙橋，蒼松夾道平陸如掌，而山脈達發於小阜，則符之同亭處，今爲會真廟，阜之下人家落落散不成村，其會孫苗裔乎？日漸薄，仰見青霞兩朵，混植鴻濛白雲，遊其腰紅日射其下耳。目心神貼於奇詭，踴厲應之，不小暇，因之曰：此大王幔亭二峰也。利那間兩峰如阿閩佛，遂不再見，而予卽以襪被寄頓廟中，不復歸，聞矣。詰旦命舟因之偕焉，從一曲中望兜鑿峰，峰如其名，屹

勢壓人覺東南獅子諸峰皆羣伏莫敢仰視，如李密見秦王也。右爲鐵坂，嶂紺紺碧，競豈柘開甚麗，直下爲止止菴，則木稀崗舛無可逮，及至玉女峰北，折爲二曲，始覺有異，幽竊一堂前後若塞兩壁，撐天大槩似峽中而綠蘿碧荇或少，越之南折觀仙船，巖巖自受船處，下半者強上半者弱，弱者額銳者側虛，插巉巖奇不倚石，仰視高鳥猶是船底，遊魚耳移舟登水樂石，薄曉灑影微颺，自瀾泉學改客鳴泉，灑灑終無一字可犯思議，咏朱子詩，猶不特意取瓦礫書三曲二字於石，以當染指，左折至大藏峰，峰爲四曲，長前後對岸諸山如羣兒戲，老翁其十三仙之蛻宅，曰金雞洞，洞下曰龍潭，柔澗染面沉翠流襟，忽晴嵐一抹從北展開，堆螺刺笏，瑰詭媚媚若肘予者，抑予者，挺而挽余舟者，捷馳而前，要予者，皆五六曲英靈一時吐發，直過更衣臺，歷玉華天柱，晚對諸峰如困萬戟中，妍怪豐瘦轉掉殊態，一喜一怒具有深情，又泊平林渡，謁文公祠，祠負隱屏峰一脈，直拔獨抱蒼鬱而北，戶距雲窩僅數百武，遂拾舟從磴道仰觀，接筇卓上無端，荷潤飛動，絕似仲珪筆，其下崖石刻露與之爲怪，或懸或削，而擊巖而突者，或額或鼻，詘而弁者，或目或口，或噴簷牙仰覺俯檻如嵌版屋，藤樹雲蘿相蔽以爲幽，寶倚石作垣柴扉不設而雲窩賓

縣建武夷吳

七

雲之堂上次矣林影欲昏夕陰下地月色漸淡上來呼酒
數酌復登舟西折過七曲得巖三石二蒼屏天盡三仰諸
峰皆掠鏡擺髮夜來婦人及北折百花巖經鼓子並進諸
勝寒猿叫影空霧深宿鳥驚先威霜肅身是速逐賦
中人入不復帶世間想乃折上芙蓉巖是爲九曲矣忽霜風
淒緊不能進因之引白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰
齊雲峰如見月見指耳遂返棹來時所憩諸勝咸無半面
識者緣去來向背兼多變幻之資意態頓改而余亦欣然
有新接矣再且暨接諸峰從仰止亭投石門歷鐵象巖皆
推礮爲堦錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿

天下名山記鈔卷五

福建武夷山

人

隔若逢路引還若展之時有無而萃之驟判合也登漸隱
忽豁然高峰四轉窪中隆外如仰釜微缺從缺處一石嵌
嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛落蒼綠碧分道繞流各
傳琮璫積雲在崖水柱時墜凜乎其不可留乃折步左掖
而上一壁壁百餘尋揭千雲表莫測攸躋若折鏹木而下
未及者反登於上也懸三梯級各以百計其懸處得凹之
半左削右虛舍懷守視而上梯窮壁復胸而凸出從胸上
環鑿一徑僅容半跣拾距用趾履滑攀索膝胸而行如胡
僧和南而復盤旋者三十步徑斷續以棧復十步許得定
心亭既脫險巖而諸峰亦各挾所有以償余植然終爲餘

險所奪忽忽不能給賞俯瞰皆白雲深澗幾曰如欲遣之
過目不敢察視也少頃因之至氣最色死汗出如豆宜用
理中湯者復少頃登龍脊雙壁離立界兩瀑而中設殿于
仰下望如雞胸骨窄束不能雁行買勇上征屨急思頓
絳絳緇雨壁壁雪鈎枝餘花娟娟差得白始知山幽矣亭
上絕頂至玄元道院松竹蔽虧蒼蒼翠翠風雨聲勢復
四時汪濊陽所謂反真復命處也問癡頑窩尋樹所自
雲在足青天四垂日月度橫梁間雷電虹霓屏下方不得
至也及下出石門臺懸梯如腋下短帶耳上下崖石其崇
五之翠乳欲零穴胸如蛙諸竹蒼窮劍極刻殆太始氏

天下名山記鈔卷五

福建武夷山

九

崇嵐巖烟意匠磨盤叱而化石非石能也復西崖仙掌峰
取石巖道登天游觀道觀接稍夷然亦爰業複磴乍治
乍亂登三里許忽一石從左拔起與仙掌相拒如映而磴
遊人憩此若酷暑之得冰室更三里渡胡麻澗隨流而東
行數百步入天游觀隱屏風實拱之及出一覽亭則隱屏
若可蹴而造也屏挾接筇玉華二峰如人豎掌中三指高
不逾肩其餘諸峰環侍高者拊膝卑者承蹠皆致而顛撫
之裝之溪上魁然雄傲以不可攀者悉盤中玩石耳清溪
九曲畫指而盡瞻灘聲在風簾搖蕩如饒婦炒寒豆憶昨
之白烟漁火又是眼空花不足思也至若三友堂勝覽亭

昔夜郎王之比漢耳既返道士雷曲水爲談山中事說
可聽是夕月色甚佳不能寐復出一覽亭觀白雲數巖如
游而衆峰各巖頭皆爲草木族與狀亦各有奇擬獨隱
居如巨龜起首北顧峰頭懸兩燈差可以擬目亦有觀也
不識仙姑此時作何浮動於際再撫危欄攬翠峰之巒
初時月夜寒爽路秀倍初相見時乃既玩之而後從司
馬上行三里許有山當巷古木兩清流泉旋出令人有
心起及至尋香林但有贊嘆不能名狀則達首塔文
司九食亦甘心而願止焉自此從玉柱峰東行雲徑間寂
了無人聲惟覺泉石洒然一勺一拳具足仙洲草木之
天下名山記卷五

俱有香氣耳天心庵以峰名杜翳庵以人顯皆相去六七
里從葛峰脚下紫迴取路如循永巷中越礮渡壑喜其激
泐噴吐竹齒斷斷無纖纖丹碧班駁成文泉水濺之皆活也
登九井巖巖巒有泉如井者九清微映星漢波一則八井
俱動想一脈也穿輻而南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如
珠飄洒隨風清聲瑟瑟恨多驚屋插坊有道宮氣然復頗
敗無人烟火俱寂而殘陽古廟之致又在耳由是北折逶
劉官寨再折過紫峰嶺山勢似諭諭出愈奇如讀荆柯傳
節節鼓舞翠峭摩天妍秀可人鞍之谿上諸峰如劍之似
勇子之肖親兄弟之相彷彿者往往然也涉一澗曰襲芳

迴流而行數百步有瀑潄潄然落谷中此澗之源也從瀑
旁取徑數折而登不患無紮裳濡足之勢約二里許漸折
度雲門雲門者一石與崖附會而成衙不百武許盡處
復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶蘇人家間有竹與
岸柴扉小橋流水之趣於峰之上得未常有橋之百丈
密菴擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而
西爲開閉室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲虛岫耳
岫之北一徑最最投雲而沒似可以致遠而因之逼歸甚
急曰明日望有直役果爾卽虛岫已惠於望外矣既下仍
從步閣處南折歷紫霞亭又折趨馬頭巖巖想捷徑也有疑
天下名山記卷五

雲菴碧桃源翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相值
於數里之間石根雲樹縱橫道路虬蟠千萬條礮石之爲
獅象鵬鴦騰上而飲下欲攫人者又非算數之所能及但
覺遠近有情拒迎有法相師而轉求勝焉及下馬鞍巖稍
東折二三里山始舒緩控揣亦息而游人嚮之驚魂動魄
者亦不覺其驟釋而氣平也度雞蘇坂望三姑尚遙至蘭
湯度忽大王在側矣雖然三日游歷山水之勝不十之一
况又從跋踣了日課與馳馬看花等何關眺賞武夷雖一
歲窮耳余心實許焉噫三日游又同曩時夢矣

武夷山記

黃仲昭

敘曰武夷山周廻百餘里其峰巒大者三十六道書謂爲第十六洞天相傳常有神仙降此自稱武夷君又列仙傳錢鏐二子長曰武次曰夷因爲名二說不同朱文公序云武夷之名著自漢世祀以乾魚不知果何神山有枯木查插石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時巖俗所居而藥祀者卽其君長蓋亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲神仙也今山之羣峰最高且正者猶以大王爲號半頂有丘焉豈其君長所居耶有小溪縹緲羣岫之間凡九曲亭左

天下名山記卷五

無題武夷記

王

思許溪流玉雪三三曲山鎮烟霞六六峰洪邁詩一誤穿空舞澎湃九曲度盡方盤紆

大王峰一名天柱峰皆有張真人坐遊於此亦號仙苑崖峰南一隅殺層三出可編梯級而上舊志昔魏王子壽與張湛等十二人隱於此山得道峰之巔有古木仙果異竹奇花芝草之類李綱詩孤峰拔地與天通爲問仙人羽化蹤鸞鶴不知何處也玉樓金鎖白雲封劉子翬詩隔竹斜陽泛小舟竭來天柱訪仙游風聲樹杪棲笙鶴雲氣峰頭湧玉虬幔亭峰一名鐵佛嶂舊志秦始皇二年八月十五日武夷君置酒餞會鄉人於此建幔亭綠屋設寶座施紅

雲襖紫霞稱呼鄉人爲舍孫宋白玉蟾詩人間幾度會孫老惟有青山自古今辛棄疾詩山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊狂覓瑤池路不道人間有幔亭陳夢庚詩山中別是一桃源綠屋虹橋影不存山下人痴猶自說排簷元是武夷孫仙鶴巖峭壁上有繪寫雷朝宗項子古不渝禪巖又名望鶴臺昔有老僧坐禪於此故名仙羊巖在大王峰之西大小凡六七峰時有峰仙羊兒又三曲亦有仙子巖虎鼻巖水中石有兩竅仰吸如虎鼻獅子巖其形踞踞昂首狀若獅子於齋詩山中彈壓無豺虎雷得孤猿半夜啼昇真洞在大王峰之東石壁上豁然一室中有

天下名山記卷五

無題武夷記

王

雷文瓊曉五虎仙蛻其一置石窖中窖中狹束不可出洞前悉以黃心木縱橫爲棧若可通往來者其上又一穴橫插雙木爲橋橋之西壁別開一罅中有香爐葉瓊之屬可望而不可卽也洞下直梁一隙其旁有頂爐號丹爐石白玉蟾詩得來尋仙子家昇真洞口正峰銜一溪春水漲寒碧流出紅桃幾片花投龍洞在大王峰絕頂洞門小而直下垂綆百尺乃可至水宋朝屢遣中使投金龍玉簡祈雨於此旁有天鑑池大小觀音石一石對聳其巔草木蒼翠有寶冠螺髻之狀兜轡石一名賭婦巖古記云昔有娶婦者與仙人賭而隨其去遺下兜轡化而爲石下有常春

反蔡抗書堂水光石在溪頭已上俱在一曲

鐵板嶂在大王峰之右三峰其峰森秀中者尤高玉女峰亦名三娘石三石差肩而立其色紅潤望之有妹麗之態

下有粧鏡臺仙冠石宋辛棄疾詩玉女峰前一棹歌雲鬟霧鬢動清波浦心泉詩玉女亭亭擁霧鬟此心如雪臨清

潯願將一曲秋溪水洗却人間脂粉顏馬頭巖狀如勒馬

凌霄巖仙猿棲虎嘯巖在玉女峰側草木叢茂上有崇真

菴後有南山書堂宋蔡淵并弟沉祠堂在焉宋半綱詩昔

年老虎嘯南巖千里清風號碧潭巖上如今無虎跡一林

花雨落旣經題詩巖在溪畔諸名賢多題又四曲亦有

天下名山記鈔卷五高麗武英殿

題詩巖蔡沉詩四曲游人款乃歌舊磯千古老漁幾題詩

巖下人來往春雨年年長綠莎已上俱在二曲

張真君上界峰一名紫巖峰車前峰古記云聖姥常輓牛

以車載錢於此因名上有白玉蟾丹爐升日巖有金光石

小巖巖下臨深潭上亘絕壁半巖數處絳斷其間或插木

架板望之如棧中開數室內有器圓者如斛方者如筭又

有如筭盤如枰之狀者古記云昔有仙雞栖鳴其間故又

名仙雞巖其側有船架於巖之半壁亦名仙船巖翁彥約

詩西溪縹緲接明河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去

虛舟千古插巉峨仙館巖半巖有石室其間八案具在蓋

仙家翰墨之館一名仙學堂李仲光詩天人異所禀事物

皆生知強名仙學堂此語將誰欺我欲借尺地虛簷敞茅

茨琅琅誦玉章勉力探希夷水樂石有琴瑟之韻試劍下

舊志云探鶴仙人試劍於此石分爲二會仙石方平可坐

二三十人已上俱在一曲

宴仙巖與釣魚臺相對李仙巖大藏巖下際深淵巖石罅

中有仙骨數面鄉民遇旱則就船以爲梯連屬而上取仙

面奉以祈雨雜窠巖在大藏巖之半壁有洞穴外狹內寬

木條縱橫其間如雞窠然古記云有仙雞鳴於此巖之上

翁彥約詩仙人清聲讀黃庭長聽金雞半夜聲一夕都聞

天下名山記鈔卷五高麗武英殿

黃鶴去瀟湘風月白雲生雲巖巖之半有石室可坐百人

扁曰雲巖巖仙棧巖半巖有石室棧杆猶存白玉蟾詩纖

就雲裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞

白雲棧杆空翁彥約詩辛苦支機耐寂寥肯同麻女只吹

簫金梭昨夜成龍去上與天孫織絳綃釣魚臺國朝蘇伯

厚詩仙子何年把釣竿古臺依舊勢巉峨老去能遊

此不住桐江七里灘拜章臺上平坦有香爐渾然天成

大隱屏峯其峰夷上銳下拔地峭立如屏武夷精舍在其

下陳孟庚詩大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深澤五

曲東流水合作千年洙泗看接筭巖一名仙接石狀如筭立其半有痕如斷而復續玉華巖羅漢石以其頂兒骨露故名天柱石尖秀如琢成舊志云晉魏王於上下有更衣臺平正如几已上俱在五曲

三層峰鱗疊斜倚雲漢每早曠欲雨則先出陰靈欲霽則開豁遠近視以爲候仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌仙館二山直下千尺頂有崇真館下有仙浴堂白玉蟾詩仙子捫蘿上翠崖巖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春蔥演綠苔林君用詩漢武昇遐幾度春金莖事迹總無聞懸崖更不承朝露空印纖纖十指紋

天下名山記卷五

品建武克黃

五

陳夢庚仙浴堂詩神仙無垢骨猶香底用山間開浴堂我欲從之三洗髓騎鯨散髮水雲鄉石堂院巖亦名陷石堂宋天聖間一夜大雷雨院東白面巖開剝一巨石飛下覆壓院宇五十餘間陷沒成潭人懼其害惟僧居仁及行者得免云有人掖之以去今石崖橫絕僅可容足轉千餘步則地勢平曠種桃滿原人號小桃源後有劉煥祠堂白玉蟾詩高僧參透趙州禪拔寺移歸兜率天天聖四年二月朔一宵雷雨撼山川響聲巖其中空洞人笑語則谷應仙跡石與仙掌巖相對有脚膝痕李左史詩當時天姥立溪邊石上遺蹤見宛然笑殺茂陵紙跡只憑方士口中傳

已上俱在六曲

北廊巖廣袤連屬如廊廡然猴藏巖鑄錢巖有石梯樓層城高巖山形高峙長亘五十餘丈若城壁然上水龜石上七曲

鼓樓巖巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎竈葉夢鼎詩鼓樓巖下鼓樓開舉世那那夢未回安得老鸞俱喚起萬人醒眼上山來天盡巖在鼓樓巖之側中有道院下水龜石猶兒石伏於山巔若猶然鼓子石兩峰竝起一峰旁有石如鼓細綵石石紋綵絡如卷絲狀大小面石兩石相向如人面魚鱗石將湖石

天下名山記卷五

品建武克黃

五

靈峰下有玄都觀靈巖又名風洞兩石相倚長數十丈中一罅窺見天光隱隱如線謂之一線天石洞中可坐十數人谷口朔門朱文公題扁曰靈巖徐進齋一線天詩石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處照見人心萬古寒白雲巖半壁如有白雲之狀鍾模石隱然如鍾三教石香石大小廩二石卓立如倉廩元詹先野隱其下名靈江之濱即此地也宋陳夢庚詩白石青霞爲歲計佳般旨酒出仙壺優天有康無支遺歲惡還能則貸無音鳥石紫消真入嘗煉丹其下已上俱在九曲

換骨巖在慢亭峰北中一巖室平廣可六七丈室前路數尺舊有黃心木爲橋迄今不壞室中有四柱樓一所如世俗庖閣上列置蛻函面中仙蛻皆質小而紅色世傳方外之士得道尸解者皆於此換骨云元薩天錫詩千丈丹梯萬丈巖天開地闢鬼神劍夜光玉氣橫溪過多是神仙換骨函事刻石在換骨巖下唐明皇遣使封名山大川登仕郎顏行之刻石以記三姑石三峰并時相傳泰時有三女遊於此因化爲石李綱詩風舞芳林鬢脚垂朝雲行雨濕仙衣不知當日緣何事化石峰頭更不歸安庠詩霧髮烟鬟彷彿梳老翁指點說三姑娉婷不嫁非無意誰是人

天下名山記卷之五

武夷黃

大

齊雲峰高出霄漢頂有聖者庵時見燈光小簾洞在縣南九曲上流一崖高插有瀑布狀如垂簾高可七八十丈又名唐曜天幾毛竹洞亦在九曲上流徧生毛竹唐李翥詩只得流霞泛一杯空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來翁彥約詩毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲會孫幾度春風老未了仙人一局棋

巴上俱在

遊武夷山記

鍾 惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶謫疑不爲山疑不爲山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之勝候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷遊事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左按圖乃與一曲諸峰鈎連巽巔同勢如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷續之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲此歸楚則路先裴村度溪想山下萬年宮雖欲始水簾洞

天下名山記卷之五

武夷黃

五

而不能故事蔣臬司遣吏送出關住此作答事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷右之右耳蓋九曲在宮右故也遂稍理遊事大約宮在山爲郵舍在他處已作溪山然大王與幔亭二峰似處宮後入即見之及舟始一曲始正立溪左莊甚三曲枕藉傍小峰軒輕成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峰去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峰不以出沒爲有無也玉女靜好秀麗屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬

二曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數小
藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭焉標五
曲者不可數仙掌大隱屏接笋爲最六曲則天遊觀觀左
右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最若一曲之大王慢
亭二曲之玉女也予初八日之遊至六曲止念一日中已
分其一繇建陽行四十里至此而餘其二以終六曲是以
三曲之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非輿行六七
里不可如是是以三曲專一日亦不爲過念客其是夜天
遊觀之月居高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟
仰小藏壁中仙船而法乃繞其背至卧龍潭潭在大藏峰
天下名山記卷之五

高建武夷道

三

下九曲之水清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名奇爲
靜深淵淵然如隱沒而不恒流焉繇此越平林渡未終五
曲以輿代舟尋大隱屏朱明翁書院在焉當諸曲之中溪
山所會也翁自有記接笋雁次相綴書院在峰前而雲窩
在其後雲窩者陳少司馬省所管公長樂人住山十二年
因屋割勝居處廬旅部署歷法趙相生使後至者有媽
借鶴巢之思焉予畱詩見志乃循仙掌峰曲折緣沿步夕
陽空翠而上由石門入上天遊觀是夜宿焉類接笋峰地
高天近空水烟靄俱化爲月一光所往未見其止始知身
在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺

臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑒見大王峰復莊
甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊
際已銷付仙掌與中舟待於七曲久矣乃從此入舟以
故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未遑問焉標七曲
者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峰百花莊九曲爲
衆巖靈峰觀恬目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷
目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及
舟至而步未及至者雅不欲以僿倦之心目憤之乃同舟
棹辭未減已過天遊觀前謝康樂空翠難強名之句望昨
夜所坐立亭子危兀似非可著足處仙掌雖一峰橫據其
天下名山記卷之五

高建武夷道

三

廣龍朕可數曲緣壁甫窮遂廢五六曲之舟有以也將遂
五曲步至接笋峰下欲登而不敢必陳力進止繇一小門
入入得一亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底
以絙度而峰本甚不高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級
而予以病後不能登有詩云自悼來偏晚非關上獨難謂
遊山須及時與日進而具日減年所爲也一道士手茶果
躡梯下步甚安承飲焉山中以種茶代耕茶推接笋爲
妙輿而舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峰城高巖巖半虛
一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪間所謂小桃源者
按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨陷之所陷之石佛

垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中受者爲澗凡爲石門者二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻雞犬不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峰數面成故返宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天遊深莫如虎窟乃舍舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢略具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙竊一洞又穿一洞既至寒吹如颯如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎窟巖巖高於靈巖立而微類以覆綴壁之屋僧居之屋亦天下名山記鈔卷五

武夷武夷

五

死然終古不知有雨是夜月甚烟光如淡使人欲泥予詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日錄二曲入舟尋止止菴山中無桃花大要爲茶所奪惟靈巖以往及止止菴稍燥燥如瓶中物亦自可念還歸舟揖玉女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道旁得一門如寶易其輿而入坦步二里許丹霞嶂玉柱火焰二峰傑登上亂烟日羣峰夾之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水門闢於石罅直不自歸者爲澗而不能爲溪然昇者亦蹠而頻清石益束厥勢殆交則爲澗如小桃源而大險倍之洞窮徑出

復有天窗乃睹水簾洞石壁壁高而頽故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛如雨久之始知流從壁上來屋掛於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西遊移或東西分弱不能自主恒聽於風洞以水得名峰勢雄整而水之思理反細聲亮微處最宜靜者非浮氣人聽暗所及也予初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸既而悟昇人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九泚溪者爲之水簾洞與武夷一而二而一自縣南來者宜以此天下名山記鈔卷五

武夷武夷

五

爲遊事之始來者甚鋤望九曲二能待姑俟其歸歸則觀者如食宜飲俗者如倦欲寢既竟亦過而不問也商子道予次計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

遊滴水巖記

宗臣

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水巖云往徐君日與余談茲巖大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐蹕於是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折而東凡三折至巖巖壁陡絕外墜徑而上揭君遲之徑既有字嵌空題仙余曰遲仙不逾逾仙哉堂後有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水巖在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石孟揭君曰巖人咸飲此於是嘗之甘已烹爲茶尤甘余

天下名山記

卷五

五

曰蓋天漿乎蓋天漿乎其石乃契而曲若龍足戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其石偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱賴僧者也其既化而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因繪其軀以祀之此即其軀也早而禱輒雨昇之而禱更大雨則嘆曰有道哉有道哉夫人者宜顯者也佛者宜幽者也今暴其身於明白四達之區而使豎商牧子捐其面目而嬉焉即僧而靈固殷殷怒也於是命藏諸幽者蓋神之也洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又

名之曰中天柱左天柱右天柱云有石類獅而門者其上更有石如斗外懸中繫其微若帶焉故名峰窩又眺而左有三門左者還右者乃橋斷石橋其上而又虛其上如龍焉遂名之曰乘龍梁之左而上巖巖若珠又若壺枬之泉泉淙淙而水者仰瞻其右片石突而下久之嘆曰此墮猿也其左右五色爲祥雲之下爲虛明二洞巖擊擊應虛谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓簫擊之彭彭鼓聲焉余許之又旁冷然磬而兩者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者也石洞洞又有床火乃入不火不入入者床而擊磬若額禪室焉余益駭而揭君已命余觴乃令侍子左鼓右

天下名山記

卷五

五

磬巖然天籟滿山也右石整而偉偉余右眺之不得其名久之曰晃哉遂呼爲晃石晃石者即磬而床者洞門也其洞最遠名曰鴻濛又起而環視鯉石鰲石龜石鰲石翔躍肘腋矣神奇哉神奇哉變化總萃幻鑄錯錯煌煌磷磷潭潭亭亭則槩名之曰小崆峒云余於是仰而嘆曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲與徐君蓋游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又升書之其洞故不可入即入無奇也使隱居而覲此宜何以稱焉且茲巖之奇天奇之也既奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以片石假山稱奇耳目

者何限嗟呼巖嗟呼巖余又安知其解乎楊君曰華陽顯以陶故安知茲巖不自今華陽並名哉於是罷酒徐君名中行汀守與余友善先余三日游遺余書揭君名鴻則與余同薦巖中者也

天下名山記

卷之三

三

游天游峯記

楊應詔

歲乙卯秋買舟抵山下訪慢亭探虹橋徘徊中乃借牧叟往沿九曲入至玉女蹊麓忽見斷崖懸壑千尺天光白雲在水四壁間然石激凌寒遶與人隔宇稍前取運金鷄洞遙瞻天遊直在雲端莫可躡微旁向洞竅中習青紅瑟瑟有光余訝之牧叟曰此仙蛻也鼓枹向卧龍潭遂登陸覽石上鐫刻路蟻仄不能步延久於獲至懸崖洞展謁坐衆寥仁智堂尋聽隱屏高處側望迴雲巒嶂層岫聯嵐旋抱而書院屹其間又西行路稍下至伏羲洞洞深黝不可入余采石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余適沿洞旁出路益熾崖莫能步迴聞符巖隨熊者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天游峯半頂松蘿間稍久循石棧東下倏一道中間兩崖壁峭嵒峻削松篁夾路水濺濺鳴且流水石蛙數種跳立尋至天遊菴萬峰亭中與牧叟欽襟坐神耗倦甚頃稍紆迴起西覲則又見羣峰銜奇翳采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下菴側仙掌峰一覽臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天游峰中歸盡不動余駭眙久之憮然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前面隱屏巖罅間又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此

昔人傳避秦處稍頃牧叟又導余摩鰲背西指不數仞越石泓窺一覽臺遙挂絕壑仰唏之見槁樹霜根鐵幹骨立臨危顛不省爲何代物余枕樹側石而卧下瞰九曲直又若憑雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野鹿朝舞隨遊者俯來時偏暮已谷風撼罽人肌骨不能久徐還至菴中月在松間矣余乃展湖床小憩俄又聞鶯鶯聲自山右石壁上隱隱起旋弄穹中余咳之訊旁有道士曰此李仙鐵笛聲也九曲間巖西去數丈許舊有鐵笛亭余聞訖且異辰帆起與牧叟登菴後味采道者新樓居恍又若此身出自空外與天接而巖梢谿雲飛動窗牖間余徘徊久之曰此

天下名山記

福建天游

天

真所謂雲東者因扁之曰衆雲室中爲天游藏修精舍

道山亭記

會 輦

閩故隸周者七至秦盡其地列於中國始并爲閩中郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陞出則阨於兩山之間山相屬累數驛廼一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出於不側之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其上人猶側足然後可進非其土人罕不顛也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衡縮繆蟻或逆走旁射其狀若劍結若蟲爲其旋若輪其激若矢舟沂泐者投便利失壑分輒破溺雖其上長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其東江淮之間而虛其地蓋以其險多阻豈虛也哉福州治侯官于閩爲土中所謂閩中也其地於閩爲最平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆塗旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬于門庭麓多築水而匠多良能人以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粵王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數千百其瓊詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲

是州得闢山嶽岑之際爲亭於其處而山川之勝城邑之大官室之榮不下簾席而盡於四暢程公以謂在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭闢以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃壘之外其志壯哉

天下名山記卷五

福建道山亭

李

天下名山記鈔卷十五

新安吳秋士西邨選

汪立名西亭較訂

廣東

游西樵山記

湛若水

弘治己未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約游西樵而五羊李子長者聞之偕李天秩先候予鄧氏未及而賦詩而去此予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑扳躋而上登絕巔履崇崖如乘雲步空中下視可憐又天下名山記卷五 廣東游西樵記 一 扶向上而過所謂翳門關者關之內有泉淥然流石上泉夾兩山之閒山迴泉折注爲石潭潭之深淵若不可測相傳嘗有好事者墜絙下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得瀑布泉飛流映空以爲絕觀又却行西北轉數百步過山家數處有泉石冷泠觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤來觀纖纖若有驚駭者將夕遂止於寶峰寺宿焉明旦又觀所謂錦巖者其中惡澗暖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛酒而下穿林而東行二里一谷焉中虛而旁圍有三泉遮其側二十二峰倚其後予歎曰此卜居之勝處也徜徉不能去者久之

憶予自少時已聞羅浮西樵之勝而談羅浮者多奇偉怪誕之稱令人緬思其境如在天上而西樵獨無與焉丙辰春予與嘉魚李世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍朱明之勝亦奇矣而西樵之景殆或倍之又況予之所得於西樵者十未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者不必名者不必勝也惟吾耳目之所得精神之所通而未始有窮焉由是以往殆將與夫造物者游於無極則夫天地之間高深下上之妙莫非吾之所有而與之相爲無窮也又豈但如西樵而已耶

天下名山記抄卷五

廣東游西樵記

羅浮指掌圖記

鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著於有聞蓋地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之士必希仙慕道之人由之高且三千六百丈地之袤直五百里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶未易徧覽而況士大夫來游者暫至修還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺在昌福七里登知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺在昌福七里登

天下名山記抄卷五

廣東羅浮記

三

山初至延祥寺唐顯明月戒壇唐時受戒百尺壇唐建鎮佛像百城所御園柑子唐郭充貢主宗幸蜀德宗幸梁至山腰三百餘有寶積寺唐郭充貢主宗幸蜀德宗幸梁至宗仁宗賜書及景德錫杖泉梁奉祥地銅佛像寺後羅漢巖有火通伏虎巖唐郭充貢主宗幸蜀德宗幸梁至小石樓見日出山上界三峰上接鐵橋巖有三傷青羊巖鐵橋峰在羅浮中上界三峰上接鐵橋巖有三傷青羊巖頂上有羊跡夜樂洞在羊跡夜樂洞在羊跡夜樂洞石城集於此試劍瀑布泉側飛泉至三十仞鳳凰谷在浮山探城鳳凰出入其間鳳浴潭有五色雲氣瑤石臺瑤石臺瑤石臺

碧落洞記

王陶

地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間多巖壑勝槩非值通才碩賢跡所到心所想猶辭哉實克擠贊之則雖駢奇粹異至於仙家所謂洞天福地相參亦不得有名於四方矣滇陽郡南越十五里群岫巨屬長溪縈紆窮河盡源呀然成洞中敞石室下逗寒流融糾葛狀衣冠輩未嘗一詣唐元和六年周夔羽皇探得幽絕遂命侶以游著到難一篇刊在巖石語清思逸狀寫景物至當後人嗣到稍稍甚易然奇文獨在無能可復繼者僞漢劉氏始題洞曰碧落室曰雲華自是益號名跡標皇嶺隔南北來

天下名山記鈔卷五

滇陽郡碧落洞王

六

游無日無之予厭聞其勝患未得賞今還故里閒居多暇因率諸髦士偕至絕境稅駕暫息寓目一覽崖危壁峭駭動神魂風冷濡澈爽侵肌膚烟霧香覆松桂若登青岑造赤城霓旌可接庭馭可攀又豈止捐世紛脫塵累而已乎既而捫蘿設險周訪遺逸洗杯酌醪相陪夜飲歡而醉狂而歌濯足於清泉曲肱於磐石心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何之鄉計此冲寂彼焉此焉夫人生所樂爲趣匪一志尚於內情適於外是謂得矣顧不知逸少蘭亭之宴太白竹溪之會復何以專美於千百年間耶雲屬晚照促人歸轡猿鶴相顧戀戀不忍去者久之洞

遊九人各賦詩以寫興云

五嶺記

曹學佺

五嶺之說向來不一宋周去非謂係入嶺之途有五蓋自福建入廣東之循梅一也自江西之南安入南雄二也自湖廣之郴州入連三也自道州入廣西之賀縣四也自全入靜江五也按此本淮南子以秦始皇利越之犀象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍發鐔城之嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之塞考其地鐔城在武陵西南九疑在零陵二處固與郴道全三州接壤南野餘干俱在江右入南雄者必歸南安入南安亦必歸豫章故也惟番禺一軍軍於天下名山記卷五

廣東五嶺記

人

固不服憑此五嶺爲險其種類至繁散匿莽林谿洞之中即今之徭民獯民狼民蛋民者似皆遷於有北之遠者耳其遠者必其雄黠桀驁者也而散匿於莽林谿洞之中荒野無人之處實繁有徒勢能盡遷之乎遷之不盡而輯之必有其方苟不得安輯之道恐其驚疑轉相煽惑時有蠢動之患復欲舞干羽於兩階亦難矣故帝舜南巡至於蒼梧之野非無事而徇遠略乃使蠻夷之覲我耿光被我教化而施以勞徕勸相之法收諸要約羈維之內而已是故嶺一也在大庾則爲臺嶺在桂陽則爲騎田在九真則爲都麗在臨賀則爲萌渚在始安則爲越城而俱以嶺名天下名山記卷五

廣東五嶺記

九

者南雅山銳而高者曰嶠也楚粵江右之州縣俱設在山麓而其銳高處仍蠻夷居之耳故桂陽之郴與廣州之連零陵之道與昭州之賀江右之南安與東粵之南雄九真之與欽廉始安之與衡永俱相爲接壤而錯處也漢書揚陽下盡乎惠湖之境而梅州循峒與湖南相邇宋章惇經略湖南正開梅州之時觀此則五嶺之爲一嶺也處帝南巡之故與夫秦漢取越之方俱瞭然在目矣

南海古蹟記

吳 榮

南海蓋禹貢揚州之南境春秋戰國時地本百越至秦始通而尉佗王者五世漢元鼎中南越平立南海等郡屬交州治蒼梧建安中徙治南海吳孫權初制交州立廣州而南海郡屬廣香因之宋以後江左州郡析置不一至唐即以南海郡立廣州永徽後嶺南五管悉隸廣府咸通中復分嶺南爲東西道廣爲東道唐末迄五代南漢劉氏據之友宋初而後平今廣州上路領縣七番禺秦縣南海增城漢縣新會清遠隋縣東莞唐縣香山來縣廣天府也山水人物古蹟之灼然可記者夥矣粗載其大略於篇

天下名山記卷五

十一

番禺山在番禺東近城兩山相屬高丈餘山海經黃帝生禺號禺號生禺京處南海一曰二禺山或云黃帝二庶子寄音律南採昆崙竹制黃鐘宮遂隱此山
五仙觀山在子城內楚高古時有五仙人持穀穗一童六出乘羊其羊具五方色道德州人羊化石仙人騰空去南海廣利王廟在番禺南廟有唐韓文公碑玉簪玉硯象鞭精緻鄉網出鎮時林霽守高州獻銅鼓面潤五尺騰騰起海魚蝦蟆周匝今存廟中宋真宗賜南海玉帶蕃國刻金書表龍牙火浣布並存
浮丘山在海南西木羅山朱明之門戶浮在水中驚痕宛

然今去滄四里有舊洪珊瑚井洪煉丹海神獻珊瑚

中宿峽一曰峽山在清遠東山對峙江中秦趙胡會釣得金鯉可重百斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗萬人城南有尉佗廟唐大曆間哥舒晃叛廣州討晃夢神人謂曰見

龍即回及晃平回師山頂有掛幡

白雲山在番禺東山高無泉有龍化爲九童子泉遠浦時

有五色小蛇蜿蜒下爲大小水潭洞泰安期生隱處始皇

嘗遣人訪安期生或云子城東有安期生蒲礪溪礪中產

菖蒲一寸九節食之仙

任慕墓山在西城內慕秦二世時南海尉病召龍川令趙

天下名山記卷五

廣東南海吳

十一

佗使行尉事罷死秦亂佗竟自王

越王臺在太城北尉佗築西有越王朝漢臺歲時望漢拜

南臺臨山嶺屹然山有達磨泉達磨自天竺航海至指其

地曰地有黃金萬餘兩貪者力鑿得泉達磨曰是可鍊兩

計鍊金海水固鹹泉最烈

越王趙佗墓山在南海南自雞籠岡北至天井連岡接嶺

佗等輜車四出棺塋無定處吳黃武中交川從事吳瑜訪

佗墓莫能得獨得王嬰齊墓珠襦玉匣玉璽金印三十六

銅劍三爛若龍文悉瑤玉匣金飾後瑜携劍經轅上飛入

江水

南越王弟建德故宅在西城內吳處翻移交州時有園池
唐六祖慧能剃髮受戒寺有壇壇有菩提樹房曰融龕
楞嚴經有筆授軒大硯融自刻大唐神龍改元七月七日
天竺僧般刺密諦自廣譯經出此硯堅潤可愛藏殿內有
屈卿布西天衣繡內相大如兩指
越井崗在南海南一曰趙佗井一曰鮑姑井鮑姑葛稚川
妻嘗行炙南海舍炙焚燒唐崔倬遇姑得越井岡艾南渡
劉龔號王龍泉禁氏不得汲

石門在南湖北山夾江對峙如門漢樓船將軍楊僕討南
越先將精卒陷尋峽破石門東有食泉晉吳隱之刺廣州
天下名山記鈔卷五

廣東南海吳

三

酌泉賦詩處隱之北歸家人携沉香一斤覺投香江中
漢後士董正墓山在番禺東正州人清白不羣晉隆和中
太守袁彥伯求其後旌之

馬鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣發卒千人
聖山狀如馬鞍漢伏波將軍馬援嘗駐兵山岡每風雨晦
冥聽之若有軍聲殷然

盧循故城在番禺南城小洲狀如方壺蓋循故居處金
盧亭夷人男女椎髻俗採魚蠟藤竹又有龍戶一曰蠻戶
舊傳循字元龍此恐循遺種五月一日禁水蠻戶舊不設
網罟

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓形世記兵起盧循東寇
隱隱有聲

金牛潭在增城南本增江水潭有金牛公約得金緯
牛從緯出見人復投緯其緯得一尺義山志謂南勇聖
得三尺唐韓文公宿增江口有詩示姪湘

甘溪在南海東晉廣州刺史陸自西北百餘里築堤潴水
給城南漢劉氏聞甘泉苑汎杯池南有陸公亭故基溪夾
種刺桐木綿花開殷艷如畫

博大山在番禺東山有盧循母檀氏墓東南有盧城循浮
海與突隱之戰立烽火處山下溪有神鼎唐劉道錫刺廣
州遺人係鼎引出鼎耳斷鼎沒執鄉者耳盡痛馮益墓山
在新會北益世爲南越首領祖父寶守高涼聘譙國夫人

廣東南海吳

三

沈氏寶死沈懷集百越斬歐陽紇陳給洗鼓吹麾幢至益
三世武德中益將南越衆附唐赤石岡在番禺西南山色
赤如火燃唐有扶南人請以黃金萬鎰山山發寶藏刺史
韋明曰南州鎮山也弗許

景泰山在番禺東北山巍然聳拔下爲趙溪唐景泰禪師
卓錫處古有七仙人守山後發得石履二古鏡一給典間
風雨山裂又得唐天寶時銅鐘並藏寺中
黃雲山在新會北唐一行禪師來游此山黃雲自山內輝

耿衣袖達卓菴山嶺弟子至者餘五百人

寶蓋嚴舍利塔在西城內梁大同間曇俗法師奉武帝命
求譯迦舍利劍千佛塔唐高宗時廣州都督李重建王勃
記有古井九繞塔內有古鼎藏劍一鏡一鉢臺下發得佛
牙舍利似是梁代故物

金芝殿在清遠北唐天寶間望氣者言南海東南內有第
一寶殿金草遺得金芝二十四莖錚然作金鐵聲

西燕殿在南海西南嚴有石室石珠飛瀑如瀉下爲玉女

淘沙灘流泉龍泓九真洞歲時恒騰龍龍泓占風雨雲

天下名山記鈔卷五

廣

典

古

氣南漢時有烏利仙迹

鎮氣塔在東莞西南漢禹餘宮使邵庭珙造廷珙劉氏愛
將嘗告劉銀曰漢承唐亂幸天下有故干戈弗及漢寢驕
今諸國悉珍寶奉中國漢不可後否則宜斂兵自守已而
宋師至廷珙將舟師出洗口銀疑廷珙必叛殺廷珙禹餘
宮漢離宮九曜石在西城內城有湖長百餘丈水凝綠列
石嵌奇突兀類太湖湖壁者九南漢劉氏集方士煉丹處
蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盂
文理類芭蕉五色備具蓋古佛腦骨也比丘禪堂夜夢赤
蛇吐珠白壁上且果得舍利建塔公自作銘以實之

東坡泉在西城內天慶觀蘇文忠公初鑿得一石狀如龜
泉涌出號龜泉清冽亞達磨泉淳祐間經略使方大琮浚
泉護以定林廢寺鐵井欄大琮有鐵井欄銘

仙女灣在香港南海中宋益王昱南遷泊仙女灣丞相陳
宜中欲奉是葬占城颶作昱祖葬香山宜中遁殿帥蘇劉
義追宜中不及夜有火燒仙女灣舟楫幾盡

崖山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗置
戍衛王昀南遷結營崖山海中海水鹹級道斷天狗墮海
聲隆隆如雷丞相陸秀夫朝服抱衛王沉海文武嬪御從
死者萬數

天下名山記鈔卷五

廣東潮海吳

五

大矣山在東莞南大海中一曰礪州山有三十六嶼山民
渠魚鹽不農宋紹興間招其少壯置水軍嘯聚遂墟其地
今有數百家徙米種諸羊射麋鹿時載所有至城易鹽米
去

爲說者曰東陽李生自海上回爲言南越事山川風土悉
有可考者夫南越本一州地自秦漢以來始運尉佗之自
王劉襲之事制亦嘗自同中州崛起數代至於天下盡一
而後能有定豈不以其山海之險遠故哉當今廣爲大府
自江嶺而上經太庾關隘之高峻自閩微而入過潮陽處
路之稀遠自祥柯而下則又將歷離江湓水龍石之崑崙

黃茅青草炎瘴襲人毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗願至至則常數期日而或不足以償其苟且塞責之心然而晴天勝景山靈開而海氣伏珍禽嘯鳴異草叢生花有素馨朱槿果有荔枝龍眼檳榔蒟醬之屬芬香饒冶鮮甜爽脆魚雞蜆菜堆積於市酒支數年苟能順其風氣時其調適宜若無間於中州至於控制山獠厭服海外大蠻夷歲時蕃舶金珠犀象香藥雜產之富充溢耳目抽賦帑藏蓋不下鉅萬計必又賴矣夫涕泣還金之吏而後有以愧夫輕生好貨之俗厥任至重故常劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之故尋瘴乘之而武略於天下名山記鈔卷五

廣東南海縣

七

一區之地而不深戒其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀者山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因及其風土政事之槩者著於末節苟有觀者會可謂爲晉宗少文之卧游云爾哉予故得以具論之

天下名山記鈔卷五

廣東南海縣

七

廣西

羅秀山記

董傳策

邕巨麗蓋稱青羅二山青山在郡東南濱江而介通衢羅山獨竄然峙其西北其名秀蓋以道人羅秀曾居山中煉攝故余得數數出青山游顧獨羅山關游焉乃歲辛酉夏五月維閏赤符屆時義和師節客有巽然冠廓然矜者群造謂曰若胡乃蕭蕭杜門作旅人蓋往寄勝情諸衆請蕭徒戒鵲後若羅秀之墟余笑而應曰時哉記稱居高明遠眺望升山陵謂茲時哉迺約淡辰辛丑維期及期余晨乘竹兜子出城西門偕客閱演武亭和壁間詩隨踰橫塘而天下名山記卷五

廣西羅秀山道

大

北時修景方陰歎暑暫憺霞明江岬霧起山嶺乘涼行數里越心虛村蕭風徐來忽日見見赤林際遙聽馬蕭蕭鳴望之人簇簇立至則客巽然冠廓然矜者趨鵲待久矣遂相携杖而進無何抵山麓麓有方塘名天池循麓而登古廢寺基在焉有墉塌卧草間又循而登爰觀一寺輪奐新飭形象宛然佛儼顏坐上坐其面臨陽殊爽塏前抱一亭青松森夾馳道白雲飛揚鳥踰蹠鳴不止殊有幽致焉乃推爽秋之桴飲康頤之飯啜茗而登俄見翠微中突一青塢旁植柰檄攬請果木長林豐草爰清載幽復有墉塢鮮苔間丹甍微茫羅生安在時則今古交懷而樂娛彌劇

天下名山記卷五

廣西羅秀山道

主

興矣於是客會奕有方更角奕而余獨與客會登者登其巔覽陸離之光竟滄嶼之巖樹聯翠微物色虛靜客且左右顧其爲指點大都青山當其面奎岡挾其襟衆山環立其旁而郡城郭雄據中界厥勢面青而背羅帶鬱江爲池隱然成雄觀云余迺南瞻銅柱則高峽激之熱西眺崑崙則大武襲之略俯然拊髀起曰嗟乎自非曠士懷登茲翻百憂然哉然哉衆嘻而下小憩綠陰中更啜清茗一杯席地布几筵摘林巔橄欖餐之人懷一枝已而客角奕者從崎嶇上遂設酒核傳杯交歡酒三行起復入前寺縱觀却壩時大風飄發松風颯颯響谷外客顧余笑曰朝來密雲不雨今風動故於是爲黃鵠之歌而余與客故善歌者倚歌而和之其辭曰黃鵠一舉今絕層林又曰山高今水淺松風吹雨兮龍吟俄雨滂注田噴露足村叱走羅拜曰久苦旱不雨今幸奇人士帶雨來村叱有造矣已而雲收雨歇顧望烟翠騰林炎蒸淨洗風前互詠光霽悠然衆相顧謂余曰游樂乎余應曰陶性靈宜幽滯聚而不挑適而不偏樂乎哉乃若觀雲物而興思撫巖城而稽志將其懷矣奚暇樂夫樂不墨山懷不依山山乎山乎若安所得樂乎客問青羅嶠勝曰青嶺而雅賦眺維江羅亭而酌賦眺維陸夫羅山者松森森青梵宇耳青山有巖若泉面江而帶

郭勝青山者人情乎雖然勝不在山水在游山水人故山
非能勝也人好游山者勝之又曰山有色有象青標色羅
標象山之較致也故山不擇壤爰就其高水不在流爰造
其溪夫人有包羅萬象之懷以覽觀山之青青者又奚小
乎青羅同游客爲韶郡守陳公魯談玄羅浮山人劉君魯
詩鄉進士朱子陳子俱善歌奕衛將軍王候舍飯記之者
遷客董生也蓋無一會狀焉

天下名山記鈔卷五

廣西羅秀山記

桂林記

羅大經

桂林石山怪偉東南所無韓退之謂山如碧玉簪柳子厚
謂拔地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼玉忽峭峨近時
劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形
容然此特言石山耳至於峭洞之瑰怪尤不可具道相傳
與九疑相通范石湖嘗游焉燭盡而反余嘗隨桂林伯趙
季仁游其間列炬數百隨以鼓吹市人從之者以千計已
而入中而出入自會公巖出於棲霞洞入若深夜出乃白
晝恍如隔宿異世季仁索余賦詩紀之其略曰瑰奇恣搜
討貝闕青瑤房方隘疑永巷峨峨如華堂玉槁巧橫溪瓊
天下名山記鈔卷五 廣西桂林記
戶正當應仙佛宵彷彿鐘鼓鏗擊撞鼎最左顧龜信宿欲
吠麗丹龜儼亡恙芝田謠生香博嘆千怪聚絢爛五色光
更無一座浣但覺六月涼玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼
妙刻刻乾坤真混茫入如深夜暗出乃矚日光隔世疑恍
惚異境難揣量然終不能盡形容也又嘗游容州勾漏洞
四面石山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陟外略
敞豁中一暗溪穿入因同此流令結小桴束燭坐其上命
篙師撐入詰屈而行水清無底兩岸石如虎豹獐獮森然
欲搏行一里許仰見一大星炯然細視乃石穿一孔透天
光若星也溪不可窮乃返對面高崖上夏間望見荷葉

出田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必大熟

天下名山記抄卷五

廣西桂林府

桂海巖洞志

范成大

余嘗評桂山之奇宜爲天下第一士大夫言者少往往不知而闕者亦不能信余生東吳而北據衡山宅交廣西使喉嚨之下三方皆走萬里所至無不爲太行常山衡山鳳皇者崇高雄厚雖有諸峰之名以附魁然大山峰云者蓋強名之其勢奇秀莫如池之九華歛之黃山括之仙都溫之雁蕩巖之巫峽此天下同稱之者然皆數峰而止爾又左荒絕僻遠之類非八杖間可得且所以能拔乎其萃者必因重岡複嶺之勢盤亘而起其脊也有自來桂之千峰皆旁無延緣悉自平地

天下名山記抄卷五

廣西桂林府

范成大

喁然特立玉笋瑤簪森列無際其怪且多如此誠當爲天下第一韓退之詩云水作青羅帶山如碧玉簪柳子厚營家洲記云桂州多靈山發地峭壁林立四野黃魯直詩云桂嶺環城如雁蕩平地蒼玉忽嵯峨視三子語意則桂山之奇固在目中不徒余言之贊頌其真形寄吳中故人蓋無淺信者此未易以口舌爭也山皆中空故峰下多佳巖洞有名可紀者三十餘所皆去城不過七八里近者二三里一日可以徧至今推其尤者記其略

讀書巖在獨秀峰下直立郡治後爲桂主山旁無坡阜突

起千丈峰趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守郡時讀書其中

伏波巖突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通達戶牖旁出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前浸江濱波浪洶湧日夜激蕩之

盤紆巖在入桂堂後支徑至山大半有洞曲折穿出山背白龍洞在南溪平地半山中有大石屋由屋右壁入洞行半途有小石室

劉仙巖在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高寒出半山間

天下名山記卷五 廣西桂林縣志
華景洞高廣如十間屋洞門亦然

水月洞在宜山之麓其半枕江天然刻作大洞門遶微山背頂高數十丈其形正圓望之端壁如大月輪江別派流貫洞中路石弄水如坐捲蓬大橋下

龍隱洞龍隱巖皆在七星山脚浸江水中泛舟至石壁下有大洞門高可百丈鼓櫂而入仰視洞頂有龍跡天矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺即巖爲佛堂不復屋雉巖亦江濱獨山有小洞洞門下臨灘江立魚峰在西山後雄偉高俊如值立一魚餘峰甚多皆蒼石可刻削

樓霞洞在七星山七星山者七峰位置如北斗又一小峰在旁曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈路濶亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鑿然有聲如鼓鐘聲蓋洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯僂而入數步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下繁累凡乳牀必因石脈而出不自頑石出也進里餘所見益奇又行食頃則多歧游者恐迷途不敢進云通九疑山也

元風洞去樓霞傍數百步風自洞中出寒如冰雪元字初
天下名山記卷五 廣西桂林縣志

曾公洞舊名冷水巖山根石門呀然入門石橋甚華蓋丞相子宜所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入莫知所往或謂泝流入於江也度橋有仙田數畝過田路窄且濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋復高曠可通接霞

屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地可坐百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多磊石磴五十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際今因其處作朝天觀而命其洞曰空明
隱山六洞皆在西湖中隱山之上曰朝陽二曰夕陽三

曰南華曰曰北牖五曰嘉蓮六曰白雀泛湖泊舟自西北
登山先至南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北
牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴口狹隘側身入有
穴通嘉蓮西湖之外既有四山巉巖碧玉千峰倒影水面
固已奇絕而湖心又浸陰山諸洞之外別有奇峰繪畫所
不及荷花時有泛舟故事勝賞甲於東南

北潛洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作荔
枝胡桃棗栗之形人采取玩之或以釘盤相問道

南潛洞在西湖中羅家山上

獅子巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山莽起莽蒼中

天下名山記卷五

廣西桂林府志

卷五

山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄

一小寺就洞中結架因石屋爲堂室

虛秀洞去城差遠大石室面平野室左茹堵有隱隧各數

十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆附郭可日涉者

餘外邑巖洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余罷郡時

遇之上中下亦三洞此洞與樓霞相甲乙他洞不及也陽

朔亦有秀山羅漢白鶴華蓋明珠五洞皆奇又聞零州都

嶠有三洞天融州有靈巖真仙洞世傳不下桂林但皆在

瘴地士大夫尤罕到

桂林管家洲亭記

柳宗元

大凡以觀游名於代者不過視於一方其或旁達左右則
以爲特異至若不驚遠不陵危環山澗江曰白如一奪奇
競秀成不相讓獨行天下者惟是得之桂林多矣管家洲
峭壁林立四野署之左曰瀾水水之中曰管氏之洲元暢
南之山川達於海上於是畢出而古今莫能知元和十二
年御史中丞裴公來莅茲邦都督二十七州諸軍州事益
進姦革德惠敷施昔年政成而當天子平淮夷定河朔告
於諸公既施處於下乃合僚吏登茲以嬉觀望攸長悼前
之遺於是厚貨居吐移於閒壤伐惡木剝與草前指後畫
天下名山記卷五

廣西桂林府志

卷五

心舒目行忽焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江東

際聯屬含輝旋視其宜常所未觀倏然互見以爲飛舞奔

走與游者偕來乃經工庀材考極相方南爲燕亭延宇垂

阿步簷更衣周若一合北有崇軒以臨千里左浮飛閣右

列閒館北舟爲梁與波升降苞瀾山含龍宮昔之所大蓄

在亭內日出扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則

抗月檻於廻谿出板榭於篁中晝極其美又益以夜列星

下布灝氣迴合遠然萬壑若與安期美門接於物外則凡

名觀游於天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎既成

以燕歡極而賀咸曰昔之遺勝樂者必於浚山窮谷人罕

能至而好事者後得以爲已功未有直治城挾開闢車與步騎朝過夕視訖千百年莫或異顧一旦得之遂出於他邦雖博物辨口莫能舉其上者然則人之心目其果有遠絕特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈不足以環觀非足州之曠不足以極是非公之鑒不能以獨得噫造物者之設是久矣而盡之於今余其可以無藉乎

天下名山記鈔卷五

廣西桂林府志

卷五

隱山記

吳武陵

西出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清其峭怪物耶乃蹈履北上四十餘步得石門左右劒立巖然若神物持之白石門西行十步得北洞坦平如室室內清靜若繪積乳旁漚凝如壯士上負橫石奮怒若浩乘高西上有石窗窗下望千山如指白石室東迴三步得石巖巖下有石泓然疑虬螭之所宅水色墨綠其濬三丈載舟可坐數十人巖之南壁有石磴可列十六人其東若缺滄貫石流去不知所止北壁半穴如懸門徹窟容小舟出門有潭委三十步產菱荷潭北十步得溪橫五點徑二百步溪可

天下名山記鈔卷五

廣西桂林府志

卷五

以方舟泛鵲渺然有江湖趣魚龍瀟灑陽鷺如衆溪潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小嶺石林危峭夾聲左右自嶺下十步得東巖自巖口直下二十步有水澗一尺許淺沙若畫細草如絨南望有結乳如薰籠其白擁雪自巖西南上步飛梯四十級有碧玉簫二乳竇滴下可以酌飲又梯九級得白石盤色如玉中有自然水香甘可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯十二級得石室足坐二十人乳穗駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局卽界之以奕儻然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二筵南入小峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方井

弱翠輕綠如藻綉自峒南下仰矚東崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變化也自樓閣斗下七步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折緣繞三百步遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁斗下爲飛梯九級而後及水水北涯有石閣峭甚益以欄檻適可宴息水通魚船東出朝陽西隔黝黑方谷如鑿投之石聞波聲響寒氣薄人自石閣還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步左右壁有鍾乳或垂或滴其極有石室如神菴多白蝙蝠出小峒北二十步又得外峒石色猶四尚東西壁下有石數十枚其面砥平中有咒符梁爲厥狀甚怪游

天下名山記卷五

廣西陸川縣

三

人列坐蕭若水霞其東有便房桁櫺拱稅椽環合猶良工之椎琢也河北七步臨西石門石門西三十九步得西崗峒深九十尺北崖有道可容一軌崖南有水水容如鏡纖鱗微甲可數東過小石門東頰行三十步詰屈幽邃道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九人閣下水闊三十尺伏流崖南亦達朝陽自西峒口南去一矢得南峒四壁可燕數十人其東有水輕風徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如馬如熊如羆如鼉者笙竿者墳簾者不可名狀石路四周而松蘿萃於西北夫茲山之始與天地並而無能知者揭於人寰淪於黔蒼又將與天地終

豈不以其內妍而外朴耶乃伐棘導泉自山間出山泉曰蒙泉溪曰蒙溪潭曰金龜峒曰北牖曰朝陽曰南窗曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉蓮生曰嘉蓮曰雀來曰白雀石渠寒深岩嵒蛟蜃特曰蛟渠或取其方或因其端幾燁乎一園謀也爲亭於山頂不系繩倏然而成憑軒四望目極千里高禽鸞鵲蛟蜃翔蟻走恍然令人心欲狂又作亭於北牖之北夾溪潭之間軒然騰飛矯若虹據左右翼爲廚爲廊爲歌臺爲舞榭環植竹樹夏脫羣羣邦人士女或取宴適或景晴氣和蕭然獨往聽詞於其下嗟乎我俗旣同我風旣調茲亭與人物共之則不知古之甘棠其類是耶

天下名山記卷五

廣西陸川縣

三

六碑記

韋宗卿

天作南北星斗辨之地分方夏山之間之其土殊其鎮異故磅礴博厚隱崎嶇連山而一息泰之山也登地干霄上為嵯峨嶺空交映積為崇山之出也桂林千巖競秀世情賤目故茲山接城郭之門而人未稱焉其為狀也前虛明而散祝融之火後清澗而歷玄武之水外孤峰而競聳中六洞而潛通諒仁智之所樂信靈仙之所宅登山自西舉趾維左首至於南華崗中水長十餘步欄不可踰深不可測澄為靈泉播為陽江水側平坦可坐數十人自南華崗西轉五十步至夕陽崗崗長數十

天下名山記卷五

廣西六明

丈其旁有水與崗終始在水之東高下有石如砥如礪十數人可憩崗窮有大石高可跋及廣不盈尺鑿穴而望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至於石門石門又東北十五步至北牖崗崗虛潭幽其水澄墨中有巨魚可三四尺鱗鱗鑿甲朱頻頰尾或見為龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣袂發箭如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁流雲潭之南有石尚有便房高有石窗追琢不加清瑩可愛又東南轉山一十步至朝陽崗崗中有水旁浸潭側長可數十步三崗之水周圍相通亂於池入於江水中石高可三尺其色白其容光圓如

蒼龍大如巨床以其水浸於潭側故曰側潭每側潭之西數十步上有潛洞歷險可至窮窅深遠羽人來壑却上南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容水數升其上尋有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白凝乳煎以愈病飲以駐顏其側可坐五六人左右石壁皆光滑密綴有如磨礪不礙綿絮却下從崗口北轉路絕越險山履不通梯架空得至雲戶戶內博做客三十人旁透虛明洪纖可鑒有貞石榻勒為棋局對以手談局之左右可以偃仰賓從徒侶各有攸處出雲戶下視北牖蒙溪如指諸掌戶外有二徑其一直上至山頂山之最高處也桂江屬

天下名山記卷五

廣西六明

望紫紆若帶越嶺遐眺點簇如黛寸眸千里周覽一息構亭其上以俟登臨是歲秋慶雲見於西方萬狀競變五色相鮮既而亭構因目之為慶雲亭自亭下至南華崗口一徑西去十餘步至白雀崗郡人有獲白雀來獻者雪毛霜羽翹背紅趾且微雀瑞因志崗名崗口狹隘側身稍通漸下十餘步有立石望之如人次有石堂光滑寬敞可容數十人從此更下有玄潭深黑莫測潭東西巖上有石樓高底可二三尺自下而望如粧點成樓南有二石相去數尺被服如人若就樓而看者玄潭泓澄水色如墨見者神竦乃作問道架潭瞬息疾過西南遙於石穴中石穴路右復

有乳垂亦如朝陽崗者祀其周圍但微小耳崗內有穴通嘉蓮崗開而未得名會有獻同心道者遂紀事而名之從崗北出六十步西去有崗其深不測中路多白蟻蟻飛舞在空中從東有穴棧閣盤廻却透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈人不可過其能究之西穴亦深崗口崗內平坦石榻縱橫湯茗在茲笙琴以間若琴房真以撫絃聲越金玉自崗西去至夕陽西山復入第六崗之能事畢矣自諸水隱山下池溢曰蒙泉派告成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮經白雀歷朝陽旁浸北隔出於南華流注積爲池其一流自蒙溪溪源在北隔崗東北里餘出於天下名山記鈔卷五

廣西六洞吳

北山自山南流會於南華崗水合而成池池南山麓不資人力高深向背縹緲策廻五六里間方冊蕩漾微風鏡清流棹女唱榜人歌羽族載依危鷺翔泳鱗介是宅魚鱉噉鳴野花依蒙游絲躑躅寒蠶未清風荷底水紅莫者取似者採與人同稱恨斯池之不大也招提之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有進理松巒本歸幹內有偃蓋松砥枝覆空松側有竹黃綠盡岸策杖未窮步履猶遠北隔崗口有開田砥平南北十餘步東西雖是乃作水閣立風廊闕厨戶列便房華而不逾險而不偃面茲池以洗滌對他山之青翠絲竹競奏僖游鵬歌聲遏雲舞影臨水取樂

今日鄉心暫忘

天下名山記鈔卷五

廣西六洞吳

垂

陽朔山水記

曹學佺

人知灑水之分於湘僅得十之三而不知湘源之分於灑已得各半余攷陽朔縣之名而始知焉夫朔者北也海陽山與靈川直其位置在興安縣之南陽朔縣之北各八九十里故縣名陽朔取之海者泉盛大之稱水北曰陽故山名海陽其水北趨而分相離者爲龍巖又東南出泉曰掉巖其水下陽朔一山二巖分相離朔爲三水故俗語云三山海陽而漢書亦曰或下灑津或下陽朔也湘中記云湘水之出於陽朔則爲之舟至洞庭日月若入於其中是知陽朔亦湘源也唐吳武陵縣志登記云羣山發海嶺頓

天下名山記卷五

廣西陽朔

雲

江合余曠舟而上與平有巨石可憩時樂其山水環抱而寄宿焉其是日之游於塘山山下湧泉諸流爲淵傍有乳洞穗滴珠流觀源之水出焉洞室層別前黝後明穴舟以入中塞復通或卧而撐或炬而視或風搏衣或脫屣叫雖端州之星巖金華之三洞技相彷彿而幻奇莫能敵也又西十餘里爲犀潭龍濟松江二橋水匯處中有石穴云犀所藏岸傍細草如茸呼曰犀草可編而席又二十里而舟中忽聞如雷鼓者亟啓窗視之則有飛泉自山椒懸石百級飛舞而下如掛銀河入於桂水余曠作瀑圍記謂桂州多山而少瀑及觀此始悔其言之誤也余前一夕宿於

天下名山記卷五

廣西陽朔

雲

伏騰逾千里而北又發衡巫千餘里而南晨會於陽朔陽朔經四百里孤崖絕巘森聳駢植類三峰九疑析城天柱者凡數十里以今觀之海嶺衡巫諸山會於陽朔者蓋指海陽山而言非陽朔縣也縣隋時置蓋分自始安者而金石古文有漢陽朔碑四字是必以陽朔山而博植焉者也陽朔之水入灑者在縣理爲都荔水以岸傍出香草漢樂章都荔逐芳卽此一名都利注水經云灑水又南徑都利山是也又東暉水在縣西北雙月溪在縣東南各三里許達於桂江又西溪發源西山曲折繞明珠洞前人桂水又縣北三十里之興平水源出寶子山南流者爲興平與桂

左峽爲屏障山正方如屏宋陶謨詩羣境尖中折人家缺處安是也治南數百武爲鑑山其石光瑩時見人物車馬之狀又五里爲烏山濱江其形如鳥舒翮而立又有東人山去縣東南十五里狀似人冠帶而拱揖其西亦有石如人冠帶若坐而受之者此皆得自舟中意其或異杖策以從尚嫌其流之迅然一日爲三日程矣而車馬之路則縣縣背卽吳武陵所稱凡數十里羣峰森聳如樓如閣如竿如旗如陣將合如戰將潰者也規之當在縣南北各二十里間北至翠屏公館則如劇之將畢眩之將收看場人散噴噴歎息尚在喉吻南入廣福巖是窺武庫之始有若堂

天下名山記卷十六

廣西陽朔

殿有若爐齊有若龍爪有若燕巢而外則溪橋繚繞截朝道左宛若桃源矣

天下名山記鈔卷十六

納安吳秋士西郵選

汪左名西亭較言

四川

峨嵋山記

敖英

侍御稍齋謝公來按西蜀駐節峨嵋臺中無事副使梅塘毛子叅議渭野樊子僉事黃溪劉子暨英相與請曰此中三峽之勝聞天下二三子願從公游焉以暢冲襟斯亦古人張弛之道也公曰我於此山興復不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山逶迤曲折度解脫橋過歸雲寺度蒼水

天下名山記鈔卷十六

四川峨嵋山記

橋過中峰寺度雙溪橋見一水奔流而來有石突然砥其中乃分流二派由石梁飛下擊盪震撼宛宛趨龍門而去憩四會亭野趣清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠微中遂投寺宿焉五鼓上頂心坡石磴峻峭而躋陟之險如登天然歷大雲壑小雲壑路稍平上胡孫梯又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險上雷動坪左右淺壑黑不見底又險道左有禁語鐵牌山僧曰坪下巖洞爲蛟龍蛇虺所棲其氣常乘烟霧而上故禁游人絀口避之上八十四盤又險自入山至此多在雲氣中行忽卽見天角雲漏日光如金在鎔昭融絢爛不類下方所見山僧曰

日無異也但人在清高處與塵埃中所見光景是自不同
至歡喜亭遂緩步度天仙橋入天門抵先相寺上大峨絕
頂攬結秀色吞吐高明西望曉曉臺及瓦屋諸山如列八
案北顧玉壘青城諸山如聯培塿東視對江之流如衣帶
俯瞰大峨之腰白雲平鋪周遭一色而中峨小峨覆蓋其
下不見彷彿茫然如雪積平野月籠寒沙微風西來雲先
澆濤又如洞庭彭蠡濤吞浪激不可名狀公曰到此境使
人肝膽澄澈平生奇觀無踰此者俄有二鳥飛來形如鵠
斜紋如鳩有二鼠隨之比松鼠差小倒之以粒與人甚狎
良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光現矣相顧山腰雲氣上有

天下名山記

四川峨眉山記

彩色圓光一道小如車輪繼有一光大如車輪良久乃滅
公曰此巖下必有寶藏之氣故雲視之日射之光乃現若
雲日不相薄則無此光彼謂光由佛現也謬哉已而雲氣
漸散暮色蒼然公揖諸君乃退明日遂相與緣徑下山時
雲飛木末雨意欲來公曰觀山變態妙在烟雨中遂行既
入城瀟下二十刻矣公曰東坡有言山水遊遊之樂自是
人生難必之事故王羲之嘗欲一游峨嵋而終身不果又
聞東游此山者或不及時則雲封巖徑即有能至絕頂或
值風雨晦冥敗興而還吾輩昨來之游良愜賞心於是劉
子又請循晦翁登祝融峰故事拔薰抒詠以謝山靈公欣

然賦古詩爲倡諸君咸和之余不敏攜其槩紀焉

天下名山記

四川峨眉山記

東屯高齋記

陸游

少陵先生晚游夔州愛其山川不忍去三徙居皆名高齋
贊於其詩曰次水門者白帝城之高齋也曰依藥餌者溪
西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故其詩又曰高
齋非一處余至夔數月弔先生之遺跡則白帝已廢爲丘
墟百有餘年自坡郭府寺文孝無知其處者况所謂高齋
乎漢西蓋今夔府治所畫爲阡陌裂爲坊市高齋尤不可
識獨屯有李氏者居已數世上距少陵財二易主大曆中
故券猶在而高齋負山帶溪氣象良是李氏業進士名襄
因郡博士雍君大椿屬余記之予太息曰少陵天下士也
天下名山記鈔卷五 四川東屯高齋 四

早遇明皇肅宗官爵雖不尊顯而見知實深蓋嘗慨然以
稷卨自許及落魄巴蜀感漢昭烈諸葛丞相之事屢見於
詩頓挫悲壯反覆動人其規模志意豈小哉然去國寔久
諸公故人熟睨其窮無肯出力比至夔客於栢中丞嚴明
府之間如九尺丈夫貌首居小屋下思一吐氣而不可得
余讀其詩至小臣議論絕老病客殊方之句未嘗不流涕
也嗟夫辭之悲乃至是乎荆卿之歌阮嗣宗之哭不加於
此矣少陵非區區於仕進者不勝愛君愛國之心思少出
所學佐天子興正觀開元之治而身愈老命愈大謬坎塲
且死則其悲至此亦無足怪也今李君初不踐通塞榮辱

之機讀書絃歌忽焉忘老無少陵之憂而有其高少陵家
東屯不浹歲而君數世居之使死復生予未知少陵自謂
與君孰先得也若予者仕不能無媿於義退又無地可耕
是直有慕於李君耳故樂與爲記

天下名山記鈔卷五

四川東屯高齋

五

修覺山

鍾 惺

辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者爲何許山也與童騎疾驅過之予與艾子後坐舟中指江千削壁千仞竹樹橫梢出沒晴嵐雪浪外者異焉問之則修覺山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁山屏花竹幽詩應有神助吾得及春游徑石相繁帶川雲自去甯禪枝宿衆鳥飄泊暮歸愁後游詩曰寺憶昔游處橋橋再渡時江山如有待花柳更無私野潤烟光薄沙暄日色遲客愁今爲減舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者卽其處也決策登焉所從徑袁山石之覆者爲

天下名山記卷六

四川修覺山遊

六

磴亂整枉直各肖其理登者屢憩憩處每平平處每當竹樹隙隙處必從其下左方見江錯積積或圓或半或逝或返去甯心目間土人縛竹爲亂若童子置葉蓋中以度蟻設身處地頗危之從上視下輕且駛甚適也度磴去頂可四五之一行住坐立更端者數矣其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰姑舍是尋中徑數折上有亭翼然祠杜工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後數武爲寶華寺禮佛畢反自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折卽修覺寺寺前雙井一井置一埕唐物也明皇書嵌佛殿左側巖壁上字方廣二三尺一字各專一

石飛翥沈着且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出此徑乃有平田大陸復緣磴數折上巖然頰江者曰雪峰兩寺乃在其下始悟所云磴去頂四五之一者第可止修覺耳非此峰也左頰稠稠山如旅行而稍居其傍下憑欄視江則已正無所不見不若初所見江之從其下左方也然從下上修覺去江越遠從修覺上雪峰視江乃反近舟中所指江千削壁者卽今着脚處也降自雪峰復繞井埕下屈曲一二里許不復見所由寶華寺徑矣乃忽得所謂石級齒齒壁間往修覺寺道者則今還道也與初所從徑合徑窮登輿是

天下名山記卷六

四川修覺山遊

七

日抵彭山宿記授弟恬

度索尋橦說

楊慎

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐蜀孤及招北客辭罕復引一索其名爲竿人懸半空度彼絕寧字按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡既不可舟楫乃施植兩柱於兩岸以繩紐其中繩上有一木筒所謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其解獨孤及之文以十七字形容之西瑛傳只四字盡之可謂工妙矣

天下名山記鈔卷末

四川度索橋

八

八陣圖記

楊慎

諸葛武侯八陣圖在蜀者二一在夔州之永安宮一在新都之福安鎮在夔者蓋侯從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制新都爲成都近郊則其恒所講武之場也武侯之人品事業前哲論之極詳不復勦同其說獨其八陣有重可慨者史謂侯推演兵法作爲八陣咸得其要自令行師更不覆敗談識兵機者所不能測了蓋勝之於多算而出之於萬全非借一於背城而僥倖於淺入也惜乎其方銳意以向中原而溪蠻洞獠左跳右跋以裂其勢外寇方殷內境自慙使夫八陣之妙不得加於二曹三馬之泉敵而乃止試於七縱七擒之孟獲天威神算不勝於中原王者之區宇而僅以服南中巴蜀之偏方事機既已運精力又震懾勇賈其餘師用其分以爲大舉譬之逐盜救火之家挺刃決水猶恐不及而內有讐賊自相乘機肘腋燎則雖有倍人之智力亦自無如之何侯之不幸勢正類此天之所壞誰能支之祚去炎漢不待隕星而後知矣嗟乎國之興亡天也而千載之下君子獨遺憾於蜀漢之事者非以武侯故耶至其故壘遺墟獨爲之愛惜不已乃其忠義之激人不獨其法制陣伍之妙也不然則實憲寄勒八陣以擊匈奴晉馬隆用八陣以復涼州是在侯前已有之

天下名山記鈔卷末

四川八陣圖

九

而後亦未嘗亡也功既有成而後世猶所罕稱述况能傳其遺跡至今乎慎嘗放舟過麴門弔永安之宮尋陣圖之蹟雖時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈皆聚細石爲之凡八行二十四點土人言夏水盛時沒在深淵水落依然如故在吾新都者其地象城門四起中列土壘約高三尺耕者或割平之經旬餘復突出此乃其精誠之貫天之所支而不可壞者蓋非獨人愛惜之而已耳慶陽韓君大之以進士出宰吾邑始至拜侯之荒祠次觀遺壘重有感焉謂侯曰之茅象鏤燕然銘石墓焉爾人不足稱也愛其藝者不泯其跡矧侯之地而可忽諸君陳圖在篋者有天下名山記鈔卷十六 四川人陳圖揚 士

山川考記往昔者則史氏職也遂書之使刻焉

浣花草堂記

陳文燭

浣花草堂杜工部舊居也楊文忠公記之詳矣予入蜀避焉因歎曰有唐至今赫赫盛哉何無以茅爲亭者乃鍾祥劉公庠安陸楊公芷番禺王公原相餘姚周公思充肥鄉張公思忠長洲杜公詩平定魏公敬命經歷王忠創爲之而題曰乾坤一草堂俾當年所營茅屋千載如新也余坐其中見層軒所面卽百花潭水而幽澄入戶足消客愁者又鴻鵠飛鳥時相上下風月之夕則檻林琴作鳴聲如如垂老之別無家之歎忠臣義士聞者淚不可禁亭外老樹飽歷霜雪其凌霄之狀若俯挺之子而小之流落景天下名山記鈔卷十六 四川浣花陳 士

光威在亭中假令子美有知當驚二三公知已於百世之後矣嗟乎祿山之亂遠依嚴武在唐上元間公有大不得已者方其茅屋爲風所破歎曰安得大廣廈更被天下寒貧之士哉可以許稷契矣後世奈何以詩人之雄繁子美哉記之俾修亭者無忘詠茅之意云

蜀川松菴亭記

黃庭堅

期於名者入朝期於利者適市期於道者獨之最反諸身而已鐘鼓管絃以飾喜鈇鉞干戈以飾怒山川松菴所以飾燕閑者哉貴者知軒冕之不可認而有收其餘量以就閑者矣富者知金玉之不可守而有收其餘力以藏閑者矣蜀人韓漸正翁有范蠡計然之策有白圭蓄積之材無所用於世而用於其情中更三十年而富百倍乃築堂於山川之間自名松菴以書走京師乞記於山谷道人山谷追然笑曰韓子真知金玉之不可守欲收其餘力而就閑者予今將問子斯堂之作將以歌舞乎將以研桑乎將以天下名山記鈔卷去

四川蜀川黃

上

右而有餘使宴安而不壽又使子弟日見所不見聞所不聞賢者以成德愚者以寡怨於以聽隱居之松風哀淵明之菊露可以無愧矣

天下名山記鈔卷去

四川蜀川黃

下

秋日宴山亭序

王勃

昔王子敬瑯琊之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳雷之後人直至山陽之坐豈非翠樽遠契必兆朕於佳辰風月高情每流連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南園多才江山助屈平之氣况乎楊子雲之故地巖壑依然窈于賤之芳猷結歡在房紅蘭翠菊俯映砂亭靈柏蒼松澹水湛而星迴漢轉露下風高銀燭掩花瑤簫舒興一時仙馭方凌擯俗之懷五際飛文情動絲情之作人分一字四韻成篇

天下名山記

四川秋日宴王

古

遊峨嵋前記

尹仲

按洞天記峨嵋爲雲陵太妙之天近在維桑六百里內余神往有日矣癸丑三月始得買錦川之舟拉一友以行至嘉州登峨嵋山勝峰古雪皚然看上一宿而達峨嵋縣南行四里至聖積寺距寺里許爲普安橋西折而上農舍佛刹甚布相望馬蹄微濕已界泉石矣尋隙而上廣植層級徒騎俱快名解脫坡石栴銀杏大可數圍十尊許乃葉檀樂如蓋行若蔭之此所謂楠木坪也坪東北爲接道臺卽皇帝問道處山開於皇人大士踞其巔而宮之道跡遂爲濯弄今無有過而問之者三里許卽馬鞍山稍下爲天臺天下名山記參差去

四川峨嵋前記

五

慈萬定橋橋頭一石頽砥當塗左方兩石蹲樹間清泉迸出漚而爲潭可數毫髮惜福壽字爲石上癡耳俗謂陳圖南筆無據自楠木坪至此新篁樹盡不下億萬竿夾道與杉栢爭茂登靈文閣大坪白崖諸峰圭斷壁連宛然八案間亦峨舂一奇也移數武卽歌鳳臺以陸通名過中峰寺里許輒隱隱聞磬磔聲稍下則一闊翼然介兩橋之間溪水分流各貫一橋而出氣勢雄強未易措探石承其下牙槎齟齬以怒之反性擢德誇張爲幻至於凌疾霆震巖磬石亦受其鏗擊乃稍柔伏以霽其怒則又澹澹然凝縹如不流良久還磴道而土是爲白龍洞洞前一片濃翠從斜

坂來則別傳和尚所植楠也其數如法華經登慈菴藤色欽矣菴廩上方金錢複間四成窗櫺疎朗爲山中精舍之冠海會堂稍稍稱是惟所謂佛牙者輪囷一片骨劣有齷痕耳萬年寺數次今爲燹殿以禦之品瑩可鑒出寺之背爲頂心坡窈窕與卒卒不得因登黑水寺懸磴千尺林水翳然溪有橋橋有蔭室卽惠通騎虎渡處所云八音池已鞠爲茂草矣余謁慈聖菴者三宿邑侯聞之始給筇輿與不用輜而用引引與行各四人升則引者支羅負繩降則繩而輓其末升常數倍於降則輿上之身亦如負勝忘其筋吾胸也足忘其筋人脛也拘拘然頓則取償於步

天下名山記卷五

四川游峨眉山

六

步而後知輿之適已頂心坡以上狹而修者曰驚頂嶺巖而深者曰大小雲壑嵒而差堪托足者曰翠竹坪大都目之爲逆卽足之所戒目與足時時交戰而心調之次初殿脫輕鞋易夾襪初殿而前屋不得瓦瓦不得陶樹不得賴步不得度輿者徒者悉倍其力向雲嵐岑樾中作趺然聲無何而雷洞坪矣坪去洞不知其幾千萬仞豁然沉碧之中微見峻壁間圻是爲女媧鬼谷諸洞鴻荒世界乃在游人足底余倚石一俯不覺大呼友人牽余衣一大呼忘其有語禁也往聞經此者或扶屨具或小喧便有奔雷暴電今不然豈神物他徙耶至圓覺菴偶雨留滯三日稍霽

昇輿趨先相寺時夕陽欲墮頗爲氛霧所薄雲波吞吐與巖峰複嶺共爲動搖烟烟熾熾間出藍蔚一片山耶雲耶天耶危欄一髮五體若墮其將惴惴焉却而西則晒經苑屋廡然堆翠可指諸掌遠探天竺雪峰岷山象巖僅從僧口得之溟洋有亡之聞而已剛風颯颯凜然髮立遂從七寶臺寓目銅殿便下淨土菴雨脚又到曉上矣明日遙巡下頂復閱洪濟坪龍門洞之奇僧有爲余先導呼應者策蹇詰屈而上有龜石有溫涼泉大士茂真與孫思邈奕因有呼應之名果爾亦白額事復取道雙飛橋過牛心寺寺之左爲丹砂洞卽思邈隱處寺而下非沿厓蹀卽度懸

天下名山記卷五

四川游峨眉山

七

樓傾欹轉戾遂不可騎百步之內鳴泉曳練杳嶂連嶺而象鼻以上十二峰娟娟人立又巖腹陷窞時有垂乳如菌菌頗類明月峽故亦稱白雲峽也嶺峰之半乃成坪坪四垂而成閣閣諸納聞客至皆披緇掛香拱揖道左方下食魚貫登堂暢立楚誦聲震巖谷游人爲之冷然而覆廬遠閣踟躕而壁者數十人山中道風未有勝於茲刹者也飯罷尋故道而北披榛得石如牛心因以名寺此爲前牛心而都橋者則後牛心也當兩溪合流處上下又各有石如雞冠馬鬣碧膩多態越日復從萬定橋東北折穿林出林盡一長石卧溪上俗名石船橋木坪已見之膚理縱橫亦具

他石過此瀑流無數長則十數丈短則數丈銀蛇素影蜿蜒叢薄之中目不勝瞬其不能瀑者則絲絲出罅孔中稍差參不成簾漸瀝之聲都爲壯湍所奪此又一奇也溪之南大石岌業剗然中開名龍門洞兩岬皆絕壁高數十仞行者據木梯而下以臂行梯盡編竹丈許跨溪上作蟹行洞濺廣約二十尺殊朗豁其上磊磊多懸巖左壁雙鉤龍門字舊云蘇長公筆亦無據自此還遂分天臺半榻遂祝融丈人友人已先余踣數日矣友人名向松喜談玄導僧名永宣頗談詩

天下名山記卷六

四川游峨眉山

大

大江考

楊慎

江出岷山其源實自蜀西成龍山來至嘉州而沐水自犍州合大渡河穿夷界十山以會之至敘州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利州果合等州會之至涪州而黔江合之夷諸水會之至萬縣而開江水自開縣會之夫然後入峽是江自峽而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會於江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如筦而能滔滔萬里達海所受者衆也嗚呼聞學者可以觀矣

天下名山記卷六

四川大江考

九

三峽考

徐 詞

古來三峽罔不知之然有二焉自夷陵州西上南津關而入西陵峽再爲明月峽北峰上有石穴如規故名再上卽黃牛峽南有黃陵廟宜都記云自黃牛灘東入西陵界一百里許山水紆曲林木高茂哀猿三聲巖谷響應者卽此此是西之三峽峽之南門蜀江之委尾也上溯歸州由巴東過東西溪溪始入巫峽再經巫山入鬼門關爲歸峽再上卽瞿塘峽在白帝城西舊亦名西陵峽漣瀾堆當其口水經云杜宇所鑿連亘七百里重巖崿嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月者卽此此川東之三峽峽之北戶蜀江

天下名山記卷五

四川三峽考

主

望洋峽川云爾是爲考

三峽中峰巒形象離奇石色詭異有坦上泐下而巖頭者

天下名山記卷五

四川三峽考

主

有磨盤層巒而臨峙者有蒼黃排障而摺屏者有赤赭橫舒而城列者有青碧如太湖石而紫黯如霞蒸露翳者有平夷端好如坡塘如堦城如槃陀而不斧鑿者有白質黑章蒼質紫章凹凸相錯而如插星門者有如鼓鼓疊波披麻插戟而斜表積鏤者大抵畫家諸法罔不備具此中宅若宛肖人形依稀物類更自獻怪爭奇而險惡萬態萬峰趾直卓江底駛流觸則驚驚凡長年非老於峴江稔識水石出沒灘瀨高卑不易操舟也土人及商旅咸呼長年爲太公朝尊治饌必先必恭蓋以舟中羣命皆秉於長年之手不啻祖父之耳江舟多三板五板六櫓八櫓上下俱紆迴石林間有觸立破而狎習射利者冒險不休入川之舟每於江陵製火校一二副各長百餘丈故一各百丈以毛竹四破之首尾連綴緝以白麻每一火杖用夫二十餘緹之舟中一人鳴鼓緩急節之遇數舟駢集則鼓聲喧闐夫聲喊鬧震動峽路矣兩巖猿猱狎人百十羣散有獼猴如小鳥跳擲枝間緣竹巖壁可玩也峽中剩有隙地壅爲畝陸如盤如孟稍通耕夫樵子仰視之見衣白人正如栗粘絕壁又如峭壁高垣亦一殊觀

志載白帝至江陵凡一千二百餘里詩咏朝辭白帝莫江陵又云千里江陵一日還者狀江流之迅駛極矣然實言

非虛語也昔二商以暑月放筏正澗湍堆散髮之時暮薄
令行筏棹人十餘牽挽雙纜就巖欲泊忽水疾斷纜而筏
逝矣棹人弗克登二商亦難顧戀駭伏蓬艤任筏旋舞風
濤間終宵魂魄失措以爲魚腹中肉也黎明止餘喘息向
曉強起諦跡之則江陵葦岸廬井炊煙已驚喜交集茫然
若有神助迄今商人有虔禱齋沐放神籙者

峽內民居雖鮮實可漁可樵亦可耕可避世時有茆茨數
椽而三板小艇每措諸陸欲漁樵則放之隙地沙土宜黍
稷菽麥獨不宜秔秣耳又一種自滇中來者曰雲南稗一
日鷹爪稗以形似名亦播種畦植與五穀爭價東南所無
天下名山記鈔卷十

四川三峽考錄

五

也若從夷陵渡江涉險陸行則有一碗水蛇倒退鬼見愁
鵝鴨聞天諸峻嶺又有馬關大雅丹坪巷口猴兒九戰梅
子哨樓諸名坡皆崇岡峭磴足跡馬瘠者也是而上約
五六百里由巴東出巫山較江行稍徑而危困特甚

雲南

山川志

楊慎

玉案山

玉案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙山秀麗多
泉石有墓蠟山北平坡中有三泉如盆地郡人春日游
賞於此山中有玉案蘭若

金馬山

金馬山在東二十五里西到碧雞山中隔滇池山不甚高
而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關

碧雞山

天下名山記鈔卷十

雲南山川志楊

五

碧雞山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月
印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州
有金馬碧雞可祭祀而致王褒往祀至蜀而卒顏師古謂
金形如雞碧形如馬未知果否

太華山

太華山在碧雞山西北

軟茅山

軟茅山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得四女
歸至此山四女遙望故鄉俯仰歎息忽山顛霧結三峰巒
謂三爲軟注爲茅其山酋率獨峻登眺則雲南悉在目中

又名峻慈山

滇池

滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合龍盤江黃龍溪諸水匯爲此池中產衣鉢蓮花盤千葉葉分三色下流爲螳螂川中有大小卧納二山史記滇水源廣末來有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰

瀑布泉

瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺沫清激可愛

天下名山記卷末

雲南山川志

五

點蒼山

點蒼山在大理府城西高千餘仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河泉淩不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等十八川蒙氏封爲中嶽

鳳羽山

鳳羽山在浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔於此故名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀弔其上故又名鳥弔至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死

九曲山

九曲山在洱河東百餘里峰岳攢簇狀如蓮花九盤而上又名九重巖上有石洞人莫能過

西洱海

西洱海在府城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而匯於此形如人耳周三三百餘里有羅荃濃禾赤崖三島及四洲九曲之勝下流合於樣備江濃禾島形如八案故又名玉案山

判丈山

判丈山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出如筆架昔大理段思平外舅藥判居其上因名有祠在焉

天下名山記卷末

雲南山川志

五

碧玉峰

碧玉峰在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鐘名石鍾巖

玉壁山

玉壁山在定遠縣東六十里亭可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出翠山之表

雪山

雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百里巔巍十峰上插雲漢下臨麗水山顛積雪經春不消巖崖洞

谷清泉飛流蒙氏異牟尋封爲北嶽

九隆山

九隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源出於此相傳昔有一婦名沙壹浣絮水中觸沉水有感因孕產九男後沉水化爲龍衆子驚走惟季子背龍而坐龍因祇其背蠻語謂背爲九謂坐爲隆故名九隆長而點遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類蕃皆刻畫其身象龍交於衣皆著尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈以泄其氣有跡存焉

哀牢山

天下名山記卷五

雲南山川志

哀

哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛爲哀牢絕頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以卜歲之豐凶至者見水溢以爲吉兆穴下相通取左穴水則右穴水涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一溫一涼號爲玉泉故又名玉泉山

博南山

博南山在永平縣西南四十里一名金浪顛山一名丁當丁山極爲險隘乃蒲蠻出沒之所

瀾滄江

瀾滄江經司城東北八十五里羅峨山下漢明帝兵開博

南行者愁怨作歌漢德廣聞不賓度博南越瀾津渡瀾沽爲他人渡舊處以竹索爲橋後廢本朝洪武末鎮撫岳錫三鐵柱於岸岸以緝角

方丈山

方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方響音昔蒙氏羅閣鳳琬琤音像於壁故又名琬音山南詔名山凡十七此其一也

蒙樂山

蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里有石洞深不可測一峰特出狀若啞喇蒙氏

天下名山記卷五

雲南山川志

蒙

封爲南岳其南有泉爲通華河其北有泉爲清水河俱東入於大河

烏蒙山

烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北臨金沙江山有十二峰聳秀爲一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封此山爲東岳

高黎共山

高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷語訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極爲嚴烈蒙氏封爲西岳其頂有分水泉極清

列行者咸掬飲之

卧獅山

卧獅山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名卧獅窺其下有洞曰芭蕉窟一尋高斛之入深百五十步其中石乳燦爛有如蓮如錦如傘之異故又名石花

雲巖山

雲巖山在城北二十五里高二百丈餘巖爲三里許雜木陰森巖石深百步中有石橫卧於下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲巖卧佛其左有洞洞門高三尺天下名山記卷之五

羅岷

羅岷在城北八十里卽蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後沒於此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石按飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕週年循鳥道開仄路以通往來行人便之

易羅池

易羅池在龍泉門外瞰九隆山龍泉由地噴者九竇滾滾沸出不含晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以碑石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名偕樂副使郭春震重建題曰九龍清派泉石澄清游人絡繹足爲一方形勝

天下名山記鈔卷之五

雲南山川志

完

石門山記

李元陽

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遲洱河歷天橋出宿漾鼻村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆棘且行至則兩壁牆立蒼蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵硤廣處如桃源兩岸石苔不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松灣之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水聲淙淙如鳴琴珮玉林際鳥語素昔未聞令人起絕粒之想東望一峰尖削積雪未消正臨壑上時

天下名山記卷之六

雲南石門山序

李

日亭午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相爲照輝忽有驚颺從空飛墜聲如鉤雷凜乎不可留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣陂坂而升數里至一寺汲泉淪茗少憩又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南升三里至仙真閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見壑之石門在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽黛蓄膏渟不可名狀微風度壑如怒濤擊撞乃知嚮之雷鉤處畢使然也二公曰使此景在淮陽吳越之間當塗金碧以飾之寸土之價可值千萬而棄

於荒莽誠可惜哉因坐洞中賦詩小酌二道士獻盤蔬不知其名嘗之甘食盡再索予曰山居自有美食矣必炙乎二公曰然聞此山有名石巖倭曉騎行三十里遙見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆譙譯騎者加策輿者努挽至則有佛宮倚巖而構以圯里計之當在點蒼悉達場之背四望空濶心目豁然便有御長風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃今視於綿渺則思遠游二者將何取衷哉史城曰昔所見者與故思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智隔皆有乖於聖人之常者也得聖人之常者安而能遷與願游守非一

天下名山記卷之六

雲南石門山序

李

非異矣愧予雖解而未造也二公皆育青遂下山由捷路行至繩橋爲漢求蒟醬之路至湍溪爲唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣比入漾灘已昏黃李潯川邀至其宅夜酌甚懽又秉炬行八九里宿尹氏村舍明日早發遂大見急湍怪石輒停輿坐玩至溫泉思解衣浴時日已銜山中止薄暮復至中丞宅留飲乃別

花句記

李元陽

花句在點蒼山西北澆黎中距城郡七十里予懷茲句尚矣人事積阻衰歲萃一日楊子壽過予道花句之勝予因考野史益得其詳復子壽曰君但先往是日治暑雨之具庚申肩輿出郭北行十餘里時青夏海色山光殊覺健人乃舍輿策馬以恣眺望又十餘里則吾弟元和與某某輩施施尾馬而來日欲瞞投山下聖元寺炊則楊參軍春江已載酒寺樓遂相與月下嘯歌聯榻而宿辛酉訪何美中之廬何登醕留客遂成一醉予偕春江山行十里入萬花溪異卉秀葩名不可辨又五里至風吼門皆綠翠微而

天下名山記卷五

雲南記

李

行夷則騎歇則輿險則徒步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇盡少坐以息僕夫淵風洒衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然夷曠平甸二十里淨綠如拭至此則騎馬揚鞭而騁孤者揮矢而射步者踴舞倦者嘯歌如起塵世而登雲天人各朗然自異甸之東西皆連岡西岡層疊如雲梯東岡壁立如掛榜萬木陰森千重蒼翠奇花異草綴秀垂瓔廣甸之中木竹區別游人來往度竹穿花既過一區復見一與既度一與又見廣原曠而與與而曠如此者四五乃達白鹿岡下岡以白岡道人隆祐禪得名世傳禪在此岡修煉騎白鹿仙去仰其地也岡東里許

兩山如壁中夾一川袤十餘里廣近百十武耳其間雜花秀木丰茸歲隄石色蒼然窈窕修迥若門其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃熊窩曰狼香曰杉樹曰乳牛鄉當是避世高蹈者居之在晉時爲吐蕃略地遂無居人北行里許至銅屏山山下有南詔潭水如澄墨其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見子壽與一道士挈壺漿來僕大吹笛與無絃歌牧笛遙應互答諸人擊節相快頃之潭陰雲起一衆愀然乃向白鹿岡下諸茅圍火而卧子戊登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香栢嶺曰石鼓巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢

天下名山記卷五

雲南記

李

堂曰禮拜石曰石鼓寺曰醴斗壇曰伏後巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年石皆在指顧之下予不能遍歷乃分遣從游二三子往觀其渠遙見一騎如飛而來出沒竹樹間心頗異之比至爲張斗携餅餽予也予曰達至二十里鳥飛亦數歇馬不遽蹄一瞬而至亂山之頂有此平野信奇句乎斗曰信哉不緣我翁何由見此誠平生一大快事也相與坐岡頂有懷雪屏趙中丞雲川高少恭陽川高太僕同約不果來頃之分遣者亦至各陳說所見無非奇勝而分水嶺則觀音大士筆巨石驪水西注風羽鄉淮田有餘頃改無益就有益誠神功也飯罷別子壽馬上作花句行

寄之將由旬諸人倚馬同望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭
稍坐觀渾水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌曰太
湖三萬六千頃月在波心說向誰予疊而和之乘月下阪
渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸亥過遺教寺村老携酒
彩苑拾松虬資鐘壁間讀古碑字有鐵畫蓋法書也僧曰
夜來塔放光今日客至願留題因書壁而去

天下名山記鈔卷六

雲南花甸記李

香

游點蒼山記

楊慎

自余爲僇人所歷道途萬有餘里齊魯楚越之間號稱名
山水者無不游已乃泛洞庭踰衡廬出夜郎道碧雞而西
也其餘山水蓋低聞而厭見矣及至標榆之境一望點蒼
不覺神爽飛越比入龍尾關且行且玩山則蒼龍盤翠海
則半月拖藍城郭莫山海之間樓閣出烟雲之上香風滿
道芳氣襲人余時如醉而醒如夢而覺如久卧而起作然
後知吾僇者之未嘗見山水而見自今始嘉靖庚寅約同
中谿李公爲點蒼之游二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜
宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落
天下名山記鈔卷六

雲南點蒼山

香

月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩成而月猶
不移真奇觀也下山乘舟至海門開小飲壬戌復行入關
由混混亭而升覺真菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩
圓海寺淪茗煮泉坐於萬松之陰已乃拄杖下北澗渡石
關至鶴頂寺松竹蔭軒坪波在席相與趺坐酌酒時夕陽
已沉西山缺處猶露日影紅黃一綫本細末竟自山而下
直射坪波僧曰此卽鴛浦夕陽也餘波皆碧獨此處日光
湧金時有鴛鴦翠浴今則網罟太密此景時有時無不常
然也曰但觀於湧金流采已自勝耳癸亥北循山坡至金
相寺廢址有唐碑爲高僧講經處盤山脚而西至松蘿崖

石洞幽勝相與酌酒賦詩暮投感通寺樓簾燈夜坐聞寺僧誦等字中谿曰六書中轉註實非老而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述顧公任之予遂操筆書轉註之例約千餘字彙爲一編中谿題其額曰寫韻樓寓此凡二旬日而去茲寺有高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有昭文祠土人祀唐御史杜光庭之所西南有一谿垂縹流水色瑩微其中石子鄰鄰青碧璀璨宛如寶王之龍其名曰清碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯畫卦石土人於石上建八塔以識侯之蹟云東行一里至

雲南縣志

卷

天下名山記鈔卷之六
弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史爲隋文帝時勅建者或曰阿育王北行二里至點蒼神祠卽唐書載史臣與南詔設盟處也翠微有巖巖香醴烈予二人不能上令人候之果然廟後有閑俗亭俯瞰成郭樓觀海波萬頃澗松紫雲巖雪映日酣酒更酌村人薦米饅食而甘之既醉既飽下山北行二里抵三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加修建者中谿有書樓在焉因雷連累日芒屨攀杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷鉤石壁上有朱字詩爲澆沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸拂千仞之上非大

力不能也壬辰登帝釋寺松螺峯翠因止宿焉夜中靜默聆丁東琳瑯如琵琶笙簧又如琴瑟石頃而寂靜聞茲地夜聆天樂故名其吟曰應樂中谿曰登山腹空洞萬竅通響耶子曰如此則不應有作止也僧曰世傳空中阻石上有帝釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是耳也癸巳北渡雨濶乃至無爲寺有汝南王碑帝如玉聲清越可聽因以木擊之歌少陵春山相求之詩聞北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽至遂趨屋下避雨軒窗洞豁最堪游目則見潯川烈日農

雲南縣志

卷

天下名山記鈔卷之六
人刈麥予曰異哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世傳觀音大士投記而然西上里許有寺曰救疫山泉甘冽疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有仙女池冲舉石相與坐嘯久之又北六里至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花卉紅紫膠輻乃移枕簟以息中谿弟仲春叔期季和預煮鱸酒於叢薄中忽從竊乳巖傍出見不覺驚喜拍手大笑因引滿盡醉是夜卧草蓐殊覺快適甲午同上悉達場遙見瓦屋懸構於蒼烟之上扁曰中谿小隱

時已入夏猶圍火而卧晨起窺石洞探緣細路下臨百仞
比歸頗有垂堂之悔出山因以相規云丁酉至陽谿歷遺
愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門如圓月者羅刹洞也
世傳觀音大士閉羅刹於其中云又西行八九里至出佛
洞巖整幽絕可以結廬又西六里爲洞天山層巒疊嶂壑
之蔚然顧徑路崎仄且空山無人乃旋轉出谷宿遺愛寺
中谿謂予曰不見廬山真面目只因人在此山中必須東
泛江水時數溪峰盡點蒼之變耳已亥由上關水月樓
放舟遵島嶼而南至金榜寺搖落無僧又南觀青巖寺前
巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰雞額山維舟山隄徒
步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正向點蒼十
九溪峰盡在八席石山巔積雪山腰白雲天巧神工各呈
其伎予曰此非點蒼真面目乎微公幾失此奇觀矣相與
訂約結社以終餘年經營其地約二十畝可爲蔬圃草間
得柱礎古瓦知爲寺場也往來久之僮僕於灌莽中得一
石洞簷牙戶牖大類人居中可容二榻喜不自勝曰此可
免結屋之勞矣酌酒相慶戀戀不能去榜人催促予二人
相向惆悵恐不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋云
遵崖壁而南壁下石竇有湊有淺皆漁家婦子居之生事
蕭條身無完衣指予舟中八案食器互相問詰蓋素所未

天下名山記鈔卷五

雲南點蒼

美

見也予二人不忍其窮各解衣投米問其男子何在曰欠
課爲官家所繫其情可悲也又南至鐵雨崖云是羅刹欲
背盟逃逝大士雨鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩
大者栖鶴鷄小者巢蝙蝠聞舟人喧驚出而羣飛又南至
赤文島云是大士買地券字如蠶篆不可辨識服色欲來
河水浮綠乃舉棹西向江水龍祠辭舟登閣自念放逐以
來得此佳游真如隔生事矣中谿與予展和詩若干首葉
爲一帙題曰點蒼雜詠云

天下名山記鈔卷五

雲南點蒼

美

貴州

貴陽山泉志

慎業

木閣箐山

木閣箐山在宣慰司城西四十里林木蓊蔚水西之境由此而入

養龍坑

養龍坑在長官司兩山之間泓渟滄澹靈物藏其下當春初和暢夷人立柳坑畔擇壯馬之貞者繫之已而雲霧騰冥類有物蛇蜒與馬接其產必龍駒本朝洪武四年爲夏明昇降獻良馬十其一白者乃得之於此育高九尺長丈

天下名山記鈔卷去

望

餘不可控御詔祀馬祖然後勅典牧者囊沙四百斤壓而乘之行苑中久漸馴習後將行夕月之禮於清涼山乘之如躍雲一塵弗驚賜名飛越峰且命繪形藏焉翰林學士宋濂爲之贊

大巖山

大巖山在務州縣東八十里山有一巖深遠可容百餘人時多游翫於此

蜩溪疊巖

蜩溪疊巖在府西一百二十里巖壁間有一石門泉從中出歲旱禱之風雨驟作

銅關鐵寨山

銅關鐵寨山在潭溪長官司西南其山高峻上類平廣可容千人三面據險惟南可登

銅鼓巖

銅鼓巖在黎平府城東北二十里有洞高大如屋深遠可三里有溪水橫流

羅團洞

羅團洞在府城東北一十五里洞門寬大傍有石磴如牀可容二百餘人

八部山

天下名山記鈔卷去 貴州山脈誌 望
八部山在普安州城東三十里諸峰皆石巖然摩空

羅摩塔山

羅摩塔山在州城北一百八十里四面峭壁上有寨惟一徑可達東北瞰盤江

三一溪

三一溪在州治東其源有三一出沙莊一出雲南坡一出目前山三流合一入於城南

水洞

水洞外狹內廣其巖有通明處其中懸崖怪石狀若人獸清奇可觀

關索嶺

關索嶺在頂管長官司治東勢極高峻周迴百餘里有關索廟因名

蔡苗山

蔡苗山在新添衛城東北一十里有泉懸崖飛下宛如玉虹名曰飛泉

都勻洞

都勻洞在都勻長官司東一十里前門北向高廣俱一丈五尺後門南向高廣四五尺洞中亂石狀如象鼻雜草叢生

天下名山記卷六

貴州山泉志

星

白水河

白水河在安莊衛城南三十里懸崖飛瀑直下數十仞爲河湍激若雷平日雲霧塞其下

棲霞山

棲霞山府城東山半有洞曰來仙頗幽勝

南望山

南望山府城北濱林大菁嵐氣晝昏人跡罕到

萬勝山

萬勝山在恩南府城南四面斗絕紅巾之亂郡人避兵於此

石屏山

石屏山鎮遠府治在其下山巔有石高百丈許端直蒼潤如屏

鐵溪

鐵溪在府城西產異蟹

甘梗泉

泉在平頭司石崖中一源湧出清濁分流有似涇渭之狀

摩天嶺

在黎平府城東

天生橋

天下名山記卷六

貴州山泉志

星

一石跨潭溪廣二丈許長二十餘丈

又

金筑安撫司界石壁千仞環繞如城水徑其下信天造也

九溪河

衛城東南溪流九曲綠陰夾岸每歲上巳日土人浴此

旗山

山在衛城東南形勢峻拔

谷峽山

谷峽山在大平伐司危峰峭壁惟一徑可通爲兩司之界

木稀山

山在衛城東危崖陡峻石磴崎嶇僅容一馬記稱要扼之地

響水河

衛城東懸崖飛瀑數十仞有聲如雷下注成河一泓萬頃

盤江山

山在安南衛城東與安莊衛接界石路屈曲上下峻險

白石崖

衛城西南層崖峭壁幽藤飛瀑夏月過此清寒逼人真物

外佳境也

木案山

天下名山記卷六 貴州山泉志

凱里安撫司城東茂林修竹青翠如屏嶂



水雲洞記

陳應和

貴州之外衛曰普定者仰古羅甸國也衛南十里有洞曰水雲焉崇山峻嶺環聳盤據遠而望之若無罅可入行漸近則見巨石橫列如屏似以障蔽洞口洞之內地平如砥且曠可容千餘人旁有潭水下注淙淙有聲不舍晝夜水流山下三十里直入普川灘爲巨津約行百步陰晦晦冥如入鬼域遂列炬前導未及里許則朗然如晝心目爲之一路仰觀之則西有一大竅其圓如鏡日光穿射閃爍異常紅黃白黑諸色咸備居人稱之爲四景蓋以紅爲赤黃爲夏白者屬秋黑者屬冬也然以意測之日光正謝故紅紅相對故黃近紅者光減而爲白其幽邃者光阻而黑焉特隨日之斜正遠近而色因以變遷理或然也洞高十餘丈廣半之其西南隅最高處一石直立真若觀音佛手提盂器東南一白石甚小若鸚鵡延頸伸喙然者雖巧於增塑亦莫之能過也東北有石蓮花形色種種西北特出一石柱龍鱗櫛比人稱爲石龍要之石髓淋漓積久所致者下有石池溝塗封植宛若田制以其在石龍之下故又稱之爲龍田云

天下名山記鈔

無卷數
內府藏本

國朝吳秋士編秋士字西湄歙縣人其書取何鍾遊
名山記及王世貞之廣編刪而錄之無一字之考

訂